



Musée Frans Claes "De Gulden Spoor"

gildes - arms ; fouilles, antiquités, folklore

1er Partie - Lundi 27 Novembre et 4 jours suivants

Eug. van Herck & Fils <Antwerpen>

Anvers, 1933

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75607)

B5353

MUSÉE FRANS CLAES

“ DE GULDEN SPOOR ”

1^{re} PARTIE



ANVERS

27 Novembre au 1 Décembre 1933



8/11

En 1932 les amis de Frans Claes lui offrirent son "MÉMORIAL"[©] sous forme d'un fort volume in-4 broché de 276 pages, illustré de 105 planches. Y contribuèrent : D^r J. DENUCÉ : préface et notes biographiques, — L. DURSIN : préhistoire et fouilles, — JOS. DE BEER : plombs de pèlerinage et gildes, — PH. R. DUPREZ : armes, — M. HAINAUT : manuscrits, — CH. VAN HERCK : tableaux et mobilier, — L. VAN HERCK : sculpture, — L. KESTELOOT : arts du métal, — RÉV. L. PHILIPPEN : faïences d'Anvers, et JOS. ERNALSTEEN : folklore.

Ce livre documenté qui étudie en détail des centaines de pièces de la collection Frans Claes, citant e. a. leurs inscriptions et légendes, forme un complément indispensable au présent catalogue.

Les exemplaires restants seront soldés au prix de :

- 40.— fr. pris à domicile.
- 42,50 fr. envoyés par poste en Belgique
- 55.— fr. envoyés par poste à l'étranger.

S'adresser à **Eug. Van Herck & fils, Meir 54 Anvers.**

C. Cheq. post. 130319.

[©] GEDENKBOEK FRANS CLAES : Museum de Gulden Spoor te Antwerpen. 1932 voor Antwerpen's Oudheidkundigen Kring uitgegeven door "De Sikkel".

Faint, illegible text on a pinkish-red paper insert, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is too light to transcribe accurately but appears to be organized into several paragraphs.

8/M

MUSÉE FRANS CLAES

“DE GULDEN SPOOR”

A ANVERS



FRANS CLAES

1860 — 1933

CONSERVATEUR DES MUSÉES

"STEEN" ET "VLEESCHHUIS" D'ANVERS

PRÉFACE

Il faudrait un poète pour piloter le lecteur dans cette atmosphère de douce quiétude qui règne dans l'impressionnante demeure patricienne, au nom si évocatif « de Gulden Spoor », où flotte, aux grands jours, l'emblème de 1302.

Cette demeure, Frans Claes la fit belle et spacieuse, comme au bon vieux temps: de vastes salles à hautes cheminées monumentales, des murs suffisamment spacieux pour recevoir d'imposantes panoplies et des trophées de gilde.

Les salles principales reçurent leur nom de baptême: la SALLE ST MICHEL où se voient le grand bahut de Bornhem, le superbe scriban d'écaille et la remarquable collection d'épées de fouilles; — la SALLE ST GEORGES, où sont exposés les nombreuses et rarissimes dagues flamandes à rognons, le très beau St Georges gothique en armure, et les innombrables cartons sur lesquels Frans Claes avait patiemment groupé les agrafes, bagues et boucles gothiques; — la SALLE ST SEBASTIEN, où s'étalent le bas-relief représentant le martyr du saint, et sur le meuble voisin les plantureux chandeliers de Wüestwezel; — enfin la SALLE ST CHRISTOPHE, devenue historique par les séances qui s'y sont tenues, où le visiteur est ébloui par ces douzaines de drapeaux en soie, ces plantureux meubles flamands en chêne sculpté remplis d'objets précieux, et cette grande table où l'on vous invitait à signer le livre d'or occupant la place d'honneur parmi les hanaps d'étain, les livres de compte des gildes et les authentiques mortiers en bronze signés Frans Claes! Que d'innombrables souvenirs!...

Frans Claes ne vivait pas en anachorète, au milieu d'antiquités poussiéreuses, avec le passé, pour le passé. Anversois profondément attaché à sa ville natale, tempérament aussi généreux que modeste, il se plut, ne publiant pas lui-même, à mettre sa science et ses collections à la disposition des travailleurs, s'estimant heureux de pouvoir ainsi contribuer au relèvement culturel de ses concitoyens.

A l'occasion de ses 70 ans, les amis du Conservateur des Musées Steen et Vleesch-huis, lui offrirent, en 1931, un Liber Memorialis consacré à perpétuer son œuvre; ce livre, dans lequel ils ont consigné, en des études variées, ce que les collections offrent de plus remarquable, fut son grand souci et... la grande satisfaction de sa vie, car il se doutait bien que ses espérances intimes ne seraient pas réalisées, les démarches de ses amis en vue d'une reprise globale par la Ville d'Anvers n'ayant malheureusement pas abouti! Il se résigna

donc et, malgré l'amertume de savoir qu'un jour ses riches collections, travail d'une existence tout entière, seraient dispersées aux quatre vents, il passa les dernières années de sa vie dans la douce ambiance de son Musée, étonnant d'endurance malgré son état de santé précaire.

Une courte maladie l'emporta en quelques jours!

Je me souviens avoir lu dans une notice nécrologique que « tous les saints, dont il a perpétué le souvenir ici-bas, attendaient cet homme de bien aux portes du paradis, tambours battants et bannières claquant au vent pour le conduire en cortège à sa place prédestinée! »

*
**

Refaire des collections comme celles de Frans Claes n'est plus possible à notre époque. C'est pourquoi leur dispersion offre une réelle aubaine aux Musées et aux collectionneurs qui seront assez clairvoyants pour s'enrichir des spécimens uniques et rarissimes qu'elles contiennent.

Le présent catalogue comprend le chiffre impressionnant de 550 OBJETS DE GILDES dont la moitié ont leur pédigrée: drapeaux, colliers, sceptres, armes, brassards, vaisselle et archives. — Les ARMES sont représentées par des spécimens uniques: armures, casques, dagues flamandes du XV^e s., goe-dendag, épées, armes de chasse et de tir. — Les OBJETS DE FOUILLES comprennent des poteries des époques les plus diverses, des bronzes, des étains, de merveilleux ensembles de plombs de pèlerinage et de couteaux gothiques. — Les TABLEAUX, les SCULPTURES, les ARTS DU METAL, la FAIENCE D'ANVERS, les GRES et le MOBILIER sont abondamment représentés, de même que le FOLKLORE et la NUMISMATIQUE.

Devant l'impossibilité d'énumérer toutes les expositions auxquelles Frans Claes a participé par des envois aussi intéressants que variés, nous nous bornons aux principales et plus récentes:

BRUXELLES 1910, Art Flamand Ancien au XVII^e s.

MALINES 1911, Anciens Métiers d'Art.

GAND 1913. Art Ancien dans la région de l'Escaut.

ANVERS 1926. Exposition du Métal. (A.O.K.).

BRUXELLES 1929. Folklore. Palais des Beaux-Arts.

TURNHOUT, BRECHT, GHEEL ET ESSCHEN. Folklore régional.

ANVERS 1930. Art Flamand Ancien.

Jos. de BEER.

VILLE D'ANVERS

1933

Musée Frans Claes

“ DE GULDEN SPOOR ”

GILDES - ARMES

Fouilles — Antiquités — Folklore

TABLEAUX — SCULPTURES — MÉTAUX
CÉRAMIQUE — FAIENCES D'ANVERS
COFFRETS — COUTELLERIE — VERRES
GRÈS — INSTRUMENTS DE MUSIQUE — MOBILIER
MANUSCRITS — ARCHIVES — LIVRES

La Vente Publique aura lieu en la

SALLE GRUTER

Chaussée de Malines, 123

1^{re} PARTIE : Lundi 27 Novembre et 4 jours suivants

2^e PARTIE : Lundi 11 Décembre et 4 jours suivants

chaque fois à 10 et à 14.30 heures

par le ministère de :

M^e E. LEMINEUR, Notaire, Canal des Récollets, 25

M^e R. CAVENAILE, Notaire, Place du Dragon, 3

Experts :

EUG. VAN HERCK & FILS, MEIR, 54 à Anvers

PH. R. DUPREZ, rue Neuve à Lede.

EXPOSITION

1^{re} PARTIE Vendredi 24 Nov. de 14 à 18 heures
Samedi 25 Nov. de 10 à 18 heures
Dimanche 26 Nov. de 10 à 13 heures

2^{de} PARTIE Vendredi 8 Déc. de 14 à 18 heures
Samedi 9 Déc. de 10 à 18 heures
Dimanche 10 Déc. de 10 à 13 heures

N. B. - Les N^{os} 2675 à 2712 seront exposés et vendus au Musée "De Gulden Spoor", 12, Rue Saint Vincent.

Conditions de la Vente

Elle se fait strictement au comptant avec augmentation de 17 pour cent pour frais.

Les objets se vendent dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Les descriptions du catalogue, faites de bonne foi, n'ont qu'une valeur de renseignement; elles ne peuvent donner lieu à aucun recours contre les experts, l'exposition mettant le public à même de se rendre compte de la nature et de l'état des objets.

Les experts se réservent le droit de diviser ou d'accumuler les lots et de trancher toute contestation pouvant surgir au cours de la vente.

Toute personne agissant comme mandataire est personnellement responsable de ses achats.

Les objets adjugés seront conservés avec le plus grand soin, mais sans responsabilité en cas d'accident après l'adjudication. Les acheteurs sont tenus de faire enlever leurs acquisitions au plus tard le lendemain matin de chaque vacation.

A défaut de paiement il sera facultatif aux vendeurs de revendre les objets aux frais, risques et périls de l'acheteur défaillant.

Les experts se chargent d'exécuter les ordres de M.M. les amateurs.



