



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Geschichtsschreibung oder Roman?**

**Süßmann, Johannes**

**Stuttgart, 2000**

Literaturverzeichnis

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75081](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75081)

## LITERATURVERZEICHNIS

### Abkürzungen

A	Kant: Idee zu einer allgemeinen Geschichte [...]
AW	Arnim: <i>Werke</i> .
Brw	Ranke: <i>Das Briefwerk</i> .
DLD 17–19	A.W. Schlegels <i>Vorlesungen über schöne Litteratur und Kunst</i> .
Fichte-GA	<i>Fichte-Gesamtausgabe</i> .
inst.	Quintilian: <i>Ausbildung des Redners</i> .
KA	Friedrich Schlegel: <i>Kritische Ausgabe</i> .
KpV A	Kant: <i>Kritik der praktischen Vernunft</i> .
Kritik	Ranke: <i>Zur Kritik neuerer Geschichtschreiber</i> .
Lebensspuren	<i>Heinrich von Kleists Lebensspuren</i> .
Nachruhm	<i>Heinrich von Kleists Nachruhm</i> .
NA	<i>Schillers Werke. Nationalausgabe</i> .
NBr	Ranke: <i>Neue Briefe</i> .
poet.	Aristoteles: <i>Poetik</i> .
Schriften	Novalis: <i>Schriften</i> .
Steig I–III	<i>Achim von Arnim und die ihm nahestanden</i> . Hrsg. v. R. Steig.
SW	Ranke: <i>Sämmtliche Werke</i> und Schelling: <i>Sämmtliche Werke</i> .
SWS	<i>Herders Sämmtliche Werke</i> .
Werke	Hegel: <i>Werke</i> .
WuN	Ranke: <i>Aus Werk und Nachlaß</i> .

### I. Quellen

- Achim von Arnim und die ihm nahestanden*. Hrsg. v. Reinhold Steig und Hermann Grimm, 3 Bde. Stuttgart, Berlin 1894–1904. Reprographischer Nachdruck Bern 1970 [abgekürzt zitiert als: Steig I–III].
- ADELUNG, Johann Christoph: *Versuch eines vollständigen grammatisch-kritischen Wörterbuches der Hochdeutschen Mundart, mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten, besonders aber der Oberdeutschen*, 5 Thle. Leipzig 1774–1786.
- ANONYM: Deutsche Helden der Vorzeit. In: *Bibliothek der Romane*, Bd. 18. Riga 1791, S. 73–100.
- ANONYM: Verzeichniß verschiedener Erzählungen und Dialogen Deutscher Schriftsteller, die sich auf das griechische und römische Alterthum beziehen, oder doch in dem Kostume desselben gedichtet, und seit der Jahr 1753 erschienen sind. In: *Deutsche Monatschrift* [Berlin] (1793) Bd. 2, S. 248–256.
- ANONYM: Ueber den historischen Roman. In: *Annalen der Philosophie und des philosophischen Geistes von einer Gesellschaft gelehrter Männer* 1 (1795). Philosophischer Anzeiger, 21. Stück vom 13. May 1795, Sp. 161–164.

- ANONYM: Für und wider den sogenannten historischen Roman; in 2 Briefen. Erster Brief: Für. In: *Kritische Bibliothek der schönen Wissenschaften* [Köthen] Siebentes Heft. Julius 1795 [= Erstes Heft von Jg. 2], S. 491 [= 1]–20.
- ANONYM: Einige Gedanken über die historischen Romane bey Gelegenheit des Attila, König der Hunnen, von D. Fessler. In: *Annalen der Philosophie und des philosophischen Geistes von einer Gesellschaft gelehrter Männer* 1 (1795). Philosophischer Anzeiger, 45. Stück vom 28. October 1795, Sp. 353–356.
- ANONYM [Josef von Hormayr?]: [Rezension von Rankes *Geschichten*]. In: *Jahrbücher der Literatur* Bd. 34, April, May, Juny (1826), S. 1–41.
- ANONYM: [Rezension von Rankes *Geschichten*]. In: *Ergänzungsblätter zur Allgemeinen Literatur-Zeitung* Nr. 23 und 24. Februar 1828, Sp. 177–189.
- ARISTOTELES: *Poetik*. Griechisch / Deutsch. Übersetzt und hrsg. v. Manfred Fuhrmann. Stuttgart 1982. [zitiert als: *poet.*]
- ARNIM, Achim von: *Werke in sechs Bänden*. Hrsg. v. Roswitha Burwick, Jürgen Knaack, Paul Michael Lützeler, Renate Moering, Ulfert Ricklefs und Hermann F. Weiss. Frankfurt 1989 ff. [zitiert als: AW].
- Athenäum*. Eine Zeitschrift. Hrsg. v. August Wilhelm Schlegel und Friedrich Schlegel, 3 Bde. 1798–1800. Reprographischer Nachdruck mit einem Nachwort v. Ernst Behler Darmstadt 1992.
- BARTHÉLEMY, Jean Jacques: *Voyage du jeune Anarchasis en Grèce, dans le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire*, 8 Bde. Paris 1788.
- BAUMGARTEN, Siegmund Jacob: Über die eigentliche Beschaffenheit und Nutzbarkeit der Historie (1744). In: *Theoretiker der deutschen Aufklärungshistorie*, Bd. 1, S. 174–205.
- BERNHEIM, Ernst: *Lehrbuch der Historischen Methode. Mit Nachweis der wichtigsten Quellen und Hülfsmittel zum Studium der Geschichte*. Leipzig 1889.
- BRECHT, Bertolt: *Der Dreigroschenprozeß. Ein soziologisches Experiment* (1931), III 2. In ders.: *Schriften I: 1914–1933*. Bearbeitet v. Werner Hecht unter Mitarbeit v. Marianne Conrad, Sigmar Gerund und Benno Slupianek (= Werke. Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. 21). Berlin, Weimar, Frankfurt 1992, S. 448–514.
- CICERO, s. Tullius Cicero, Marcus.
- CHLADENIUS, Johann Martin: *Einleitung zur richtigen Auslegung vernünftiger Reden und Schriften*. Leipzig 1742. Photomechanischer Nachdruck mit einer Einleitung v. Lutz Geldsetzer (= Instrumenta Philosophica. Series Hermeneutica. 5). Düsseldorf 1969.
- CHLADENIUS, Johann Martin: *Allgemeine Geschichtswissenschaft*. Mit einer Einleitung v. Christoph Friederich und einem Vorwort v. Reinhart Koselleck. Neudruck der Ausgabe Leipzig 1752 (= Klassische Studien zur sozialwissenschaftlichen Theorie, Weltanschauungslehre und Wissenschaftsforschung. 3). Wien, Köln, Graz 1985.
- DESCARTES, René: *Discours de la méthode. Von der Methode des richtigen Vernunftgebrauchs und der wissenschaftlichen Forschung* (1637). Französisch / Deutsch. Übersetzt und hrsg. v. Lüder Gäbe. Hamburg 1960.
- DIESSELHORST, Malte / DUNCKER, Arne: *Hans Kohlhase. Die Geschichte einer Fehde in Sachsen und Brandenburg zur Zeit der Reformation* (= Rechtshistorische Reihe. 201). Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Brüssel, New York, Wien 1999.
- DESCARTES, René: *Regulae ad directionem ingenii. Regeln zur Ausrichtung der Erkenntnis-kraft*. Lateinisch / Deutsch. Kritisch revidiert, übersetzt und hrsg. v. Heinrich Springmeyer, Lüder Gäbe und Hans Günter Zekl. Hamburg 1973.
- DROYSEN, Johann Gustav: *Historik*. Historisch-kritische Ausgabe hrsg. v. Peter Leyh, Bd. 1. Stuttgart-Bad Cannstatt 1977.
- ENGEL, Johann Jakob: Über Handlung, Gespräch und Erzählung. In: *Neue Bibliothek der*

- schönen Wissenschaften und der freyen Künste* 16 (1774) Zweytes Stück, S. 177–256. Wieder als separater Faksimiledruck hrsg. v. Ernst Theodor Voss. Stuttgart 1964.
- ESCHENBURG, Johann Joachim: *Entwurf einer Theorie und Literatur der schönen Wissenschaften* (1783). Berlin 1794.
- FABER, Johann Heinrich: *Anfangsgründe der schönen Wissenschaften*. Mainz 1767.
- FABIUS QUINTILIANUS, Marcus: *Institutionis oratoriae libri XII. Ausbildung des Redners. Zwölf Bücher*. Lateinisch / Deutsch. Hrsg. und übersetzt v. Helmut Rahn, 2 Bde. (= Texte zur Forschung. 2+3). Darmstadt <sup>2</sup>1988 [zitiert als: *inst.*].
- FESSLER, Ignaz Aurel: *Marc-Aurel*, 4 Theile. Breslau 1790–92.
- FESSLER, Ignaz Aurel: Einige Gedanken über H. K-e's Einwendungen gegen den historischen Roman bey Gelegenheit des Attila K.d.H. von D. Feßler. In: *Annalen der Philosophie und des philosophischen Geistes von einer Gesellschaft gelehrter Männer* 1 (1795) Philosophischer Anzeiger 52. Stück vom 16. December 1795, Sp. 409–416.
- FESSLER, Ignaz Aurel: An die ästhetischen Kunstrichter der Deutschen. In: *Berlinisches Archiv der Zeit und ihres Geschmacks*, März (1796), S. 242–269.
- FICHTE, Johann Gottlieb: *Gesamtausgabe der Bayerischen Akademie der Wissenschaften*. Hrsg. v. Reinhard Lauth und Hans Gliwitzky. Stuttgart-Bad Cannstatt 1964 ff. [zitiert als *Fichte-GA*].
- FISCHER, Gottlob August: Ueber den historischen Roman. Ein Brief an Herrn D. Feßler zu Karolath. In: *Deutsche Monatsschrift* (1794) Bd. 1, S. 66–87.
- FORD, Guy Stenton: A Ranke Letter. In: *Journal of Modern History* 32 (1960), S. 142 f.
- FORSTER, Georg: Über die öffentliche Meinung. (Fragment eines Briefes.). In: *Georg Forsters Werke. Sämtliche Schriften, Tagebücher, Briefe, Bd. 8: Kleine Schriften zu Philosophie und Zeitgeschichte*. Bearbeitet v. Siegfried Scheibe. Berlin <sup>2</sup>1991, S. 364 f.
- FOUQUÉ, Friedrich de la Motte: *Lebensgeschichte*. Halle 1840.
- FRIEDRICH DER GROSSE: *De la littérature allemande* (1780). Hrsg. v. Ludwig Geiger (= Deutsche Litteraturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts. Erste Folge. 16). Berlin <sup>2</sup>1902. Nachdruck Darmstadt 1969.
- GATTERER, Johann Christoph: Historische Kunst. Eine Anecdote aus Frankreich. In: *Allgemeine historische Bibliothek* 1 (1767), S. 1–14.
- GATTERER, Johann Christoph: Vom historischen Plan, und der darauf sich gründenden Zusammenstellung der Erzählungen. In: *Allgemeine historische Bibliothek* 1 (1767), S. 15–89. Wieder in: *Theoretiker der deutschen Aufklärungshistorie*, S. 621–662.
- GATTERER, Johann Christoph: Von der Evidenz in der Geschichtkunde. In: *Die allgemeine Welthistorie die in England durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. In einem vollständigen und pragmatischen Auszuge* hrsg. v. Friedrich Eberhard Boysen. Alte Historie, Bd. 1. Halle 1767, S. 1–38. Wieder in: *Theoretiker der deutschen Aufklärungshistorie*, Bd. 2, S. 466–478.
- GERVINUS, Georg Gottfried: *Einleitung in die Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts*. Leipzig 1853.
- Geschichts- und Romanen-Litteratur der Deutschen. Zur Kunde der unterhaltenden prosaischen Schriften aus dem Gebiete der Wissenschaften, in einem Verzeichniß von 2866 der vorzüglichsten Schriften mit Preisen welche in einem Zeitraum von einem halben Jahrhundert erschienen sind*. Breslau 1798. Reprographischer Nachdruck mit einem Nachwort von Hans-Joachim Koppitz Pullach 1973.
- GIESEBRECHT, Wilhelm: Die Entwicklung der modernen deutschen Geschichtswissenschaft. Habilitationsrede gehalten am 19. April 1858 in der Aula der Königsberger Universität. In: *Historische Zeitschrift* 1 (1859), S. 1–17. Wieder in ders.: *Deutsche Reden*. Leipzig 1871, S. 1–25.

