



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Jacob Burckhardt und die Karlsruher Galerie

Burckhardt, Jacob

Karlsruhe, 1941

Anhang II : Nachweis der von Burckhardt in der Karlsruher Gemäldegalerie
begutachteten Bilder

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75332](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75332)

ANHANG II

NACHWEIS DER VON BURCKHARDT IN DER KARLSRUHER GEMÄLDEGALERIE BEGUTACHTETEN BILDER

Die Zusammenstellung beschränkt sich auf kürzeste Angaben, aus denen hervorgehen soll, welche Bestimmungen Burckhardt in Karlsruhe vorfand, und wie seine Vorschläge von Koelitz für den Katalog von 1881 verwendet wurden. Hinzugefügt sind die Bestimmungen des Kataloges von 1929, dagegen blieben absichtlich alle neueren Forschungsergebnisse unberücksichtigt, über die der in Vorbereitung befindliche Katalog Auskunft geben wird.

Burckhardt hatte nicht nur den völlig ungenügenden Katalog von 1867 zur Hand, der beispielsweise die meisten aus der Sammlung Hirscher erworbenen Bilder unter der Sammelbezeichnung: No. 184-226 Altdeutsche Schule zusammenfaßt. In seinen Notizen weist er öfters auf Widersprüche zwischen diesem Katalog und den Etiketten hin, auf denen die Neubestimmungen Woltmanns (abgekürzt: W.) verzeichnet waren. Woltmann hatte 1868 mit der Neuordnung der Galerie begonnen und darüber 1872 in der Augsburger Allgemeinen Zeitung (No. 9, 10 und 16) berichtet. Nach diesen Artikeln wurden seine Bestimmungen rekonstruiert und in die Bemerkungen aufgenommen. Woltmann erwähnt auch einzelne Bestimmungen von Viardot, Crowe-Cavalcaselle und besonders von Müндler, der damals wegen dieser Neubestimmung für einen Tag nach Karlsruhe gekommen war.

Im Oktober und nochmals im November 1880 nahmen Scheibler und Bode zu zahlreichen Bildern und auch zu Burckhardts Gutachten Stellung, was wohl auf Veranlassung von Koelitz geschah. Die Hinweise von Scheibler und Bode sind ebenfalls in den Anmerkungen erwähnt (abgekürzt: Sch. und B.)

Die Nummern einzelner Bilder bei Burckhardt stimmen nicht mit denen im Katalog von 1867, wohl aber mit denen im Katalog von 1881 überein. Es handelt sich um Einschreibungen für abgegebene Gemälde. Wenn der Katalog von 1929 die von Burckhardt begutachteten Bilder nicht anführt, sind Angaben des Inventars (abgekürzt: J.) zitiert. Einige wenige Bilder sind im Bestand der Kunsthalle nicht mehr festzustellen. Burckhardts Hinweise auf Bilder, die sich in anderem Besitz befinden, wurden in den Anmerkungen zum Text besprochen. Bildtitel sind in Stichworten angegeben. Bei weitergehendem Interesse müßten die ausführlichen Kataloge herangezogen werden.

No. KATALOG 1867	BURCKHARDT	No. KATALOG 1881	KATALOG 1929
164	Giov. Bellini Marco Palmezzano	405	Marco Palmezzano S. Sebastian J:M.Palmezzano? 1)
387	A. Dürer Niederrheinisch	147	Niederländisch um 1500 Beweinung Christl Leidener Schule A. 16. Jh.
40	Altdeutsche Schule »Meister d.Smlg. Hirfcher«	59	Bernhard Strigel Beweinung Bernhard Strigel 2)
42	Hans Baldung Hans Baldung	87	Hans Baldung ausgefchieden 3) Markgraf Christ. v. Baden [spätere Kopie]
396	Aldegrevers Alaart Clas woher der Name?	127	(Ober)deutscher Meister J: Deutsch 1567 A.C. = Allart Claasz
248	Altdeutsche Schule »Unbekannt«	54	Schwäbisch um 1500 Legende d. hl. Augustin Schwäbisch um 1500
38	Martin Schön Ulmer Schule	45	Ulmer Schule vor 1500 Allegorie d. streitenden u. triumphierend. Kirche Bernhard Strigel naheehend 4)
209	Altdeutsche Schule Schwäbisch	47	Art des Zeitblom J: Schwäbisch um 1500
256	Altdeutsche Schule Schwäbisch	85	H. L. Schäußelein Darstellung Christl Werkstatt 5)
234	Altdeutsche Schule Warum Baldung?	157	Niederländisch um 1550 Brustbild Karl V Niederdeutsch um 1530 6)
41	Altdeutsche Schule Meister d. Smlg. Hirfcher	60	Bernhard Strigel Christl Dornenkrönung Bernhard Strigel 7)
ohne [382]	— Baldung	88	Hans Baldung Hans Baldung Votivbild d. Markgrafen Christoph I.
39	Joh. Bellini Venez. Schule (Cordelleagi)	413	Girolamo da Santa Croce Art des Andrea Maria mit Heiligen Previtali
351	Lorenzo di Credi Lorenzo di Credi	409	Lorenzo di Credi Lorenzo di Credi 8) Maria m. d. Kinde u. Joh.
174	Angelo Gaddi Umbrische Schule	407	Art des Fiorenzo di Lorenzo; Joh. d. T. Art des Fiorenzo di Lorenzo
145	Italienische Schule Venez. Schule 1500-1600	414	Art des Girolamo da Santa Croce; Verlobung d. H. Katharina Art des Girolamo da Santa Croce
175	Angelo Gaddi Umbrische Schule	406	Art des Fiorenzo di Lorenzo; Joh. Ev. Art des Fiorenzo di Lorenzo
245	Altdeutsche Schule Art des Patenier	144	J. de Patinir Felsland- fchaft u. S. Hieronymus J: J. de Patinir 9)

1) Crowe / Cavalcaselle: M. Palmezzano 2) W: Meister d. Sml. Hirfcher=B. Strigel; Sch: bestes Spätwerk
3) W: H. Baldung 4) Sch: dem Zeitblom verwandt 5) Sch: wahrcheinl. früher Schaffner 6) W: Baldung;
Sch: Baldung nicht überzeugend 7) W: Meister d. Smlg. Hirfcher=B. Strigel 8) B: recht u. gut 9) W: Patinir.

No. KATALOG 1867	BURCKHARDT	No. KATALOG 1881	KATALOG 1929
350	Niccolo Alunno Nic. Alunno	403	Niccoló Alunno Papst Gregor/Kreuzgg. J: Niccoló di Libera- tore gen. Alunno
173	Lorenzo di Pietro Altfliefenifch ?	401	Náhe des Duccio Mad. m. Heiligen J: Siena (Niccoló di Buonacorso ?)
377	Altdeutfche Schule nach Burgkmayer	106	Hans Múlich Ludwig v. Bayern 1540 (Original i. Wien) J: Oberdeutfch
37	Lucas Cranach frúhe Kopie	121	Werkftatt L. Cranach Luther auf d. Totenbett J: Cranach-Werkft.
43	— fpátes Cranachfches Atelierbild od. mod. Imitation	124	fpáter Nachahmer des L. Cranach Werkftatt L. Cranach d. A. Brufbild eines nackten Weibes (Venus) Werkftatt 1)
167	Taddeo Bartoli Aus Giottos Náhe	400	Náhe Giottos Kreuzigung Art d. Taddeo Gaddi
200	Altdeutfche Schule Art des Herri de Bles, des Engelbrechtsen etc.	146	Niederlánd. nach 1500; Art des Herri de Bles Antwerpener Meifter um 1500 2)
664	— Miniatur noch des XVI. Jh.	82	Kopie nach A. Dúrer Krónung Mariá J: Kopie nach Dúrer
632	P. della Francesca P. della Francesca	404	P. della Francesca? Anbetung d. Kindes Florentinifch um 1450.
154	Filippo Lippi Schule Filippo Lippi	408	Schule Filippo Lippi Mad. m. Kind Schule Filippo Lippi
162	Italienifche Schule Ital. Quattrocentift	402	Sienefifch um 1400 Schleppung Jacobi Taddeo di Bartolo
386	Lucas v. Leyden hat nichts mit Lucas gemein	155	Lucas v. Leyden Anbetung d. Kónige Kopie des 16. Jh. nach L. v. Leyden 3)
220	Altdeutfche Schule Niederlándifch A. 16. Jh.	151	Niederlándifch nach 1500 Hlge Familie Niederlándifch A. 16. Jh. 4)
394	Lucas Cranach Cranach-Werkftatt	120	Werkftatt L. Cranach Friedrich III. der Weife Werkftatt L. Cranach d. A.
392	Hans Holbein d. J. Hans Holbein d. J.	68	Kopie nach Holbein Erasmus v. Rotterdam Replik nach Hans Holbein d. J.
199	Altdeutfche Schule Cranach d. J.	107	L. Cranach d. A. Vermáhlung d. Hlg. Katharina L. Cranach d. A. 5)
393	Lucas Cranach Werkftatt Cranach	119	Werkftatt L. Cranachs Joh. Friedr. v. Sachfen Werkftatt L. Cranach d. A. 6)

