



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Briefwechsel mit Heinrich von Geymüller**

**Burckhardt, Jacob**

**München, 1914**

Register

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75352](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75352)

# Register

- Adler 7 168.  
 Agincourt d' 13 69.  
 Aleotti 160.  
 Algardi 162.  
 Allioth, Max 5 7 30 31 54  
     60 66 67 71 72 73 76  
     78 81 83 86 90 96 112  
     116 120 123 131.  
 Alessi Galeazzo 88 102 156  
     157 158.  
 Amerika 132f.  
 Ammanati 102 157 158 159.  
 Antike 10 17 20 24 25 26  
     28 31 32 38 42 101  
     102 169 175.  
 Archäologen 103.  
 Architektur, moderne 22.  
 Arnolfo 28.  
 Assisi — S. Maria degli An-  
     geli 158.  
 Avanzini, B. 161.  
     \* \* \* \* \*  
 Baden (Nargau) 112 118.  
 Baden - Baden — Englische  
     Kirche 175.  
 Baltische Bauten 129.  
 Barock 10 107 114 140  
     153ff.  
 Bartolomeo, Fra 138.  
 Basan 62f.  
 Basel 34 36.  
     Bibliothekbau 135.  
 Merian, J. J. 135.  
     Museum 68ff.  
 Baudry, J. 78 83 84.  
 Baumgarten, Prof., Basel 4.  
 Becker 115.  
 Beethoven 129.  
 Bergamo — Cap. Colleoni 128.  
 Berlin 7 90 132.  
     Altes Museum 7.  
     Kronprinzenpalais 7.  
     Nationalgalerie 7.  
 Bernini 161 162.  
 Bernoulli 34.  
 Bertaux, Emil 28.  
 Bezold 90.  
 Bianco, Baccio di Bart. 161.  
 Bibliographie der Werke Gey-  
     müllers 52.  
 Binago, Lor. 159.  
 Bismarck 113.  
 Blois — Schloß Bury 96.  
 Böcklin, Arnold 37.  
 Bode, Wilh. 11 113 121  
     123 125 129 130.  
 Boissonnet, Louis 168.  
 Boissonnet, Mad. 170 171.  
 Bologna.  
     Arco del Meloncello 163.  
     Madonna di S. Luca 164.  
     Pal. Pozzi 158.  
     San Petronio 20 88.  
     San Pietro 159.  
     San Salvatore 160.

- Borromini 162.  
 Borromeo, Carl 156.  
 Bötticher, K. 7 168.  
 Bramante 13f. 16 22 27f.  
   38 40 49 53 54 58ff.  
   65f. 68 70ff. 75 78ff. 81  
   82 87 98 107 108 109  
   110 111 120 127 128  
   129 144 155 169 170  
   171.  
 Bramantes Porträt 71f.  
 Braunschweig 90.  
 Brescia — Neuer Dom 160.  
 Brighton 167.  
 Brunelleschi 64.  
 Buchhändlerbörseverein 165.  
 Bullart 72.  
 Buontalenti 158 159.  
 Burckhardt, Jakob  
   als Künstler 5.  
   Begräbnis 3.  
   Berufung nach Berlin 37.  
   „Briefe an einen Architekten“ 5 30f. 54.  
   „Cicerone“ 8 9 10 11 15  
   19 20 29 38 40 48 85  
   90 97 98 99 101 105  
   106 108 110 113 114  
   121 123 124 129 137  
   145.  
   „Geschichte der Renaissance“  
   38 48 62 69 115.  
   „Konrad v. Hochstaden“ 17.  
 Neuherausgabe d. Geschichte  
   der Malerei von Kugler  
   und von dessen Handbuch  
   der Kunstgeschichte 8.  
   Rücktritt vom Lehramt 133.  
   Werke 84.  
 Buzzzi, E. 163.  
   \* \* \* \* \*  
 Cannizzaro, Mariano 29.  
 Canova 79.  
 Caprarola — Schloß 101 156.  
 Caserta — Pal. Reale 164.  
 Castello Giov. Batt. 157.  
 Cattaneo, Raffael 122 124.  
 Cavalcafelte 100.  
 Caylus, Graf 62 f.  
 Chambord — Schloß 30.  
 Charleval — Schloß 16.  
 Chicago 132.  
 Chillon — Schloß 175.  
 Christentum 42ff. 118.  
 Clauffe 76.  
 Coligny 43 171.  
 Corneille 161.  
 Correggio 40.  
 Cortona, Peter v. 115 161  
   163.  
 Cortoni — Domenico 160.  
 Courajod, Louis 40 46.  
 Crauf 4 172.  
 Crowe 100.  
 Crozat — Sammlung 63.  
 Curti Gioachino 119.