- GOETHE, Johann Wolfgang: *Goetz of Berlichingen with the iron hand*. Translated by Walter Scott. London 1799.
- GOETHE, Johann Wolfgang: *Goethes Werke*. Hrsg. im Auftrag der Großherzogin Sophie von Sachsen. Weimarer Ausgabe in 143 Bänden. Weimar 1887–1919. Nachdruck mit 3 Ergänzungsbänden München 1987.
- GOETHE, Johann Wolfgang: *Werke. Hamburger Ausgabe in 14 Bänden*. Hrsg. v. Erich Trunz. München 1986.
- GRIMM, Wilhelm: [Rezension von Kleists Erzählungen]. In: *Allgemeine Literatur-Zeitung* [Halle] vom 14. Oktober 1812. Zitiert nach: *Nachruhm*, Nr. 652 b.
- GRIMM, Wilhelm / ARNIM, Bettina von: Die Kronenwächter von L. Achim von Arnim. In: *Heidelbergische Jahrbücher der Literatur* 8/XI (1818), Bd. I, Nr. 29, S. 452–464. Wieder in Wilhelm Grimm: *Kleinere Schriften*, Bd. 1. Hrsg. v. Gustav Hinrich. Berlin 1881, S. 298–310.
- HÄRTL, Heinz: ‚Findet, so werdet ihr suchen!‘ Briefe Achim von Arnims an verschiedene Empfänger 1803–1830. Mit weiteren Quellen als Anhang. In: *Impulse* 8 (1985), S. 242–279.
- HAUSEN, Carl Rhenatus: Freye Beurtheilung über die Wahl, über die Verbindung, und Ein-  
kleidung der historischen Begebenheiten, und Vergleichung der neuern Geschicht-  
schreiber, mit den römischen. In ders.: *Vermischte Schriften*. Halle 1766, S. 1–27.
- HEEREN, Arnold Hermann Ludwig: Etwas über die Seltenheit classischer Geschichtschreiber, besonders in Deutschland [= Vorwort zu ders.: Andenken an Deutsche Historiker aus den letzten fünfzig Jahren]. In ders.: *Historische Werke. Sechster Theil: Biographische und Litterarische Denkschriften*. Göttingen 1823, S. 433–449.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: *Werke*. Auf der Grundlage der *Werke* von 1832–1845 neu edierte Ausgabe. Redaktion Eva Moldenhauer und Karl Markus Michel, 20 Bde. Frankfurt 1986 [zitiert als: *Werke*].
- HEINSE, Wilhelm: *Ardinghello und Die glückseligen Inseln. Eine Italiänische Geschichte aus dem sechszehnten Jahrhundert*. Hrsg. mit einem Nachwort und Anmerkungen v. Max L. Baeumer. Stuttgart 1975.
- HERDER, Johann Gottfried: *Herders Sämmtliche Werke*. Hrsg. v. Bernhard Suphan, 33 Bde. Berlin 1877–1913. Zweiter reprographischer Nachdruck Hildesheim, New York 1978/79 [zitiert als: SWS].
- HOFFMANN, E.T.A.: *Die Serapions-Brüder. Gesammelte Erzählungen und Märchen*. Nach dem Text der Erstausgabe (1819–21) unter Hinzuziehung der Ausgaben v. Carl Georg von Maassen und Georg Ellinger, mit einem Nachwort v. Walter Müller-Seidel und Anmerkungen v. Wulf Segebrecht sowie mit den Illustrationen v. Theodor Hosemann zur ersten Gesamtausgabe von 1844/45. München 1963.
- HUIZINGA, Johan: *Het aesthetische bestanddeel van geschiedkundige voorstellingen. Rede, uitgesproken bij de aanvaarding van het hoogleeraarsambt aan die Rijks-Universiteit de Groningen op 4 November 1905*. Haarlem 1905. Wieder in ders.: *Verzamelde Werken VII: Geschiedwetenschap, Hedendaagsche Cultuur*. Haarlem 1950, S. 3–28. Englisch u.d.T.: *The Aesthetic Element in Historical Thought*. In ders.: *Dutch Civilization in the Seventeenth Century And Other Essays*. Selected by Pieter Geyl and F.W.N. Hugenholtz. Translated by Arnold J. Pomerans. London, Glasgow 1968, S. 219–243.
- HUMBOLDT, Wilhelm von: Über die Aufgabe des Geschichtschreibers. In: ders.: *Schriften zur Anthropologie und Geschichte* (= Werke in fünf Bänden. 1). Hrsg. v. Andreas Flitner und Klaus Giel. Darmstadt <sup>3</sup>1980, S. 585–606.
- Wilhelm von Humboldt. Sein Leben und Wirken, dargestellt in Briefen, Tagebüchern und Dokumenten seiner Zeit*. Hrsg. v. Rudolf Freese. Darmstadt <sup>2</sup>1986.

- KANT, Immanuel: Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht. In: *Berlinische Monatsschrift*. November 1784, S. 385–411 [zitiert als: A].
- KANT, Immanuel: *Critik der practischen Vernunft*. Riga 1788. Nachdruck Erlangen 1984 [zitiert als: KpV A].
- KLEIST, Heinrich von: *Heinrich von Kleists hinterlassene Schriften*. Hrsg. v. Ludwig Tieck. Berlin 1821.
- KLEIST, Heinrich von: *Sämtliche Werke und Briefe*. Hrsg. v. Helmut Sembdner, 2 Bde. München, Wien 1993.
- KLEIST, Heinrich von: *Michael Kohlhaas* (= Brandenburger Ausgabe. Kritische Edition sämtlicher Texte nach Wortlaut, Orthographie, Zeichensetzung aller erhaltenen Handschriften und Drucke hrsg. v. Roland Reuß, Peter Staengle und Ingeborg Harms, Bd. II/1). Basel, Frankfurt 1990.
- Heinrich von Kleists Lebensspuren. Dokumente und Berichte der Zeitgenossen*. Hrsg. v. Helmut Sembdner (= Dokumente zu Kleist. 1). Frankfurt 1984 [zitiert als: *Lebensspuren*].
- Heinrich von Kleists Nachruhm. Eine Wirkungsgeschichte in Dokumenten*. Hrsg. v. Helmut Sembdner (= Dokumente zu Kleist. 2). Frankfurt 1984 [zitiert als: *Nachruhm*].
- Schriftsteller über Kleist. Eine Dokumentation*. Hrsg. v. Peter Goldammer. Berlin, Weimar 1976.
- KLÜBER, Johann Ludwig: *Das Ritterwesen des Mittelalters*, 3 Bde. Nürnberg 1785–91.
- KÖSTER, Heinrich Martin Gottfried: [Artikel] Historie. In: *Deutsche Encyclopädie oder allgemeines Real-Wörterbuch aller Künste und Wissenschaften*. Von einer Gesellschaft Gelehrten, Bd. 15. Frankfurt 1790.
- LENZ, Max: *Geschichte der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin, Bd. 4: Urkunden, Akten und Briefe*. Halle a.d.S. 1910.
- LEO, Heinrich: [Rezension von Rankes *Geschichten* unter der Pseudonym H.L. Manin]. In: *Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung. Ergänzungsblätter* Nr. 17+18 (1828), Sp. 129–140.
- LEO, Heinrich: [Replik auf Rankes „Erwiderung“]. In: *Intelligenzblatt der Jenaischen Allgemeinen Literatur-Zeitung* Nr. 39, Juni (1828), Sp. 305–312.
- LESSING, Gotthold Ephraim: *Werke*. In Zusammenarbeit mit Karl Eibl, Helmut Göbel, Karl S. Guthke, Gerd Hillen, Albert von Schirnding und Jörg Schönert hrsg. v. Herbert G. Göpfert, 8 Bde. München 1970–79.
- LICHTENBERG, Georg Christoph: Reise-Anmerkungen 1775. In ders.: *Schriften und Briefe*. Hrsg. v. Wolfgang Promies, Bd. 2. München, Wien 1971, S. 637–693.
- LORENZ, Ottokar: *Die Geschichtswissenschaften in Hauptrichtungen und Aufgaben kritisch erörtert, Bd. 2: Leopold von Ranke. Die Generationenlehre und der Geschichtsunterricht*. Berlin 1891.
- LUKIAN: *Wie man Geschichte schreiben soll*. Griechisch und Deutsch. Hrsg., übersetzt und erläutert v. Helene Homeyer. München 1965.
- MALEBRANCHE, Nicole: *De la Recherche de la vérité où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme, et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur des Sciences*. Introduction et texte établi par Geneviève Lewis. Paris: Librairie philosophique J. Vrin 1945.
- MEINERS, Christoph: *Historische Vergleichung der Sitten und Verfassungen, der Gesetze und Gewerbe, des Handels und der Religion, der Wissenschaften und Lehranstalten des Mittelalters mit denen unsers Jahrhunderts*, 3 Bde. Hannover 1793–94.
- MEINERT, Johann Georg: Die Ritterromane. Todtengespräch. In: *Für Böhmen von Böhmen* [Prag] 1 (1793), Zweyte Lieferung, S. 70–97.

- MEISSNER, August Gottlieb: *Alcibiades*. Erster bis dritter Theil (= Sämmtliche Werke. 17–19). Wien 1814.
- MEUSEL, Johann Georg [unter dem Kürzel: H.J.U.]: Schreiben aus D... an einen Freund in London über den gegenwärtigen Zustand der historischen Litteratur in Teutschland. In: *Der teutsche Merkur*. Des zweyten Bandes Drittes Stück. Junius 1773, S. 247–266.
- MÖSER, Justus: *Briefe*. Hrsg. v. Ernst Beins und Werner Pleister (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Hannover, Oldenburg, Braunschweig, Schaumburg-Lippe und Bremen. 21). Hannover 1939.
- MÖSER, Justus: *Sämmtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe in vierzehn Bänden. Dritte Abteilung: Osnabrückische Geschichte und historische Einzelschriften*. Bearbeitet v. Paul Göttsching, Bd. 12/1. Hamburg 1964.
- NAUBERT, Benedikte: *Heerfort und Klärchen. Etwas für empfindsame Seelen*. Zwei Teile in einem Band. Mit einem Nachwort v. Gerhard Sauder (= Texte zum literarischen Leben um 1800. 9). Hildesheim 1982.
- NAUBERT, Benedikte: *Walther von Montbarry, Großmeister des Tempelordens*, 2 Thle. Leipzig 1786.
- NAUBERT, Benedikte: *Geschichte der Gräfin Thekla von Thurn, oder Scenen aus dem 30jährigen Kriege*, 2 Thle. Leipzig 1788.
- NAUBERT, Benedikte: *Hermann von Unna. Eine Geschichte aus den Zeiten der Vehmgerichte*, 2 Thle. Leipzig 1788.
- NAUBERT, Benedikte: *Neue Volksmärchen der Deutschen*, 4 Thle. Leipzig 1789–93.
- NAUBERT, Benedikte: *Alf von Dülmen, oder Geschichte Kaiser Philipps und seiner Tochter. Aus den ersten Zeiten der heimlichen Gerichte*, 2 Thle. Leipzig 1790.
- NICOLAI, Friedrich: *Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldu Nothanker (1773–76)*. Hrsg. v. Fritz Brüggemann (= Deutsche Literatur. Sammlung literarischer Kunst- und Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen. Reihe Aufklärung. 15). Leipzig 1938. Nachdruck Darmstadt 1967.
- NICOLAI, Friedrich: *Beschreibung der Königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam, aller daselbst befindlicher Merkwürdigkeiten, und der umliegenden Gegend*. Dritte völlig umgearbeitete Auflage [...] Berlin 1786. Reprographischer Nachdruck Berlin 1980.
- NIEBUHR, Barthold Georg: *Geschichte des Zeitalters der Revolution. Vorlesungen an der Universität zu Bonn im Sommer 1829 gehalten*. [Hrsg. v. Marcus Niebuhr], 2 Bde. Hamburg 1845.
- NIEBUHR, Barthold Georg: *Die Briefe Barthold Georg Niebuhrs*. Hrsg. v. Dietrich Gerhard und William Norvin, 2 Bde. (= Das Literatur-Archiv. 1+2). Berlin 1926 und 1929.
- NIEBUHR, Barthold Georg: *Briefe. Neue Folge 1816–1830*. Hrsg. v. Eduard Vischer, 4 Bde. Bern, München 1981–84.
- NOVALIS: *Schriften. Die Werke Friedrich von Hardenbergs*. Hrsg. v. Paul Kluckhohn und Richard Samuel in Zusammenarbeit mit Hans-Joachim Mähl und Gerhard Schulz. Historisch-kritische Ausgabe, 5 Bde. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1960 ff. [zitiert als Novalis: *Schriften*].
- PAUL, Jean: *Sämmtliche Werke*. Hrsg. v. Norbert Miller, 10 Bde. in zwei Abteilungen. Frankfurt <sup>2</sup>1996.
- POSSELT, Ernst Ludwig: *Ueber teutsche Historiographie. Eine Rede bey der Jubelfeyer des Carlsruher akademischen Gymnasii den 21. Nov. 1786 in Gegenwart des hochfürstlichen Hauses gehalten*. Karlsruhe 1786.
- QUINTILIAN, s. Fabius Quintilianus, Marcus.
- RANKE, Leopold: *Geschichten der romanischen und germanischen Völker von 1494 bis 1535*. Erster [und einziger] Band. Leipzig, Berlin bey G. Reimer 1824. [zitiert als: *Geschichten*].

