



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der technischen Künste

Ilg, Albert

Stuttgart, 1886

Verzeichniss der Illustrationen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75444](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75444)

VERZEICHNISS DER ILLUSTRATIONEN.

| | Seite |
|--|-------|
| Kopfleiste von P. FLÖTNER | 3 |
| Fig. 71. 72. Niellen | 13 |
| Tafel: Die Geisselung von 1446 | zu 13 |
| „ Abraham und Hagar nach REMBRANDT | „ 75 |
| Schlussstück: Drei Mönche (Schwefelabdruck eines Niello) | 106 |
| Kopfleiste: Etruskisches Electrum-Armband | 109 |
| Fig. 73. Altindische Kanne | 129 |
| „ 74. Griechisches Schmuckstück | 149 |
| „ 75. Römische Silbervase | 165 |
| „ 76. Goldgefäß von Szt. Miklos | 173 |
| „ 77. Reliquiar zu Gran | 199 |
| „ 78. „ „ Monza | 200 |
| „ 79. Armband | 201 |
| „ 80. Tassilokelch zu Kremsmünster | 203 |
| „ 81. Kanne zu St. Maurice | 205 |
| „ 82. Patene Bernwards | 209 |
| „ 83. Staffeldkreuz-Endung | 209 |
| „ 84. Reise-Altar des ROGKERUS | 210 |
| „ 85. Kelch von St. Remi | 213 |
| „ 86. Rauchfass in Trier | 215 |
| „ 87. Soltykoff'sches Reliquiar | 216 |
| „ 88. Von der Lichtkrone in Aachen | 219 |
| „ 89. Truhe in Aachen | 220 |
| „ 90. Kelch von Wilten | 221 |
| „ 91. Crucifix im Welfenschatz | 223 |
| „ 92. Peristerium | 225 |
| „ 93. Maurisches Ohrgehänge | 228 |
| „ 94. Maurischer Dolch | 229 |
| „ 95. Kelch von Silos | 230 |
| „ 96. Irische Glocke | 234 |
| „ 97. Skandinavischer Ring | 234 |
| „ 98. Bischofsstab | 240 |
| „ 99. } Französische Mantelfchliessen, XIII. Jahrhundert | 241 |
| „ 100. } | |
| „ 101. Das goldene Rößel zu Alt-Oetting | 246 |
| „ 102. Reliquiar von St. Germain des Prés | 248 |
| „ 103. Kelch von Ste. Geneviève | 249 |
| „ 104. Brustschmuck | 251 |