2317166

AKVA

ORDRE DE VENTE

PREMIÈRE PARTIE :

Lundi 27 Novembre

10.— H.	GILDES ET CORPORATIONS	1 à 114
14.30 H.	GILDES ET CORPORATIONS	115 à 354

Mardi 28 Novembre

10.— H.	GILDES ET CORPORATIONS	355 à 473
14.30 H.	GILDES ET CORPORATIONS	474 à 556
	TABLEAUX ANVERS	557 à 566
	MANUSCRITS	567 à 603
	COFFRETS	604 à 650
	SCULPTURES	651 à 678
	MARINE	679 à 701

Mercredi 29 Novembre

10.— H.	CHASSE	702 à 776
	ARMES	777 à 818
14.30 H.	ARMES	819 à 1044

Jeudi 30 Novembre

10.— H.	SERRURERIE	1045 à 1074
	OBJETS EN FER	1075 à 1095
	PLOMBS DE PÈLERINAGE	1096 à 1111
	AGRAFES - BAGUES - BOUCLES	1112 à 1159
14.30 H.	COUTELLERIE	1160 à 1258
	BRONZES	1259 à 1313
	LAITON - ETAIN	1314 à 1321
	FAIENCES D'ANVERS	1322 à 1356
	CARREAUX	1357 à 1387

Vendredi 1 Decembre

10.— H.	OBJETS DE VITRINE	1388 à 1404
	OBJETS DÉCORATIFS	1405 à 1431
	VERRES	1432 à 1476
	MUSIQUE	1477 à 1500
14.30 H.	TISSUS - BRODERIES - CUIRS	1501 à 1518
	ARGENTERIE - BIJOUX	1519 à 1559
	GRÈS	1560 à 1619
	MOBILIER	1620 à 1703

ABRÉVIATIONS :

[Mémorial p.... Pl....] GEDENKBOEK FRANS CLAES Museum "de Gulden Spoor"
1932 voor Antwerpen's Oudheidkundigen Kring uitgegeven door de Sikkel.

[A. A. Malines 1911] Exposition des Anciens Métiers d'Art de la province
d'Anvers.

[A. A. Anvers 1930] Exposition internationale maritime, coloniale et d'Art
flamand ancien.

VENTES PRINCIPALES

renseignées dans le texte :

H. MELGES	Anvers	1892	C. NYS	Anvers	1909
HAMMER	Stockholm	1892	P. COGELS	Anvers	1912
GUBLER	Zurich	1893	P. VLEESHUYS	Anvers	1913
BN. H. LEYS	Anvers	1893	UDDEN	Anvers	1916
KAPP	Francfort	1894	C. CAP	Anvers	1917
KUPPELMAYER	Munich	1895	P. V. D. OUDERAA	Anvers	1917
BERTHOLD	Cologne	1898	A. SPAS	Anvers	1918
VAN DEN BOGAERDE	Heeswijk	1899	BARÉ DE COMOGNE	Anvers	1920
H. SCHAEFELS	Anvers	1904	MOENS	Gand	1922
BAMPS	Bruxelles	1907	HEINTZ	Francfort	1928

En règle générale, sauf indication contraire,
les objets sont flamands.



GILDES ET CORPORATIONS

N. B. Sous cette rubrique sont classés, au même titre que les drapeaux, colliers, tambours, etc., les archives, argenteries, objets en métal, souhaits de nouvel an, statues ou tableaux représentant les Saints Patrons et en général tous autres objets qui, à un titre quelconque, intéressent les Gildes. Exception est faite pour la Numismatique.

P A Y S - B A S

ZÉLANDE

- 1 HENGSTDIJK. Gilde de St Sébastien :
BLASON peint: St Sébastien et 4 archers. 1632.
[Mémorial p. 124].
- 2 HULST. Gilde de St Sébastien :
REGLEMENT de 1698. Impr. s. papier.
- 3 KLEVERSKERKE :
COLLIER en argent: chaîne, plaque repoussée à armoiries 1754
et papegai.
[Mémorial p. 116].

- 4 MIDDELBURG. Gilde de St Sébastien :
BRASSARD en ivoire gravé: St Sébastien et 2 archers; « Lodewyck Gheleinsen 1610 ».
[Mémorial p. 130].
- 5 MIDDELBURG. Corporation des marchands de vin :
POT A LAIT du service en Chine « van 't Wijnheeren en Bier-tappersgilde 1776 ».
- 6 MIDDELBURG. Gilde de St Martin :
HANAP EN VERMEIL: pied lobé gravé au St Martin, tige à vase ajouré et coupe à godrons. 17^e s.
[Mémorial p. 133]. PLANCHE 21.

GUELDRE

- 7 BRAKEL :
OISEAU EN ARGENT CISELE: armoiries gravées et « D.D.M. Freiherr von Gelder... comendeur zu Brakel. » 17^e s.
[Mémorial p. 115]. PLANCHE 19.
- 8 HEUMEN-MALDEN :
2 PLAQUES DE COLLIER en argent gravé. 1685 et 1718.
[Mémorial p. 116].
- 9 HUYSSE. « Schutterij » :
COLLIER en argent: Chaîne, papegai à inscriptions et 4 écussons gravés. 1619 à 1698.
[Mémorial p. 116].
-

BRABANT SEPTENTRIONAL

- 10 COMMUNES DIVERSES : 's Hertogenbosch, Tilburg, Tongerle, Gestel, Baertwyck, Boeckel, S. Oedenrode :
15 INSIGNES DE GILDES en argent repoussé. 19^e s.
- 11 BERGEN OP ZOOM. Gilde de St Ambroise :
DRAPEAU en soie blanche, orné des armoiries de la ville. 18^e s.
[Mémorial p. 118].
- 12 BERGEN OP ZOOM. Gilde de St Ambroise :
DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Ambroise, croix de Bourgogne, trophées d'arquebuses, armes, rinceaux et inscriptions:
« S. Ambrosius gilde...1853. »
[Mémorial p. 117].
- 13 BOXTEL. Arbalétriers :
REGLEMENT de 1620. Ms. sur vélin.
[Mémorial p. 114].
- 14 BOXTEL. Arbalétriers :
COLLIER en argent: chaîne, plaque ronde à statuette de Ste Barbe, petite plaque gravée 1596 et papegai du 15^e s.
[Mémorial p. 108].
- 15 BOXTEL. Arbalétriers :
COLLIER en argent repoussé: médaillon ovale, Ste Barbe; 2 chaînons avec une tour et des rinceaux, 2 plaques à initiales S et B couronnées et papegai. Vers 1600.
[Mémorial p. 108].
- 16 BOXTEL. Arbalétriers :
COLLIER en argent repoussé et gravé: chaîne, 6 grandes plaques gravées et papegai. 1732 à 1782. Monté sur moire rouge.
[Mémorial p. 108].

- 17 BRED A. Arbalétriers :
 CARQUOIS en chêne orné d'appliques en laiton repoussé ciselé :
 armes, écussons, rinceaux et St Georges. 1671.
 [Mémo rial p. 131]. PLANCHE 20.
- 18 ETTEN. Gilde de St Georges?
 PLAQUETTE de collier en argent gravé: « Etten 1618 ».
- 19 ETTENHOVEN (?) Gilde de St Georges:
 INDEX à plaquette d'argent gravé au St Georges; au verso:
 « A. Van Royen... tot Ettenhoven 1716 ».
 [Mémo rial p. 130]. PLANCHE 19.
- 20 HEERLE. Arbalétriers:
 COLLIER EN ARGENT: 6 plaques 1810 à 1837; papegai volant
 et plaque en cuivre repoussé au St Georges. 17^e s. Monté sur ve-
 lours rouge.
- 21 HERPEN. Archers:
 2 PLAQUES DE COLLIER en argent gravé: 1) laboureur 1800. —
 2) mesureur de grain 1841.
- 22 'S HERTOGENBOSCH. Arbalétriers :
 COLLIER en argent, chaîne, plaque ovale à statuette de St Georges et
 médaille gravée. 1643.
 [Mémo rial p. 117].
- 23 HILVARENBE EK :
 PLAQUE DE COLLIER en argent ciselé: statuette de St Adrien (?)
 encadrée de feuillages. Vers 1500.
 [Mémo rial p. 116]. PLANCHE 18.
- 24 HUYBERGEN. Gilde de St Sébastien :
 NOTITIE EN REKENBOEK VAN HET GILDE VAN DEN
 H. SEBASTIANUS TOT HUYBERGEN 1814. Ms. in-4, rel. vélin.

- 25 HUYBERGEN. Gilde de St Sébastien :
COLLIER en argent gravé: grande plaque en forme de cartouche 1731, 2 écussons 1788 et 1853, petit écusson à armoirie 1634, et oiseau sur une branche.
- 26 MAASHEES. Arbalétriers :
COLLIER en argent: Papegai, 10 écussons repoussés et gravés et médaille en laiton. 1728 à 1752.
[Mémorial p. 110]
- 27 MEGHEM. Gilde de St Sébastien :
PLAQUE DE COLLIER en argent repoussé au St Sébastien. Poinçons d'Anvers. Début du 18^e s.
- 28 MISKOM. Gilde de St Sébastien :
2 PLAQUES DE COLLIER en argent repoussé: 1) armoiries et « 1758 ». — 2) enclume et « 1734 ».
- 29 OIRSCHOT. Arbalétriers :
COLLIER EN ETAIN: 5 plaques gravées 1814 et papegai en laiton repoussé. 19^e s. Monté sur drap rouge.
- 30 OISTERWYCK. Gilde de St Sébastien :
COLLIER EN ARGENT ET VERMEIL: 3 plaques rondes dont une gravée, 14 briquets, grande plaque repoussée au St Sébastien et papegai, avec arc. 1673 à 1701. Monté sur velours vert.
[Mémorial p. 127] PLANCHE 17.
- 31 OUDENBOSCH. Gilde de St Christophe :
2 PLAQUES DE COLLIER en argent gravé: 1) laboureur et « 1799 ». — 2) armes des brasseurs et « 1764 ».
- 32 REEK. Gilde de Ste Barbe :
COLLIER en argent: chaîne, grande plaque 1787, 3 papegais et 5 écussons gravés. 18^e s.
[Mémorial p. 111]

- 33 VEEN. Gilde de St Laurent:
 DRAPEAU en soie peinte: médaillon au St Laurent, couronne,
 branches et nœud. Vers 1775.
- 34 VORSTENBOSCH. Gilde de St Antoine:
 PLAQUE DE COLLIER en argent gravé: St Antoine et un tonne-
 lier. 1780.