- RANKE, Leopold: *Zur Kritik neuerer Geschichtschreiber. Eine Beylage zu desselben romanischen und germanischen Geschichten*. Leipzig und Berlin bey G. Reimer 1824 [zitiert als: *Kritik*].
- RANKE, Leopold von: Erwiderung auf Heinrich Leo's Angriff. In: *Hallische Literaturzeitung* Nr. 131, Mai 1828, Sp. 193–199. Wieder in ders.: SW, Bd. 53/54. Leipzig 1890, S. 659–666.
- RANKE, Leopold von: *Sämmtliche Werke*, 54 Bde. Bd. 51/52, hrsg. v. Alfred Dove; Bd. 53/54 hrsg. v. dems. und Theodor Wiedemann. Leipzig 1867–1890 [zitiert als: SW].
- RANKE, Leopold von: *Geschichten der romanischen und germanischen Völker von 1494 bis 1514* [!]. (= SW 33). Leipzig 1874.
- RANKE, Leopold von: *Zur eigenen Lebensgeschichte*. Hrsg. v. Alfred Dove (= SW 53/54), S. 127–129.
- RANKE, Leopold von: *Das Briefwerk*. Eingeleitet und hrsg. v. Walther Peter Fuchs. Hamburg 1949 [zitiert als: Brw].
- RANKE, Leopold von: *Neue Briefe*. Gesammelt und bearbeitet v. Bernhard Hoefl. Nach seinem Tode hrsg. v. Hans Herzfeld. Hamburg 1949 [zitiert als: NBr].
- RANKE, Leopold von: *Aus Werk und Nachlaß*. Hrsg. v. Walther Peter Fuchs und Theodor Schieder, 4 Bde. München, Wien 1964–1975 [zitiert als: WuN].
- RIEGGER, Josef Anton Stefan von: Etwas über die Geschicht-Romane als ein Beitrag zum Aufsatz über die Ritterromane. In: *Für Böhmen von Böhmen* 1 (1793), Zweyte Lieferung, Miscellen Nr. 22, S. 124–127, hier: S. 124.
- Romantheorie. Dokumentation ihrer Geschichte in Deutschland 1620–1880*. Hrsg. v. Eberhard Lämmert u.a. (= Neue wissenschaftliche Bibliothek. 41). Köln 1971.
- Rottecks Berufung 1798 (= Ernst Walter Zeeden: Die Freiburger Philosophische Fakultät im Umbruch des 18. Jahrhunderts. Von der thesesianischen Reform bis zum Übergang des Breisgaus an Baden (1805). Ein Stück Universitätsgeschichte. Beilage IV: Beispiel einer Lehrstuhlbesetzung im Konkursverfahren). In: Clemens Bauer / Hans-Günther Zmarzlik / Ernst Walter Zeeden: *Beiträge zur Geschichte der Freiburger Philosophischen Fakultät*. Mit einem Vorwort v. Arnold Bergstraesser (= Beiträge zur Freiburger Wissenschafts- und Universitätsgeschichte. 17). Freiburg/Br. 1957, S. 125–136.
- ROUSSEAU, Jean Jacques: *Emile. Education – Morale – Botanique* (= Oeuvres complètes. 4). Edition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond (= Bibliothèque de la Pléiade. 208). Paris: Gallimard 1969.
- SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph von: *Sämmtliche Werke*. Hrsg. v. Karl Friedrich August Schelling, 14 Bde. in 2 Abteilungen. Stuttgart, Augsburg 1856–61 [zitiert als: SW].
- SCHILLER, Friedrich: *Werke. Nationalausgabe*. Historisch-kritische Ausgabe. Begründet v. Julius Petersen. Fortgeführt v. Lieselotte Blumenthal, Benno von Wiese und Siegfried Seidel. Hrsg. v. Norbert Oellers, 43 Bde. Weimar 1943 ff. [zitiert als: NA].
- SCHLEGEL, August Wilhelm: *Vorlesungen über schöne Litteratur und Kunst*. Drei Teile (1801–1804). [Hrsg. v. Jacob Minor] (= Deutsche Litteraturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts. 17–19). Heilbronn 1884 [zitiert als: DLD 17–19].
- SCHLEGEL, Friedrich: *Kritische Ausgabe*. Hrsg. v. Ernst Behler, Jean-Jacques Anstett, Hans Eichner und zahlreichen Fachgelehrten, 35 Bde. Paderborn, München, Wien, Zürich 1958 ff. [abgekürzt zitiert als: KA].
- SCHLEIERMACHER, Friedrich Daniel Ernst: *Kritische Gesamtausgabe*. Hrsg. v. Hans-Joachim Birkner u.a. Berlin, New York 1980 ff.
- SCHLENKERT, Friedrich Christian: *Friedrich mit der gebissenen Wange*, 4 Thle. Leipzig 1785–88.
- SCHLOSSER, Friedrich Christoph: Über die neusten Bereicherungen der Literatur der deutschen Geschichte. In: *Archiv für Geschichte und Literatur* 2 (1831), S. 240–318.

- SCHLÖZER, August Ludwig: *Vorstellung seiner Universal-Historie (1772/73)*. Mit Beilagen. Hrsg., eingeleitet und kommentiert v. Horst Walter Blanke (= Beiträge zur Geschichtskultur. 4). Hagen 1990.
- SCHLÖZER, August Ludwig: *WeltGeschichte nach ihren HauptTheilen im Auszug und Zusammenhang*. Göttingen <sup>3</sup>1785.
- SCHMID, Christian Heinrich: Verzeichniß der poetischen (epischen, romantischen, dramatischen, lyrischen) Werke in deutscher Sprache, die sich auf deutsche Nationalgeschichte und Sagen gründen, oder doch im Kostume altdeutscher Sitten gedichtet sind. In: *Journal von und für Deutschland* 9 (1792) Bd. 1, S. 553–571.
- SCHMID, Christian Heinrich: Ueber die verschiedenen deutschen Gedichte, die sich auf die Geschichte von Hermann oder Arminius gründen. In: *Journal von und für Deutschland* 9 (1792) Bd. 1, S. 765–775.
- SCHMIDT, Julian: Moderne Historiker. Leopold Ranke. In: *Die Grenzboten* 6 (1847) Bd. 3, S. 401–410 und 441–449.
- SULZER, Johann Georg: *Allgemeine Theorie der Schönen Künste, in einzeln, nach alphabetischer Ordnung der Kunstwörter auf einander folgenden Artickeln abgehandelt*, 2 Thle. Biel 1777.
- SYBEL, Heinrich von: Gedächtnisrede auf Leopold v. Ranke. In: *Historische Zeitschrift* 56 (1886), S. 436–481.
- Theoretiker der deutschen Aufklärungshistorie*. Hrsg. v. Horst-Walter Blanke und Dirk Fleischer, 2 Bde. (= Fundamenta Historica. 1.1 und 1.2). Stuttgart-Bad Cannstatt 1990.
- TIECK, Ludwig: *Adalbert und Emma oder das grüne Band. Eine Rittergeschichte (1793)*. In ders.: *Schriften 1789–1794*. Hrsg. v. Achim Hölter (= Schriften. 1). Frankfurt 1991, S. 129–181.
- TREITSCHKE, Heinrich von: *Deutsche Geschichte im Neunzehnten Jahrhundert. Dritter Theil: Bis zur Juli-Revolution*. Leipzig 1885.
- TULLIUS CICERO, Marcus: *De legibus. Paradoxa stoicorum / Über die Gesetze. Stoische Paradoxien*. Lateinisch / Deutsch. Hrsg., übersetzt und erläutert v. Rainer Nickel. Zürich 1994.
- TULLIUS CICERO, Marcus: *De oratore / Über den Redner*. Lateinisch / Deutsch. Übersetzt und hrsg. v. Harald Merklin. Stuttgart 1978.
- TULLIUS CICERO, Marcus: *Epistularum ad familiares libri XVI*. Lateinisch / Deutsch. Übersetzt und hrsg. v. Helmut Kasten. München 1964.
- An Universal History, From the Earliest Account of Time to the Present. Compiled from Original Authors; and Illustrated with Maps, Cuts, Notes, Chronological and Other Tables*, 23 Bde. in Folio. London 1736–65.
- An Universal History, From the Earliest Account of Time. Compiled from Original Authors; and Illustrated with Maps, Cuts, Notes, etc. with a General Index to the Whole*, 64 Bde. in Oktav. London 1747–66.
- Übersetzung der Allgemeinen Welthistorie, die in Engeland durch eine Gesellschaft von Gelehrten ausgefertigt worden. Nebst den Anmerkungen der holländischen Übersetzung, auch vielen neuen Kupfern und Karten. Genau durchgesehen und mit häufigen Anmerkungen vermeret*, Bde. 1–17 hrsg. v. Siegmund Jacob Baumgarten. Halle 1744–58, Bde. 18–30 hrsg. v. Johann Salomo Semler. Halle 1760–66.
- VARNHAGEN VON ENSE, Karl August: [Rez. von Rankes *Geschichten*]. In: *Spencersche Zeitung* vom 12. Februar 1825. Wieder in ders.: *Zur Geschichtschreibung und Litteratur. Berichte und Beurtheilungen. Aus den Jahrbüchern für wissenschaftliche Kritik und anderen Zeitschriften gesammelt*. Hamburg 1833, S. 596–600.
- VARRENTRAPP, Conrad: Briefe an Ranke von älteren und gleichalterigen deutschen und französischen Historikern. In: *Historische Zeitschrift* 105 (1910), S. 104–131.

- VOLTAIRE: *La Philosophie de l'histoire*. Edited by J.H. Brumfitt (= Les Oeuvres complètes de Voltaire / The Complete Works of Voltaire. 59). Toronto and Buffalo 21969.
- WACHLER, Ludwig: *Geschichte der historischen Forschung und Kunst seit der Wiederherstellung der litterarischen Cultur in Europa*, 2 Bde. in 5 Theilen (= Geschichte der Künste und Wissenschaften seit der Wiederherstellung derselben bis an das Ende des 18. Jahrhunderts. 5). Göttingen 1812–1820.
- WÄCHTER, Leonhard [unter dem Pseudonym Veit Weber]: *Sagen der Vorzeit*, 7 Thle. Berlin 1787–98.
- WEZEL, Johann Carl: *Über Sprache, Wissenschaften und Geschmack der Teutschen*. Leipzig 1781. Nachdruck in ders.: *Kritische Schriften*. Im Faksimiledruck hrsg. mit einem Nachwort und Anmerkungen v. Albert R. Schmitt, Bd. 3. Stuttgart 1975, S. 53 ff.
- WIEDEMANN, Theodor: Sechzehn Jahre in der Werkstatt Leopold von Ranke. Ein Beitrag zur Geschichte seiner letzten Lebensjahre [15 Teile]. In: *Deutsche Revue über das gesamte nationale Leben der Gegenwart* 16 (1891), Bd. 4, S. 164–179 und 322–339; 17 (1892), Bd. 1, S. 95–102, 208–220 und 342–353; Bd. 2, S. 100–116, 232–240 und 341–350; Bd. 3, S. 95–102, 215–223 und 357–367; Bd. 4, S. 228–238; 18 (1893), Bd. 3, S. 227–236 und 342–354; Bd. 4, S. 253–265.
- WIELAND, Christoph Martin: *Geschichte des Agathon*. Hrsg. v. Klaus Manger (= Werke in zwölf Bänden. 3). Frankfurt 1986.
- WIELAND, Christoph Martin: *Sämmtliche Werke*, 39 Bde. Leipzig 1794–1811. Reprographischer Nachdruck Hamburg 1984.
- WINCKELMANN, Johann Joachim: *Geschichte der Kunst des Altertums*. Hrsg. v. Ludwig Goldscheider. Wien 1934. Nachdruck Darmstadt 1982.
- Zeitung für Einsiedler*. In Gemeinschaft mit Clemens Brentano hrsg. v. Ludwig Achim von Arnim bei Mohr und Zimmer Heidelberg 1808. Mit einem Nachwort zur Neuauflage v. Hans Jessen Stuttgart 1962.

