



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Figurenzeichnen

Barlach, Ernst

Strelitz in Mecklenburg, [1912]

Verlagswerbung.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75158](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75158)

L. Warning, Das Ornamentzeichnen.

Die Entwicklung des Ornaments und seine Anwendung auf die Architektur, mit Berücksichtigung der modernen Richtung, nebst Unterweisungen über das Entwerfen und zeichnerische Darstellen desselben; mit vielen Aufgaben und Uebungsbetspielen versehen. Preis: geb. 4,50 M.



Abbildung aus: Ornamentzeichnen.

Inhaltsübersicht.

I. Einleitung: Übungen im Freihandzeichnen.

II. Entwicklung der Ornamente.

Entstehung des Ornaments als Flachornament.

Band- und Flächenornamente, Tafel I u. II.

Linear- und Kreisornamente, Tafel III—V.

Architektonische Gliederungen, Tafel VI.

Die Wellenlinie.

Wellenlinienornamente, Tafel VII u. VIII.

Die Gesetze der Blattbildung.

Natürl. u. stilisierte Blattform., Taf. IX u. X.

Verwendung und Ausbildung der Blattform zum Ornament, Tafel XI u. XII.

Kombinier. u. Entwerfen d. Ranke u. des stilist. Ornaments, Taf. XIII—XV.

Entwicklung des plastischen Ornaments und dessen Verwendung.

Blatt- u. Rankenornam., Taf. XVI u. XVII.

Deutsche Renaiss.-Ornam., T. XVIII.

Mod. Formengebungen, Taf. XIX—XXV.

III. Anwendung und Darstellung der Ornamente.

A. Verschiedene Darstellungsarten des Ornaments.

Die Blei-, Kohle-, Feder- u. Pinselzeichnung. Tafel XXVI—XXIX.

B. Die technische Darstellung des Ornaments.

Ornam. Einzelh. (Aufg.), T. XXX—XXXVII.

Ornam. Architekt. (Aufg.), T. XXXVII—XL.

Das Holzornament (Beispiele von Lauben- und Gartenhäusern, Tafel XLI u. XLII.

Das gemalte und Sgraffito-Ornament (Beispiel: deutsche Villa), Tafel XLIII.

Stuckorn. b. Innendekor., T. XLIV u. XLVI.

Fass.-Maler. a. ein. Landh., T. XLIV u. XLVI.

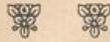
Innendekor. (Konz. u. Tanzsaal), T. XLVII.

Plast. u. gemalte Ornam. (Verwendung bei Innenarchitekturen), Tafel XLVIII—L.

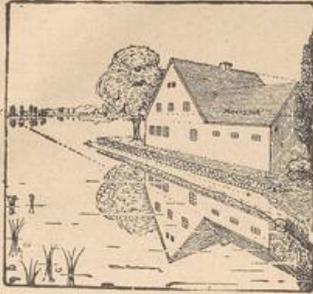
Plast. u. gemalte Ornam. (Verwendung bei Aussenarchitekturen), Tafel LI—LV.

IV. Entwerfen und Detaillieren der Ornamente.

Moderne Ornamentformen, Taf. LVI—LIX.



Schröder, Perspektive.

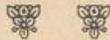


Lehrheft. Mit 47 Ab-
bildungen.

Preis 2 M. 50 Pf.

Zehn Uebungstafeln 2 M.

Lösungen 1 M.



Warning, Alphabete und Anwendungsbeispiele

für gewerbliche und tech-
nische Zwecke aller Art.

4. vermehrte Art.

Preis 1,50 M.

Fette Schriften II

5. ANTIQUA

A B C D E F G H I K L
M N O P R S T V W Z

6. GOTHISCH

A B C D E F G H I
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

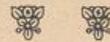
7. Moderne Drucktypen

A B C D E F G H I K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v
w x y z Print-Schrift u v w z

A B C D E F G H I K L M N O P Q R

Verkleinerte Tafel.



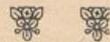
Barlach, Figurenzeichnen.



Sechste Auflage.

Mit 54 ganzseitigen Tafeln
und beschreibendem Text.

Preis 6 M. gebunden.



Bennewitz, Staffagezeichnen (Federzeichnen).



Sechste, umgearbeitete und vermehrte Auflage.

Mit 93 Abbildungen und 4 Tafeln.

Preis gebunden 4 M.

Polytechnischer Verlag M. Hittenkofer
Strelitz i. Meckl.