



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Jacob Burckhardt und die Karlsruher Galerie**

**Burckhardt, Jacob**

**Karlsruhe, 1941**

Anhang III : Nachweis der in den Korrekturen Burckhardts zum  
Galeriekatalog von 1881 erwähnten Bilder

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75332](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75332)

## ANHANG III

### NACHWEIS DER IN DEN KORREKTUREN BURCKHARDTS ZUM GALERIEKATALOG VON 1881 ERWAHNTEN BILDER

*Da die Verwendung der Burckhardtschen Korrekturen für den Katalog von 1881 nicht von Interesse ist, beschränken sich die Angaben auf den Nachweis der Bilder. Dazu wurden die Bestimmungen des Katalogs 1929 bzw. des Inventars verwendet. In Klammern beigegefügte Nummern beziehen sich auf die heutige Inventarnummer.*

NUMMER			NUMMER		
alte	neue		alte	neue	
213	29	Bodenfee, um 1440 [25] Mitteltafel d. fog. Verenenaltars	392	67	H. Holbein d. j., Kopie Bildnis Erasmus
204	30 [25]	„ „ „	688	90	H. Baldung, fign. dat. 1539, Maria und Jofef, das Kind anbetend
399	31	Oberrheinisch, dat. 1480 Flügelaltar aus Konstanz	226	91	H. L. Schüefein, Werkflatt Trennung der Apofel
193	32	Meifter d. Sterzinger Altarflügel Marientod	—	97 a-d	Oberrhein um 1515 (früher Kulmbach oder Traut) zwei Altarflügel
198	38	Bodenfee, dat. 1465 SS. Wolfgang und Katharina	196	74	Schulkreis H. Baldungs, um 1515 Heilige Sippe
197	52	Oberrheinisch um 1430 Grablegung, Thennenbacher Altar	366	130	Georg Pencz, fign. dat. 1545 Bildnis Jörg Herz
238	43	Barth. Zeitblom SS. Mauritius und Sebaftian	241	98	Meifter von Meßkirch, Geißelung
194	44	Barth. Zeitblom, Hofstienwunder Teil des Wengenaltars	236	101	Meifter von Meßkirch, S. Veit
	38	45 a B. Strigel nahefehend, Chriftus, 45 b Propheten, Märtyrer u. Heilige	227	99	Meifter von Meßkirch, S. Michael
214	61	B. Strigel, Verkündigung	228	100	Meifter von Meßkirch, S. Lucia
222	62	B. Strigel, Fußwafchung	55	105	Mat. Gerung, fign. dat. 1543 Allegorie auf die Gerechtigkeit
240	63	B. Strigel, Werkflatt, dat. 1513 Bußbruderchaftsbild	396	127	Monogrammist A. C., monogr. dat. 1567, Taufbild (?)
221	57	Meifter von Sigmaringen Anbetung der hlg. Könige	381	139	Art des H. Memling (Deutfch) Männliches Bildnis
370	64	H. Holbein d. j., fign. H. H. 1515 Kreuzchleppung	192	148	Jan Provoft, Maria v. Engeln gekrönt
369/71	65/66	H. Holbein d. j., fign. dat. 1522 S. Urfula und S. Georg	219	149	Niederländifch, erstes Drittel 16. Jh. Maria mit dem Kinde
			380	150	Jan Goffaert, fign. dat. 1527 Verfpottung Chrifti



NUMMER

alte	neue	
220	151	Niederländisch A. 16. Jh. Maria mit Kind u. Joseph
245	144	J. de Patinir, fign. Felslandschaft mit Hieronymus
187	145	Antwerpener Meister, dat. 1519 Anbetung der Könige
200	146	Antwerpener Meister, um 1520 Anbetung der Könige
217	154	Niederländisch, Mitte 16. Jh. Allegorie auf die Vergänglichkeit
386	155	Lucas von Leiden, Kopie Anbetung der Könige
225	156	Niederländisch um 1520 Anbetung der Könige
244	140	M. Coffermans? Maria mit Kind in Landschaft
395	164	Ad. Elsheimer S. Laurentius als Diakon
264	168	H. de Clerk, Landschaft: D. v. Alsloot? [474] Diana mit den Nymphen
663	171	Frans Francken d. J. Gleichnis vom verlorenen Sohn
65	173	H. v. Balen, Landschaft wohl J. Wildens, Allegorie der fünf Sinne
136	465	G. B. Gaulli Kardinal Paluzio de Altieri
480	177	P. P. Rubens, Familienbild
415	360	J. J. Jordaeus [186] Moses schlägt Wasser aus dem Felsen
87	188	J. Foucquières? Ansicht vom Heidelberger Schloß
596	190	J. de Herdt, fign. dat. 1663 Die Geldzählerin
469	191	A. Brower, der Zahnarzt
539	194	D. Teniers d. J., fign. (Kopie), der Arzt
534	195	D. Teniers d. J., fign, der Dorfarzt
464	193	D. Teniers d. J., fign. dat. 1634 Abendeffen in der Scheune
414	[218]	J. d'Artois
[618?]	207	Flämische Waldlandschaft
179	206	Art des L. de Vadder, Waldlandschaft mit der Kaiserin Helena
570	208	C. Huysmans, Waldlandschaft
496	212	P. Neefs d. Ä., fign. Innenansicht einer Kathedrale