1) Sch: Kopie nach C. aber nicht aus f. Schule 2) Sch: Ist Bles der Anfúfter diefer Richtung oder nur einer der befferen und kenntlicheren Meifter? 3) Sch: Kopie v. Ende d. 16. Jh. nach Leyden 4) Sch: Eine Einwirkung von Crivelli ift fraglich 5) Sch: Aus der frúhen Werkftatt Cranachs 6) Sch: Eigenhándig od. gute Werkftattarbeit.

No.	KATALOG 1867	BURCKHARDT	No.	KATALOG 1881	KATALOG 1929
184	Altdeutsche Schule	Schwäbische Schule ff.	25-30	Art des Lucas Mofer Altchwäbisch um 1450 Sog. Verenenaltar	Bodenfee um 1440 1)
244	Altdeutsche Schule	Belgisch 1540-50	140	Art d. Peeter Claeiffen (Brügge 1545-1612) Madonna m. Kind	Niederländ. 16. Jh.
54	—	—	126	Art d. Cranach od. Pencz Allegorie auf die Vergänglichkeit	Süddeutsch 1547 2)
206	Altdeutsche Schule	—	25	siehe oben No. 25-30	
217	Altdeutsche Schule	—	154	Kopie n. B. v. Orley Allegorie auf d. Vergänglichkeit	J: Angebl. L. de Heere
215	Altdeutsche Schule	Fränkisch	56	Meister v. Sigmaringen Tod Mariä	Meister von Sigmaringen 3)
223	Altdeutsche Schule	Fränkisch	81	Fränkisch vor 1500 Anbetung d. Könige	81. 81a mittelrh., um 1460, Rückf.: Geißlg.
246	Altdeutsche Schule	Niederrheinisch 1506	133	Kölnisch viell. elfäffisch um 1500. Pestbild	oberrh.-elfäffisch 4)
187	Altdeutsche Schule	Herri de Bles?	145	Art d. H. de Bles, Kopie? Anbetung d. Könige	Antwerpener Meist. v. 1519 5)
189	Altdeutsche Schule	Rheinisch-westphälisch	135	Niederrhein. (Kölnisch) I/III. 16. Jh. Flügelaltar	Niederrheinisch um 1520 6)
630	J. v. Schoreel	Jan Mostaert (von wem getauft?)	134	Kölnisch nach 1500 Einfluß v. J. v. Calcar Madonna mit Kind	Meister v. Frankfurt 7)
239	Altdeutsche Schule	Hans Burgkmayr	70	Hans Burgkmair Beweinung Christi	Hans Burgkmair
186	Altdeutsche Schule	Hans Baldung	97	Hans v. Kulmbach Flügel eines Altars	Oberrhein. um 1515 8)
195			97	„	„
211	Altdeutsche Schule	Provenienz zu bestimmen	63	Werkstatt des B. Strigel Bußbruderschaftsbild	Werkst. d. B. Strigel 9)
212			148	Kopie nach Mabuse Maria v. Engeln gekrönt	Jan Provost 10)
210	Altdeutsche Schule	Werkstatt Baldungs	86	Art des Schäuuffein, viell. Seb. Taig Anbet. d. Hirt.	Schäuuffein, Schulkreis
192	Altdeutsche Schule	»Mabuse«			
338	Lucas v. Leyden	Schäuuffein			

1) Sch: Tempera? Ähnlichkeit mit Mofer 2) Sch: Unter Einfluß v. Cranach oder Pencz 3) Sch: verdient ausgestellt zu werden 4) Sch: elfäffisch, kölnisch ist überflüssig 5) Sch: am meisten Anspruch auf Original 6) Sch: niederländisch oder niederdeutsch 7) W: Mostaert; Sch: Copie nach dem Meister des Todes Mariä 8) Sch: hoffentlich richtig, von Eifenmann nicht bezweifelt 9) Sch: Dem Meister d. Sammlung Hircher verwandt. Einige Dii minorum gentium wittern Verwandtschaft mit Stichen v. Baldung 10) W: erinnert an den Frühstil Mabuses; Sch: Kein Original.

No. KATALOG 1867 BURCKHARDT

No. KATALOG 1881

KATALOG 1929

249 Altdeutsche Schule	Burgkmayer	71 Hans Burgkmair	Burgkmair Werkft.
		Die 7 Nothelfer	1)
224 Altdeutsche Schule	Colmarifch	36 Schule d.M.Schongauer	36/37 Oberrheinifch
		Krönung Mariä	um 1480
253 Altdeutsche Schule	—	75 Tyroler Schule n. 1500	Oberrhein.um 1510
		Kruzifixus	
191 Altdeutsche Schule	Schon unter Dürers	55 Meister v. Sigmaringen	Meift.v.Sigmaring.
	Einfluß	Kreuzigung	2)
230 Altdeutsche Schule	Schäuffelin	84 H.L.Schäufelein	H. L. Schäufelein 3)
		Krucifixus	
226 Altdeutsche Schule	Werkftatt Schäuffelin	91 Werkftatt Baldungs	Schulkreis 4)
		Trennung d. Apostel	Schäufelein
208 Altdeutsche Schule	Herri de Bles?	136 Kölnifch nach 1500	J: Niederländifch
		Beweinung Christi	um 1500 5)
225 Altdeutsche Schule	Art des H. d. Bles?	156 Niederländifch A. 16. Jh.	J: Niederl.um 1520 6)
		Art des L. v. Leyden	
		Anbetung d. Könige	
237 Altdeutsche Schule	—	51 Elfäff. um 1500 Judaskuß	Oberrhein, um 1430
[399] Altdeutsche Schule	erft 1450 mit kölnifchem	31 Altchwäbifch um 1480	Oberrhein, um 1480
	Anflug	Flügelaltar	aus Konftanz
197 Altdeutsche Schule	ungefchickter Meister	52 Elfäff.um 1500 Grablegg.	Oberrhein, um 1430
219 Altdeutsche Schule	von einem füßen	149 Kopie nach Mabufe	Niederländifch
	Zurückgebliebenen	Maria v. Engeln gekrönt	I. Drittel 16. Jh. 7)
[193] Altdeutsche Schule	Elfaß	32 Elfäffifch um 1450	Meifter des
		Tod Mariae	Sterzinger Altars
383 Lucas Cranach	Schule d. Cranach	118 Werkftatt d. L. Cranach	Werkft.d.L.Cranach
		Jugendliche Heilige	8)
194 Altdeutsche Schule	Barth. Zeitblom	44 Zeitblom	Zeitblom
		Hoftienwunder	vom Wengenaltar 9)
382 Hans Baldung	Hans Baldung	88 Hans Baldung Stiftertaf.	Hans Baldung
665 —	Cranach	122 Werkftatt L. Cranach	Werkft. L.Cranach
		Männerbildnis	Bildnis v. Rechberg
379 Lucas Cranach	Cranach	109 L. Cranach d. ä.	L. Cranach d. Ä. 10)
		Parisurteil	
378 Lucas Cranach	Cranach	108 L. Cranach d. ä.	L. Cranach d.Ä. 11)
	mittlere Zeit	Madonna mit d. Kinde	
369 Hans Holbein d. Ä.	Holbein d. J.	66 H.Holbein d.j.?(d.ä.);	Hans Holbein d.j.12)
371 Barbara u. Georg		67 S. Urfula u. S.Georg	
232 Altdeutsche Schule	H. Brosamer	128 H. Brofamer	Hans Brofamer
		Bildnis Eifen	

1) Sch: wage keine Entscheidung 2) Sch: Meister v. Sigmaringen 3) W: Schäuffelin 4) Sch: Werkftatt Wohlgenuts, fpät 5) Sch: Kölnifch unter Einfluß des J. v. Calcar 6) Sch: mehr Engelbrechtifch als Bles verwandt 7) Sch: 2 H. 16. Jh. auf ein Original aus M.'s früher Zeit zurückweifend 8) Sch: Gehört z.d. Bild in Prag 9) W: Zeitblom 10) Sch: Gutes Werk 11) Sch: frühe Zeit 12) Sch: der Jüngere; B: der ältere.