FRANCE

FLANDRE FRANÇAISE

- 35 COMMUNES DIVERSES:
 15 ASSIETTES ET 2 TASSES.
- 36 AIRE. Arbalétriers:
 ACTE ms sur vélin en français. Le Magistrat déclare avoir reçu
 de J. de l'Hopital, chef-homme, la solde de 12 arbalétriers...1352
 (n. s.).
- 37 HEM. Gilde de St Sébastien:
 DRAPEAU EN SOIE: médaillon brodé, croix de Bourgogne,
 2 archers, une scène de tir et inscription « Société de trois bau-
 dets »; bordure arrondie à entrelacs.
 [Mémorial p. 119]
- 38 HONDSCHOOTE:
 TAMBOUR en laiton repoussé: armoiries, 1782 et « On-de-schnt-
 ten ».
 [Mémorial p. 122]
-

BELGIQUE

FLANDRE OCCIDENTALE

- 39 COMMUNES DIVERSES:
34 PLATS ET ASSIETTES en porcelaine. 19° s.
a)
- 40 COMMUNES DIVERSES:
Aelbeke, Bouche, Furnes, Nunen, etc. Fragments de drapeaux.
18° s.
- 41 ALVERINGHEM:
ROUWKLAGT van Maria Th. Delva, vrouw van hoofdman Verschave. Impr. s. papier.
- 42 ASSEBROECK. Gilde de St Sébastien:
ARMOIRE à 4 portes, en bois mouluré, peint et doré; au-dessus des portes les noms de 4 confrères; grand fronton sculpté: cartouche aux armes de la gilde, rocailles et trophées de tir.
Ep. L. XV.
[Mémorial pp. 115 et 174]
- 43 BRUGES. Gilde de St Sébastien:
ECUSSON en argent avec chaînette, 2 médailles et croix en laiton.
19° s. — LEGUMIER en étain, prix de tir 1763. — VERRE taillé à armoiries. Ep. L. XVI.
- 44 BRUGES. Gilde de St Sébastien:
2 BONNETS d'archers en cuir vert. 19° s.
[Mémorial p. 115].
- 45 BRUGES:
4 SABOTS en bois pour le tir aux poids. 19° s.

- 46 COMINES. Arbalétriers:
FANION en soie rouge: médaillon brodé au St Georges. « Société d'Arbalète 1854. »
- 47 COURTRAI. 1) Confrérie de St Georges:
3 ASSIETTES en Creil.
- PLANCHE 22.
- 2) Gildes diverses:
19 ASSIETTES.
- 48 COURTRAI. Arquebusiers:
20 ASSIETTES à trophée. « Elck meyt dangier. » 19^e s.
- 49 COURTRAI. Gilde de St Sébastien:
RELIQUAIRE en bois sculpté, peint et doré: tombe à têtes d'ange, guirlandes, cartouche et buste de St Sébastien. 18^e s.
- 50 EESSEN. Gilde de St Georges:
BANNIERE en drap d'or: St Georges en broderie et peinture:
« St Jorosgild 1832. »
[Mémoire p. 119]
- 51 HANDSAME. Gilde de St Sébastien:
BLASON peint: St Sébastien, 2 armoiries et inscription: « Ghejont door Maertens H. D. G. 1732... »
[Mémoire p. 124]
- 52 HELCHIN. Société St Roch:
PETIT DRAPEAU en soie; médaillon brodé au St Roch et bord arrondi à fleurons. 18^e s.
- 53 HELCHIN ST. GENESE. Arbalétriers:
SAINT GEORGES « gegeven door Joris Saverys 1665 » avec une invocation au saint. Peinture sur bois. H. 1,23; L. 0,97.
[Mémoire p. 161]

- 54 LAPSCHEURE. Gilde de St Sébastien:
SAINT SEBASTIEN LIE A UN ARBRE, statue en bois peint, de
l'école de A. Quellin II, Anvers vers 1700.
[Mémorial p. 179]
- 55 LICHTERVELDE. Gilde de St Sébastien:
TAMBOUR en laiton repoussé: armoiries et « Fecit Van Hesen
Lichtervelde 1784. »
[Mémorial p. 122]
- 56 MENIN. Gilde de St Sébastien:
6 ASSIETTES et 2 tasses.
- 57 NIEUPORT. Arbalétriers:
ST GEORGES. Groupe en albâtre. 17^e s.

Gilde de St Sébastien:
VERRE TAILLE au St Sébastien (fract.)
- 58 OSTENDE. Arbalétriers et autres:
25 ASSIETTES. 19^e s.
- PLANCHE 22.
- 59 OUDENBURG:
PLAT EN ETAIN GRAVE: tir à la perche; marli à rinceaux.
18^e s. Diam 0,41.
- 60 ROLLEGHEM ST JEAN. Arquebusiers:
COLLIER en argent: plaque gravée Ste Barbe, 3 médaillons, écus-
son et papegai. 19^e s.
[Mémorial p. 117]
- 61 ROLLEGHEM ST JEAN. Arquebusiers:
DRAPEAU EN SOIE: 2 médaillons brodés (Ste Barbe et St Jean);
croix de Bourgogne, 2 canonniers, arquebuses et toison d'or. 1805.
Bord arrondi.
[Mémorial p. 121]

- 62 ROULERS. Gilde de St Sébastien :
10 ASSIETTES au Saint Sébastien et 2 à trophée. PLANCHE 22.
- 63 ROULERS. Gilde de St Sébastien :
ST SEBASTIEN, statue en bois peint; dans l'arbre 2 écussons polychromés. 17^e s.
[Mémorial p. 179]
- 64 SAINTE CROIX LEZ BRUGES. Gilde de St Sébastien :
ARMOIRE A ARCS en bois peint; 4 panneaux décorés de paysages animés de figures. 17^e s.
[Mémorial p. 171]
- 65 SAINTE CROIX LEZ BRUGES. Arbalétriers :
CARQUOIS en fer décoré aux armes de St Georges. 18^e s.
[Mémorial p. 122]
- 66 SAINTE CROIX LEZ BRUGES. Gilde de St Sébastien :
PLAT EN ETAIN GRAVE: tir à la perche, médaillon au St Sébastien et inscription. PLANCHE 22.
[Mémorial p. 133]
- 67 SAINT-PIERRE LEZ BRUGES. Gilde de St Sébastien :
2 TAMBOURS en laiton: armoiries, trophées et « St Pierre lez-Bruges ». Ep. L. XVI. PLANCHE 16.
[Mémorial p. 127]
- 68 SWEVEGHEM. Arquebusiers :
TAMBOUR en laiton gravé; trophée d'arquebuses, couronne et inscription. 1779.
[Mémorial p. 121]
- 69 THOUROUT. Gilde de St Sébastien :
PLAT en étain gravé: trophée et « 1834 ». Diam. 0,46.

- 70 THIELT. Gilde de St Sébastien:
VERRE gravé: trophée, St Sébastien et « Thielt 1845 ».
- 71 TILLEGHEM. Gilde de St Sébastien:
CARAFE gravée: trophée et légende. Fin du 18^e s.
- 72 WERVICQ. Sociétés St Sébastien et Guillaume Tell:
17 ASSIETTES.
- 73 WESTCAPELLE. Gilde de St Sébastien:
ASSIETTE en étain gravé: tir à la perche et « Westcapelle 1840 ».
- 74 WEVELGHEM. Gilde de St Sébastien:
COLLIER en laiton à 5 médailles d'argent et rubans; papegai en argent. 1838.
- 75 YPRES. Gilde de St Sébastien:
ACTE DE NOMINATION D'UN CHEF-HOMME. 1634. Ms. sur papier, en flamand.
- 76 YPRES. 1) Les Francs Arbalétriers:
10 ASSIETTES en Tournai.
2) Sociétés diverses:
29 ASSIETTES.
- 77 ZUYENKERKE. Gilde de St Sébastien:
ASSIETTE en étain gravé 1840.
-

FLANDRE ORIENTALE

- 78 COMMUNES DIVERSES: Audenarde, Eekloo, Gentbrugge, Mont St-Amand, Selzaete, Tronchiennes:
9 ASSIETTES.
- 79 AKKERGHEM. De jonge Karabiniers:
7 ASSIETTES. 19^e s.
- 80 ALOST. Arbalétriers et autres:
19 ASSIETTES en Bruxelles polychrome. Début du 19^e s.
PLANCHE 22.
- 81 ALOST. Arbalétriers:
COLLIER: statuette de St Georges en laiton, suspendue à une chaînette. 17^e s.
[Mémorial p. 115]
- 82 ALOST. Gilde de St Sébastien:
BRASSARD en ivoire gravé: St Sébastien et 2 écussons.
Fin du 16^e s.
- 83 ALOST. Arquebusiers:
COLLIER EN ARGENT avec 7 grandes plaques gravées 1786-1845 et un papegai. Monté sur velours rouge.
[Mémorial p. 107]
- 84 BELCELE. Gilde de St Sébastien.
CARQUOIS carré en bois à décor peint: St Sébastien et un groupe de confrères; côtés moulurés. 17^e s.
[Mémorial p. 122]
- 85 BEVEREN (WAES). Gilde de St Sébastien:
CARQUOIS en bois sculpté, martyr de St Sébastien dans un cartouche à rocailles; au bas, des meuniers et un moulin. Vers 1725.
[Mémorial p. 131] PLANCHE 20.

