



Künstlerateliers

Schmitt, Eduard

Stuttgart, 1901

α) Anlage und Einrichtung.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74877](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74877)

gestellt. Um eine gleichmäßige Verteilung der durch die Heizung vorgewärmten Zuluft zu ermöglichen, sind über den Gewölben zwischen dem großen und dem kleinen Saal Hohlräume angeordnet.

Die beiden Strafsenfassaden (Fig. 296) sind ganz in Putz (Kunststeinmasse) in mannigfaltiger Flächenbehandlung und reich dekorativ ausgeführt.

Die gesamten Baukosten haben, einschliesslich Mobiliar, 835 000 Mark betragen, demnach bei 1656 qm überbauter Grundfläche ca. 504 Mark für 1 qm und rund 30 Mark für 1 cbm umbauten Raumes.

Eine noch grössere Zahl von Sälen umfasst das »Konzerthaus Ludwig« zu Hamburg, von dem in Fig. 230 (S. 213) der Grundriss und in Fig. 266 (S. 260) ein Schaubild mitgeteilt wurde. Dieses nach den Plänen *Hülse's* ausgeführte Gebäude ist in St. Pauli auf der Millerthorachse in bevorzugter Lage auf Staatsgrund errichtet und dient nicht ausschliesslich Musikaufführungen klassischer Richtung, sondern auch allgemeinen Vergnügungs- und Erholungszwecken.

Zu diesem Zweck sind ausser dem grossen und dem kleinen Saal, den Klub- und den Restaurationsräumen noch Kegelbahnen, ein grosser Wintergarten mit Tuffsteingrotten, Wasserfällen etc. angeordnet, und ein mit dem Gebäude in Verbindung stehender Garten soll Gelegenheit zur Erholung im Freien, für Gartenkonzerte etc. bieten.

Diese Anlage bildet einen Uebergang zu den bereits in Teil IV, Halbband 4 (Abt. IV, Abchn. 2, Kap. 1) dieses »Handbuches« besprochenen »Oeffentlichen Vergnügungsstätten (Vergnügungslokalen)«.

Litteratur

über »Konzerthäuser und Saalbauten«.

α) Anlage und Einrichtung.

Étude générale sur les théâtres, les salles de concerts et les cafés-concerts. Nouv. annales de la const. 1874, S. 68, 76, 92, 102, 113.

STATHAM, H. H. *Architecture practically considered in relation to music. Building news*, Bd. 24, S. 256. *The construction of theatres and music-halls. Building news*, Bd. 36, S. 528.

Concert rooms and sound. Building news, Bd. 37, S. 277.

Public halls. Building news, Bd. 51, S. 820, 974.

Music and music-hall planning. Building news, Bd. 52, S. 423.

WOODROW, E. A. E. *Concert halls and assembly rooms. Building news*, Bd. 69, S. 511, 624, 659, 692, 736, 774, 906; Bd. 70, S. 56, 83, 123, 162, 337, 415, 448, 560, 705, 742, 811, 848, 886, 928; Bd. 71, S. 6, 70, 178, 217, 254, 294, 332, 365, 692, 876; Bd. 72, S. 54.

The planning of concert-rooms. American architect, Bd. 64, S. 37.

β) Ausführungen und Entwürfe.

Das Kabinogebäude in Kopenhagen. *Allg. Bauz.* 1850, S. 34.

St. Martin's hall, Long Acre. Builder, Bd. 11, S. 714.

FÖRSTER. Das Kasino im Augarten zu Brünn. *Allg. Bauz.* 1855, S. 198.

A critical review of St. George's hall and the assae courts, Liverpool. Builder, Bd. 13, S. 3, 7, 26, 53, 126.

New music-hall, Covent-garden. Builder, Bd. 13, S. 622.

The music hall at the Surrey gardens. Builder, Bd. 14, S. 395.

Weston's national music hall, High Holborn. Building news, Bd. 4, S. 214.

RASCHDORFF. Das Kaufhaus Gürzenich in Cöln. *Zeitschr. f. Bauw.* 1862, S. 3; 1863, S. 149, 329, 555. —

Auch als Sonderabdruck erschienen: Berlin 1863.

The Dalhousie institute, Calcutta. Builder, Bd. 21, S. 64.

The Strand music hall. Building news, Bd. 10, S. 868; Bd. 11, S. 746.

BURNITZ. Der Saalbau zu Frankfurt a. M. *Allg. Bauz.* 1868—69, S. 389.

The Colston hall, Bristol. Builder, Bd. 27, S. 120, 127.

HANSEN, Th. Das Musikvereinsgebäude in Wien. *Allg. Bauz.* 1870, S. 28.

Saalbau in Frankfurt a. M. *Deutsche Bauz.* 1870, S. 333.

Musikvereinsgebäude in Wien. *Deutsche Bauz.* 1871, S. 30.

STIER, H. Die Flora zu Charlottenburg. *Deutsche Bauz.* 1871, 121, 149, 165, 171, 259, 269.

Aquarium, winter garden, etc., Great Yarmouth. Building news, Bd. 28, S. 656.