Daly César 54.  
Dante 122.  
Dartein, F. de 122 126 127  
132.  
Dehio 9 145.  
Delaborde, Henri 171.  
Delaborde, Jules 43 171.  
Destailleur, Sammler 87 99  
143 170.  
Dezise 167.  
Dolcebuono 66.  
Dohme 89.  
Domenichino 160.  
Donaldson, Thomas Leverton  
77.  
Donatello 41.  
Don Juan (Mozart) 144.  
Dosio 157 159.  
Dotti, C. Fr. 163 164.  
Dow, Gerard 136.  
Dresden 56 90.  
Drumont, Ed. 130.  
Dürer, Albrecht 40 46 142.  
Durm, Josef 116.

\* \* \* \* \*

Eckermann 26.  
Einst und jetzt 118.  
Engländer 113.  
Erasmus 34.  
Escorial 157.  
Euler 34.

\* \* \* \* \*

180

Falkner, Joh. Heinr. 146  
167.  
Falkner, Hemmann 145 146.  
Ferdinand I. 146  
Ferri Nerino 66.  
Fiesole — S. Domenico 161.  
Fischel 62.  
Flandrin 171.  
Florenz 96.  
Accademia del disegno 157.  
S. Annunziata 159.  
Bologna, G., Raub der  
Cabinerinnen 159.  
Capp. dei Pazzi 64.  
Cap. de' Principi 160.  
Cap. Niccolini in S. Croce  
159.  
Dom 28 100 106 116.  
S. Gaetano 162.  
Giardino Boboli 156.  
Laurenziana 107 156.  
San Lorenzo 62 127 175.  
S. Marco 164.  
S. Maria Novella 100.  
S. Miniato 29.  
Dgniffanti 161.  
Dratorio di S. Firenze 162.  
Pal. Larderel 157.  
Pal. Medici 169.  
Pal. Nonfinito 159.  
Pal. Pitti 155 158 161.  
Ponte S. Trinita 157.  
S. Trinita 159.

- Uffizien 14 65 101 127  
 157 158.  
 Fontaine, Architekt 55 89.  
 Fontana, G. 163.  
 Fontana, Domenico 159.  
 Förster, Chr. Ludwig 116.  
 Förster, N. 129.  
 Frankreich 119.  
 Französische Kunstverhältnisse  
 172.  
 Fuga, F. 64 164.  
 \* \* \* \* \*  
 Galilei, Aless. 163 164.  
 Garnier, Charles 30 102.  
 Garofalo 138 141 147.  
 Gartenkunst 55f.  
 Gebhart, Emil 122.  
 Gennazzano — Pal. Colonna  
 108.  
 Genua 121 124.  
 S. Maria di Carignano  
 116 156.  
 Jesuitenkollegium 161.  
 Pal. di Genova v. Rubens  
 161.  
 Pal. Imperiali 157.  
 Pal. Parodi-Lercari 157.  
 Pal. Sauli (Borgo S. Vin-  
 cenzo) 158.  
 Gerard 110.  
 Geymüller, Heint. von  
 Abstammung 45 145f.  
 167ff.