- 86 CALCKEN. Arbalétriers:
COLLIER en argent: chaîne, Christ crucifié sur une arbalète et petit papegai. 17^e s.
[Mémorial p. 115] **PLANCHE 18.**
- 87 CHERSCAMP. Gilde de St Sébastien:
CARQUOIS carré en bois peint: St Sébastien, armes et monogramme .1713.
[Mémorial p. 122]
- 88 EEKLOO. Gilde de St Sébastien:
BONNET en drap brodé: tir à la perche; plaque et 4 écussons en argent. Vers 1765.
[Mémorial p. 131] **PLANCHE 20.**
- 89 ERENBODEGHEM:
PORTRAIT DE « JONCKHEER VAN EERENBODEGHEM », empereur de la gilde des archers. Peinture sur toile. 18^e s. H. 0,68; L. 0,53.
[Mémorial p. 161]
- 90 EXAERDE. Gilde de St Sébastien:
TAMBOUR en laiton à plaque repoussée aux armes de Kerckhove d'Exaerde. Vers 1750.
- 91 GAND. Arbalétriers:
13 ASSIETTES.
21 ASSIETTES en Tournai.
31 ASSIETTES diverses.
- 92 GAND. Arbalétriers:
3 PLAQUETTES en fonte, au St Georges. 17^e s.

- 93 GAND. Arbalétriers:
SAINT GEORGES A CHEVAL. Terre cuite bronzée, signée « B. Verboeckhoven de Bruxelles ». 19^e s.
[Mémorial p. 187]
- 94 GAND. Arbalétriers:
INVENTAIRE MOBILIER 1780. Ms. sur papier, en flamand.
- 95 GAND. Arbalétriers?
VIDRECOME en noix de coco sculptée: 2 archers et une femme portant une corbeille; monture d'argent gravé: 2 médaillons à armoiries et statuette de St Georges. 17^e s.
[Mémorial p. 133] PLANCHE 21.
- 96 GAND. Chef-confrérie de St Antoine:
COFFRET en cuir à décor clouté: « S. A. 1688 ».
- 97 GAND. Chef-confrérie de St Antoine:
PLAT en étain gravé: St Antoine dans un cartouche et « Ghendt ». Ep. L. XV.
- 98 GAND. Société des Carabiniers:
68 ASSIETTES à trophée. « Elck meyt dangier ».
- 99 LEDEBERG. Gilde de St Sébastien:
7 ASSIETTES dont 4 en Tournai.
- 100 LOKEREN. Maetschappij de Olieslaegers:
FANION en velours bleu brodé. « De Eendracht. 1857 ».
- 101 LOKEREN. Edelen Handboog:
COLLIER: papegai en argent ciselé d'époque Empire; chaîne moderne. Monté sur velours vert.
[Mémorial p. 110]

- 102 LOKEREN. Edelen Handboog:
3 STATUETTES: 2 TAMBOURS ET UN ARLEQUIN en bois sculpté polychromé, d'une torchère. 17^e s.
[Mémoire p. 110]
- 103 LOKEREN. Edelen Handboog:
RELIQUAIRE DE ST SEBASTIEN en bois sculpté doré: tombe ornée d'anges surmontée du buste du Saint. 1776.
[Mémoire p. 110]
- 104 LOKEREN. Edelen Handboog:
2 PERCHES PORTATIVES AVEC LEUR ECRIN, UN RATELIER A MEDAILLES, ET UN SCEPTRE à papegai en bois.
19^e s.
[Mémoire p. 110]
- 105 NEDERHASSEL. Gilde du St Sauveur:
2 PLAQUES DE COLLIER en argent gravé: 1) laboureur 1711 — 2) 3 papegais 1819.
- NINOVE. Gilde de St Georges:
CUILLER A CAFE en argent.
- 106 NEVELE. Gilde de St Sébastien:
FANION en soie: médaillon au St Sébastien, croix de Bourgogne, armes et carquois. « Commune van Nevele 1742 ».
- 107 NIEUKERKEN (WAES). Gilde de St Sébastien:
CARQUOIS carré en bois décoré: armes, monogramme et date 1771.
[Mémoire p. 123]
- 108 SAINT-GILLES (WAES). Gilde de St Sébastien:
GRAND CARQUOIS carré en bois sculpté et peint. «I. F. 1766».
[Mémoire p. 123]

- 109 SAINT-GILLES (WAES) :
SAINT MICHEL debout sur le démon; base à mascarons. Groupe en albâtre. 17^e s.
- 110 SAINT-NICOLAS (WAES). Société St Sébastien :
28 ASSIETTES, 1 PLAT, 1 LEGUMIER ET 1 SAUCIERE. 19^e s.
- 111 SAINT-NICOLAS (WAES). Gilde de St Sébastien :
CARQUOIS CYLINDRIQUE en cuivre et laiton; au couvercle, en gravure: « V. B. St. N. ». Vers 1800.
- 112 TERMONDE. Gildes de St Sébastien et autres :
10 ASSIETTES.
- 113 TERMONDE. Gilde de St Sébastien :
CARQUOIS en bois sculpté polychromé: St Sébastien dans un cartouche à rocailles; au bas St François et 2 moines. Ep. L. XV.
(Coll. Moens)
[Mémorial p. 131] PLANCHE 20.
- 114 WICHELEN. Gilde de St Sébastien :
COLLIER EN ARGENT CISELE: plaque à la Vierge et écusson; 6 briquets et 8 flammes; grande plaque: tir à la perche, et 3 plus petites; papegai. Monté sur velours rouge. 1640-1793.
[Mémorial p. 127] PLANCHE 17.
(A. A. Anvers 1930)
-

PROVINCE D'ANVERS

- 115 ANVERS. « Société d'Arbalète » :
7 ASSIETTES 19^e s. 14 SERVIETTES ET 2 NAPPES damassées, au
St Georges, 1873, et une nappe damassée à sujets de chasse.
- 116 ANVERS. « Renaissance » :
COUVERT en argent 19^e s.
ANVERS. « Rubensvrienden » :
COUVERT en argent 1879.
- 117 ANVERS. Société St Georges :
FANION en velours rouge brodé aux armes de la ville et surmonté
d'une statuette. 19^e s.
ANVERS. Maetschappij « de Graef van Vlaenderen :
FANION similaire.
ANVERS. St Pietersgilde :
CARTEL en bois peint 19^e s.
- 118 ANVERS. De Vereeniging der Noord-Brabanders :
DRAPEAU en soie: trophée et armes d'Anvers. 1897.
- 119 ANVERS. Société « l'Espérance » :
REGISTRE DE TIR. 19^e s. Ms. in-4, cart. illustré de dessins à la
plume.
- 120 ANVERS. Collegium Medicum :
LISTE des personnes exemptes de la garde. 1670. Ms. sur papier,
en flamand.

- 121 ANVERS. Kraenkinderen (enfants de la grue) :
SOUHAITS DE NOUVEL AN. Gravure sur cuivre 1748. Rare.
IDEM 1811. Signé F. J. Smits. Rare.
- 122 ANVERS. Kraenkinderen (enfants de la grue) :
SOUHAIT DE NOUVEL AN. Gravure sur bois 1765. Rare.
IDEM 1811. Signé F. J. Smits. Rare.
- 123 ANVERS. Fabricants de soie :
MEMORYBOECK VAN DE BESORGHES DER VERGADE-
RINGE VAN DE SYDEREEDERS... opgericht... in Antwerpen
1732. Ms. in-4. Rel. vélin.
- 124 ANVERS. Allumeurs de réverbères :
SOUHAIT DE NOUVEL AN: maison patricienne, armes du mar-
quisat et pièce de vers. 18^e s. Exempl. colorié à la main. Rare.

IDEM: vue d'Anvers avec la Cathédrale et chronogramme 1822.
Bois gravé, impr. chez J. Thys.
- 125 ANVERS. Allumeurs de réverbères :
SOUHAITS DE NOUVEL AN 1857 - 61 - 69 - 77 - 82 - 85 - 88.
Lithographie.
- 126 ANVERS. Poissonniers :
DIT IS DEN DIENENDEN EEDBOECK DER VISVERCOOPERS
CAMER. Antwerpen, 1699. Ms. in-4. Rel. vélin.
Aux dern. feuillets: « Magazijnboek Sigaren en tabak J. Wattiau
1837 ».
- 127 ANVERS. Corporation des bouchers :

PORTRAIT DE J. B. SEGERS, doyen des bouchers. Vers 1770.
Toile. H. 0,76; L.0,64.

- 128 ANVERS. Corporation des bouchers:
PORTRAIT DE BALTHASAR GOBBAERTS en 1772 secrétaire
et en 1798 doyen de la corporation. Toile, ovale. H. 0,80; L. 0,55.
Cadre en bois sculpté doré.
- 129 ANVERS. Divers:
25 SOUHAITS DE NOUVEL AN.
- 130 ANVERS. Jeune Serment de l'Arc:
ACTE ms. en flamand, exemptant Fr. Pick du service de la gilde.
1736.
- 131 ANVERS. Gilde de St Sébastien:
BRASSARD en ivoire gravé: archers et Vénus « Schiet alle in
mijn doel... » 16° s.
[Mémorial p. 130] PLANCHE 19.
- 132 ANVERS. Gilde de St Sébastien:
SOUHAIT DE NOUVEL AN. Gravure sur bois 1737. Rare.
- 133 ANVERS. Vieux Serment de l'Arbalète:
LIVRE DE COMPTES DE PAUL LUYDINCKX. 1564. Ms. sur
papier, en flamand.
- 134 ANVERS. Arbalétriers:
ARBALETE à moufle: fût incrusté d'ivoire. 17° s.
- 135 ANVERS. Arbalétriers:
2 SOUHAITS DE NOUVEL AN. Gravure sur cuivre 1682. Rares.
a)
- 136 ANVERS. Arbalétriers:
SCEPTRE en argent ciselé: oiseau avec double écusson: armoiries
d'Anvers et de la gilde. 15° s. Poinçons anversoïis.