## II. Forschungsliteratur

- ANKERSMIT, Frank R.: The Dilemma of Contemporary Anglo-Saxon Philosophy of History. In: *Knowing and Telling History. The Anglo-Saxon Debate*. Hrsg. v. Frank R. Ankersmit (= History and Theory. Beiheft 25). Middletown 1996, S. 1–27.
- APPELL, Johann Wilhelm: *Ritter-, Räuber- und Schauerromantik. Zur Geschichte der deutschen Unterhaltungsliteratur*. Leipzig 1859. Reprographischer Nachdruck Leipzig 1967.
- ASSMANN, Aleida: *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*. München 1999.
- Aufklärung und Geschichte. Studien zur deutschen Geschichtswissenschaft im 18. Jahrhundert*. Hrsg. v. Hans Erich Bödeker, Georg G. Iggers, Jonathan B. Knudsen und Peter H. Reill (= Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte. 81). Göttingen 1986.
- AUST, Hugo: *Der historische Roman*. Stuttgart, Weimar 1994.
- BACKS, Silvia: *Dialektisches Denken in Rankes Geschichtsschreibung bis 1854* (= Dissertationen zur neueren Geschichte. 17). Köln, Wien 1985.
- BAHNS, Patrick: Hayden White liest Edward Gibbon. Zur Ironie der Rezeptionsgeschichte. In: *Metageschichte. Hayden White und Paul Ricoeur*, S. 125–138.
- BARTHES, Roland: Le discours de l'histoire. In: *Social Science Information* 6 (1967) No. 4, S. 65–75. Deutsch u.d.T.: Historie und ihr Diskurs. In: *alternative* 62/63 (1968), S. 171–180.

- BAUER, Rudolf: *Der historische Trivialroman in Deutschland im ausgehenden 18. Jahrhundert*. Plauen 1930.
- BAUMGARTNER, Hans Michael: Die Erzählstruktur des historischen Wissens und ihr Verhältnis zu den Formen seiner Vermittlung. Ein Diskussionsvorschlag. In: *Historisches Erzählen*, S. 73–76.
- BAUMGARTNER, Hans Michael: Narrativität. In: *Handbuch der Geschichtsdidaktik*. Hrsg. v. Klaus Bergmann, A. Kuhn, Jörn Rüsen und G. Schneider. Düsseldorf 1985, S. 146–150.
- BAUR, Siegfried: *Versuch über die Historik des jungen Ranke* (= Historische Forschungen. 62). Berlin 1996.
- BEAUJEAN, Marion: *Der Trivialroman in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Die Ursprünge des modernen Unterhaltungsromans* (= Abhandlungen zur Kunst-Musik- und Literaturwissenschaft. 22). Bonn 1964.
- BECKER, Eva D.: *Der deutsche Roman um 1780* (= Germanistische Abhandlungen. 5). Stuttgart 1964.
- BEHLER, Diana: *The Theory of the Novel in Early German Romanticism* (= Utah Studies in Literature and Linguistics. 11). Bern, Frankfurt, Las Vegas 1978.
- BENNHOLDT-THOMSEN, Anke: Die Bedeutung des Ortes für das literarische Geschichtsbeußtsein. In: *Geschichte als Literatur*, S. 128–139.
- BERND, Clifford A.: Der Lutherbrief in Kleists ‚Michael Kohlhaas‘. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 86 (1967), S. 627–633.
- BLACKWELL, Jeannine: Die verlorene Lehre der Benedikte Naubert: die Verbindung zwischen Phantasie und Geschichtsschreibung. In: *Untersuchungen zum Roman von Frauen um 1800*. Hrsg. v. Helga Gallas und Magdalena Heuser (= Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte. 55). Tübingen 1990, S. 148–159.
- BLANKE, Horst Walter: *Historiographiegeschichte als Historik* (= Fundamenta Historica. 3). Stuttgart-Bad Cannstatt 1991.
- BLANKE, Horst Walter / FLEISCHER, Dirk: Artikulation bürgerlichen Emanzipationsstrebens und der Verwissenschaftlichungsprozeß der Historie. In: *Theoretiker der deutschen Aufklärungshistorie*. Hrsg. v. Horst-Walter Blanke und Dirk Fleischer, 2 Bde. (= Fundamenta Historica. 1.1 und 1.2). Stuttgart-Bad Cannstatt 1990, Bd. 1, S. 19–102.
- BÖDEKER, Hans Erich: Die ‚gebildeten Stände‘ im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert: Zugehörigkeit und Abgrenzungen. Mentalität und Handlungspotentiale. In: *Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert, Teil IV: Politischer Einfluß und gesellschaftliche Formation*. Hrsg. v. Jürgen Kocka (= Industrielle Welt. 48). Stuttgart 1989, S. 21–52.
- BÖDEKER, Hans Erich: Von der ‚Magd der Theologie‘ zur ‚Leitwissenschaft‘. Vorüberlegungen zu einer Geschichte der Philosophie des 18. Jahrhunderts. In: *Das achtzehnte Jahrhundert* 14 (1990), S. 19–57.
- BOOCKMANN, Hartmut: Mittelalterliches Recht bei Kleist. Ein Beitrag zum Verständnis des ‚Michael Kohlhaas‘. In: *Kleist-Jahrbuch* 1985, S. 84–108.
- BORGMEIER, Raimund / REITZ, Bernhard: Einleitung. In: *Der historische Roman*. Hrsg. v. dens., Bd. 1: 19. Jahrhundert (= Anglistik und Englischunterricht 22 (1984)). Heidelberg 1984, S. 7–37.
- BRÄUTIGAM, Bernd: Vergangenheitserfahrung und Zukunftserwartung. Zum Geschichtsverständnis bei Kant, Schiller und Friedrich Schlegel. In: *Evolution des Geistes: Jena um 1800. Natur und Kunst, Philosophie und Wissenschaft im Spannungsfeld der Geschichte*. Hrsg. v. Friedrich Strack (= Deutscher Idealismus. 17). Stuttgart 1994, S. 197–212.
- BUBNER, Rüdiger: *Geschichtsprozesse und Handlungsnormen. Untersuchungen zur praktischen Philosophie*. Frankfurt 1984.

- BURKE, Peter: Geschichte als soziales Gedächtnis. In: *Mnemosyne*, S. 289–304.
- CARLYLE, Thomas: *Schillers Leben*. Aus dem Englischen, eingeleitet durch Goethe. Frankfurt 1830.
- CARR, David: Narrative and the Real World: An Argument for Continuity. In: *History and Theory* 25 (1986), S. 117–131.
- CERTEAU, Michel de: *L'écriture de l'histoire*. Paris 1975. Deutsch u.d.T.: *Das Schreiben der Geschichte*. Aus dem Französischen v. Sylvia M. Schomburg-Scherff. Mit einem Nachwort v. Roger Chartier (= Historische Studien. 4). Frankfurt, New York, Paris 1991.
- CHARTIER, Roger: Zeit der Zweifel. Zum Verständnis gegenwärtiger Geschichtsschreibung. Aus dem Französischen v. Max Looser. In: *Neue Rundschau* 105/H.1 (1994), S. 9–20.
- COMMUNICATIONS. *The Politics of National Identity*. Hrsg. v. John R. Gillis. Princeton 1994.
- CONRADY, Karl Otto: Das Moralische in Kleists Erzählungen. In: *Literatur und Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert. Festschrift für Benno von Wiese*. Bonn 1963, S. 56–82. Wieder in: *Heinrich von Kleist. Aufsätze und Essays*. Hrsg. v. Walter Müller-Seidel (= Wege der Forschung. 147). Darmstadt 1967, S. 707–735.
- DANN, Otto: Das historische Interesse in der deutschen Gesellschaft des 18. Jahrhunderts. Geschichte und historische Forschung in den zeitgenössischen Zeitschriften. In: *Historische Forschung im 18. Jahrhundert*, S. 386–415.
- DANTO, Arthur C.: Erzählung, Erkenntnis und die Philosophie der Geschichte. In: *Erzählforschung*, S. 643–659.
- DREWS, Peter: L'histoire dans la fiction en prose (1780–1820). In: *Neohelicon* 18 (1991), S. 109–147.
- DÜRBECK, Gabriele: *Einbildungskraft und Aufklärung. Perspektiven der Philosophie, Anthropologie und Ästhetik um 1750* (= Studien zur deutschen Literatur. 148). Tübingen 1998.
- DÜRBECK, Gabriele: Staunen – Bewunderung – Einfühlung. Zur Erkenntnis vergangener Kulturen in Herders früher Geschichtsphilosophie. In: *Herder-Jahrbuch* 1999 [im Druck].
- DUNK, Hermann von der: Die historische Darstellung bei Ranke: Literatur und Wissenschaft. In: *Leopold von Ranke und die moderne Geschichtswissenschaft*. Hrsg. v. Wolfgang J. Mommsen. Stuttgart 1988, S. 131–165.
- EKE, Norbert Otto / OLASZ-EKE, Dagmar: *Bibliographie: Der deutsche Roman 1815–1830. Standortnachweise, Rezensionen, Forschungsüberblick* (= Corvey-Studien. 3). München 1994.
- ELIAS, Norbert: *Die höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des Königtums und der höfischen Aristokratie*. Mit einer Einleitung: Soziologie und Geschichtswissenschaft. Frankfurt 1983.
- ENGEL, Manfred: *Der Roman der Goethezeit, Bd. 1: Anfänge in Klassik und Frühromantik: Transzendente Geschichten* (= Germanistische Abhandlungen. 71). Stuttgart, Weimar 1993.
- ERNST, Fritz: Zeitgeschehen und Geschichtsschreibung. Eine Skizze. In: *Die Welt als Geschichte* 17 (1957), S. 137–189.
- Erzählforschung. Ein Symposium*. Hrsg. v. Eberhard Lämmert (= Germanistische Symposien. Berichtsbände. 4). Stuttgart 1984.
- EVANS, Richard J.: *In Defence of History*. London 1997. Deutsch u.d.T.: *Fakten und Fiktionen. Über die Grundlagen historischer Erkenntnis*. Aus dem Englischen v. Ulrich Speck. Frankfurt, New York 1998.
- FABER, Karl-Georg: Zur rhetorischen Dimension der Sprache des Historikers. In: *Comité International des Sciences Historiques. XV<sup>e</sup> Congrès International des Sciences Histo-*

