



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Kultur der Renaissance in Italien

ein Versuch

Burckhardt, Jacob

Leipzig, 1913

XXXVII. Rom unter Hadrian VI.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74965](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74965)

die den Gobbo von Venedig behandelnde Studie A. Moschetti's: *Il Gobbo di Rialto e le sue relazioni con Pasquino* im *Nuovo Arch. ven.* V, p. 5—94 kann nur kurz hingewiesen werden. Cesareo in seiner oben angeführten Studie will 1. zeigen, daß die politische anonyme Satire in Italien alt ist, 2. daß sie nicht allein Rom, sondern Mittel- und Oberitalien angehört und sich vielfach in Angriffen gegen die Päpste gefällt, 3. daß sie in Rom schon vor Pasquino existiert, und 4. daß sie namentlich seit 1522 sich mit den Pasquinosatiren verbindet. Vgl. für einzelne in diesem Exkurs behandelte Dinge G. Percopo, *Di Anton Lelio Romano e di alcune pasquinate contro Leon X.* *Giorn. stor.* 28, 45—91.

Aus der Literatur über P. Aretino (zu S. 180 ff.). Pierre Gauthiez, *l'Arétin* P. 1895 unbedeutend, vielfach aus Luzzio abgeschrieben, von dessen Arbeiten die selbständige Schrift: *P. Ar. nei primi suoi anni a Venezia etc.* Turin 1888, die Studien: *Giorn. di filol. roman.* III, 68 und *Nuova Antologia* ser. 3, vol. XXVIII, 679 hervorzuheben sind.

 XXXVII.

(Zu Seite 182, Anm. 5.)

Rom unter Hadrian VI. Höchst bezeichnend für die Stimmung Roms zur Zeit Hadrians VI. sind auch die Worte des Pier. Valerian. de infel. lit. ed. Mendon p. 382: *Ecce adest Musarum et eloquentiae totiusque nitoris hostis acerrimus, qui literatis omnibus inimicitias minitaretur, quoniam, ut ipse dictitabat, Trentiani essent, quos cum odisse atque etiam persequi coepisset voluntarium alii exilium, alias atque alias alii latebras quaerentes tam diu latuere quoad Dei beneficio altero imperii anno decessit, qui si aliquanto diutius vixisset, Gothica illa tempora adversus bonas litteras videbatur suscitaturus.* — Übrigens rührte der allgemeine Haß gegen Hadrian teilweise daher, weil er in der großen Geldnot, in der er sich befand, zu dem Mittel griff, eine direkte Auflage auszusprechen. Ranke, *Päpste I.* S. 411. — Als Gegensatz zu dem bisher Angeführten mag indes erwähnt werden, daß einzelne Dichter sich fanden, welche Hadrian lobten; vgl. manche Stellen in den *Coryciana* (ed. Rom. 1524) bes. JJ 2 b sq. — Die während des Konflaves zur Wahl Hadrians VI. gefertigten Satiren sind von B. Rossi ediert: *Pasquinate di P. Aretino ed anonime* Turin, Palermo 1891.