No. KATALOG 1867	BURCKHARDT	No. KATALOG 1881	KATALOG 1929
218	Altdeutsche Schule	Baldung ?	89 H. Baldung Männliches Bildnis Hans Brofamer Sign. H.B 1517 1)
364	Altdeutsche Schule	H. Brosamer	129 H. Brofamer Weibliches Bildnis Hans Brofamer
380	Mabuse	Mabuse	150 Kopie nach Mabuse Verpottung Chrifti J. Goffaert gen. Mabuse 2)
241	Altdeutsche Schule	B. Beham	98 B. Beham Geißelung Chrifti Meister v. Meßkirch 3)
236	Altdeutsche Schule	Burgkmayr	99- B. Beham Meister v. Meßkirch
ff.			101 Flügel eines Altars
132	—	L. Cranach	110- Werkflatt L. Cranach J: Werkflatt
ff.		Werkflatt	117, Acht hl. Jungfrauen L. Cranach d. ä. 4)
231/233	Altd. Schule	Schwäbifch	125 u. Allegorie d. Unschuld 5)
207	Altdeutsche Schule	Zeitblom	102/103 Schwäbifch nach 1500 Schwäbifch um 1520 Zeitblom 6)
238	Altdeutsche Schule	Zeitblom	42 Zeitblom Vigilius u. Laurentius 43 Zeitblom „
222	Altdeutsche Schule	vielleicht Holbein d. Ä.	62 Bernhard Strigel Fußwaschung Bernhard Strigel 7)
214	Altdeutsche Schule	früher Baldung? Grünwald?	61 Bernhard Strigel Verkündigung Bernhard Strigel 8)
243	Altdeutsche Schule	Schongauer Schule	37 Schongauer Schule Heimfuchung Oberrhein um 1480
376	Altdeutsche Schule	Deutfch um 1500	137 Kölnifch um 1500 Kopie n. J. v. Calcar? Männl. Bildnis J: Bild nicht mehr feftzufftellen 9)
381	Hubert van Eyck	Deutfch um 1500	139 Kopie nach H. Memling Männl. Bildnis Art des Memling 10)
240	Altdeutsche Schule	Burgkmayers fpäte	72 Hans Burgkmair Jörg Breu
216		Zeit	73 Eufachius/Sebaftian Nicolaus / Bartholom.
398	Altdeutsche Schule	Oberrh. Schule	48 Schule d. Elfaß um 1500 Sog. Landenberger Altar Bodenfee um 1500
242	Altdeutsche Schule	Martin Schaffner	78 Martin Schaffner Martin Schaffner 11)
235			79 Petrus und Paulus
221	Altdeutsche Schule	Fränkifch	57 Meister v. Sigmaringen Anbetung d. Könige Meister von Sigmaringen

1) W: Hans Baldung 2) Sch: Eine d. häufigen Kopien 3) W: B. Beham 4) Sch: gute Werkflattarbeit zieml. früh 5) Sch: Späte Kopie nach C? 6) W: Zeitblom; Sch: Außenfeiten, wohl frühe Zeit, [No. 43 desgl.] 7) W: Meister der Sammlung Hirfcher = B. Strigel 8) W: Meister der Sammlung Hirfcher = B. Strigel 9) Sch: eher Original 10) W: v. Eyckfchule; Sch: niederld. 15. Jh. kein Orig. eines bedeutenden Meisters 11) Sch: Schaffner

No. KATALOG 1867	BURCKHARDT	No. KATALOG 1881	KATALOG 1929
196	Altdeutsche Schule tyroler Schüler des Burgkmayer?	74 Tyrol nach 1500 Sippfchaft Chrifli	Oberrheinifch II. Jahrzehnt 16. Jh.
254	Altdeutsche Schule Schule v. Tyrol	76 Art d. M. Pacher Englifcher Gruß	Oberrhein um 1520
250	Altdeutsche Schule Schule v. Tyrol	77 Art d. M. Pacher Heimfuchung	Oberrhein um 1520
205	Altdeutsche Schule Schule d. Elfaß	34 Elfaß um 1450 Pietà	Oberrhein um 1460 1)
252	Altdeutsche Schule Schule d. Elfaß	33 Elfaß um 1450 Kreuzigung	Meifter des Sterzinger Altars
229	Altdeutsche Schule Schule d. B.Beh am?	104 Oberdeutfch, vielleicht B.Beham, hl. Otilia	J: Oberrheinifch-fchweizerifch
203	Altdeutsche Schule Schwäbifch	132 Kölnifch nach 1450 Vera Icon	Niederrheinifch II. H. 15. Jh.
370	Holbein d. Ä. Holbein d. Ä. fpätes Werk	64 Holbein d. Ä. Kreuztragung	Holbein d. J. Bez. H.H.; dat. 1515 2)
55	— Mathias Gerung	105 Mathias Gerung nach Beham Allegorie d. Gerechtigkeit	Mathias Gerung 3)
188	Altdeutsche Schule eher Ulmer Schule ff.	39-41 Schwäbifche Schule Flügelaltar	39 a-f. Meifter m. d. Nelke 4)
198	Altdeutsche Schule Schwäbifch dat. 1469	38 Elfaß nach 1450 Wolfgang u. Katharina	Bodenfee, 1465
251	Altdeutsche Schule Zwingend für Schaffner ift nichts	80 Schwäbifch nach 1500 Enthaupt. d. Margareta	Oberrheinifch-fchweizerifch um 1515
169	Giulio Romano Giulio Romano	436 Giulio Romano Kampf d. Kentauren	Nach G. Romano Raub d. Leukippiden 5)
367	Altdeutsche Schule Deutfch um 1540	69 Art d. H. Holbein d. j. od. d. Ch. Amberger Männliches Bildnis	J: Franzöfifch A. 16. Jh.
368	Altdeutsche Schule Deutfch um 1540	138 Kölnifch um 1540 Männliches Bildnis	Niederrhein M. 16. Jh. 6)
346	Veronefe P. de Vecchia	424 P. della Vecchia? Mädchenkopf	P. della Vecchia
317	— Italienifch gegen 1600	442 Florentinifch A. 17. Jh. Bildnis eines Jünglings	Florentinifch 16. Jh.
354	Tintoretto männl. Bildnis um 1550	viell. 419 Venedig 16. Jh. Bildnis eines Richters	J: Venezianifch 16. Jh. Procurator A. Corratio
353	Joseph Rivera Neapolitan. Schule	501 Art des Ribera Reuiger Petrus	J: Neapel 17. Jh.

1) Sch: wohl vor Schongauer 2) W. u. Sch: Spätes Werk Holbeins d. Ä., vielleicht auch H. Herbfter
3) Sch: Wo foll das Original von Beham fein? 4) Sch: Einfluß Schongauers 5) B: unecht 6) Sch: Jan Joeff v. Calcar.