- riques, Bucarest, 10–17 août 1980. *Rapports I: Grands Thèmes et Méthodologie*. Bucarest 1980, S. 420–425.
- FESTER, Richard: Einleitung in Schillers historische Schriften. In: *Schillers Sämtliche Werke. Säkularausgabe*, Bd. 13. Stuttgart, Berlin 1904–05.
- FESTER, Richard: Vorstudien zur Säkularausgabe der historischen Werke Schillers (Werke XIII–XV). In: *Euphorion* 12 (1905), S. 78–142.
- Formen der Geschichtsschreibung*. Hrsg. v. Reinhart Koselleck, Heinrich Lutz und Jörn Rüsen (= Theorie der Geschichte. Beiträge zur Historik. 4). München 1982.
- FRANKE, Ursula: *Kunst als Erkenntnis. Die Rolle der Sinnlichkeit in der Ästhetik des Alexander Gottlieb Baumgarten* (= *Studia Leibnitiana Supplementa*. 9). Wiesbaden 1972.
- FRENZEL, Elisabeth: Von der Motivkombination zum neuen Genre: Goethes ‚Götz von Berlichingen‘, das Ritterdrama und der historische Roman. In: *Gattungsinnovation und Motivstruktur. Bericht über Kolloquien der Kommission für literaturwissenschaftliche Motiv- und Themenforschung 1986–1989*. Teil 1. Hrsg. v. Theodor Wolpers (= *Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-historische Klasse. Dritte Folge*. 184). Göttingen 1989, S. 97–121.
- FRIED, Johannes: Wissenschaft und Phantasie: Das Beispiel der Geschichte. In: *Historische Zeitschrift* 263 (1996), S. 291–316. Wieder in: *Jahrbuch des Historischen Kollegs* (1996), S. 23–47.
- FUCHS, Walther Peter: Was heißt das: ‚bloß zeigen, wie es eigentlich gewesen‘? In: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 30 (1979), S. 655–667.
- FUETER, Eduard: *Geschichte der neueren Historiographie* (= *Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte*. 1). München, Berlin <sup>3</sup>1936. Reprographischer Nachdruck Zürich, Schwäbisch Hall 1985.
- FULDA, Daniel: *Wissenschaft aus Kunst. Die Entstehung der modernen deutschen Geschichtsschreibung 1760–1860* (= *European Cultures*. 7). Berlin, New York 1996.
- GALLMEISTER, Petra: Der historische Roman. In: *Formen der Literatur in Einzeldarstellungen*. Hrsg. v. Otto Knörrich. Stuttgart 1981, S. 160–170.
- GENETTE, Gérard: *Paratexte. Das Buch vom Beiwerk des Buches*. Aus dem Französischen v. Dieter Hornig. Mit einem Vorwort v. Harald Weinrich. Frankfurt, New York 1989.
- GENETTE, Gérard: *Fiktion und Diktion*. Aus dem Französischen v. Heinz Jatho. München 1992.
- GEPPERT, Hans Vilmar: *Der ‚andere‘ historische Roman. Theorie und Strukturen einer diskontinuierlichen Gattung* (= *Studien zur deutschen Literatur*. 42). Tübingen 1976.
- GERTH, Hans Heinrich: *Bürgerliche Intelligenz um 1800. Zur Soziologie des deutschen Frühliberalismus* (1935). Mit einem Vorwort und einer ergänzenden Bibliographie hrsg. v. Ulrich Herrmann (= *Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft*. 19). Göttingen 1976.
- Geschichte als Literatur. Formen und Grenzen der Repräsentation von Vergangenheit*. Hrsg. v. Hartmut Eggert, Ulrich Profitlich und Klaus R. Scherpe. Stuttgart 1980.
- Geschichten aus (der) Geschichte. Zum Stand des historischen Erzählens im Deutschland der frühen Restaurationszeit*. Hrsg. v. Norbert Otto Eke und Hartmut Steinecke (= *Corvey-Studien*. 4). München 1994.
- Geschichtsdiskurs Bd. 1: Grundlagen und Methoden der Historiographieggeschichte*. Hrsg. v. Wolfgang Küttler, Jörn Rüsen und Ernst Schulin. Frankfurt 1993.
- Geschichtsdiskurs Bd. 2: Anfänge modernen historischen Denkens*. Hrsg. v. Wolfgang Küttler, Jörn Rüsen und Ernst Schulin. Frankfurt 1994.
- Geschichtsdiskurs Bd. 3: Die Epoche der Historisierung*. Hrsg. v. Wolfgang Küttler, Jörn Rüsen und Ernst Schulin. Frankfurt 1997.
- Geschichtswissenschaft in Göttingen. Eine Vortragsreihe*. Hrsg. v. Hartmut Boockmann und

- Hermann Wellenreuther (= Göttinger Universitätsschriften. Serie A: Schriften. 2). Göttingen 1987.
- GOLOB, Eugene O.: The Irony of Nihilism. In: *Metahistory. Six Critiques* (= History and Theory. Beiheft 19). Middletown 1980, S. 55–65.
- GOSSMAN, Lionel: *Medievalism and the Ideologies of the Enlightenment. The World and Work of La Curne de Sainte-Palaye*. Baltimore 1968.
- GOTTLÖB, Michael: Friedrich Schiller und Johannes Müller. In: *Schiller als Historiker*, S. 309–333.
- GRADMANN, Christoph: *Historische Belletristik. Populäre historische Biographien in der Weimarer Republik*. Frankfurt, New York 1993.
- GRAFTON, Anthony: *Die tragischen Ursprünge der deutschen Fußnote*. Übersetzt v. Jochen Bussmann. Berlin 1995. Überarbeitet und erweitert u.d.T.: *The Footnote. A Curious History*. Harvard, London 1997.
- GRUNDMANN, Herbert: Geschichtsschreibung im Mittelalter. In: *Deutsche Philologie im Aufriß*. Hrsg. v. Wolfgang Stammeler, Bd. 3. Berlin <sup>2</sup>1962, Sp. 2221–2286. Überarbeitet und separat gedruckt: Göttingen 1965.
- GUTKELCH, Walter: *Das Problem des Historischen im Roman der deutschen Romantik*. Diss. masch. Freiburg i.Br. 1923.
- HADLEY, Michael: *The German Novel in 1790. A Descriptive Account and Critical Bibliography*. Bern, Frankfurt 1973.
- HADLEY, Michael: *Romanverzeichnis. Bibliographie der zwischen 1780–1800 erschienenen Erstausgaben*. Bern u.a. 1977.
- HAHL, Werner: *Reflexion und Erzählung. Ein Problem der Romantheorie von der Spätaufklärung bis zum programmatischen Realismus* (= Studien zur Poetik und Geschichte der Literatur. 18). Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1971.
- HAMBURGER, Käte: *Die Logik der Dichtung*. Stuttgart <sup>2</sup>1968.
- HAMMERSTEIN, Notker: Die deutschen Universitäten im Zeitalter der Aufklärung. In: *Zeitschrift für historische Forschung* 10 (1983), S. 73–89.
- HAMMERSTEIN, Notker: Zur Geschichte und Bedeutung der Universitäten im Heiligen Römischen Reich deutscher Nation. In: *Historische Zeitschrift* 241 (1985), S. 287–328.
- HARDTWIG, Wolfgang: Die Verwissenschaftlichung der Historie und die Ästhetisierung der Darstellung. In: *Formen der Geschichtsschreibung*, S. 147–191. Wieder in ders.: *Geschichtskultur und Wissenschaft*, S. 58–102.
- HARDTWIG, Wolfgang: *Geschichtskultur und Wissenschaft*. München 1990.
- HARDTWIG, Wolfgang: Die Geschichtserfahrung der Moderne und die Ästhetisierung der Geschichtsdarstellung: Leopold von Ranke. In: *Geschichte und Gesellschaft* 23 (1997), S. 99–114.
- HARTH, Dietrich: [Artikel] Geschichtsschreibung. In: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Hrsg. v. Gert Ueding, Bd. 3. Tübingen 1996, Sp. 832–870.
- HASKELL, Francis: *Die Geschichte und ihre Bilder. Die Kunst und die Deutung der Vergangenheit*. Aus dem Englischen übersetzt v. Michael Bischoff. München 1995.
- HAZARD, Paul: *La Crise de la conscience européenne 1680–1715*. Paris: Fayard 1968. Deutsch u.d.T.: *Die Krise des europäischen Geistes*. Aus dem Französischen übersetzt v. Harriet Wegener. Hamburg 1939.
- HEIDERICH, Manfred W.: *The German Novel of 1800. A Study of Popular Prose Fiction*. Bern, Frankfurt 1982.
- HEINRICHS, Jürgen: *Erzählte Welt. Lesarten der Wirklichkeit in Geschichte, Kunst und Wissenschaft*. Reinbek, Berlin 1996.
- HEINZ, Jutta: *Wissen vom Menschen und Erzählen vom Einzelfall. Untersuchungen zum an-*

- thropologischen Roman der Spätaufklärung (= Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kunstgeschichte. 6 (240)). Berlin, New York 1996.
- HEITMANN, Klaus: Das Verhältnis von Dichtung und Geschichtsschreibung in älterer Theorie. In: *Archiv für Kulturgeschichte* 52 (1970), S. 244–279.
- HENZ, Günter Johannes: *Leopold von Ranke. Leben, Denken, Wort. 1795–1814. Darstellende Untersuchung und Edition. Mit allgemeinen archivalischen und bibliographischen Beiträgen*. Diss. Köln 1968.
- HENZ, Günter Johannes: Zu Leopold Rankes Briefwechsel. Forschungsbericht und Nachlese. In: *Archiv für Kulturgeschichte* 54 (1972), S. 285–324.
- HEUSS, Alfred: *Verlust der Geschichte*. Göttingen 1959.
- HEY'L, Bettina: *Geschichtsdenken und literarische Moderne. Zum historischen Roman in der Zeit der Weimarer Republik* (= Studien zur deutschen Literatur. 133). Tübingen 1994.
- HINCK, Walter: *Geschichtsdichtung*. Göttingen 1995.
- HINRICHS, Carl: *Ranke und die Geschichtstheologie der Goethezeit* (= Göttinger Bausteine zur Geschichtswissenschaft. 19). Göttingen, Frankfurt, Berlin 1954.
- Historische Belletristik*. Sonderheft der Historischen Zeitschrift 1928.
- Historische Faszination. Geschichtskultur heute*. Hrsg. v. Klaus Füssmann, Heinrich Theodor Grütter und Jörn Rüsen. Köln, Weimar, Wien 1994.
- Historische Forschung im 18. Jahrhundert. Organisation, Zielsetzung, Ergebnisse*. Hrsg. v. Karl Hammer und Jürgen Voss (= Pariser Historische Studien. 13). Bonn 1976.
- Historisches Erzählen. Formen und Funktionen*. Hrsg. v. Siegfried Quandt und Hans Stüssmuth. Göttingen 1982.
- Historismus in den Kulturwissenschaften. Geschichtskonzepte, historische Einschätzungen, Grundlagenprobleme*. Hrsg. v. Otto Gerhard Oexle und Jörn Rüsen (= Beiträge zur Geschichtskultur. 12). Köln, Weimar, Wien 1996.
- HOHENDAHL, Peter Uwe: Literarischer Kommerz. Zum Verhältnis von Trivalliteratur und Kulturindustrie. In: *Die fürstliche Bibliothek Corvey. Ihre Bedeutung für einen neuen Sicht der Literatur des frühen 19. Jahrhunderts. Beiträge des 1. Internationalen Corvey-Symposiums 25.–27. Oktober 1990 in Paderborn*. Hrsg. v. Rainer Schöwerling und Hartmut Steinecke unter Mitarbeit v. Norbert Otto Eke und Günter Tiggesbäumker (= Corvey-Studien. 1). München 1992, S. 35–49.
- HOHOFF, Curt: *Der Glanz des Wirklichen. Gelehrte Prosa als Kunst. Essays*. Wien, Leipzig 1998.
- HOTZ, Ingrid / DAVIES, Paul: Heinrich von Kleist's ‚Michael Kohlhaas‘ – Peter Hafftiz's ‚Märkische Chronik‘. A Comparison of Novelle and Source Material with Particular Regard to Medieval Legal Conception. In: *German Life & Letters* 41 (1987), S. 9–20.
- HOWARD, Susan Wells: *Die Gewalt der Geschichte: The Role of Historical Consciousness as a Model of Intelligibility in Selected Stories of Heinrich von Kleist*. Austin: The University of Texas Diss. 1989.
- HUBER, Hans Dieter: *Historische Romane in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Studie zu Material und schöpferischem Akt ausgewählter Romane von A.v. Arnim bis A. Stifter* (= Münchner Germanistische Beiträge. 24). München 1978.
- IGGERS, Georg G.: Historicism (A Comment). In: *Storia della Storiografia* H. 10 (1986), S. 131–144.
- IHLENFELD, Kurt: Dichter im Dialog mit Luther. Die Luther-Szene in Heinrich von Kleists Novelle ‚Michael Kohlhaas‘. In: *Luther. Zeitschrift der Luther-Gesellschaft* 38 (1967), S. 69–85.
- INGARDEN, Roman: *Das literarische Kunstwerk*. Tübingen <sup>3</sup>1965.