| | Seite |
|---|-------|
| Fig. 105. Gürtel | 252 |
| „ 106. Gefäss für das geweihte Oel in Gent | 254 |
| „ 107. Monstranz von Donauwörth | 261 |
| „ 108. Doppelkreuz in Köln | 262 |
| „ 109. Reliquiar in Breslau | 265 |
| „ 110. Becher in Ingolstadt | 266 |
| „ 111. Oldenburger Horn in Kopenhagen | 268 |
| „ 112. The Foundress Cup, Cambridge | 272 |
| „ 113. Salzgefäss in Oxford | 273 |
| „ 114. Leigh Cup in London | 273 |
| „ 115. Buchdeckel in Oxford | 274 |
| „ 116. Tragkreuz von ENRIQUE DE ARPHE | 278 |
| „ 117. Ostensorium von GIL VICENTE | 280 |
| „ 118. Panagija artossnaja, russisch | 282 |
| „ 119. Cerebränaja bratina, „ | 283 |
| „ 120. Kelch von ANDREA ARDITI | 288 |
| „ 121. Pax von M. FINIGUERRA | 292 |
| „ 122. CELLINI's Salzfass | 306 |
| „ 123. Schmuckstück | 308 |
| „ 124. Kanne in Genua | 310 |
| „ 125. „ im Louvre | 319 |
| „ 126. Ornamente von CORV. SAUR | 320 |
| „ 127. Standuhr im Bayr. Schatze | 324 |
| „ 128. Tafelauffatz von W. JAMNITZER | 326 |
| „ 129. Pocal „ „ | 329 |
| „ 130. Zeichnung eines gepunzten Bechers | 332 |
| „ 131. Gehänge von P. BIRKENHULTZ | 336 |
| „ 132. Kännchen im Grünen Gewölbe | 343 |
| „ 133. Jaspisgefäss „ „ | 344 |
| „ 134. Schmuckstück „ „ | 345 |
| „ 135. Weihwasserkessel von EISENHOIT | 346 |
| „ 136. Kelch in München | 348 |
| „ 137. Reliquiar Ludwigs des Heiligen | 350 |
| „ 138. Kelch von St. Jean-du-Doigt | 351 |
| „ 139. Französisches Gehänge, XVI. Jahrhundert | 355 |
| „ 140. Tottenkopf-Ring | 356 |
| „ 141. } Französischer Schmuck, XVII. Jahrhundert | 359 |
| „ 142. } | |
| „ 143. } Gefässe von CLAUDE BALLIN | 360 |
| „ 144. } | |
| „ 145. Ofenforium von St. Germain-des-Prés | 363 |
| „ 146. } Kanne und Schüssel von TH. GERMAIN | 365 |
| „ 147. } | |
| „ 148. Leuchter von ROETTIERS | 367 |
| „ 149. Kaffeekanne von CHARTON | 368 |
| „ 150. Gehänge von DIEZ, spanisch | 370 |

| | Seite |
|---|-------|
| Fig. 151. Spanischer Dolch mit Ohren | 372 |
| „ 152. Gefäss von J. BARINA | 373 |
| „ 153. Gehänge von M. MAS | 374 |
| „ 154. Reliquiar von P. P. GARBA | 375 |
| „ 155. Spanische Schüssel im Kenfington-Museum | 376 |
| „ 156. Englischer Abendmahlskelch | 377 |
| „ 157. Pocal der Jane Seymour von HOLBEIN | 378 |
| „ 158. „ „ Anna Boleyn | 379 |
| „ 159—161. Schmuckstücke von HOLBEIN | 380 |
| „ 162. } Parker's Kanne und Schüssel, Cambridge | 381 |
| „ 163. } | |
| „ 164. Englischer Pocal von 1611 | 382 |
| „ 165. Englisches Goldgefäss, XVII. Jahrhundert | 383 |
| „ 166. Vase von 1739 | 384 |
| „ 167. Chokoladekanne im Kenfington-Museum | 385 |
| „ 168. Schüssel von ADAM VAN VIANEN | 387 |
| „ 169. Kanne „ „ „ „ | 388 |
| „ 170. Trinkhorn in Amsterdam | 389 |
| „ 171. Mühlenbecher | 390 |
| „ 172. Flandrische Schüssel | 391 |
| „ 173. Dänischer Pocal | 393 |
| „ 174. Schwedischer Tafelaufsatz | 395 |
| „ 175. Brufkreuz der Starowieri | 397 |
| „ 176. Indisches Sirai | 401 |
| „ 177. Indischer Turban- und Halschmuck | 403 |
| „ 178. Indische Wurf scheiben | 404 |
| „ 179. Koran-Futteral | 405 |
| „ 180. Teller aus Central-Asien | 405 |
| „ 181. Peruanisches Götzenbild | 407 |
| Schlussstück: Abzeichen der Goldschmiede-Innung zu Gent | 408 |
| Befchauzeichen: Belgien, Dänemark | 409 |
| Deutschland | 410 |
| Frankreich | 414 |
| Griechenland, Grossbritannien | 419 |
| Italien, Niederlande | 420 |
| Oesterreich-Ungarn | 421 |
| Portugal, Russland, Schweden und Norwegen | 422 |
| Schweiz | 424 |
| Spanien, Türkisches Reich | 425 |