- „angewandte“ Architektur  
 19.  
 „Architektur und Religion“  
 23 29 52 174.  
 Auszeichnungen 175.  
 „Baukunst der Renaissance  
 in Frankreich“ 4 13 16  
 21 22 24 27 29 46  
 69 101 139 140  
 153ff.  
 Bekanntschaft mit Jakob  
 Burckhardt 6.  
 Berliner Zeit 7 20 168f.  
 Bibliographie seiner liter.  
 Werke 52 173f.  
 „Die Architektur der Re-  
 naissance in Toskana“  
 22 99 112 171.  
 Entwürfe zu St. Peter 13  
 14 16 22 45 49 62 64  
 66 68 69 70 73 78  
 80 82 84 86 93 95  
 126.  
 Grabrede auf Jakob Burck-  
 hardt 3ff. 33 38.  
 Italien 14 19 20 168.  
 Londoner Vortrag 120.  
 Pariser Zeit 7 17 19 20  
 27 36.  
 „Raumstil“ 19 21.  
 „reine“ Architektur 19.  
 seine Lehren 7.  
 seine Metaphysik 23 42ff.

„Thesaurus of architecture“  
 16 130 132.  
 „Weltstil“ 28 30.  
 Giocondo, Fra 87 91 92 93  
 95 99 100 143 169 170.  
 Gladstone 113.  
 Gluck 42.  
 Gobbo, Giovan Battista il 75.  
 Goethe 26 46.  
 „Italienische Reise“ 10.  
 Gorgonzola, Pietro da 80.  
 Gotik 8 10 12 17 20 21 25  
 26 27 29 31 38 42 82  
 169 175.  
 Gotti 75.  
 Gounod 144.  
 Griechen 24.  
 Griesbach, Eleonore Eliza 167.  
 Großherzog von Baden 138f.  
 Grüninger, Rob. 112.

\* \* \* \* \*

Heemskerck 75.  
 Herschel, W. 167.  
 Hofmann, Theobald 89.  
 Hohkönigsburgverein 175.  
 Holbein 34 40 46 66.  
 Holland 136.  
 Holländische Malerei 136.  
 Holzinger, Prof. 11.  
 Honsell 7.  
 Hotho 8.  
 Humboldt, Alexander von 48.

\* \* \* \* \*

Ingres 171.  
 Jones Inigo 160.  
 Jovanovits, G. A. 81.  
 Italien 119.  
 Italienische Architektur 140  
 153ff.  
 Italiener 113  
 Julius II. 65.  
 Jvara 163 164.

\* \* \* \* \*

Karlsruher Sammlung 138.  
 Kassel 90.  
 Keller, Gottfried 12.  
 Kestner, Arzt, Freund Lübkes  
 134.  
 Khartum 113.  
 Klassizismus 17 19.  
 Klingenthal, Kloster 146.  
 Kothe 52 123 124.  
 Köln — Dom 17.  
 Konstantinopel  
 S. Sergius und Bacchus  
 124.  
 Sophienkirche 124.  
 Kosmopolitismus 166 169.  
 Kraus, Franz Xaver 31 32.  
 Kugler, Franz 8 17 21  
 122.  
 Kuglers „Handbuch der Kunst-  
 geschichte“ 8 21.  
 Kunst, „lebende“ 65 119.

Kunsthistoriker 35 119 135.  
Kunstgeschichte 124.

\* \* \* \* \*

Lago Maggiore 161.  
Lantana, Gio. Batt. 160.  
Lante, Villa bei Viterbo 54.  
Larmessin, Nic. de 72.  
La Roche, E., Architekt 115  
135.  
Lausanne 168.  
S. François 96 174.  
Kathedrale 174 175.  
„Lebende“ Kunst 65 119.  
Lemonnier 66.  
Le Monnier 122.  
Lendorff, Hans 41.  
Leo X. 61.  
Lombardei 54 121 128.  
Leonardo da Vinci 22 33 40  
45 81 85 86 87.  
Lefoufaché 4 172.  
Lefarouilly 89.  
Liberalismus 67 113.  
Ligorio Pirro 102 157.  
Lille — Musée Vicar 75.  
Liphart, Karl Ed. von 100.  
Lippi Annibale 157.  
London 132.  
Pal. von Whitehall 160.  
S. Paulskirche 163.  
Londoner Konferenz 53.  
Longhena 161 162 163.

