



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

**Der ostasiatische Einfluss auf die Baukunst des
Abendlandes, vornehmlich Deutschlands im 18.
Jahrhundert**

Laske, Friedrich

Berlin, 1909

Benutzte Werke:

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74614](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74614)

Benutzte Werke:

1. F. Baltzer. Das japanische Haus. Berlin. Wilh. Ernst & Sohn.
2. F. Baltzer. Die Architektur der Kultbauten Japans. Berlin. Wilh. Ernst & Sohn.
3. Oeuvres du Sr. D. Marot.
Architecte de Guillaume III Roy de la Grande Bretagne.
Contenant plusieurs penssés utile aux Architectes, Peintres,
Sculpteurs etc.
A la Haye Chez Pierre Husson.
4. Beiträge zur Geschichte der Ornamentik von W. Jaenecke. I.
5. Jessen. Das Ornament des Rokoko und seine Vorstufen.
6. R. Graul. Ostasiatische Kunst und ihr Einfluß auf Europa.
7. Karl Rathgen. Staat und Kultur der Japaner. Monographien zur Weltgeschichte.
8. R. Muther. Geschichte der Malerei. V.
9. Ad. Rosenberg. Antonie Watteau.
10. Henri Havard. Dictionnaire de l'ameublement et de la Décoration.
11. Robert Dohme. Barock- und Rokoko-Architektur.
12. Chambers. Dessins des Edéfices, meubles, habits, machines et ustenciles des Chinois. Londres. J. Haberkorn. 1757.
13. Chambers. Gardens and Buildings at Kew in Surry, the seat of her Royal Highness the Princess Dowager of Wales. London. J. Haberkorn. 1763.
14. Chambers. A Dissertation on oriental gardening. London. W. Griffin. 1773.
15. Chippendale. Le guide du tapissier, de l'ébéniste et de tous ceux qui travaillent en Meubles. Londres. Becket & P. A. de Hondt. 1762.
16. J. D. F. Rumpf. Berlin und Potsdam. Eine vollständige Darstellung der merkwürdigsten Gegenstände. Berlin. 1804 bey Oehmigke jun.
17. Heinrich Ludewig Mangers Baugeschichte von Potsdam besonders unter der Regierung König Friedrichs des Zweiten. Berlin und Stettin bei Friedrich Nicolai 1789.
18. The Burlington Magazine. Jahrg. 1904. London.
19. François de Cuvilliés. Kunstschmiedearbeiten im Stile des Rokoko.
20. G. Ebe. Der deutsche Cicerone. Architektur II.
21. Victor Champier. Japanischer Formenschatz. Band I: „Die Architektur Japans“.
22. Jos. Lauterer. Japan, das Land der aufgehenden Sonne.
23. Lafcadio Hearn. Blicke in das unbekannte Japan.
24. Ein Gang durch das Schloß Ansbach. Von Dr. Julius Meyer. Ansbach 1893.

U. a. m.