No. KATALOG 1867	BURCKHARDT	No. KATALOG 1881	KATALOG 1929	
165	Alonzo Cano	Alonso Cano	503 Art des Alonso Cano Kreuztragung	J: Angebl. A. Cano
631	Murillo	Spanifch	505 Spanifch 17. Jh. jugendl. Joh. Bapt.	Bologna um 1630 1)
141	Sebast. d. Piombo	vielleicht richtig benannt	420 Art Sebastiano del Piombo Vifion eines Mönches	J: Art d. Sebast. del Piombo
419	Quinten Maffis	Jan v. Hemeffen	152 Sog. Monogrammit v. Braun- schweig, Lockere Gefellchaft	J. v. Hemeffen 2)
374	Georg Pens	Lucidel Neuchatel	158 Luc. Neuchatel Bildnis eines Ehepaars	L. Neuchatel 3)
366	Georg Pens	Georg Penz	130 Georg Pencz männl. Bildnis	Georg Pencx Bildnis Jörg Herz 4)
542	A. Brower	Corn. Dusart	254 H. M. Sorgh? Mefferhändel	J: P. H. Verelst 5)
360	M. u. G. Frank	M. u. G. Frank	169 Frans Francken, Frühzeit, Kostümierter Ball	J: Art des F. Francken d. J.
468	Berkheyden	Berkheyden	341 Berck-Heijde Der Damplatz zu Amsterdam	Berck-Heyde
447	Franz F. Frank	Frans Francken	172 Frans Francken d. j. Die Israeliten beim Übergang durch d. rothe Meer	Fr. Francken II. d. J.
484	Anton Waterloo	Habe kein Urteil	337 J. v. d. Hagen Ital. Abendlandchaft	J. v. d. Hagen 6)
578	Erasm. Quellinus	Nach Rubens	179 Schule d. Rubens, Seneca	Rubens Werkftatt
663	Unbekannt	Frans Franck jedenf. fein Atelier	171 Frans Francken d. J. Parabel v. verlorenen Sohn	Fr. Francken II. d. J.
500	J. v. d. Does	mag passiren	295 J. v. d. Does Pastorale	Dan. de Bondt, Sign.
268	—	Belgisch um 1550	143 Jan Massys Elias u. d. Witwe v. Sarepta	Jan Massys 7)
412	Th. Rombouts	Rombouts	181 Th. Rombouts Irene u. St. Sebastian	Rombouts 8)
45	—	Deutfch um 1580	131 Oberdeutfch nach 1550 männl. Bildnis	J: Oberdeutfch Dat. 1575
458	Rachel Ruyfch	Rahel Ruysch	375 Rachel Ruijsch Blumentück	J: R. Ruyfch
635	—	Deutfche Schule	165 Deutfche Schule 17 Jh. Bildnis eines alt. Weibes	Deutfch 17 Jh.
569	Mooreelze	wie ficher getauft?	232 Paulus Moreelse männliches Bildnis	Art d. C. v. d. Voort 9)

1) B: nicht spanifch 2) Sch: Braunschweiger Monogrammit; B: Lombardifcher Einfluß 3) W: Neuchatel 4) B: durch Retouchen eingebüßt 5) Sch: P. Verelst; B: Sorgh? 6) B: Befimmung unzutreffend 7) Sch: Deutlich bezeichnet 8) B: Rombouts?; Sch: bezeichnet 9) B: ?

No. KATALOG 1867	BURCKHARDT	No. KATALOG 1881	KATALOG 1929
528	P. v. Hooghe	259 P. d. Hooch, Interieur	P. d. Hooch bez. 1)
420	J. Booth	318 Jan Booth, Ital. Abendlandfch.	Jan Booth
413	J. Jordaens	186 Jacob Jordaens	J. Jordaens 2)
		Mofes schlägt Waffer a.d.Felfen	
140	Orizonte	210 F. v. Bloemen	J. F. v. Bloemen
		Klaffifche Landfchaft	
478	—	233 C. J. v. Ceulen	J: Angebl. C. J.
		wie ficher getauft?	van Ceulen 3)
476/597	J. D. de Heem	369/370 F. v. Everbroeck	J:F.v.Everbroeck 4)
	Abr. Mignon	Hängende Trauben	
490	J. M. Molenaer	252 J.M.Molenaer Bauernhochzeit	J.M. Molenaer
446	Niederl. Schule	214 Adrian v. Utrecht	J: Adrian v. Utrecht
	Vorratsbild	u. van Thulden	5)
464	D. Teniers d. Ä.	193 David Teniers d.J.	David Teniers d.J. 6)
		Abendeffen in der Scheune	
614	A. v.d. Werf	281 G. Schalcken	G. Schalcken
		Die beiden Badenden	
451	M. v. Oosterwyck	368 M.v.Oosterwijck, Blumenfrauß	J:M. v. Oosterwyck
87	Unbekannt	188 Hans Hülsman	J: Vermutl. Jacques
		Anficht von Heidelberg	Fouquièrè
339	A. R. Mengs	384 A. R. Mengs	J: A. R. Mengs
		Anbetung der Hirten	
437	J.v.Hemmefen	162 H. v. Aachen, Kuppelfcene	Hans v. Aachen 7)
63	Unbekannt	174 J. A. v. Dyck	J: Angebl. J. A.
		Thron der Venus	v. Dyck
441	A. v. d. Werf	285 A. ? v. d. Werff	A. v. d. Werff 8)
		Vertreibung aus dem Paradies	
503	E. v. Aelft	351 W. v. Aelft, Diftel	W. v. Aelft
480	C. de Grayer	177 C. de Crayer?	P. P. Rubens 9)
		Familienbild	
178	C. Dughet	322 P. Molijn d.J.gen. Tempefta	P. Mulier
		ital. Landfchaft	gen. Tempefta
60	—	330 Art des J. Wijnants	J: nicht mehr
		Holländifche Landfchaft	feftzufftellen
400	K. W. v. Hamilton	355 K. W. v. Hamilton	Ph. F. Hamilton
		Stilleben mit Tieren	
95	—	395 F. Kobell	F. Kobell
96	—	396 Landfchaften	
61	—	331 Art d. J. Wijnants	J: nicht mehr
		Holländ. Landfchaften	feftzufftellen

1) B: wohl ein gefchickter, gleichzeitiger Nachahmer 2) B: prachtvoll, früh 3) W: Ceulen; B: früh, engl. Periode; Sch: Keulen? 4) W: Everbroeck 5) W: Snyders u. v. Thulden 6) B: gefchickter, früher Nachahmer d. T. 7) Sch: richtig benannt 8) B: Kopie 9) W: Crayer; B: Niederländifch um 1605-1610.

No. KATALOG 1867	BURCKHARDT	No. KATALOG 1881	KATALOG 1929
587 B. v. d. Helft	v. d. Helft	225 B. v. Helft Vornehmes Paar	B. v. d. Helft 1)
452 J. H. Roos	J. H. Roos	305 J. H. Roos Pastorale	J: J. H. Roos
465 G. Coques	Coques ??	161 Niederländifch um 1570 Weibliches Bildnis	Niederländifch 1572 2)
573 J. v. Huyfum	J. v. Huyfum	380 J. v. Huyfum Blumenstrauß	J. v. Huyfum
580 M. de Vos	M. de Vos oder feine Nähe	167 M. d. Vos Sufanna und die Alten	M. d. Vos, wahrfch. Vincent Sellaer 3)
50 —	A. de Pereda	502 A. Pereda Die Wahrfagerin	Jan Coffiers
414 Franz Ykens	Ykens, woher diefe Taufe	218 Frans Yken Großer Fruchtkranz	J: Angebl. F. Yken 4)
621 F. v. Mieris d. Ä.	W. v. Mieris	276 W. v. Mieris d. Ä. Joseph u. d. Frau d. Potiphar	W. v. Mieris 5)
477 C. W. v. Hamilton	C. W. Hamilton	354 K. W. v. Hamilton Unkraut und Tiere	J: K. W. v. Hamilton
166 Scarfellino	Scarfellino	423 Scarfellino, Madonna mit Kind	Scarfellino
450 C. W. v. Hamilton	Anna Ruyfch	378 Anna Ruyfch, Waldesdickicht	Anna Ruyfch 6)
155 Veronefe	eher Venedig 17. Jh.	422 Scarfellino, Madonna mit Kind	Scarfellino
489 Murillo	Deutfch 18. Jh.	506 Art des Murillo, viell. deutfch 18. Jh. Bänkelfänger	Franzöf. E. 17. Jh. 7)
359 Salv. Rofa	Salv. Rofa	460 Salv. Rofa Kriegsleute u. Gefangener	Salv. Rofa
150 Salv. Rofa	Schule des S. Rofa	461 Schule des Salv. Rofa Naher Felfenstrand	J: Schule Salv. Rofa
138 Cima da Conegliano	Franc. da S. Croce	415 Benedetto Carpaccio? viell. Giov Manfueti Madonna mit Kind und Heiligen	J: Kreis d. Carpaccio 8)
146 Pietro da Cortona	hängt zu hoch	447 Pietro da Cortona, Opfer Noahs	G. F. Romanelli
660 Spanifche Schule	Luca Giordano	464 Luca Giordano Die Ehebrecherin	Bart. Biscaino
349 Saffoferrato	könnte eigenhändig fein	456 Saffoferrato Betende Maria	Saffoferrato
634 F. Melzi	Mailändifch	427 Mailändifch 16. Jh. vielleicht Giov. Petrini Madonna mit Kind	Mailändifch 16. Jh. 9)

1) B: durch Putzen etwas kalt geworden 2) B: aus 1572 ift 1672 gemacht. Niederl. oten Ranges 3) Sch: Jan Metsys, stimmt nicht zu Vos 4) W: Ykens 5) W: W. v. Mieris 6) W: Anna Ruyfch 7) B: Nicht Murillo 8) Mündler: F. da S. Croce 9) W: Leonardo Nachfolge.