NUMMER

alte	neue	
662	213	F. Snyders, Gemüfestilleben
524	216	N. v. Verendael, fign., Blumenkranz
ohne	213	F. Ykens, fign. dat. 1652 [414] Großer Fruchtkranz
577	230	M. J. Miereveldt, fign. dat. 1626 Männliches Bildnis
478	233	C. J. v. Ceulen, Elifabeth von Effen
624	236	L. Bramer, dat. 1633 Erregte Befprechung
483	251	C. Saftleven Hiob von bösen Geistern geplagt
554	256	Qu. G. Brekelenkam, fign. Küchenstillleben
593	261	G. Metfu, fign. dat. 1667 Paar beim Frühstück
44	265	C. Netfcher, musikal. Unterhaltung
441	285	A. v. d. Werff, Vertreib. a. d. Paradies
ohne	341	G. Berck-Heyde, fign. [468] Damplatz zu Amsterdäm
173	401	Angebl. Niccolò di Buonacorso Madonna mit Heiligen
162	402	Taddeo di Bartolo, Schleifung Jacobi
632	404	Meister der Karlsruher Anbetung, Kreis d. Uccello, Anbet. d. Kindes/Hieronymus, Magdalena u. Eustachius
39	413	Art d. A. Previtali, Mad. mit Heiligen
141	420	Ital. Ende 16. Jh., Vision e. hl. Mönches
153	441	S. Pulzone zugefchr., Mädchenkopf
347	448	Bologna 17. Jh., Pietà
355	449	Spanisch? erstes Viertel 17. Jh. Lachender Bauer
152	457	B. Schedoni, Loth und seine Töchter
158	450	Oberital. 17. Jh., Himmelfahrt Mariä
137	462	Art des Maratta, Kardinal G. Spinola
591	468	Ph. de Champaigne, fign. dat. 1668 Bildnis eines Edelmannes
481	469	Ph. de Champaigne, Herrenbildnis
180	475	H. Rigaud, Bildnis eines Großmeisters des Johanniterordens
411	476	H. Rigaud, Selbstbildnis
408/7	485/6	C. J. Vernet, fign., Toilette d. Türkin, Türken am Strand
122	483	P. L. Dumesnil, dat. 1778, Brustbild Ludwigs XVI.
489	506	Franzöf. Ende 17. Jh., Bänkelfänger



## ANMERKUNG DES HERAUSGEBERS

### UND QUELLENACHWEIS

Zur besseren Unterscheidung von den herausgegebenen Briefen und Gutachten sind die einleitenden und verbindenden Texte kursiv gedruckt. Da darin etwas Typisches zum Ausdruck kommt, sind Schreibweise und Interpunktion der Zeit beibehalten; nur bei einem im Original nicht aufzufindenden Briefe Burckhardts an Geymüller ist die Veröffentlichung zu Grunde gelegt. Ausgesprochene Fehler und Flüchtigkeiten sind verbessert und Abkürzungen aufgelöst, wenn durch sie nicht der Charakter des Eiligen betont ist. Ergänzungen wurden kursiv, Unterstreichungen gesperrt gedruckt. Die Originale der herausgegebenen Schriftstücke werden an folgenden Stellen aufbewahrt: JACOB BURCKHARDT-ARCHIV IM STAATSARCHIV BASEL: Alle an Burckhardt gerichteten Briefe; Burckhardts Briefentwürfe, die im Text als Konzepte gekennzeichnet sind; Burckhardts Briefe an Paul Heyse, Robert Grüninger-Bischoff, Max Alioth und Albert von Zahn; die Konzepte für die Gutachten über die Sammlung Clarke in Littenweiler, über die Bilder der Karlsruher Galerie und über ein Gemälde von Guido Reni, ferner der Auftrag an den Verleger der II. Auflage des »Zeitalter Constantins«; die Aufzeichnungen zu einer letztwilligen Verfügung und das Manuskript zu Burckhardts Grünwaldvortrag am 28. XII. 1861.