- ISER, Wolfgang: Möglichkeiten der Illusion im historischen Roman. (Sir Walter Scotts ‚Waverley‘). In: *Nachahmung und Illusion. Kolloquium Gießen Juni 1963. Vorlagen und Verhandlungen*. Hrsg. v. Hans Robert Jauß (= Poetik und Hermeneutik. 1). München 1964, S. 135–156 und 228–236.
- ISER, Wolfgang: Die Wirklichkeit der Fiktion. Elemente eines funktionsgeschichtlichen Textmodells der Literatur. In: *Rezeptionsästhetik. Theorie und Praxis*. Hrsg. v. Rainer Warning. München 1975, S. 277–324. Wieder in W.I.: *Der Akt des Lesens. Theorie ästhetischer Wirkung*. München 1976.
- JÄGER, Georg: *Empfindsamkeit und Roman. Wortgeschichte, Theorie und Kritik im 18. und frühen 19. Jahrhundert* (= Studien zur Poetik und Geschichte der Literatur. 11). Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1969.
- JÄGER, Michael: *Kommentierende Einführung in Baumgartens ‚Aesthetica‘. Zur entstehenden wissenschaftlichen Ästhetik des 18. Jahrhunderts in Deutschland* (= Philosophische Texte und Studien. 1). Hildesheim, New York 1980.
- JAKOBSON, Roman: Linguistik und Poetik. In: *Strukturalismus in der Literaturwissenschaft*. Hrsg. v. Heinz Blumensath (= Neue wissenschaftliche Bibliothek. 43). Köln 1972, S. 118–147.
- JAUSS, Hans Robert: Geschichte der Kunst und Historie. In ders.: *Literaturgeschichte als Provokation*. Frankfurt 1970, S. 208–251.
- JAUSS, Hans Robert: Littérature médiévale et théorie des genres. In: *Poétique* 1 (1970), S. 79–101. Deutsch in: *Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters*. Hrsg. v. Hans Robert Jauß und Erich Köhler. Heidelberg 1973.
- JAUSS, Hans-Robert: *Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik*. Frankfurt 1982.
- JAUSS, Hans-Robert: Der Gebrauch der Fiktion in Formen der Anschauung und Darstellung von Geschichte. In: *Formen der Geschichtsschreibung*, S. 415–451.
- JENTZSCH, Rudolf: *Der deutsch-lateinische Büchermarkt nach den Leipziger Ostermeß-Katalogen von 1740, 1770 und 1800 in seiner Gliederung und Wandlung*. Leipzig 1912.
- KAHR, Johanna: Literarische Darstellungsschemata als Kompensation in der Geschichtsschreibung der Französischen Revolution. In: *Erzählforschung*, S. 591–619.
- KASPEROWSKI, Ira: *Mittelalterrezeption im Werk des Novalis* (= Hermaea. Germanistische Forschungen N.F. 74). Tübingen 1994.
- KELLER, Ulrich: *Fiktionalität als literaturwissenschaftliche Kategorie* (= Germanisch-romanische Monatsschrift. Beiheft 2). Heidelberg 1980.
- KESSLER, Eckhard: Das rhetorische Modell der Historiographie. In: *Formen der Geschichtsschreibung*, S. 37–85.
- KING, Rolf: The Figure of Luther in Kleist's ‚Michael Kohlhaas‘. In: *Germanic Review* 9 (1934), S. 18–25.
- KITTLER, Friedrich: Carlos als Carlsschüler. Ein Familiengemälde aus einem fürstlichen Hause. In: *Unser commercium. Goethes und Schillers Literaturpolitik*. Hrsg. v. Wilfried Barner, Eberhard Lämmert und Norbert Oellers (= Veröffentlichungen der deutschen Schillogesellschaft. 42). Stuttgart 1984, S. 241–273.
- KITTLER, Wolf: *Die Geburt des Partisanen aus dem Geist der Poesie. Heinrich von Kleist und die Strategie der Befreiungskriege*. Freiburg 1987.
- KLEMPERER, Victor: Die Arten der historischen Dichtung. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 1 (1923), S. 370–399.
- KLUCKHOHN, Paul: Zur Textgeschichte von Schillers historischen Schriften. Aus den Vorstudien zu einer Ausgabe. In: *Euphorion* 18 (1911), S. 692–707 und 19 (1912), S. 136–148.
- KOLMER, Lothar: G. Ch. Lichtenberg als Geschichtsschreiber. Pragmatische Geschichtsschrei-

- bung und ihre Kritik im 18. Jahrhundert. In: *Archiv für Kulturgeschichte* 65 (1983), S. 371–415.
- KONDYLIS, Panajotis: *Die Aufklärung im Rahmen des neuzeitlichen Rationalismus*. Stuttgart 1981.
- KORFF, Hermann August: *Geist der Goethezeit. Versuch einer ideellen Entwicklung der klassisch-romantischen Literaturgeschichte*, 5 Bde. Leipzig 1923–58.
- KOSSELLECK, Reinhart: [Artikel] Geschichte, Historie. In: *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*. Hrsg. v. Otto Brunner, Werner Conze und Reinhart Koselleck, Bd. 2. Stuttgart 1979, S. 594–717.
- KOSSELLECK, Reinhart: Einleitung – Zur anthropologischen und semantischen Struktur der Bildung. In: *Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert. Teil II: Bildungsgüter und Bildungswissen*. Hrsg. v. Reinhart Koselleck (= Industrielle Welt. 41). Stuttgart 1990, S. 11–46.
- KOSSMANN, E.F.: Schillers Geschichte der merkwürdigen Rebellionen und Abfall der vereinigten Niederlande. Studien zur Entstehungs- und Druckgeschichte. In: *Euphorion* 6 (1899), S. 511–536.
- Knowledge and Memory: The Real Story*. Hrsg. v. Robert S. Wyer, Jr. (= Advances in Social Cognition. 8). Hillsdale/N.J. 1995.
- KRACAUER, Siegfried: General History and the Aesthetic Approach. In: *Die nicht mehr schönen Künste. Grenzphänomene des Ästhetischen*. Hrsg. v. Hans Robert Jauß (= Poetik und Hermeneutik. 3). München 1968, S. 111–123. Deutsch u.d.T.: Allgemeine Geschichte und ästhetischer Ansatz. In ders.: *Geschichte – Vor den letzten Dingen*. Aus dem Amerikanischen v. Karsten Witte (= Schriften. 4). Frankfurt 1971, S. 155–178.
- KREUTZER, Hans Joachim: Wann lebte Michael Kohlhaas? In: *Literatur und Geschichte 1788–1988*. Hrsg. v. Gerhard Schulz und Tim Mehigan in Verbindung mit Marion Adams (= Australisch-Neuseeländische Studien zur deutschen Sprache und Literatur. 15). Bern, Frankfurt, New York, Paris 1990, S. 67–79.
- KRIEGER, Leonard: *Ranke. The Meaning of History*. Chicago, London 1977.
- KRUSE, Irene: ‚More kin than kind‘ – Die historische Geschichtswissenschaft und die Literatur. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 56 (1982), Sonderheft: Kultur. Geschichte und Verstehen, S. 202\*–225\*.
- KUH, Emil: Die Quellen der Kleist'schen Erzählung Michael Kohlhaas. In: *Stimmen der Zeit* Nr. 31 (1861), S. 161–171.
- KÜHNE-BERTRAM, Gudrun: Aspekte der Geschichte und der Bedeutungen des Begriffs ‚pragmatisch‘ in den philosophischen Wissenschaften des ausgehenden 18. und des 19. Jahrhunderts. In: *Archiv für Begriffsgeschichte* 27 (1983), S. 158–186.
- Kultur und Gedächtnis*. Hrsg. v. Jan Assmann und Tonio Hölscher. Frankfurt 1988.
- LÄMMERT, Eberhard: *Bauformen des Erzählens*. Stuttgart 1967.
- LÄMMERT, Eberhard: Geschichten von der Geschichte. Geschichtsschreibung und Geschichtsdarstellung im Roman. In: *Poetica* 17 (1985), S. 228–254.
- LANGE, Henrik: Säkularisierte Bibelreminiszenzen in Kleists ‚Michael Kohlhaas‘. In: *Kopenhagener germanistische Studien* 1 (1969), S. 213–226.
- LEPENIES, Wolf: *Das Ende der Naturgeschichte. Wandel kultureller Selbstverständlichkeiten in den Wissenschaften des 18. und 19. Jahrhunderts*. München, Wien 1976.
- LEPENIES, Wolf: *Die drei Kulturen. Soziologie zwischen Literatur und Wissenschaft*. München 1985.
- LEPENIES, Wolf: ‚Über den Krieg der Wissenschaften und der Literatur‘. Der Status der Soziologie seit der Aufklärung. In: *Merkur* 40/H.6 (1986), S. 482–494.
- Les lieux de mémoire*. Hrsg. v. Pierre Nora, 7 Bde. Paris 1984–92.

- LOWENTHAL, David: *Possessed by the Past. The Heritage Crusade and the Spoils of History*. New York u.a. 1996.
- LUKÁCS, Georg: *Der historische Roman* (1936/37). Deutsch: Berlin 1955.
- LÜBBE, Hermann: Was sind Geschichten und wozu werden sie erzählt? Rekonstruktion der Antwort des Historismus. In: *Erzählforschung*, S. 620–629.
- LÜTZELER, Paul Michael: Geschichtsschreibung und Roman: Interdependenzen und Differenzen. In ders.: *Zeitgeschichte in Geschichten der Zeit. Deutschsprachige Romane im 20. Jahrhundert* (= Studien zur Literatur der Moderne. 15). Bonn 1986, S. 2–25.
- LÜTZELER, Paul Michael: Achim von Arnim: ‚Die Kronenwächter‘ (1817). In ders.: *Geschichte in der Literatur. Studien zu Werken von Lessing bis Hebbel*. München 1987, S. 173–227.
- LÜTZELER, Paul Michael: Bürgerkriegs-Literatur. Der historische Roman im Europa der Restaurationszeit 1815–1830. In: *Bürgertum im 19. Jahrhundert. Deutschland im europäischen Vergleich*, Bd. 3. Hrsg. v. Jürgen Kocka unter Mitarbeit von Ute Frevert. München 1988, S. 232–256. Überarbeitet wieder in ders.: *Klio oder Kalliope? Literatur und Geschichte: Sondierung, Analyse, Interpretation* (= Philologische Studien und Quellen. 145). Berlin 1997, S. 21–50.
- LÜTZELER, Paul Michael: Fiktion in der Geschichte – Geschichte in der Fiktion. In: *Poetik und Geschichte. Viktor Žmegač zum 60. Geburtstag*. Hrsg. v. Dieter Borchmeyer. Tübingen 1989, S. 11–21. Überarbeitet wieder in ders.: *Klio oder Kalliope? Literatur und Geschichte: Sondierung, Analyse, Interpretation* (= Philologische Studien und Quellen. 145). Berlin 1997, S. 11–20.
- MAIGRON, Louis: *Le Roman historique à l'époque romantique. Essai sur l'influence de Walter Scott*. Paris 1898.
- MARCHAND, James W.: Wieland and the Middle Ages. In: *Christoph Martin Wieland. Nordamerikanische Forschungsbeiträge zur 250. Wiederkehr seines Geburtstages 1983*. Hrsg. v. Hansjörg Schelle. Tübingen 1984, S. 33–52.
- MARINO, Luigi: *Praeceptores Germaniae. Göttingen 1770–1820*. Aus dem Italienischen von Brigitte Szabo-Bechstein (= Göttinger Universitätschriften. Serie A: Schriften. 10). Göttingen 1995.
- MARTINO, Alberto: Barockpoesie, Publikum und Verbürgerlichung der literarischen Intelligenz. In: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 1 (1976), S. 107–145.
- MATT, Peter von: Die Triebblizenz des historischen Erzählens. Am Beispiel von Gotthelfs ‚Kurt von Koppingen‘. In: *Geschichte als Literatur*, S. 161–171.
- MEHIGAN, Timothy J.: *Text As Contract. The Nature and Function of Narrative Discourse in the Erzählungen of Heinrich von Kleist* (= Europäische Hochschulschriften. Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur. 985). Frankfurt, Bern, New York, Paris 1988.
- MEINECKE, Friedrich: *Die Entstehung des Historismus* (1936). Hrsg. und eingeleitet v. Carl Hinrichs (= Werke. 3). München 1959.
- Memoria als Kultur*. Hrsg. v. Otto Gerhard Oexle (= Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte. 121). Göttingen 1995.
- Memoria. Vergessen und Erinnern*. Hrsg. v. Anselm Haverkamp und Renate Lachmann unter Mitwirkung v. Reinhart Herzog (= Poetik und Hermeneutik. 15). München 1993.
- MENZIES, John Karl: *Schiller, Historical Truth, and the Netherlands. The Genesis of Schiller's Concept of History*. Berkeley University of California PhD 1981.
- Metageschichte. Hayden White und Paul Ricoeur. Dargestellte Wirklichkeit in der europäischen Kultur im Kontext von Husserl, Weber, Auerbach und Gombrich*. Hrsg. v. Jörn Stückrath und Jürg Zbinden. Baden-Baden 1997.