- 137 ANVERS. Arbalétriers:
ECUSSON en laiton gravé: arbalète et « D.G.W. 1644 ».
2 PLAQUETTES en fonte au St Georges. 17^e s.
- 138 ANVERS. Arbalétriers:
BELLE ARBALETE, à fût incrusté d'ivoire. Vers 1700.
- 139 ANVERS. Arbalétriers:
ACTE DE BAIL DES LOCAUX. 1758. Extrait du Resolutieboek.
Ms. sur papier, en flamand.
- 140 ANVERS. Arbalétriers:
ARBALETE. 17^e s. Bel exemplaire.
- 141 ANVERS. Arbalétriers:
PLAQUETTE gravée, en vermeil: trophée d'arquebuses. 17^e s. —
ECUSSON en laiton gravé: arbalète et D.G.W. 1644. — 2 PLA-
QUETTES en fonte au St Georges. 17^e s.
[Mémorial p. 114]
- 142 ANVERS. Arbalétriers:
MOUFLE D'ARBALETE à 2 plaques de laiton gravé: St Georges
et Ste Agnès. Vers 1500.
- 143 ANVERS. Arbalétriers:
3 PLAQUETTES en laiton au St Georges. 17^e s.
- 144 ANVERS. Arbalétriers:
BELLE ARBALETE à inscription « In te Domine speravi. » 17^e s.
(A. A. Anvers 1930)

- 145 ANVERS. Arbalétriers:
 CARQUOIS EN BOIS PEINT: St Georges, armes, arbalète et D.G.W. Bandes et serrure en laiton. 17^e s.
 [Mémorial p. 131] PLANCHE 20.
 (A. A. Anvers 1930)
- 146 ANVERS. Arbalétriers:
 HANAP à coquillage gravé: bateau, armes du marquisat et légende; pied en argent repoussé orné de têtes d'ange, godrons et groupe de fruits. Poinçons anversoïis.
 [Mémorial p. 133] PLANCHE 21.
- 147 ANVERS:
 MAUCLAIRE en chêne sculpté de la maison (Longue Rue Porte aux Vaches) de B. Deurweirders, chef-homme des Arbalétriers: armes, monogramme D.G.W. et Ste Barbe. 1625.
 [Mémorial p. 167]
 (A. A. Anvers 1930)
- 148 ANVERS. Escrimeurs:
 PORTRAIT D'UN PORTE-DRAPEAU; au fond la porte de Malines. Peinture sur bois du 17^e s. H. 0,75; L. 0,68.
 (A. A. Anvers 1930)
- 149 ANVERS. Arquebusiers:
 PLAQUETTE ajourée en laiton doré: trophée d'arquebuses encadré de rocailles. Ep. L. XV. — GRAVURE: les arquebusiers dans l'Ommegang d'Anvers.
 [Mémorial p. 114]
- 150 ANVERS. Arquebusiers:
 BROC en grès de Bottjes jaune et brun; couvercle d'argent gravé: briquet et arquebuses. 17^e s.
 [Mémorial p. 132] PLANCHE 21.
- 150a ANVERS. Arquebusiers:
 ACTE ms. sur vélin, en flamand. P. Van Schorel dispense G. Claessens de certaines corvées. 1782.

- 151 ANVERS. Arquebusiers:
COLLIER en argent: plaque repoussée à trophée d'arquebuses, couronne impériale et toison d'or. Chaînon ajourés. 17^e s.
[Mémorial p. 115]
- 152 ANVERS. Arquebusiers:
SOUHAI DE NOUVEL AN, belle gravure sur bois. 16^e s. Rare.
- 153 ANVERS:
PORTRAIT DE N. ROCKOX, chef-homme des arquebusiers.
Peinture sur toile, d'après Rubens. 17^e s. H. 0,57; L. 0,44.
- 154 ST ANTONIUS-BRECHT. Gilde de St Sébastien:
BANNIERE EN DAMAS BLEU: médaillon peint au St Antoine encadré de rocailles, un arc et des flèches. Au verso la Vierge à l'Enfant. 1742.
[Mémorial p. 120]
- 155 BEERSSE. Arquebusiers:
COLLIER en argent repoussé; plaque: Ste Barbe dans un cartouche, 2 écussons au briquet, papegai et écusson. 17^e s. Poinçons anversoïis.
[Mémorial p. 130] PLANCHE 17.
- 156 BORNHEM. Gilde de St Sébastien:
ARMOIRE à 5 PORTES EN CHENE SCULPTE. Aux vantaux supérieurs les armes de la gilde et les croix de St André. Montants à cariatides, têtes d'ange et trophées de tir. Corniche à godrons, mufles de lion et frises de rinceaux. 1626. H. 2,40; L. 1,80.
[Mémorial p. 169] PLANCHE 27.
- 157 BRASSCHAET. Gilde de St Sébastien:
BANNIERE en damas rouge: médaillon brodé au St Jean l'Evangéliste dans un encadrement L. XIV, tête d'ange, arc et flèche.
Vers 1700.
[Mémorial p. 118]

- 158 BRECHT. Arbalétriers:
ARBALETE en noyer sculpté de rocailles; menotte et appliques
de laiton gravé. Ep. L. XV. Beau travail anversoïse.
- 159 BRECHT. Arbalétriers:
TAMBOUR en laiton à panneau repoussé au St Georges. 18^e s.
[Mémorial p. 127] PLANCHE 16.
- 160 CALMPHOUT. Arbalétriers:
ARBALETE à moufle. Fin du 17^e s.
- 161 CONTICH. Gilde de St Sébastien:
TROPHEE DE TIR en bois doré. 17^e s.
[Mémorial p. 131] PLANCHE 20.
- 162 DEURNE. Gilde de St Sébastien:
CAFETIERE en terre de Namur à monture d'argent. Ep. L. XVI.
- 163 EECKEREN. Gilde de St Sébastien:
CARQUOIS carré en bois peint, à serrure et bandes en fer forgé.
16^e s.
[Mémorial p. 123]
- 164 EECKEREN. Gilde de St Sébastien:
SCEPTRE DE ROI: oiseau couronné tenant un arc dans son bec.
1725.
[Mémorial p. 116]
(A. A. Anvers 1930) PLANCHE 19.
- 165 EECKEREN. Gilde de St Sébastien:
DRAPEAU EN SOIE: grand écusson avec peinture: St Sébastien;
bordure rouge. Vers 1800.
[Mémorial p. 118]

- 166 ECKEREN. Gilde de St Sébastien:
 TAMBOUR en laiton: médaillon en cuivre repoussé: St Sébastien
 et 2 archers. 18° s.
 [Mémorial p. 130] PLANCHE 20.
 (A. A. Anvers 1930)
- 167 ESSCHEN. Gilde de St Christophe:
 CAERTE DER COLOVERIERSGULDE, émanant de la gilde-mère
 de Louvain. 1734. Impr. s. parchemin.
- 168 ESSCHEN. Gilde de St Christophe:
 3 PLAQUES DE COLLIER en argent gravé à inscriptions: 1) la-
 boureur 1819. — 2) laboureur 1806. — 3) outils de maçon et pa-
 pegai.
- 169 ESSCHEN. Gilde de St Jean:
 REGISTER DER REKENINGHEN ENDE BEWYS VAN SINTE
 JANS Gilde TOT ESSCHEN. 1708. Ms. in-4. Rel. vélin.
- 170 ESSCHEN. Gilde St Jean:
 ORDONNANTIE ENDE CHAERTEN VOOR SINTE JAN BAP-
 TISTEN Gilde DE VUERENDE BUSSE TOT ESSCHEN. Anno
 1688. — Ms. in-4. Rel. vélin.
- 171 HEFFEN. Gilde de St Sébastien:
 TAMBOUR en bois décoré: médaillon au St Sébastien, drapeaux,
 rinceaux et flèches. 1716. A l'intérieur: « A De Jaen trommel en
 sieftenmaker... tot Mechelen ».
 [Mémorial p. 131] PLANCHE 20.
 (A. A. Anvers 1930)
- 172 HERENTHALS:
 TAMBOUR de la guerre des Paysans.