Loreto — Cap. del Duca  
d'Urbino 159.  
Lorrain Claude 161.  
Lotto, Lorenzo 125.  
Lübke, Wilhelm 8 9 10 11  
12 13 14 30 31 100 115  
134 135 169.  
Lübkes „Geschichte der fran-  
zösischen Renaissance“ 13.  
Lucca — Pal. Ducale 159.  
Ludwig XIV. 136.  
Luise, Großherzogin von Baden  
138 f. 142.  
Lunghi d. ä. 159.  
Lunghi d. j. 162.  
Luther, Martin 35.  
Luthers Tischreden 35 40.  
Lützowsche Zeitschrift (See-  
mann) 128.

\* \* \* \* \*

Maderna, Carlo 71 82 160.  
Madrid — Königl. Palast 164.  
Magenta 159 160.  
Mailand  
S. Alessandro 125 159.  
St. Ambrogio 122 124  
127.  
Arcivescovado 158.  
Bramantes Bauten 66.  
S. Celso 125.  
Collegio di Nobili 157.  
Collegio Elvetico 160.

- Dom 78 156 160 174.  
 S. Eustorgio 125.  
 S. Fedele 125 158.  
 Fresko des Montorfano  
 alle Grazie 125.  
 Kastell 75.  
 S. Lorenzo 124 125.  
 S. Mariapresso S. Celso 66.  
 Monastero maggiore 66.  
 Ospedale Grande 161.  
 Pal. di Brera 162.  
 Pal. Marino Alessis 156.  
 S. Satiro 94.  
 S. Vittore al Corso 88.  
 Mangone, Fabio 160.  
 Mansart, J. Hard. 163.  
 Marchese 65.  
 Marchionne, E. 164.  
 Marcks, Erich 43.  
 Marly 136.  
 Massouah 113.  
 Melanchton 46.  
 Michelangelo 21 22 39 40  
 74 75 96 98 107 129 154  
 155 156.  
 Milanesi 65.  
 Mongeri 78f. 83.  
 Montepulciano — Kirche 60  
 127.  
 Morges (am Genfersee) St.  
 Sulpice 122 126.  
 Mozart 42 144.  
 Modena — Pal. Ducale 161.
- Mündler, D. 13.  
 Münz, Eugen 3 16 36 85  
 98 105 154.  
 Mylius, Architekt 60.  
 \* \* \* \* \*  
 Naturalismus 119.  
 Neapel 60 109.  
 Poggio Reale 109.  
 Neumann, Carl „Aufsätze  
 über Jakob Burckhardt“ 9.  
 Niederländische Genrebilder  
 136.  
 Nießsche 47.  
 Novara — S. Gaudenzio 159.  
 Nürnberg 56.  
 \* \* \* \* \*  
 Oberitalienische Renaissance-  
 skulptur 128.  
 \* \* \* \* \*  
 Paciotto 102.  
 Padre Pozzo 63 f.  
 Padua  
 Certosa 128.  
 S. Giustina 69f. 91.  
 Universität 156.  
 Palladianismus 155.  
 Palladio 58f. 102 107 155  
 156 157 158 159 160  
 163.  
 Paris 53 55 73 75 77 117  
 132 167 168 169.