No. KATALOG 1867	BURCKHARDT	No. KATALOG 1881	KATALOG 1929
474 J. Rottenhammer	Breughel und Rottenhammer	168 Henri de Clerk Landschaft: L. v. Uden? Diana mit den Nymphen	H. de Clerck Landschaft: D. v. Alsloot 1)
607 M. Heemskerken	Cornelis Cornelissen v. Harlem	220 Cornelis Cornelissen Taufe Chriffti	Cornelis Cornelissen v. Harlem 2)
488 Th. Michault	Michault	205 Th. Michault	J: Th. Michau?
487		204 Landschaften	
137 Domenichino	C. Maratta??	462 Art des Carlo Maratta Kardinal G. Spinola	Art des C. Maratta 3)
355 H. Carracci	später, guter Naturalist	449 Annibale Carracci? Lachender Bauer	Spanisch? I. Viertel 17. Jh.
342 Anton Canale	Guardi	425 F. Guardi? Lagune von Venedig	Bild nicht genau feitzustellen 4)
135 Angelo Bronzino	kann richtig benannt sein	440 Art des A. Bronzino Herrenbildnis	Nachfolger des Bronzino 5)
158 Schule Guido Reni	ohne zwingenden Grund	450 Art des Guido Reni Himmelfahrt Mariae	Oberitalienisch I. Viertel 17. Jh.
136 Domenichino	Suftermans	465 G. B. Gaulli Kard. Paluzio de Alterii	Art d. G. B. Gaulli 6)
347 H. Carracci	von ihm oder Guercino	448 Annibale Carracci? vielleicht Guercino, Pietà	J: A. Carracci??
358 A. da Carpi	mir unbekannt	444 Art d. Aless. da Carpi? Lefender Petrus	Vläm. Mitte 17. Jh.
177 Lombardisch	gleich in alle möglichen Schulen	459 Barth. Manfredi Hochzeit zu Kanaa	Oberital. I.H. 17. Jh.
176 B. Peruzzi	viell. wirklich von ihm	438 Art d. Bald. Peruzzi Apostel Andreas	Römisch, Art des Baldaff. Peruzzi
170 Martinez	kann ich nicht beurteilen	504 J. Martinez? Pietà	J: Spanisch 16. Jh.
171 Juan de Juanes	J. de Juanes	500 J. de Juanes? Heimführung	Spanisch I.H. 16. Jh.
344 Innoc. da Imola	heißt wohl zu recht fo	437 Innoc. da Imola, Madonna mit beiden Kindern und Katharina	Innoc. da Imola
356 Saffoferrato	Genuesisch?	439 Italienisch 17. Jh. Heilige Familie	Röm. Mitte 16. Jh.
156 Cav. d'Arpino	Cav. d'Arpino	446 Art des Cav. d'Arpino Raub der Sabinerinnen?	J: Art d. Gius. Cefari
ohne Giov. de Vecchi [160]	Giov. de Vecchi	445 Art des Giov. de Vecchi? Evangelist	J: Art d. Giov. de Vecchi
149 Spanisch	Seb. Bourdon	471 Seb. Bourdon männliches Bildnis	Sebast. Bourdon Selbstbildnis

1) Sch: Balen oder Rottenhammer 2) W: Cornelis von Harlem 3) W: Maratta 4) W: nicht Canaletto sondern nur erträgliche Arbeit von Guardi 5) B: Geringer Niederländer 6) Mündler: Suftermans.

No. KATALOG 1867	BURCKHARDT	No. KATALOG 1881	KATALOG 1929
361	—	Saffoferrato Replik	Saffoferrato Werkflatt
139	Orizonte	Orrizonte	J. F. v. Bloemen
345	Murillo	Panf. Nuvolone	Panf. Nuvolone 1)
603	F. Albani	wohl von einem andern Meister	F. Albani
348	Caravaggio	eher Lionello Spada	Leonello Spada
153	Scip. Pulzone	ihm nicht bes. entsprechend	Pulzone zugefchr.
183	Unbekannt	17. Jh.	J: Art des Maratta
152	Italienifch 16 Jh.	„Schidone“?	Bart. Schedoni
		455 Saffoferrato Madonna	
		211 J. F. v. Bloemen Klaff. Landfchaft	
		454 Panf. Nuvolone, Vifion d. Urfula	
		453 F. Albani Bacchus tröflet Ariadne	
		458 Art d. L. Spada Heilige Familie	
		441 Ital. um 1600. Viell. Scipione Pulzone, Mädchenkopf	
		466 Ital. 18 Jh. ? Männl. Bildnis	
		457 Bart. Schidone ? Loth und feine Töchter	
II.			
44	Unbekannt	Netfcher	C. Netfcher 2)
538	J. B. Weenix	—	Jan Weenix
472	Jac. Ruysdael	Ruysdael	J. v. Ruysdael?
387	Albr. Dürer	Niederrheinifch	Leidener Schule A. 16. Jh., Art d. Engelbrechtfen
397	—	C. J. van Ceulen	C. Janff. v. Ceulen 3)
ohne J. v. Huysum [443]		Huysum	J. v. Huysum
524	N. Verendael	N. v. Verendael	N. v. Verendael
568	Valentin	Kann V. fein	Art des Valentin 4)
180	H. Rigaud	Rigaud	H. Rigaud
662	Unbekannt	Snyders	Frans Snyders 5)
491	J. D. d. Heem	Corn. de Heem	Corn. de Heem 6)
486	J. D. de Heem	Corn. de Heem	Corn. de Heem
534	D. Teniers d. j.	Teniers d. j.	D. Teniers d. j. 7)
405	J. v. Huysum	J. v. Huysum?	J. v. Huysum
499	J. H. Roos	J. H. Roos	J. H. Roos
527	J. B. Weenix	Jan Weenix	Jan Weenix
		265 C. Netfcher, Kopie das Konzert	
		348 Jan. Weenix, der todte Hafe	
		335 J. v. Ruysdael Waldwaffer	
		147 Holländifch um 1500, Engelbrechtfen verwandt Beweinung Chriffti,	
		234 C. J. v. Ceulen, weibl. Bildnis	
		379 J. v. Huijfum Blumen u. Früchte	
		216 N. v. Verendael, Blumenkranz	
		467 Valentin, Prophet	
		475 H. Rigaud, männl. Bildnis	
		213 Snyders? eher Peter Aertfen Gemüfstillleben	
		366 Corn. de Heem hängende Trauben	
		367 Corn. de Heem, Blumenfrauß	
		195 D. Teniers d. j., Der Landarzt	
		381 J. v. Huijsum, Ital. Landfchaft	
		307 J. H. Roos, Pastorale	
		347 J. Weenix, der todte Hahn	

1) Mündler: Nuvolone 2) Sch: Kopie 3) Mündler u. W.: Ceulen; Sch: eines f. besten fpäten Werke
4) B: nein 5) W: Snyders; Sch: Aertfen zu früh, Snyders plausibler; B: ca. 1615, tolles Ding, aber
brillant 6) W: C. de Heem 7) B: echt, fpätes Werk.