- 173 HOEVE (POEDERLE). Gilde de St Sébastien:
BANNIERE en damas rouge à décor peint: médaillon au St Sébastien, « 1775 », carquois et sceptre. Au verso St Laurent.
[Mémorial p. 119]
- 174 HOEVENEN. Arbalétriers:
DRAPEAU EN SOIE: médaillon brodé au St Georges et « D.G.W. Anno 1789 »; croix de Bourgogne, flèches, arbalète et sceptre.
[Mémorial p. 119]
- 175 HOOGSTRATEN. Arbalétriers:
1) REQUETE au Comte d'Hoogstraten en vue de son intervention dans les frais du nouveau drapeau. 1636. Ms. sur papier, en flamand. 2) REQUETE au Chapitre de Ste Catherine. Ms. sur papier, en flamand.
- 176 HOVE. Gilde de St Sébastien:
SCEPTRE: papegai couronné, en argent ciselé. « M. Jaspers Hooftman... 1757. »
(A. A. Anvers 1930) PLANCHE 19.
- 177 KIEL (ANVERS). Gilde de St Sébastien:
« SCHIETSPEL... opgericht door J. J. De Ridder... op den Kiele nabij Antwerpen. 1778 ». Impr. s. papier. — Encadré.
- 178 LEEST. Gilde de St Sébastien:
COLLIER EN ARGENT REPOUSSE: 8 grandes plaques, 2 cartouches, 8 fleurons et un papegai. Monté sur velours noir. Vers 1700.
[Mémorial p. 129] PLANCHE 17.
- 179 LIERRE. Gilde de St Sébastien:
CARQUOIS cylindrique en cuivre et laiton; au couvercle un St Sébastien au repoussé. 18^e s.
[Mémorial p. 123]

- 180 LIERRE. Gilde de St Sébastien:
BROC en faïence de Bruxelles, bleu et manganèse (fél.); couvercle en argent gravé au St Gommaire.
[Mémorial p. 132] PLANCHE 21.
- 181 LIPPELOO. Gilde de St Sébastien:
DRAPEAU à décor peint: St Sébastien dans un encadrement de fleurs, nœud, trophée et flèches. Vers 1800.
[Mémorial p. 120]
- 182 MALINES. Gilde de St Sébastien:
2 ECUSSENS en laiton gravé et doré. 18^e s.
- 183 MALINES. Gilde de St Sébastien:
2 LISTES MS. sur parchemin, des confrères: 1) qui ont pris part au siège de Nuys en juin 1575; — 2) qui ont dégagé Lierre en octobre 1595.
- 184 MALINES. Arbalétriers:
5 ECUSSENS en laiton ajouré, gravé et doré: St Georges; la Vierge. Ep. L. XV. — VUE DES JARDINS de la Gilde. Dessin au lavis. 18^e s.
- 185 MALINES. Arbalétriers:
ST GEORGES sur un fond de paysage. Peinture sur toile. 18^e s.
H. 0,83; L. 0,67.
[Mémorial p. 161]
- 186 MALINES. Escrimeurs:
5 ECUSSENS en laiton gravé et doré: St Lambert et trophées. Ep. L. XV.
(A. A. Malines 1911)

- 187 MALINES:
 PORTRAITS DES BOUFFONS DES CHAMBRES DE RHETORIQUE « DE LISCHBLOEM » et « DE PIOENE ». Rébus: De wereld voedt veel zotten. 16° s. Peinture sur bois. H. 0,37; L. 0,47.
 [Mémorial p. 161] PLANCHE 24.
- 188 MOLL. Arbalétriers:
 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Georges, 2 armoiries, croix de Bourgogne, arbalètes et carquois. Bord à rinceaux. 17° s.
 [Mémorial p. 120]
- 189 MORCKHOVEN. Gilde de St Sébastien:
 COLLIER en argent: 3 plaques repoussées: S.S. Sébastien et Nicolas (en gravure), — St Nicolas, — St Sébastien; 4 petites plaques gravées; 2 papegais. 1612 à 1710.
 [Mémorial p. 111]
- 190 NIEL. Gilde de St Sébastien:
 « CAERTE der Handboghe Guld 1723 », octroyée par la gildemère de Louvain. Impr. s. vélin.
- 191 NIEUWMOER:
 INDEX: médaillon en argent gravé: « C-Leenaerts Nu Moor 1786 »; au verso des verres et une couronne.
- 192 OOLEN. Gilde de St Sébastien:
 STATUE DU SAINT en armure, tenant un arc et une flèche. Bois peint blanc, avec socle. Début du 17° s. H. 0,70.
 [Mémorial p. 183] PLANCHE 33.
- 193 OOLEN. Gilde de St Sébastien:
 DRAPEAU EN SOIE: médaillon peint au St Martin, nœud, fleurons et « Sint Martinus 1777. »
 [Mémorial p. 120]

- 194 OOLEN. Gilde de St Sébastien :
COLLIER en argent : grande plaque : St Martin, la Vierge et St Sébastien, à poinçon anversoïis ; petite plaque : St Michel et autres saints, 1597 ; papegai ; plaque carrée 1682, et 4 écussons.
[Mémorial p. 111]
- 195 OORDEREN. Gilde de St Sébastien :
CARQUOIS cylindrique en bois peint garni de fer : St Jean et « Sint Sebastiaenguld Oorderen. » 17^e s.
[Mémorial p. 123]
- 196 OORDEREN. Gilde de St Sébastien :
PERCHE avec papegais.
[Mémorial p. 114]
- 197 OOSTMALLE. Arbalétriers :
INDEX en argent gravé au St Georges. « G. Geerts... hooftman der gilde in Oostmal. » 17^e s.
[Mémorial p. 130] PLANCHE 19.
- 198 PUTTE. Gilde de St Sébastien :
SCEPTRE de roi en argent ciselé surmonté d'un papegai. « Josepa Van der Linden Koninck tot Putte 1761. »
- 199 SCHELLE. Gilde de St Sébastien :
COLLIER EN ARGENT REPOUSSE : 2 plaques au St Sébastien ; 8 cartouches et 8 flammes ; papegai avec arc. Monté sur velours rouge. 17^e s. Poinçons anversoïis.
[Mémorial p. 129] PLANCHE 17.
(A. A. Anvers 1930)
- 200 SCHELLE. Gilde de St Sébastien :
PLAQUE DE COLLIER, ovale, en vermeil repoussé : St Sébastien et 2 armoiries. 1610.
[Mémorial p. 132] PLANCHE 21.

- 201 SCHELLE. Gilde de St Sébastien :
SCEPTRE: plaquette en argent repoussé au St Sébastien; au verso
la Vierge. 1791.
[Mémorial p. 117] PLANCHE 19.
- 202 SCHELLE. Gilde de St Sébastien :
CRUCHE en bois cerclée de laiton. 18^e s.
[Mémorial p. 129]
- 203 SANTVLIET. Gilde de St Sébastien :
PERCHE en fer avec 3 papegais. 18^e s.
- 204 SANTVLIET. Arbalétriers :
STATUTS DE LA GILDE rédigés d'après ceux de Louvain. 1669.
Ms. sur parchemin, orné des armes de l'évêque Malderus, d'un
St Georges et des armes de la gilde.
- 205 STABROECK. Gilde de St Sébastien :
CARQUOIS en bois sculpté peint. « Mathys Hockx Anno 1741 tot
Stabroeck »: St Sébastien, anges, archers, oiseaux et rinceaux.
[Mémorial p. 123]
- 206 VEERLE. Gilde de St Sébastien :
REGLEMENT de 1725, émanant de Louvain. Impr. sur parche-
min; en-tête orné.
- 207 VEERLE. Gilde de St Sébastien :
REGISTRE D'INSCRIPTION. 19^e s.
- 208 VORST. Arquebusiers :
COLLIER en argent repoussé: grande plaque: Ste Gertrude, la
Vierge, 2 confrères, 2 anges, 2 saints et des trophées; 5 petites
plaques gravées et un papegai. 1644.
[Mémorial p. 132] PLANCHE 21.
(A. A. Anvers 1930)

- 209 Wommelghem. Gilde de St Sébastien:
 DRAPEAU EN SOIE PEINTE: médaillon au St Sébastien, croix de Bourgogne, armoiries, carquois, flèches et briquets. 1763. Bordure à cornes d'abondance.
 [Mémoire p. 121]
- 210 Wuestwezél. Gilde de St Christophe:
 PAIRE DE TRES BEAUX CHANDELIERS en laiton, à large base étagée; tige à 3 anneaux et bobèche. 15^e s. H. 0,24.
 [Mémoire p. 208] PLANCHE 35.
 (A. A. Malines 1911)

BRABANT

- 211 COMMUNES DIVERSES:
 4 ASSIETTES ET 1 TASSE en porcelaine.
- 212 COMMUNES DIVERSES:
 19 PINTES EN PORCELAINE DE BRUXELLES polychrome. Décors: tir à la perche, trophées, St Sébastien, etc.; la plupart d'ép. Empire.
 a)
 b)
- 213 Assche. Gilde de St Sébastien:
 BANNIERE en soie peinte: médaillon au St Sébastien, armes de la gilde et trophée d'arcs. 18^e s.
- 214 BRUXELLES. Allumeurs de réverbères:
 « Order op het aensteken... der reverberen der stad. » 1776-77.
- 215 BRUXELLES. Gilde de St Sébastien:
 ASSIETTE en étain: au marli un médaillon au St Sébastien et « Lenaert de Keyser als koning in de Baracken ». 18^e s.

- 216 BRUXELLES. Gilde de St Sébastien:
BRASSARD en ivoire gravé: St Adrien dans une niche et «Mr
Adriaen De Buysscher 1594 ».
[Mémorial p. 130] PLANCHE 19.
- 217 BRUXELLES. Gilde de St Sébastien:
PLAQUE DE COLLIER en argent repoussé: briquet couronné,
S.P.Q.B. et 1676.
[Mémorial p. 132] PLANCHE 21.
- 218 BRUXELLES. Gilde de St Sébastien:
REGLEMENT DU CONCOURS DE TIR de 1651. Impr. s. par-
chemin; trophée, St Michel et armoiries à l'aquarelle. Encadré.
(A. A. Anvers 1930)
- 219 BRUXELLES. Gilde des doreurs?
INSIGNE en argent repoussé: St Michel tenant le bouclier et l'épée,
debout sur le dragon. Fin du 17^e s.
[Mémorial p. 130] PLANCHE 19.
- 220 BRUXELLES. Corporation des Fripiers:
CAFETIERE ET POT A LAIT en terre de Namur à monture d'ar-
gent. Ep. L. XVI.
- 221 CAPELLE AU BOIS. Gilde de St Nicolas:
COLLIER DE REINE en argent: 2 plaques en forme de cœur
montées sur un ruban de soie. 18^e s.
[Mémorial p. 109]
- 222 CAPELLE AU BOIS. Gilde de St Nicolas:
COLLIER en argent repoussé: 12 chaînons au briquet, grande
plaque au St Nicolas et papegai. 17^e s.
[Mémorial p. 129] PLANCHE 17.