- St. Eustache 16 27.  
 Große Oper 30 102.  
 Großer Stadtplan 77.  
 Invalidendom 48 163.  
 Louvre 162.  
 Porte St. Martin 56.  
 Rothschild 130.  
 Sorbonne 126.  
 Pariser Kommune 67.  
 Parma — Teatro Farnese 160.  
 Pascals Pensées 40.  
 Paul V. 82.  
 Pellegrini 156 158 160.  
 Percier, Architekt 55 89.  
 Perin del Vaga 62.  
 Peruzzi, Balthasar 14 59 81  
 87 98 101 102 106 129.  
 St. Petersburg  
 Stieglitzsche Zeichenschule  
 144.  
 Photographien 125.  
 Piacenza  
 Palazzo Farnese 156.  
 Pini, Carlo 65f. 77.  
 Piombo, Sebastian del 129.  
 Pisano, Nic. 28.  
 Pistoja.  
 Umilta 116,  
 Pocceffi 103.  
 Polovtsoff, Nadine 143f.  
 Pontani 62.  
 Ponte Giov. da 158.  
 Porta, Giac. della 156 158.  
 Poussin 161.  
 Pozzo, P. 163.  
 Prag 91.  
 Pratolino, Villa 158.  
 \* \* \* \* \*  
 Questel, Atelier 168.  
 \* \* \* \* \*  
 Raffael 22 40 43 45 57  
 58 61 62 63 70 71 72  
 85 87 89 94 95 98 99  
 104 105 106 108 109  
 154 155.  
 Ragaz — Chalet Balsan 175.  
 Rahy 7.  
 Rainaldi 162.  
 Ranke 85.  
 Ravenna — G. Vitale 124.  
 Rede an Burckhardts Grab 4.  
 Redtenbacher, Rud. 101 127.  
 Religion 42ff. 118.  
 Rembrandt 40.  
 Reni, Guido 142 147.  
 Ricci, Cojrado 29.  
 Ricchini 161 162.  
 Richter, J. P. 86 173.  
 Rimini — G. Francesco 125.  
 Rivius 80.  
 Robertet, Florimond 96.  
 Röder von Diersburg 170.  
 Rokoko 153.  
 Rom  
 Accademia di SanLuca 159.

- Accademia Vitruviana 156.  
 S. Agnese in Piazza Navona  
 162.  
 St. Agostino 63.  
 S. Andrea della Valle 159.  
 S. Antonio de' Portoghesi  
 162.  
 S. Atanasio de' Greci 163.  
 Barockkirchen 125.  
 Borghese — Sammlung  
 130.  
 Branconio d'Aquila 58.  
 Cancelleria 108.  
 Cappella Borghese in S.  
 Maria Maggiore 160.  
 Cappella Chigi 57 71.  
 S. Carlo 162.  
 S. Caterina de' funari 156.  
 Collegio della Sapienza  
 158.  
 S. Croce in Gerusalemme  
 164.  
 Denkmal Paul III. 156.  
 S. Eligio 105.  
 Farnesina 98 105 129.  
 Fontana di Trevi 164.  
 Forum 103.  
 Gesù 107 157 158.  
 S. Giovanni de' Fiorentini  
 156.  
 S. Giovanni in Laterano  
 64 69 159 162 163  
 164.  
 S. Ignazio 161 162 163.  
 S. Ivo (Sapienza) 162.  
 Kolonnaden Berninis 58.  
 S. Maria della febbre 74.  
 S. Maria del' popolo 70  
 110.  
 S. Maria Maggiore 164.  
 S. Maria in Campitelli 162.  
 S. Maria in Via Lata 163.  
 S. Marcello sul Corso 163.  
 Palast Pittigliano 101.  
 Palast Via Giulia 58.  
 Palazzo Borghese 159.  
 Pantheon 57 70 74.  
 St. Peter 13 16 22 27  
 28 43 45 49 57 58 61  
 62 64 66 68 69 70  
 73ff. 76 78 82 92 93  
 98 107 116 120 144  
 156 159 160 161 169.  
 Porta Pia 107.  
 Porto di Ripetta 163.  
 Quirinal 132.  
 Sixtinische Decke 21f.  
 S. Susanna in Monte  
 Quirinale 160.  
 Tribuna Rossellinos für St.  
 Peter 14.  
 Trinita de' Monti 163.  
 Vatikan 59 109 132 159  
 169.  
 Villa Albani 164.  
 Villa di Papa Giulio III. 156.