No. KATALOG 1867	BURCKHARDT	No. KATALOG 1881	KATALOG 1929	
565	J. Weenix	zu schwach für ihn	349 Art d. Jan Weenix Der todte Hafe	J: Art des J. Weenix
651	—	A. v. d. Neer nicht echt	334 Kopie n. A. v. d. Neer Eisbild	A. v. d. Neer
442	Ph. H. Brinckmann	habe kein Urtheil	385 Ph. H. Brinckmann Abendlandschaft	Ph. H. Brinckmann
322	Paulus Potter	wahrscheinl. früher Potter	288 Art d. P. Potter Bauernhütte mit Vieh	Nachahmer d. Potter 1)
526	A. Pynacker	Pynacker	320 A. Pynacker Waldlandschaft	A. Pynacker
531	D. Teniers d. j.	eigenhändige Replik	197 Kopie n. D. Teniers d. j. Hexenfcene	David Teniers d. j. 2)
532	D. Teniers d. j.	echt	196 Kopie n. D. Teniers d. j. Hexenfcene	Kopie d. 18. Jh. n. D. Teniers d. j. 3)
445	Ph. H. Brinckmann	Brinckmann	386 Ph. H. Brinckmann Mittagslandschaft	Ph. H. Brinckmann
498	J. H. Roos	J. H. Roos	306 J. H. Roos, Pastorale	J. H. Roos
439	M. Hondecoeter	echt u. vorzüglich	346 M. d' Hondecoeter Hahnenkampf	M. d' Hondecoeter
582	J. B. S. Chardin	mag echt fein	499 J. B. S. Chardin Die todten Kaninchen	J. B. S. Chardin
579	J. B. S. Chardin	Signirt	498 J. B. S. Chardin Das todte Rebhuhn	J. B. S. Chardin
372	Georg Pens	zu hölzern f. Moro	159 Art d. A. Mor, Männl. Bildnis	Frans Pourbus 4)
577	M. J. Miereveldt	Miereveldt	230 M. J. Miereveldt, Selbstbildnis ?	J: M. J. Miereveldt
530	N. Berghem	wohl echt	296 N. P. Berchem, die Furt	C. P. Berchem
511 u. 510	J. Wynants	Wynants	329 u. 328 Jan Wijnants Landschaften	J. Wijnants 5)
509	E. v. Aelft	Will. v. Aelft	350 W. v. Aelft, Jagdtrophäe	W. v. Aelft 6)
615	Rembrandt	Holländ. Schule	239 Gov. Flinck, Herrenbildnis	J: Angebl. G. Flinck 7)
612	L. v. Moni	L. de Moni	287 L. de Moni, die Fischhändlerin	L. de Moni
613	L. v. Moni	L. de Moni	286 L. de Moni, Rettung des Vogels	L. de Moni
610	M. J. Miereveldt	nach Miereveldt	224 Art d. W. v. Honthorst? Friedr. V. von der Pfalz	J: Angebl. W. Honthorst 8)
611	M. J. Miereveldt	nach Miereveldt	225 Art d. W. v. Honthorst? Friedr. Heinrich von Oranien	J: Angebl. W. Honthorst 9)
65	—	Rottenhammer u. Breughel	173 Hendrik v. Balen Allegorie der 5 Sinne	H. v. Balen d. ä.
373	Georg Pens	A. Moro	160 Art d. A. Mor, weibl. Bildnis	F. Pourbus d. ä. 10)

1) W: Potter; B: alte Fälschung 2) B: Kopie 3) B: Kopie d. 18. Jh. 4) W: A. Moro 5) W: Staffage von A. v. d. Velde 6) W: W. v. Aelft 7) W: Rembrandtschüler; B: wohl früher Flinck, 1640-45 8) B: Kopie 9) B: Kopie 10) W: A. Moro.

No. KATALOG 1867	BURCKHARDT	No. KATALOG 1881	KATALOG 1929
385 Theodor Meyer	Rud. oder Conr. Meyer	166 Dietrich; (Th.) Meyer? Bildnis eines Geiftlichen	Dietrich Meyer zugefchrieben
422 J. Gellig	connais pas	352 Jacob Gillig, todt Fische	Jacob Gillig
182 Niederländifch	Deutfch	170 Vlämifch nach 1600 Bildnis Dorothea Lerchell	J: Viell. J. de Witte
181 C. v. Moor	viel älter	231 Art des Miereveldt Friedr. Heinrich von Oranien	J: Art des M. J. Miereveldt
411 H. Rigaud	Kopie danach	476 Art des H. Rigaud, Maler- bildnis	H. Rigaud Selftbildnis
425 P. v. d. Helft	F. D. Hulft	326 F. de Hulft, Burg am Waffer	F. de Hulft
541 Snyders	Giac. Victors	343 Art d. Giesb. d'Hondecoeter Gefleckte Ente	G. G. d'Hondecoeter 1)
416 J. v. Goyen	F. D. Hulft	327 F. de Hulft, das Waldwaffer	F. de Hulft
609 M. Hondecoeter	M. Hondecoeter	345 M. d'Hondecoeter Streit im Hühnerhof	M. d'Hondecoeter
540 N. Berghem	unzweifelhaft	298 N. P. Berchem Schlucht im Bergwald	C. P. Berchem
453 Hans v. Lin	connais pas	324 J. v. Lin, eine Schlacht	J: J. v. Lin
433 A. v. d. Neer	Kopie des 18. Jh.	333 A. v. d. Neer, Kopie des 18. Jh. Mondfcheinlandfchaft	J: Kopie nach A. v. d. Neer 2)
554 Qu. Brekelencamp	echt und gut	256 Qu. Brekelenkam, Küchenfcene	Qu. Brekelenkam
410 N. Verendael	N. v. Verendael	217 N. v. Verendael, Blumenkranz	N. v. Verendael
457/456 J. v. d. Heyden	J. v. d. Heyden	339/340 J. v. d. Heijde Vijvergracht; öffentl. Platz	J. v. d. Heyden 3)
421 Ph. Wouwermann	echt	323 Pieter Wouerman Der Milchtopf	J: Ph. Wouerman? 4)
558 J. H. Roos	J. H. Roos	304 J. H. Roos, Paftorale	J. H. Roos
479 P. v. Bloemen	wird wohl richtig benannt fein	202 P. v. Bloemen Paftorale	P. v. Bloemen
585 J. v. d. Does	meinethalb	294 J. v. d. Does, Paftorale	J. v. d. Does
462 J. Campo Weyermann	connais pas	382 Campo Weyermann, Blumentrauß	Campo Weyermann
564 Wilh. Bemmcl	Wilh. v. Bemmcl	321 Wilh. v. Bemmcl, Ideale Landfch.	J: W. v. Bemmcl
179 C. de Crayer	Jan Wildens	206 Art d. L. d. Vadder, Kaiferin Helena in einer Waldlandfchaft de Vadder	J: Art d. Lod.
566 A. F. Desportes	A. F. Desportes	492 A. F. Desportes, Stilleben mit toten Vögeln	J: A. F. Desportes
483 H. v. Zaftleeven	H. Saftleeven	251 Corn. Saft-Leven Der gepeinigte Hiob	J: C. Saftleeven
448 Baptift	J. B. Monnoyer	490 J. B. Monnoyer, Blumenftilleben	J. B. Monnoyer
475 J. D. de Heem	W. K. Heda	357 W. C. Heda, Frühftück	P. Claesz 5)

1) B: 1600-1620 ein Meifter wie G. Hondecoeter 2) B: Kopie d. 18. Jh. 3) B: a) ungewöhnlich leicht in Farbe u. Ton; b) trockener 4) B: gute Kopie v. Pieter nach Ph. 5) W: Heda.