- 223 **DIEST.** Gilde de St Sébastien:
CARQUOIS cylindrique en bois, à décor d'arcs et de flèches. Fin du 17^e s.
 [Mémorial p. 122]
- 224 **HAKENDOVER.** Gilde de St Sébastien:
DRAPEAU en soie: médaillon peint au St Sébastien, croix de Bourgogne, fleurons et « De Con [frè] res van Haeckendover 1757 ». [Mémorial p. 119]
- 225 **HERENT.** Gilde de St Sébastien:
REGLEMENT de 1770, octroyé par la gilde-mère de Louvain; imprimé sur papier. En-tête au St Sébastien et à armoiries.
- 226 **HULDENBERG.** Jongmangilde:
DRAPEAU EN SOIE: médaillon peint au St Sébastien, croix de Bourgogne, fleurons et flèches. 1745.
- 227 **LINKEBEEK.** Gilde de St Sébastien:
COFFRET en chêne à devant sculpté: cavaliers grotesques tenant un écusson. Vers 1500.
 [Mémorial p. 174] **PLANCHE 26.**
- 228 **LOUVAIN.** Veilleurs de nuit:
SOUHAIT DE NOUVEL AN (1 exempl. ancien — 2 réimpress.).
- 229 **MONTAIGU.** Gilde de St Sébastien:
PLAT EN ETAIN GRAVE: St Sébastien; marli à rinceaux et animaux. 1728.
 [Mémorial p. 134]. **PLANCHE 22.**
- 230 **MONTAIGU.** Gilde de St Sébastien:
SAINT SEBASTIEN, statue en bois polychromé. 16^e s.

- 231 MONTAIGU. Gilde de St Sébastien:
REGLEMENT octroyé par la gilde-mère de Louvain. 1713. Impr. s.
parchemin. En-tête à armoiries et St Sébastien à cheval.
- 232 THIELT NOTRE DAME. Gilde de St Sébastien:
COLLIER EN ARGENT. 1665: 14 plaques et un papegai montés
sur velours rouge.
]Mémorial p. 112[
- 233 THIELT NOTRE DAME. Arquebusiers:
DRAPEAU EN SOIE: médaillon brodé: Ste Anne; croix de Bour-
gogne, arquebuses, lions et fleurons. 1718.
[Mémorial p. 121]
- 234 VELTHEM-BEYSSEM. Gilde de St Sébastien:
LIVRE DE COMPTES. 1771. Rel. vélin.
- 235 WERCHTER. Gilde de St Sébastien:
COLLIER en argent. Grande plaque repoussée avec statuette de
St Sébastien, 2 plaques repoussées au St Sébastien et 19 écussons
gravés. 1639 à 1896.
]Mémorial p. 112[
- 236 WERSBEECK-MOLEMBEECK. Gilde de St Sébastien:
REGLEMENT de 1717, octroyé par la gilde-mère de Louvain. Impr.
s. vélin; en-tête orné.
- 237 WESEMAEL. Gilde de St Sébastien:
COLLIER en argent: grande plaque repoussée St Sébastien et 2
cariatides; 2 écussons et un papegai: à la chaîne sont suspendus
6 plaques ovales, 2 fers à cheval et 3 écus. 1628 à 1751.
[Mémorial p. 113]
- 238 WEVER (ATTENRODE). Gilde de St Sébastien:
DRAPEAU EN SOIE BLEUE: St Sébastien, guirlande, arcs et
encadrement de fleurs. Décor peint. 1828.
[Mémorial p. 121]

LIMBOURG

- 239 BORLOO. Gilde des S.S. Sébastien et Pierre:
COLLIER en argent gravé: 14 plaques rondes, 1 plaque étoilée
et grand papegai gothique. 1719 à 1819.
[Mémorial p. 107]
- 240 BRUSTHEM. Gilde de St Sébastien:
COLLIER EN ARGENT: 15 plaques ovales ou en forme de cœur,
la plupart gravées, 1605 à 1866; papegai du 18^e s. Monté sur ve-
lours mauve.
[Mémorial p. 108]
- 241 DIEPENDAEL. Gilde de St Sébastien:
SAINT SEBASTIEN, statue en tilleul. 16^e s.
- 242 DIEPENDAEL:
FANION en velours rouge brodé: trophée de tir et « Diepen-
dael ». 19^e s.
[Mémorial p. 118]
- 243 DILSEN. Gilde de St Sébastien:
BATON DE ROI surmonté d'un papegai d'argent.
- 244 DILSEN. Gilde de St Martin:
COLLIER EN ARGENT: 4 plaques repoussées et un papegai,
montés sur velours. Inscriptions 1608 à 1810.
[Mémorial p. 109]
- 245 HASSELT. Escrimeurs:
STATUETTE DE SCEPTRE en vermeil: St Michel debout sur le
démon terrassé. 16^e s.
- PLANCHE 18.
- 245a HASSELT, LILLE-ST HUBERT, LOMMEL:
FRAGMENTS DE DRAPEAUX.

- 246 KINROY. Schutterijgilde:
COLLIER en argent: 5 plaques repoussées et gravées; 3 écussons gravés et papegai. 1758 à 1785.
[Mémorial p. 109]
- 247 SAINT TROND. Gilde de St Sébastien:
CARQUOIS cône en laiton poinçonné. — 1758. CARQUOIS cylindrique en laiton et cuivre. « H. Janssens maréchal à St Trond.» 19^e s.

PROVINCE DE LIÈGE

- 248 ANTHISNES:
DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Hubert, croix de Bourgogne et 4 cors de chasse; bordure à étoiles. 18^e s.
DRAPEAU similaire.
- 249 LANDEN. Arbalétriers:
COLLIER EN ARGENT: 10 plaques (2 ovales et 8 en forme de cœur), à encadrement repoussé; papegai et étoile. Monté sur velours noir. Inscriptions de 1667 à 1850.
[Mémorial p. 128] PLANCHE 17.
- 250 MELEN. Gilde de St Sébastien:
DRAPEAU en soie et damas: Croix de Bourgogne fleurdéliée; armes de la gilde, H. S., et « Melen ». Bordure à triangles blancs et verts. 18^e s.
[Mémorial p. 120]

HAINAUT

- 251 ALCRUM (ACREN?). Gilde de St Sébastien:
GRAND TAMBOUR en laiton, peint bleu. 18^e s.

- 252 EVREGNIES. Gilde de St Sébastien:
 DRAPEAU EN SOIE BRODEE: médaillon au St Sébastien flanqué de 2 archers; croix de Bourgogne et armes de la gilde. « Aux amis réunis 1849 ». Bord arrondi.
 [Mémorial p. 118]
- 253 LAMBUSART. Arbalétriers:
 DRAPEAU EN SOIE: médaillon brodé au St Georges, flèches et arbalètes; bordure à rinceaux. 18^e s.
- 254 MASNUY ST PIERRE. Confrérie du Mont Carmel:
 PLAT en étain gravé. 18^e s. Diam. 0,36.
- 255 PATURAGES. Gilde des archers:
 FANION EN SOIE BRODEE: médaillon au St Martin dans une étoile, plantes et rosaces; bordure bleu et rose. « Société St Martin de Paturages. » Fin du 18^e s.
 [Mémorial p. 120]

 PROVINCE DE NAMUR

- 256 NAMUR ET BOUVIGNES. Batteurs de cuivre:
 PRIVILEGES DE 1565. — En annexe les privilèges des batteurs de cuivre d'Aix-la-Chapelle de 1583 en allemand avec traduction flamande. — 3 p. ms. sur papier.

 LUXEMBOURG

- 257 ROY. Arbalétriers:
 COLLIER EN ETAIN. 1715-1785: 6 écussons dont un à armoiries et un à gravure (maréchal ferrant). Au bas un papegai.

PROVENANCE INDÉTERMINÉE

- 258 TAMBOUR en bois: armoiries et « Sans Peur ». 18^e s.
- 259 POT A CANON : cartouche au St Sébastien entouré de trophées d'armes. (Rest.) Faïence italienne 16^e s.
 PLANCHE 22.
- 260 TABATIERE à coquillage; dessus de nacre gravée au St Georges. 17^e s.
- 261 TORCHERE torse en bois sculpté, surmontée d'un St Sébastien et de 2 porte-cierge. 17^e s.
- 262 PLAT en étain gravé: St Georges dans une couronne d'olivier. 1741.
 [Mémorial p. 134].
 (A. A. Anvers 1930).
 PLANCHE 22.
- 263 DRAPEAU en soie: médaillon brodé, un saint évêque, dans une grande étoile à fond rouge. Croix de Bourgogne, branches et fleurons. 18^e s.
- 264 SAINT SEBASTIEN couronné par un ange; sur le tertre deux guerriers armés de massues. Groupe en bois doré. 18^e s.
 [Mémorial p. 185 Pl. 71]
- 265 FACSIMILE DES FRESQUES DU LEUGEMETE A GAND, représentant les gildes armées gantoises au début du 14^e s. 6 Panneaux sur toile.
- 266 DRAPEAU en soie: médaillon en soie bleue brodé: St Sébastien et 2 lions, « Anno 1737 », croix de Bourgogne et fleurons.
- 267 SAINT GEORGES à cheval combattant le dragon: groupe en argent ciselé. Base portée par 4 lions et ornée de cabochons. St. gothique. Ep. L. Phil.

