



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Jacob Burckhardt und die Karlsruher Galerie

Burckhardt, Jacob

Karlsruhe, 1941

Abbildungsverzeichnis

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75332](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75332)

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

- TAFEL I. Jacob Burckhardt, Zeichnung aus dem Jahre 1878 von Theodor Biffegger; öffentliche Bibliothek der Universität Basel. Ein zweites Exemplar der Zeichnung im Besitz von Geheimrat Prof. Dr. P. Clemen, Endorf/Oberbayern. Vor dem Titel
- Theodor Biffegger (ca. 1868-1924) war Schüler der Basler Gewerbeschule und hörte auch Vorlesungen bei Jacob Burckhardt. Er lebte dann in München und wanderte schließlich nach den Vereinigten Staaten aus, wo er als Plakatzeichner tätig war. Seine bis jetzt unveröffentlichte Bildniszeichnung ist die Arbeit eines Anfängers, die jedoch trotz allem Dilettantismus etwas Charakteristisches von der Persönlichkeit Burckhardts bewahrt hat.
- TAFEL II. Jacob Burckhardt an Großherzog Friedrich I. von Baden; Briefkonzept im Jacob Burckhardt-Archiv, Basel. Nach S.46
- TAFEL III. Kopie nach Guido Reni, Maria mit Nähen beschäftigt, bis 1918 im Karlsruher Schloß, Verbleib unbekannt. Nach S.60
- Eine zweite, im Einzelnen nicht übereinstimmende Kopie nach dem gleichen Vorbild war 1941 in Nancy im Kunsthandel.
- TAFEL IV, links. Charles Errard, Stich nach Guido Renis nähender Maria; Kupferstichkabinett Berlin. Nach S.60
- TAFEL IV, rechts. Unbekannter Stecher, seitenverkehrte Wiederholung von Errards Stich nach Guido Renis nähender Maria; Kupferstichkabinett Berlin.
- TAFEL V, links. Gerard Edelinck, Stich nach Guido Renis nähender Maria; Kupferstichkabinett Berlin. Nach S.60
- TAFEL V, rechts. Guillaume Vallet, Stich nach Guido Renis nähender Maria; Kupferstichkabinett Dresden.
- TAFEL VI. Guido Reni, Maria mit Nähen beschäftigt, Fresko von 1610 in der Kapelle des Quirinals, Rom (Phot. Alinari). Nach S.60
- TAFEL VII, oben. Guido Reni, sogenannte Nähschule der Maria; Eremitage, Leningrad. Nach S.60
- TAFEL VII, unten. Guido Reni (Werkstatt?), sogenannte Nähschule der Maria, Kirche der Santa Casa in Loreto.
- TAFEL VIII. Oberitalienisch um 1500, Vorderseite einer Brauttruhe; früher Badisches Landesmuseum Karlsruhe, dann Kunsthandel Frankfurt a. M., Verbleib unbekannt. Nach S.94