No. KATALOG 1867	BURCKHARDT	No. KATALOG 1881	KATALOG 1929
460 J.B. Chardin	W. K. Heda	356 W. K. Heda, Frühstück	W. C. Heda 1)
455 N. Berghem	echt	299 N. P. Berchem, die Furt	C. P. Berchem
592 Rembrandt	unzweifelhaft echt	238 Rembrandt, Selbstbildnis	Rembrandt 2)
570 J. v. Artois	gut u. echt	208 Corn. Huysmans, Waldlandsch.	J: C. Huysmans 3)
575 Rachel Ruysch	Rahel Ruysch	377 Rachel Ruijsch, Früchte	Rachel Ruysch
574 Rachel Ruysch	doch wohl von ihr	376 Rachel Ruijsch, Blumenstrauß	Rachel Ruysch
449 J. D. de Heem	A. F. Desportes	493 A.F. Desportes, Fruchtstück	A. F. Desportes 4)
492 H. Picart	unbedeutend	494 J. M. Picart?, Fruchtstück	J. M. Picart
463 J. Rottenhammer	Rottenhammer	163 J. Rottenhammer	J: Art des
		Diana u. Aktäon	J. Rottenhammer
436 Baptift	J. B. Monnoyer	491 J.B. Monnoyer, Blumenstilleben	J. B. Monnoyer
586 C. Zaffleeven	Herm. Saftleven	250 C. Saft-Leven, Chirurg. Operat.	C. Saftleven
600 J. H. Roos	dem Berghem noch	308 J. H. Roos, Pastorale	J: J.H. Roos
	fehr nahe		
512 A. Elzheimer	Juwel!	274 Art d.F.v. Mieris, Kopie n. A.	Holländ. um 1670 5)
		Elsheimer, Pyramus u. Thisbe	
583 Rembrandt	J. Lievensz, kann fo	240 Art d. J. Lievens?	J: Bild nicht
	oder fo getauft fein	Bruftbild Petri	fehtzustellen 6)
571 A. Bloemaert	A. Bloemaert	222 A. Bloemaert, Hirtin m. Trauben	A. Bloemaert
576 A. v. Dyck	abenteuerl. Bild	182 Kopie n. e. Selbstbildn. d. v. Dyck	J: Kopie n. v. Dyck 7)
594 A. v. d. Velde	vom echten!	292 A. v. d. Velde, Pastorale	A. v. d. Velde
427 J. v. d. Goyen	guter Holländer	325 Kopie n. J. v. Goijen, Eisbild	J: J. v. Goijen
			bez. u. dat. 1641 8)
496 P. Neef	P. Neefs	212 P. Neefs d. ä.	J: P. Neefs d. ä.
		Inneres einer Kathedrale	
ohne [590] A. v. d. Velde	A. v. d. Velde	291 A. v. d. Velde, Pastorale	A. v. d. Velde
472 J. Ruysdael	Ruysdael	335 J. v. Ruysdael, das Waldwaffer	Ruysdael bezweifelt
624 Niederländisch	L. Bramer	236 L. Bramer, erregte Unterhaltung	L. Bramer
409 N. Pouffin	L. de la Hire	470 L. de la Hire, Madonna mit Kind	L. de la Hire 9)
561 J. le Duc	J. le Ducq	243 Pieter Codde, viell. A. Duck	Pieter Codde 10)
		Die Wachtflube	
589 C. du Jardin	echt	301 K. du Jardin, spinnende Hirtin	K. Dujardin 11)
481 Ph. de Champagne	kann wohl von ihm	469 Ph. de Champagne	Ph. de Champagne
	fein	Männliches Bildnis	
438 G. Honthorft	Honthorft	223 G. Honthorft, Lacher mit Glas	J. Leyfster zugeschr.
557 F. Mieris d. ä	cher von einem	263 Art des Ochterveldt	J: Jan Olis 12)
	anderen Meister	Die Consultation	
555 W. Kalf	W. Kalf	358 Frans Hals d. j., Gerümpel	F. Ryckhals 13)
461 W. Kalf	W. Kalf	359 Frans Hals d. j., Gerümpel	F. Ryckhals

1) W: Heda 2) B: circa 1645, urprüngl. oval 3) Sch: C. Huysmans 4) W: Desportes 5) B: zieml. später Nachahmer v. E. 6) W: Lievens; B: für L. zu schwer u. flau 7) W: Kopie n. v. Dyck; B: Original in Gotha 8) Sch: Haben Sie sich hier Burckhardt gefügt? B. u. ich haben die Originalität doch nicht bezweifelt! 9) Viardot: le Hyre 10) B: Codde, leicht u. vollendet; Sch: Duck, von feinem Besten 11) B: hell u. flach 12) B: nicht Ochterveldt 13) B: im Anschluß an Saftleven.

No. KATALOG 1867	BURCKHARDT	No. KATALOG 1881	KATALOG 1929
591 Ph. de Champagne Bildnis Colbert	Maler und Sujet noch zu prüfen	468 Ph. de Champagne Staatsporträt Colbert ?	Ph. de Champagne 1)
264 Sophie Reinhardt 595/596 Heardt	S. Reinhardt J. de Herdt	508 Sophie Reinhardt, hl. Elifabeth 189/190 J. de Herdt Zwei Bildnisse	J: Sophie Reinhardt J. de Herft
497 C. Huismans 556 J. u. A. Both	Huismans könnte auch Dujardin fein	209 C. Huismans, ital. Berglandfch. 319 A. Both, Drufusbogen in Rom	C. Huysmans J. D. Both 2)
572 H. Rigaud	kann auch ein anderer fein	474 H. Rigaud, männl. Bildnis	H. Rigaud
395 Adam Elsheimer 588 P. P. Rubens	Elzheimer ? ?	164 A. Elsheimer, S. Laurentius 178 Schule d. Rubens, Brustbild Don Juan's d'Auftria ?	A. Elsheimer 3) 179 J: Rubens Schule 4)
466/459 J. D. de Heem 601 J. D. de Heem	J. D. de Heem J. D. de Heem	364/365 J. D. de Heem, Fruchtflücke 361 J. D. de Heem Blumen u. Früchtefeston	J: J. D. de Heem J. D. de Heem
417 L. Backhuysen	wohl richtig getauft	342 L. Backhuizen Bewegte See, Spätwerk	L. Backhuysen 5)
172 Paris Bordone	(!)	421 Niederländ. nach Paris Bordone Hl. Magdalena	J: Kopie nach Paris Bordone
608 M. Hondecoeter 598 Daniel Segers	M. Hondecoeter ficher	344 M. d'Hondecoeter, Hühnerhof 215 Daniel Seghers Mad. Relief im Blumenfchmuck	M. d'Hondecoeter Daniel Seghers
602 Bourguignon	hängt zu hoch	472 Le Bourguignon Ital. Reiterfchlacht	J: Le Bourguignon
493 G. Schalken 36 —	G. Schalken J. H. Roos	282 G. Schalken, badende Reiter 303 J. H. Roos, Paftorale	G. Schalken J. H. Roos
404 F. Boucher 122 Unbekannt	vorzüglich muß wohl Greuze fein	479 F. Boucher, Schäferfcene 483 J. B. Greuze, Ludwig XVI.	F. Boucher P. L. Dumesnil 6)
418 G. Leraisfe	Lairisse Hauptbild	241 G. de Lairesse Seleukus u. Stratonice	G. de Lairesse
429 C. Pölenburg	Poelenburg unzweifelhaft	226 C. v. Poelenburg Abraham u. Isaak	C. v. Poelenburgh
431 C. Pölenburg	Poelenburg unzweifelhaft	227 C. v. Poelenburg Emaus	C. v. Poelenburgh
402 J. B. Chardin	Chardin	496 J. B. S. Chardin Pfirfiche mit Zinnkrug	J. B. S. Chardin
401 J. B. Chardin	Chardin	497 J. B. S. Chardin Früchte u. Glasflafche	J. B. S. Chardin
406/434 A. Mignon	Mignon ?	371/372 A. Mignon, Frühftücsbilder	J. v. Walscapele

1) B: kalt, fpät 2) W: A. Both 3) B: Wiederholung nach E. vom frühern Poelenburg; Sch: echt 4) B: nicht Rubens 5) B: schon zu fchwer u. flach 6) Mündler: Greuze.

