



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Cultur der Renaissance in Italien

Burckhardt, Jacob

Leipzig, 1896

Vorwort zur vierten Auflage.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75377](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75377)

Vorwort zur vierten Auflage.

Für die vorliegende vierte Auflage gilt im Grunde dasselbe, was bei der 1877/78 erschienenen dritten zu sagen war: ich erachtete es für nothwendig, dem weitverbreiteten und gerade wegen seiner Eigenart hochgeschätzten Werke sein eigenthümliches Gepräge möglichst zu lassen. Daher ist der Text im Großen und Ganzen unverändert geblieben, obwohl natürlich einzelne Streichungen vorgenommen und zahlreiche kleinere Zusätze beigegeben werden mußten. Eine wesentliche Bereicherung des Textes ist dadurch entstanden, daß in denselben viele Bemerkungen aufgenommen wurden, die bisher unnöthigerweise im Anhang ihren Platz gefunden hatten. Die Anmerkungen sind nun wieder unter den Text gebracht worden, um den Lesern ihre Benutzung zu erleichtern. Dagegen wurden die größeren Untersuchungen und Zusammenstellungen als Excurse hinter die einzelnen Abschnitte gesetzt. Gerade diese Excurse sowie die Anmerkungen überhaupt haben durch Benutzung des in den letzten Jahren publicirten Quellenmaterials und der auf Grund desselben veröffentlichten reichen Literatur vielfache Vermehrungen und Berichtigungen erfahren. Auf die bedeutenden Zusätze hinzuweisen, unterlasse ich; die Kundigen werden sie auch ohne besondern Hinweis leicht erkennen.

Berlin, 15. April 1885.

Ludwig Geiger.

Bemerkung.

Da die vierte Auflage schneller zu Ende ging, als vor Jahresfrist vorauszuſehen war, und der Herausgeber an der Durchſicht und Bearbeitung in Folge anderer Verpflichtungen zur Zeit behindert iſt, habe ich, um das Werk im Handel nicht fehlen zu laſſen, dieſen neuen unveränderten Abdruck veranſtaltet.

Leipzig, im Februar 1896.

Der Verleger.