- Villa Ludovisi 161.  
 Villa Madama 89 109.  
 Villa Medici 157.  
 Villa Pamfili 162.  
 Villa Pia 157.  
 S. Vincenzo ed Anastasio  
 162. .  
 Romagna 54.  
 Romano Giulio 108.  
 Rossi de 14.  
 Rossini 131.  
 Rubens 40 143 144 161.  
 Rumohr 10.  
 Rußland 113.  
 \* \* \* \* \*
- Sacchetti 164.  
 Salis, Antistes von 44.  
 Salvi, Nic. 164.  
 Sangallo, Ant. da, d. Ält.  
 61 64 69f. 74 84 93  
 95 102 127.  
 Sangallo, Ant. da, d. Jüng.  
 69 91.  
 Sangallo, Arist. da 75.  
 Sangallo, Giuliano da 127.  
 Sansovino 156.  
 Sardi, G. 163.  
 Saronno — Santuario della  
 Madonna 162.  
 Scamozzi 87 159.  
 Schinkel 7 17.  
 Schnaase 8f.
- Schneider, Friedr., Mainz 165.  
 Schneider, Mathilde 165.  
 Schönheit in der Kunst 118.  
 Schweizer Kunst 65.  
 Semper, Gottfried 12.  
 Sellier de Gisors H. 172.  
 Seregno, Vincenzo 88 157.  
 Serlio, Sebast. 13 89.  
 Societé des antiquaires de  
 France 52.  
 Spanien, Estilo plateresco 128.  
 Stähelin, Gust. 141.  
 Stegmann, E. von 171.  
 Steinbrecht 128.  
 Strack, H. 7 168.  
 Strack d. j. 88.  
 Strebertum 34.  
 Stüler 7.  
 \* \* \* \* \*
- Teniers 136.  
 Tibaldi Pellegrino 102.  
 Tiocca, D. P. 52.  
 Tizian 40 130.  
 Toskanische Skulptur 125.  
 Trescorre (bei Bergamo) 125.  
 Tribolo 156.  
 Trient 100.  
 Trog, Hans 5 9.  
 Turin — Kathedrale 98.  
 Supergakirche 163.  
 \* \* \* \* \*

Urbino 65.  
 Urbinatischer Krieg 85.  
 \* \* \* \* \*  
 Vanvitelli 164.  
 Vasari 72 98 102 105 157  
 158.  
 Vaterländische Kunst 65.  
 Vatikanische Fresken 67.  
 Venedig — Carceri 158.  
 S. Francesco della Vigna  
 157.  
 S. Giorgio Maggiore 157  
 161.  
 Kloster der Carità 157.  
 S. Lucia 160.  
 Madonna della Salute 161.  
 San Marco 91 97.  
 S. Maria a' Scalzi 163.  
 Neue Prokuration 159.  
 Pal. Corner-Spinelli 97.  
 Pal. Pesaro 162 163.  
 Pal. Vendramin-Calergi 97.  
 Redentore-Kirche 158.  
 S. Salvatore 91 94.  
 Zitelle 159.  
 S. Zobenico 163.  
 Venezianer 102.  
 Verleger 53 54 58 166.

Verneuil, Schloß 16.  
 Verona  
 Gran Guardia 160.  
 Vicenza  
 Basilika 103 156.  
 Teatro Olimpico 159.  
 Villa Trissino 89.  
 Vicomte de Lauzia 40.  
 Vignola 101 102 103 108  
 155 156 157 158.  
 Violet-le-Duc 17 19 22 174.  
 Vischer, Architekt 7.  
 Vischer, Friedr. Theod. 12.  
 Vitruv 80 101.  
 Voltaire 136.  
 \* \* \* \* \*  
 Waagen, Museumsdirektor  
 20.  
 Wallot 7.  
 Wicar 75f.  
 Wickhoff 63.  
 Widmann 171.  
 Wien 132 167 170.  
 Albertina 62f.  
 Willich, Hans 102.  
 Wren 163.  
 \* \* \* \* \*  
 Zentralbau 89 90.  
 Zürich 12.