- MEYER, Michael: *Die Entstehung des historischen Romans in Deutschland und seine Stellung zwischen Geschichtsschreibung und Dichtung 1780–1800. Die Polemik um eine ‚Zwittergattung‘*. Diss. München 1973.
- Mnemosyne. *Formen und Funktionen der kulturellen Erinnerung*. Hrsg. v. Aleida Assmann und Dietrich Harth. Frankfurt 1991.
- MOLINO, Jean: Qu'est-ce que le roman historique? In: *Revue d'Histoire Littéraire de la France* 75 (1975), S. 195–234.
- MOMIGLIANO, Arnaldo: Ancient History and the Antiquarian. In: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 13 (1950), S. 285–315. Deutsch u.d.T.: Alte Geschichte und antiquarische Forschung. In ders.: *Wege in die alte Welt*. Mit einer Einführung v. Karl Christ. Übersetzt v. Horst Günther. Frankfurt 1995, S. 111–160.
- MOMMSEN, Katharina: *Kleists Kampf mit Goethe*. Heidelberg 1974. Wieder Frankfurt 1979.
- MOMMSEN, Wolfgang J.: Die Sprache des Historikers. In: *Historische Zeitschrift* 238 (1984), S. 57–81.
- MOULIN ECKART, Richard Graf Du: *Der historische Roman in Deutschland und seine Entwicklung. Eine Skizze*. Berlin 1905.
- MÜLLENBROCK, Heinz-Joachim: *Der historische Roman des 19. Jahrhunderts*. Heidelberg 1980.
- MÜLLER, HAITO: Schreibmöglichkeiten historischer Romane im 19. und 20. Jahrhundert. In: *The Germanic Review* 69 (1994/95), S. 14–19.
- MÜLLER, HAITO: Thesen zur Geschichte des Historischen Dramas und des Historischen Romans (1773–1888). In: *Geschichtsdiskurs*, Bd. 3, S. 121–131.
- MÜLLER-FRAUREUTH, Carl: Ritter- und Räuberromane. In Karl Goedeke: *Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung. Aus den Quellen*. Zweite ganz neu bearbeitete Auflage [...] v. Edmund Goetze, Bd. 5 II. Dresden 1893, § 279.
- MÜLLER-FRAUREUTH, Carl: *Die Ritter- und Räuberromane*. Halle 1894. Reprographischer Nachdruck Hildesheim 1965.
- MUHLACK, Ulrich: Theorie oder Praxis der Geschichtsschreibung. In: *Formen der Geschichtsschreibung*, S. 607–620.
- MUHLACK, Ulrich: Bildung zwischen Neuhumanismus und Historismus. In: *Bildungsbürgertum im 19. Jahrhundert. Teil II: Bildungsgüter und Bildungswissen*. Hrsg. v. Reinhart Koselleck (= Industrielle Welt. 41). Stuttgart 1990, S. 80–105.
- MUHLACK, Ulrich: *Geschichtswissenschaft im Humanismus und in der Aufklärung. Die Vorgeschichte des Historismus*. München 1991.
- MUHLACK, Ulrich: Nachwort. In Leopold von Ranke: *Die großen Mächte. Politisches Gespräch*. Hrsg., kommentiert und mit einem Nachwort versehen v. Ulrich Muhlack. Frankfurt 1995, S. 113–139.
- MUHLACK, Ulrich: Schillers Konzept der Universalgeschichte zwischen Aufklärung und Historismus. In: *Schiller als Historiker*, S. 5–28.
- MUHLACK, Ulrich: Geschichtsschreibung als Geschichtswissenschaft. In: *Geschichtsdiskurs* Bd. 3, S. 67–79.
- NEUHOLD, Martin: *Achim von Arnims Kunsttheorie und sein Roman ‚Die Kronenwächter‘ im Kontext ihrer Epoche* (= Hermaea. Germanistische Forschungen. N.F. 73). Tübingen 1994.
- NEUMANN, Michael: Novalis und ‚Walther von Montbarry‘. In: *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch* N.F. 30 (1989), S. 317–321.
- NIEFANGER, Dirk: [Artikel] Historismus. In: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Hrsg. v. Gert Ueding, Bd. 3. Tübingen 1996, Sp. 1410–1420.
- NIPPERDEY, Thomas: *Deutsche Geschichte 1800–1866. Bürgerwelt und starker Staat*. München 1983.

- NÜNNING, Ansgar: *Von historischer Fiktion zu historiographischer Metafiktion*, 2 Bde. (= Literatur, Imagination, Realität. 11). Trier 1995.
- NUSSBERGER, Max / KOHLSCHMIDT, Werner: Historischer Roman. In: *Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte*, 2. Auflage. Hrsg. v. Werner Kohlschmidt und Wolfgang Mohr, Bd. 1. Berlin 1958, Sp. 658–666.
- ONCKEN, Hermann: *Aus Rankes Frühzeit. Mit den Briefen Rankes an seinen Verleger Friedrich Perthes und anderen unbekanntem Stücken seines Briefwechsels*. Gotha 1922.
- OSTERKAMP, Ernst: Die Seele des historischen Subjekts. Historische Portraitkunst in Friedrich Schillers ‚Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der Spanischen Regierung‘. In: *Schiller als Historiker*, S. 157–178.
- PALOMO, Dolores: Towards a Poetics of the Historical Novel. In: *Cahiers Roumaines d'Etudes Littéraires* (1981) H. 3, S. 71–80.
- PANDEL, Hans Jürgen: *Historik und Didaktik. Das Problem der Distribution historiographisch erzeugten Wissens in der deutschen Geschichtswissenschaft von der Spätaufklärung zum Frühhistorismus (1765–1830)* (= Fundamenta historica. 2). Stuttgart, Bad-Cannstatt 1990.
- PANTENIUS, Walther: *Das Mittelalter in Leonhard Wächters (Veit Webers) Romanen. Ein Beitrag zur Kenntnis der beginnenden Wiederbelebung des deutschen Mittelalters in der Literatur des achtzehnten Jahrhunderts* (= Probefahrten. 4). Leipzig 1904.
- PETRICONI, Hellmuth: *Die verführte Unschuld. Bemerkungen über ein literarisches Thema* (= Hamburger Romanistische Studien. 38). Hamburg 1953.
- PNIOWER, Otto: Heinrich von Kleists Michael Kohlhaas. In: *Brandenburgia* 10 (1901), S. 314–337. Überarbeitet in ders.: *Dichtungen und Dichter. Essays und Studien*. Berlin 1912, S. 177–214.
- PRITZKULEIT, Sabine: *Die Wiederentdeckung des Ritters durch den Bürger. Chivalry in englischen Geschichtswerken und Romanen: 1770–1830* (= Horizonte. 7). Trier 1991.
- RANCIÈRE, Jacques: *Les mots de l'histoire. Essai de poétique du savoir*. Paris 1992. Deutsch u.d.T.: *Die Namen der Geschichte. Versuch einer Poetik des Wissens*. Aus dem Französischen v. Eva Moldenhauer. Frankfurt 1994.
- REILL, Peter Hanns: *The German Enlightenment and the Rise of Historicism*. Berkeley, Los Angeles, London 1975.
- REILL, Peter Hanns: Narration and Structure in Late Eighteenth Century Historical Thought. In: *Storia della Storiografia* H. 10 (1986), S. 77–89.
- REPGEN, Konrad: Über Rankes Diktum von 1824: ‚bloß sagen, wie es eigentlich gewesen‘. In: *Historisches Jahrbuch* 102 (1982), S. 439–449.
- RETHWISCH, Conrad: *Leopold von Ranke als Oberlehrer in Frankfurt a.O.* (= Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Kgl. Kaiserin-Augusta-Gymnasiums zu Charlottenburg, Ostern 1908). Berlin 1908.
- RICOEUR, Paul: *Temps et récit*, 3 Bde. Paris 1983–85. Deutsch u.d.T.: *Zeit und Erzählung*, 3 Bde. Übersetzt v. Rainer Rochlitz. München 1988.
- ROBERTS, David: The Modern German Historical Novel: An Introduction. In: *The Modern German Historical Novel. Paradigms, Problems, Perspectives*. Edited by David Roberts and Philip Thomson. New York, Oxford 1991, S. 1–17.
- ROSSI, Pietro: Die Sprache des Historikers zwischen Umgangssprache und Wissenschaftssprache. In: *Comité International des Sciences Historiques. XV<sup>e</sup> Congrès International des Sciences Historiques, Bucarest, 10–17 août 1980. Rapports I: Grands Thèmes et Méthodologie*. Bukarest 1980, S. 400–407.
- RUSCH, Gebhard: *Theorie der Geschichte, Historiographie und Diachronologie* (= Lumis-Schriften aus dem Institut für Empirische Literatur- und Medienforschung der Universität-Gesamthochschule Siegen. 11). Siegen 1986.

- RUSCH, Gebhard: *Erkenntnis, Wissenschaft, Geschichte. Von einem konstruktivistischen Standpunkt*. Frankfurt 1987.
- RÜSEN, Jörn: *Ästhetik und Geschichte. Geschichtstheoretische Untersuchungen zum Begründungszusammenhang von Kunst, Gesellschaft und Wissenschaft*. Stuttgart 1976.
- RÜSEN, Jörn: Die vier Typen des historischen Erzählens. In: *Formen der Geschichtsschreibung*, S. 514–605. Überarbeitet in ders.: *Zeit und Sinn. Strategien historischen Denkens*. Frankfurt 1990, S. 153–230.
- SAUDER, Gerhard: Nachwort. In Benedikte Naubert: *Heerfort und Klärchen. Etwas für empfindsame Seelen*. Zwei Teile in einem Band. Mit einem Nachwort von Gerhard Sauder (= Texte zum literarischen Leben um 1800. 9). Hildesheim 1982.
- SCHANK, Roger C. / ABELSON, Robert P.: *Scripts, Plans, Goals and Understanding*. Hillsdale/N.J. 1977.
- SCHAEFER, Brigitte: *Einführung in die philosophische Ästhetik*. Darmstadt 1997.
- SCHIFFER, Werner: *Theorien der Geschichtsschreibung und ihre erzähltheoretische Relevanz. Danto, Habermas, Baumgartner, Droysen* (= Studien zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft. 19). Stuttgart 1980.
- Schiller als Historiker*. Hrsg. v. Otto Dann, Norbert Oellers und Ernst Osterkamp. Stuttgart, Weimar 1995.
- SCHLEIER, Hans: Narrative und Strukturgeschichte im Historismus. In: *Storia della Storiografia* H. 10 (1986), S. 112–130.
- SCHMALE, Franz-Josef: *Funktion und Formen mittelalterlicher Geschichtsschreibung. Eine Einführung*. Darmstadt 1985.
- SCHMIDT, Horst-Michael: *Sinnlichkeit und Verstand. Zur philosophischen und poetologischen Begründung von Erfahrung und Urteil in der deutschen Aufklärung (Leibniz, Wolff, Gottsched, Bodmer und Breitingen, Baumgarten)* (= Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste. Texte und Abhandlungen. 63). München 1982.
- SCHOLZ-WILLIAMS, Gerhild: Geschichte und die literarische Dimension. Narrativik und Historiographie in der anglo-amerikanischen Forschung der letzten Jahrzehnte. Ein Bericht. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 63 (1989), S. 315–392.
- SCHÖWERLING, Rainer: Sir Walter Scott and the Tradition of the Historical Novel before 1814 – with a Checklist. In: *The Living Middle Ages. Studies in Medieval English Literature and its Tradition. A Festschrift für Karl Heinz Goller*. Hrsg. v. Uwe Böker, Manfred Markus und Rainer Schöwerling. Stuttgart 1989, S. 227–262.
- SCHREINERT, Kurt: *Benedikte Naubert. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des historischen Romans in Deutschland* (= Germanische Studien. 230). Berlin 1941. Reprographischer Nachdruck Nendeln/Liechtenstein 1969.
- SCHULIN, Ernst: Rankes erstes Buch. In: *Historische Zeitschrift* 203 (1966), S. 581–609. Unter dem Titel: Rankes Erstlingswerk oder Der Beginn der kritischen Geschichtsschreibung über die Neuzeit, überarbeitet wieder in ders.: *Traditionskritik und Rekonstruktionsversuch. Studien zur Entwicklung von Geschichtswissenschaft und historischem Denken*. Göttingen 1979, S. 44–64 und 239–245.
- SCHULIN, Ernst: Zum Problem von Struktur und Narrativität in der Aufklärungshistorie. In: *Storia della Storiografia* H. 10 (1986), S. 107–111.
- SCHULIN, Ernst: Schillers Interesse an Aufstandsgeschichte. In: *Schiller als Historiker*, S. 136–148.
- SCHULIN, Ernst: Die Epochenschwelle zwischen Aufklärung und Historismus. In: *Geschichtsdiskurs Bd. 3*, S. 17–26.
- SCHULIN, Ernst: ‚Historiker, seid der Epoche würdig!‘ Geschichtsschreibung im Zeitalter