STAATSARCHIV BASEL: Archiv der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft zu Basel, B. 3 c. Sitzungsprotokolle.

BADISCHES GENERALLANDESARCHIV KARLSRUHE: Großherzogliches Geheimes Kabinett, Generalia Kunstsammlungen; Die aus dem Nachlaß des Architekten W. Clarke in Littenweiler bei Freiburg herrührenden Kunst- und Alterthumsgegenstände betr., Repositur 1880 Fasz. 923 (Korrespondenz zwischen Großherzog Friedrich I., Baron von Sternberg und Ernst Wagner). - Repositur der Hofbehörden - D - Generalintendanz der Großherzoglichen Civilliste Fasz. 1604, Kunst-Sache; Die Sammlung des verstorbenen Mr. Clarke in Littenweiler betr. (Burckhardt und Wagners Gutachten über die Sammlung Clarke in Littenweiler, Reisekostenberechnung und Genehmigung zur Überfendung der Karlsruher Museumsveröffentlichungen an Burckhardt, Försters handschriftliche Liste der Sammlung Clarke). - Repositur der Hofbehörden - D - Generalintendanz der Großherzoglichen Civilliste Fasz. 1468 (Bericht von Ernst Richard an Eugen von Regenauer wegen des



*Edelinckschen Stiches nach Guido Reni). — Kunstsammlungen, Allgemeine Akten über Erwerbungen der Kunsthalle 1880/81, Bad. Kunsthalle 7, Zugang 1936 No. 58 (Einstellung von Karl Koelitz und Bearbeitung des Galeriekataloges von 1881).*

**BADISCHES LANDESMUSEUM KARLSRUHE:** Akten B. F. Terracotten und Bronzen, Sammlung W. Clarke in Littenweiler bei Freiburg 1880/82: Burckhardts Briefe an Ernst Wagner vom 12. I. 80; 1. II. 80; 7. VI. 80 (Konzepte im Jacob Burckhardt-Archiv), Försters gedruckter Katalog der Sammlung Clarke, Erwerbung des Caffone Clarke mit Burckhardts diesbezüglichem Brief und Gutachten (Photokopie im Jacob Burckhardt-Archiv).  
**STAATLICHE KUNSTHALLE KARLSRUHE:** Burckhardts Korrekturen zum Manuskript des Galeriekataloges von 1881 (Photokopien im Jacob Burckhardt-Archiv).

**DIPL.-ING. WOLFGANG V. PREEN, WIEHL BEZ. KÖLN:** Burckhardts Briefe an Friedrich v. Preen (Photokopien im Jacob Burckhardt-Archiv).

**PRIVATBESITZ KARLSRUHE:** Burckhardts Brief an Oskar Eifermann vom 23. III. 1884 (Konzept im Jacob Burckhardt-Archiv).

## DRUCKFEHLERVERZEICHNIS

*In einem Teil der Auflage konnten einige Druckfehler berichtigt werden.*

Seite	Sp.	Zeile	richtig	flatt	Seite	Zeile	richtig	flatt
32	I	19 v. u.	Schäuffelin	Schäuffelin	54	12 v. u.	Komposition	Komposition
35	I	15 v. o.	369	399		10 v. u.	Nachrichten	Nachrichten
		23 v. o.	237 [232]	237	57	17 v. u.	Davids	David
	II	1 v. o.	159 [169]	159	68	5 v. u.	però	però
37	II	17 v. u.	464	446	74	12 v. u.	Verwandtem	Verwandten
3	I	14 v. u.	Potiphar	Pothipar	82	4 v. o.	[Randnotiz]	[Randnotitz]
39	II	4 v. o.	Porträt	Portät		15 v. o.	Claas	Class
43	II	7 v. o.	434	404	84	16 v. u.	Neeffs	Neefs
44	I	1 v. o.	454	452	104	10 v. u.	gefchickt	geschickt
		17 v. o.	473	453	106	5 v. o.	Eigenfchaft	Eigenfchaft
	II	1 v. o.	545	535	112	4 v. o.	Jacob Burckh.	Burckhardt
		6 v. o.	535	545		4 v. u.	Angaben der	Ang. über die
45	I	17 v. o.	Brower	Bower	113	5 v. o.	der	de
	II	21 v. o.	548	458		2 v. u.	Palace	Pallace