407/408 J. Vernet	find bezeichnet	486 J. Vernet, Toilette der Sultanin	C. J. Vernet
		485 Türken am Strande	
485 J. v. Son	J. v. Son	219 J. v. Son, Frühstück	J: J. v. Son
584 J. B. Chardin	Chardin ficher	495 J. B. S. Chardin, Orangenbäumch.	H. H. R. de la Porte
685 —	W. Hamilton	201 Art d. J. v. Keffel d. ä.	J: Art des
	kann echt fein	Das Reich d. Vögel	J. v. Keffel d. ä.
403 F. Boucher	Boucher	480 F. Boucher, Schäferfcene	F. Boucher
505/506 J. Grimoux	Grimou	477/78 J. A. Grimou, Mädchenbildnisse	A. Grimou
560 H. Berckmanns	hängt zu hoch	253 M. Borsmans? Bauerntanz	M. Berckmans
428 J. Lingelbach	hängt zu hoch	316 J. Lingelbach, Straßenfcene	J. Lingelbach
581 B. Breenberg	echt	228 B. Breenbergh, röm. Ruinen	B. Breenbergh 1)
604 N. de l'Argillière	Largillière	473 N. de Largillière, Mad. Adelaide	N. de Largillière
494 A. v. d. Poel	E. v. d. Poel	258 E. v. d. Poel, nächtl. Feuersbrunft	J: E. v. d. Poel
	wird richtig fein		
502 A. v. Aoudendyk	wohl alt bezeugt	293 A. v. Oudendijk, Pastorale	A. v. Oudendyk
440 C. W. v. Hamilton	welcher Hamilton?	353 O. M. v. Schriek	J: O. Marfeus
		Unkraut m. Blumen	v. Schriek
338 A. R. Mengs	Franzöfifch?	484 Franz. 18. Jh., männl. Bildnis	J. B. Kupetzky d. ä.
Winkelmann			
605/606 Ph. Roos	Rofa di Tivoli	312/311 Ph. Roos, ruh. Ziegen u. Schafe	Ph. P. Roos
470 Adam Elzheimer	köfl. und echt	277 E. v. d. Neer, Tobias m. d. Engel	E. v. d. Neer 2)
454 J. D. de Heem	figniert	363 J. D. de Heem, Frühstück	J. D. de Heem
622 N. J. v. Maas	J. v. Maas	338 J. v. d. Hagen, Flußstrand	J. v. d. Hagen 3)
324 N. Berghem	Verduffen à la Berghem	300 L. P. Verduffen Italienifche Berglandfchaft	J. P. Verduffen
424 A. Mignon	bezeichnet	373 A. Mignon, Fruchtstück	J: A. Mignon
432 E. v. d. Neer	E. v. d. Neer	279 E. v. d. Neer, Lautenpielerin	E. v. d. Neer 4)
514/515 Ch. E. Dietrich	Ch. E. Dietrich	387/388 Ch. W. E. Dietrich, Landfchaften	Ch. W. E. Dietrich
473 A. v. d. Neer	Echt	332 A. v. d. Neer, Mondfcheinlandfch	A. v. d. Neer 5)
423 A. Mignon	A. Mignon	374 A. Mignon, Fruchtstück	J: A. Mignon
563 C. Netfcher	fcheint echt	264 C. Netfcher, Tod der Kleopatra	C. Netfcher 6)
504 J. Affelyn	echt	317 J. Affelijn, ital. Felslandfchaft	J. Affelin
547 C. de Moor	bezeichnet	284 K. v. Moor, die Fifchhändlerin	K. de Moor
550 G. Douw	eher Netfcher?	275 Art d. F. Mieris d. ä., männl. Bildn.	F. v. Mieris
551 G. Terburg	E. v. d. Neer?	278 E. v. d. Neer	E. v. d. Neer 7)
	entfchieden Terburg	Junge Dame mit Hund	
625 J. D. de Heem	J. D. de Heem	362 J. D. de Heem, Fruchtstück	J. D. de Heem
444 G. Terburg	J. Ochterveldt	262 J. Ochterveldt, der Liebesantrag	J. Ochterveldt
546 A. Oftade	völlig ficher	247 A. v. Oftade, der Raucher	A. v. Oftade 8)
617 B. Breenberg	ftimmt nicht	229 B. Breenbergh, ital. Landfchaft	J: B. Breenbergh
	fonderlich zu ihm		

1) B: frühes Hauptbild 2) Sch: Elsheimer? E. Neer? 3) Sch: J. v. Hagen 4) Sch: feine gewöhnliche fpäte Art 5) B: echt, fpät 6) B: fpäte Manier 7) Sch: wohl früh, fonft ift N. nie fo terborchifch 8) B: um 1660.

545 A. Oftade	A. Oftade	248 A.v.Oftade, der Trikrakpieler	A. v. Oftade
619 Qu. Brekelencamp	bezeichnet	257 Qu. Brekelenkam, Stilleben	v. Brekelenkam
535 A. Oftade	A. Oftade	244 A. v. Oftade, die Fischerhütte	A.v.Oftade
508 E. v. d. Neer	E. v. d. Neer	280 E.v.d.Neer, Kinder m Käfig	E. v. d. Neer
529 F. v. Mieris d. ä.	scheint zu schwach	273 F.v. Mieris d. ä., Knabe m. Käfig	F. v. Mieris d. ä.
495 C. Bega	E. v. Heemskerk	249 E. v. Heemskerk d. ä.	J: E. v. Heemskerk
		Raucher und Spieler	d. ä. 1)
507 A. Oftade	echt	246 A.v.Oftade, der Federfchneider	A. v. Oftade 2)
516 A. Brower	C. Dufart	255 H.M.Sorgh	H. M. Sorgh 3)
		Fischer m. Lachsfnitten	
101 E. L.	Lingelbach	200 Art A. Goubau, Raft v. Reifenden	J. Lingelbach
539 D. Teniers d. j.	doch Teniers?	194 D. Teniers d. j., der Arzt	D. Teniers d. j. 4)
76/75 —	Unbekannt	398/97 J. Juncker, Frühftücksbilder	J. Juncker
501 J. de Witte	J. de Witte	242 J. de Wit, Bildnis Newton	J: J. de Wit
304 C. Treu	C. Treu	399 Kath. Treu, Fruchtstück	Kath. Treu
415 W. Kalf	W. Kalf	360 W. Kalf, Blick in eine Tenne	W. Kalf 5)
620 T. Zuchari	A. Bloemaert	221 Art v. Harlem, od. A. Bloemaert	J: Cornelis
		Christus die Kinder segnend	v. Harlem
618 J. v. Artois	muß nicht fein	207 J. d'Arthois, Landschaft	J. d'Artois
553 M. J. Miereveldt	habe kein Urtheil	185 Vläm. Schule, männl. Bildnis	J: Vlämisch 17. Jh. 6)
390/391 A. Brower	meinethalb	198/199 Kopien nach Teniers d. j.	Nachahmer des
	Tenier d. ä.	Bauern und Trinker	Teniers
549 G. Dow	G. Dow	266 G. Dou, Köchin am Fenster	G. Dou 7)
559 P. Slingelandt	gut und echt	269 P.v.Slingelandt, stillende Mutter	P.v.Slingelandt 8)
471 Th. Wyck	Th. Wyck	315 Th. Wijck, Ital. Seehafen	J: Th. Wyck
469 A. Oftade	Art d. Brower	191 A. Brouwer, der Zahnarzt	A. Brouwer 9)
430 A. Brower	echt und famos	192 A. Brouwer, der Schläfer	Kop.n.Brouwer 10)
593 G. Mezu	Hauptwerk	261 G. Metfu, der Liebesantrag	G. Metfu 11)
599 P. v. Slingelandt	Slingelandt	270 P.v.Slingelandt, Mutter a. Wiege	P.v.Slingelandt 12)
562 Th. Wyck	Th. Wyck	314 Th. Wijck, der Alchymist	Th. Wyck
467 J. H. Roos	J. H. Roos	309 J. H. Roos, Pastorale	J: J. H. Roos
525 J. H. Roos	cher C. Dujardin?	310 J. H. Roos, Osteria in Ruinen	J. H. Roos
544 F. v. Mieris d. ä.	F. Mieris	272 F. v. Mieris d. ä., männl. Bildnis	F. v. Mieris d. ä. 13)
552 G. Douw	G. Douw	268 G. Dou, büßende Magdalena	G. Dou
426 A. Oftade	echt	245 A.v.Oftade, Bauernfchenke	A. v. Oftade 14)
548 G. Douw	vielleicht nur	267 G. Dou, Spitzenklöpplerin	G. Dou
	vorzügl. Kopie		
482 Jan Steen	Jan Steen fign.	260 Jan Steen, Wirtshausgarten	Jan Steen 15)

1) W:E.v.Heemskerk 2) B: wohl echt, um 1645 3) W: Dusart 4) B: echt bezeichnet 5) Sch: echt 6) B: nicht Miereveldt 7) B: zart, etwas glatt 8) B: im Anschluß an Dou 9) W: Brouwer; B: von einem gefchickten, zeitgenössischen Nachahmer; Sch: echt, früh 10) B: echt 11) B: vollendet 12) B: etwas schwer im Ton 13) B: reizend, groß gedacht, leuchtend 14) B: um 1637 15) B: echt.