- der Französischen Revolution – zwischen Aufklärung und Historismus. In ders.: *Arbeit an der Geschichte. Etappen der Historisierung auf dem Weg zur Moderne*. Frankfurt, New York 1997, S. 81–113 und 226–234.
- SEEBÄ, Hinrich C.: Literatur und Geschichte. Hermeneutische Ansätze zu einer Poetik der Geschichtsschreibung. In: *Akten des VI. Internationalen Germanisten-Kongresses Basel 1980*. Hrsg. v. Heinz Rupp und Hans Gert Roloff (= Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Kongreßberichte. 8), Teil 3. Bern, Frankfurt, Las Vegas 1980, S. 201–208.
- SEIBT, Ferdinand: *Revolutionen in Europa. Ursprung und Wege innerer Gewalt. Strukturen, Elemente, Exempel*. München 1984.
- SEMBDNER, Helmut: Heinrich von Kleist im Urteil der Brüder Grimm. In: *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft* 9 (1965), S. 420–446. Wieder in ders.: *In Sachen Kleist. Beiträge zur Forschung*. Dritte, vermehrte Auflage München, Wien 1994, S. 227–250.
- SIEMEK, Marek J.: *Die Idee des Transzendentalismus bei Fichte und Kant* (= Schriften zur Transzendentalphilosophie. 4). Hamburg 1984.
- SILZ, Walter: *Heinrich von Kleist. Studies in His Work and Literary Character*. Philadelphia 1961.
- SOMMERKAMP, Friedrich: *Walter Scotts englische und deutsche Belesenheit*. Diss. masch. Berlin 1924.
- SOTTONG, Hermann J.: *Transformation und Reaktion. Historisches Erzählen von der Goethezeit zum Realismus* (= Münchner germanistische Beiträge. 39). München 1992.
- STARNE, Thomas C.: *Der Teutsche Merkur. Ein Repertorium*. Sigmaringen 1994.
- STAUF, Renate: *Justus Möser's Konzept einer deutschen Nationalidentität. Mit einem Ausblick auf Goethe* (= Studien zur deutschen Literatur. 114). Tübingen 1991.
- STEINEN, Wolfram von den: Mittelalter und Goethezeit. In: *Historische Zeitschrift* 183 (1957), S. 249–302.
- STEPHENS, Anthony: ‚Eine Träne auf den Brief‘. Zum Status der Ausdrucksformen in Kleists Erzählungen. In: *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft* 28 (1984), S. 315–348.
- STEPHENS, Anthony: *Heinrich von Kleist. The Dramas and Stories*. Oxford, Providence (USA) 1994.
- STROMEYER, Rainald: *Ranke und sein Werk im Spiegel der Kritik*. Diss. masch. Heidelberg 1950.
- STRUCK, Wolfgang: *Konfigurationen der Vergangenheit. Deutsche Geschichtsdramen im Zeitalter der Restauration* (= Studien zur deutschen Literatur. 143). Tübingen 1997.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay: *The Career and Legend of Vasco da Gama*. Cambridge 1997.
- Theorie und Erzählung in der Geschichte*. Hrsg. v. Jürgen Kocka und Thomas Nipperdey (= Theorie der Geschichte. Beiträge zur Historik. 3). München 1979.
- Theorie der modernen Geschichtsschreibung*. Hrsg. v. Pietro Rossi. Frankfurt 1987.
- THYRIOT, Hans: *Der Dramatiker und Novellist Kleist in seinem Verhältnis zur deutschen und preußischen Geschichte*. Diss. masch. Frankfurt am Main 1923.
- TODOROV, Tzvetan: Die Kategorien der literarischen Erzählung. In: *Strukturalismus in der Literaturwissenschaft*. Hrsg. v. Heinz Blumensath. Köln 1972, S. 263–294.
- TOUAILLON, Christine: *Der deutsche Frauenroman des 18. Jahrhunderts*. Wien, Leipzig 1919. Reprographischer Nachdruck Bern 1979.
- TROELTSCH, Ernst: *Der Historismus und seine Probleme* (= Gesammelte Schriften. 3). Tübingen 1922. Neudruck Aalen 1977.
- TURNER, Joseph W.: The Kinds of Historical Fiction. An Essay in Definition and Methodology. In: *Genre* 12 (1979), S. 333–555.
- UEDING, Gert: Redende Geschichte: Der Historiker Friedrich Schiller. In: *Evolution des*

- Geistes. Jena um 1800. Natur und Kunst, Philosophie und Wissenschaft im Spannungsfeld der Geschichte.* Hrsg. v. Friedrich Strack (= Deutscher Idealismus. 17). Stuttgart 1994, S. 156–174.
- VEYNE, Paul: *Comment on écrit l'histoire.* Paris 1978. Deutsch u.d.T.: *Geschichtsschreibung – und was sie nicht ist.* Frankfurt 1990.
- VIERHAUS, Rudolf: *Ranke und die soziale Welt* (= Münstersche Beiträge zur Geschichtsforschung. 1). Münster 1957.
- VIERHAUS, Rudolf: *Geschichtsschreibung als Literatur im 18. Jahrhundert.* In: *Historische Forschung im 18. Jahrhundert*, S. 416–431.
- VIERHAUS, Rudolf: *Umriss einer Sozialgeschichte der Gebildeten in Deutschland.* In: *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 60 (1980), S. 395–418.
- VIERHAUS, Rudolf: *Historisches Interesse im 18. Jahrhundert.* In: *Aufklärung und Geschichte*, S. 264–298.
- VIERHAUS, Rudolf: *Die Universität Göttingen und die Anfänge der modernen Geschichtswissenschaft im 18. Jahrhundert.* In: *Geschichtswissenschaft in Göttingen*, S. 9–29.
- VOGT, Jochen: *Bauelemente erzählender Texte.* In: *Grundzüge der Literatur- und Sprachwissenschaft, Bd. 1: Literaturwissenschaft.* Hrsg. v. Heinz Ludwig Arnold und Volker Sinemus. München 1986, S. 227–242.
- VÖLKL, Markus: *'Pyrrhonismus historicus' und 'fides historica'. Die Entwicklung der deutschen historischen Methodologie unter dem Gesichtspunkt der historischen Skepsis* (= Europäische Hochschulschriften. Reihe III. 313). Frankfurt, Bern, New York 1987.
- Von der Aufklärung zum Historismus. Zum Strukturwandel des historischen Denkens.* Hrsg. v. Horst Walter Blanke und Jörn Rüsen (= Historisch-politische Diskurse. 1). Paderborn, München, Zürich, Wien 1984.
- VOSSKAMP, Wilhelm: *Romantheorie in Deutschland. Von Martin Opitz bis Friedrich von Blanckenburg* (= Germanistische Abhandlungen. 40). Stuttgart 1973.
- VOSSKAMP, Wilhelm: *Gattungen als literarisch-soziale Institutionen. (Zu Problemen sozial- und funktionsgeschichtlich orientierter Gattungstheorie und -historie).* In: *Textsortenlehre – Gattungsgeschichte.* Hrsg. v. Walter Hinck. Heidelberg 1977, S. 27–42.
- WÄCHTER, Karl: *Kleists Michael Kohlhaas, ein Beitrag zu seiner Entstehungsgeschichte* (= Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. 52). Weimar 1918.
- WALTHER, Gerrit: *Niebuhrs Forschung* (= Frankfurter Historische Abhandlungen. 35). Wiesbaden 1993.
- WALTHER, Gerrit: *Der 'gedrungene' Stil. Zum Wandel der historiographischen Sprache zwischen Aufklärung und Historismus.* In: *Historismus in den Kulturwissenschaften*, S. 99–116.
- WALZEL, Oskar: *Jenaer und Heidelberger Romantik über Natur- und Kunstpoesie.* In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 14 (1936), S. 325–360.
- WEBER, Ernst: *Die poetologische Selbstreflexion im deutschen Roman des 18. Jahrhunderts. Zu Theorie und Praxis von 'Roman', 'Historie' und pragmatischem Roman* (= Studien zur Poetik und Geschichte der Literatur. 34). Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1974.
- WEBER, Ernst / MITHRAL, Christine: *Deutsche Originalromane zwischen 1680 und 1780. Eine Bibliographie mit Besitznachweisen.* Berlin 1983.
- WEBER, Wolfgang: *Hayden White in Deutschland.* In: *Storia della storiografia* 25 (1995), S. 89–102.
- WEHLER, Hans-Ulrich: *Anwendung von Theorien in der Geschichtswissenschaft.* In: *Theorie und Erzählung in der Geschichte*, S. 17–39.

- WEHLER, Hans-Ulrich: Fragen an Fragwürdiges. Eine gedämpfte Replik auf Golo Manns ‚Plädoyer‘. In: *Theorie und Erzählung in der Geschichte*, S. 57–60.
- WEHLER, Hans-Ulrich: Gedenktage und Geschichtsbewußtsein. In: *Verstehen und Verständigen*. Hrsg. v. Hans-Jürgen Pandel (= Jahrbuch für Geschichtsdidaktik. 2). Paffenhofen 1991, S. 197–214.
- WEIMAR, Klaus: Der Text, den (Literar-) Historiker schreiben. In: *Geschichte als Literatur*, S. 29–39.
- WENGER, Karl: *Historische Romane deutscher Romantiker. Untersuchung über den Einfluß Walter Scotts* (= Untersuchungen zur neueren Sprach- und Literaturgeschichte. 7). Bern 1905.
- WETZ, Wilhelm: Über das Verhältnis der Dichtung zur Wirklichkeit und Geschichte. In: *Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte* N.F. 9 (1896), S. 145–184.
- WHITE, Hayden: *Die Bedeutung der Form. Erzählstrukturen in der Geschichtswissenschaft*. Aus dem Amerikanischen v. Margit Smuda. Frankfurt 1990.
- WHITE, Hayden: *Auch Klio dichtet oder Die Fiktion des Faktischen. Studien zur Tropologie des historischen Diskurses*. Aus dem Amerikanischen v. Brigitte Brinkmann-Siepmann und Thomas Siepmann. Einführung v. Reinhart Koselleck (= Sprache und Geschichte. 10). Stuttgart 1991.
- WHITE, Hayden: *Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa*. Aus dem Amerikanischen v. Peter Kohlhaas. Frankfurt 1991.
- WILDSTAKE, Karl: *Wielands Agathon und der französische Reise- und Bildungsroman von Fénelons Telemach bis Barthélemys Anarchasis*. Diss. München 1933.
- WOLFF, Erwin: Zwei Versionen des historischen Romans. Sottis ‚Waverley‘ und Thackerays ‚Henry Esmond‘. In: *Lebende Antike. Symposion für Rudolf Sühnel*. Hrsg. v. Horst Meller und Hans Joachim Zimmermann. Berlin 1967, S. 348–369.
- ZEDELMAIER, Helmut: ‚Historia literaria‘. Über den epistemologischen Ort des gelehrten Wissens in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. In: *Das achtzehnte Jahrhundert* 22 (1998), S. 11–21.
- ZEMLIN, Michael-Joachim: ‚Zeigen, wie es eigentlich gewesen‘. Zur Deutung eines berühmten Rankewortes. In: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht* 37 (1986), S. 333–350.
- Zur Dichotomisierung von hoher und niederer Literatur*. Hrsg. v. Christa Bürger, Peter Bürger und Jochen Schulte-Sasse (= Hefte für Kritische Literaturwissenschaft. 3). Frankfurt 1982.