- 268 CARQUOIS carré en bois peint: St Sébastien, initiales couronnées, 1758 et armes de la gilde. Fermoir et appliques en laiton ornés de flèches.
- 269 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Sébastien, croix de Bourgogne et fleurons. 18° s.
- 270 TORCHERE: St Christophe, statuette en chêne polychromé. H. 0,56 sur une hampe torse en bois sculpté polychromé. 16° et 17° s.
[Mémorial p. 190 Pl. 74]
- 271 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Sébastien, croix de Bourgogne, arcs, carquois et fleurons. Bordure à couronnes et rinceaux. Vers 1700.
- 272 SAINT SEBASTIEN, les bras liés derrière le dos, et portant un collier avec une petite croix. Statue en pierre. 15° s.
[Mémorial p. 180].
- 273 FAUTEUIL paillé en bois sculpté composé de carquois, lances, sabres et bouclier. Ep. Empire. Curieux.
[Mémorial p. 174].
- 274 SONNETTE : SS. Michel, Georges et Sébastien; Adam et Eve; animaux et légendes: Lof Got van al — Ghegoten int jaer 1564. Poignée à amours. Malines.
(Coll. Moens).
[Mémorial p. 214].
- 275 HANAP D'UNE CORPORATION DE CHAUSSETTIERS: panse à mufles de lion et écussons; couvercle à lansquenet. Etain. Allemagne 1753.
[Mémorial p. 134].
- PLANCHE 22.
- 276 DRAPEAU en soie: médaillon peint au St Georges, croix de Bourgogne, rosaces et fleurons. 18° s.

- 277 SAINT GEORGES debout, en armure; à ses pieds le dragon; statue en bois peint et doré. 16^e s.
- 278 PETIT CANON en bronze orné d'armoiries: affût en bois bardé de fer. Fin du 17^e s.
PLANCHE 16.
- 279 LE MARTYRE DE ST SEBASTIEN. Peinture sur bois, dans le style de Michel Coxie. 16^e s. H. 1,15; L. 0,65.
- 280 ARBALETRIER EN ARMURE, BANDANT SON ARBALETE, statuette en bronze. 14^e s. H. 0,08. Intéressant.
PLANCHE 18.
- 281 COFFRET en cuir ciselé à pentures et serrure en fer. Légende: « Gulde van S. Martyn ». 15^e s.
[Mémorial p. 174].
(A. A. Anvers 1930).
- 282 CARTEL D'UNE GILDE D'ARBALETRIERS: St Georges à cheval, dans une coquille. Haut-relief en chêne. 16^e s.
[Mémorial p. 188].
(A. A. Anvers 1930).
- 283 SAINTE BARBE tenant un livre; à ses côtés la tour. Statuette en chêne. Malines, début du 16^e s. H. 0,35.
[Mémorial p. 197 Pl. 81]
(A. A. Anvers 1930).
- 284 BANNIERE en damas rouge: médaillon peint au St Sébastien dans un encadrement doré. « Stephanus Glorieux 1804 » — Au verso: St Etienne.
- 285 SAINT MICHEL terrassant le démon, terre cuite polychromée. 18^e s.
[Mémorial p. 193]

- 286 PAPEGAI couronné, en argent gravé, portant un écusson sur la poitrine; yeux en corail. 15^e s. H. 0,13.
[Mémorial p. 117] PLANCHE 19.
- 287 SAINT GEORGES à cheval combattant le dragon. Chêne. 17^e s. H. 0,82.
[Mémorial p. 188]
- 288 ARBALETE à fût en noyer sculpté: médaillon à arbalétriers, feuillages et cariatide; garniture en bronze. L. 1,47. Début du 19^e s.
- 289 GRAND HANAP en plomb, en forme de balustre perlé; au couvercle un lion tenant une hache; doigtier à mascaron. Suède. 17^e s. H. 0,58.
[Mémorial p. 134] PLANCHE 22.
- 290 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Sébastien; croix de Bourgogne, trophées, nœud et fleurons. Bordure à rinceaux et couronnes. Ep. L. XIV.
- 291 SAINT MICHEL abattant le démon. Statue en chêne polychromé. 17^e s. H. 0,60.
(A. A. Anvers 1930)
- 292 PLAT en laiton repoussé au St Christophe; marli poinçonné. Début du 16^e s.
- 293 GRAND HANAP CONIQUE D'UNE GILDE DE CHARRONS en étain: 3 pieds et robinet en laiton; au couvercle un lion tenant un écusson. Allemagne 1699.
[Mémorial p. 134] PLANCHE 22.
- 294 SAUPOUDROIR ET MOUTARDIER torsés à décor de rocailles. Poinçons anversoises 1773. Prix de tir.
[Mémorial p. 239]

- 295 SAINT MICHEL combattant 2 démons et un dragon; bois polychromé. Base en bois doré. Italie 18^e s. H. 1,00.
[Mémorial p. 80]
- 296 PLAT en laiton repoussé au St Georges. Légende « Wart der in Fried. » 15^e s.
[Mémorial p. 217]
- 297 SAINT SEVERE, patron des tisserands; debout, coiffé de la mître et tenant une grande navette. Statue en chêne peint. Début de 16^e s. H. 0,86.
[Mémorial p. 192 Pl. 76]
- 298 ARBALETE DE GILDE: arbre en acajou sculpté à tête de dragon et feuillages; garniture en bronze ciselé et doré. L. 1,70. Début du 19^e s.
- 299 6 STAUETTES de collier, ciselées, en argent et vermeil: 4 S.S. Sébastien, 2 S.S. Christophe. 15^e s.
(Coll. Rosenheim, Londres)
- PLANCHE 18.
- 300 SAINT GEORGES à cheval terrassant le dragon. Chêne. 17^e s.
[Mémorial p. 188]
(A. A. Anvers 1930)
- 301 DRAPEAU en soie: médaillon brodé aux S.S. Sébastien et Georges; croix de Bourgogne, armoiries dans une double aigle noire, date 1688, 2 écussons, double armoirie et fleurs. Bordure arrondie à rinceaux sur fond jaune.
[Mémorial p. 127]
- PLANCHE 16.
- 302 SAINT ADRIEN tenant l'enclume et l'épée; à ses pieds le lion. Statue en chêne peint. Début du 16^e s. H. 0,54.
[Mémorial p. 199]
- 303 BEAU PLAT EN LAITON REPOUSSE: médaillon au St Georges, légende et feuillages. Marli creux poinçonné. Vers 1500. Diam. 0,45.
[Mémorial p. 217]

- 304 ARBALETE en noyer sculpté partiellement doré: rocailles et garniture de bronze ciselé doré. Anvers. Ep. L. XV.
[Mémorial p. 131] **PLANCHE 20.**
(A. A. Anvers 1930)
- 305 SAINT SEBASTIEN, drapé dans un manteau, tenant un arc et une flèche. Peinture espagnole du 15^e s. Bois. H. 1,30. L. 0,85.
[Mémorial p. 161]
- 306 PETIT RELIQUAIRE en argent ciselé: pied lobé et tige à nœud supportant un édicule; sur le toit: St Sébastien et 2 archers. 15^e s
[Mémorial p. 238] **PLANCHE 34.**
- 307 SAINT GEORGES terrassant le dragon. Fond de paysage et château-fort. Peinture française de la fin du 15^e s. Bois. H. 1,36. L. 1,03.
[Mémorial p. 161] **PLANCHE 23.**
- 308 CUVELLE en laiton repoussé: St Sébastien et deux archers. 15^e s.
[Mémorial p. 217 Pl. 87]
- 309 LE MARTYRE DE ST SEBASTIEN, bas-relief en bois doré et peint, à 4 personnages. Intéressant au point de vue de l'équipement des 2 archers. Art allemand vers 1500. H. 1,56. L. 0,93.
[Mémorial p. 180] **PLANCHE 32.**
- 310 MEDAILLON repoussé ciselé et gravé, en argent et vermeil: St Georges à cheval combattant le dragon, dans une niche à fenestres. Au verso une plaque repoussée: la Vierge entourée de saints. Fin du 15^e s. Poinçons P. G. et O couronné. H. 0,15.
PLANCHE 18.
- 311 SAINT GEORGES debout, en armure, tenant une rondache fleurdelisée et levant le bras droit; à ses pieds le dragon vaincu. Très belle statue en chêne peint, à comparer à celle du V & A. Museum, South Kensington, Londres. Art brugeois du 15^e s. Provenance: Bruges. H. 1,25.
[Mémorial p. 186] **PLANCHE 31.**

- 312 COLLIER en argent: chaînons ajourés à rosaces; petit papegai repoussé et médaillon niellé: une arbalète et deux cranequins; au verso un H gothique. 15^e s.
[Mémorial p. 117] PLANCHE 18.
- 313 SAINT GEORGES debout, en armure, enfonçant sa lance dans la gueule du dragon. Statue en chêne polychromé. Fin du 15^e s. H. 0,72.
[Mémorial p. 189] PLANCHE 33.
- 314 ARBALETE A MOUFLE. 17^e s. Beau spécimen.
(Coll. Baron H. Leys)
- 315 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Jean-Baptiste, croix de Bourgogne, fleurons, couronne et arquebuses. Bordure à briquets et arcs. 18^e s.
- 316 SAINT CHRISTOPHE sur une console à buste d'ange. Chêne. H. 0,73. Art allemand. Début du 16^e s.
[Mémorial p. 191] PLANCHE 33.
- 317 BASSIN D'OFFRANDE au St Georges. Laiton repoussé. 15^e s.
[Mémorial p. 217 Pl. 87]
- 318 HUILIER en argent repoussé ciselé. Poinçons de Bruxelles 1786. Prix de tir à l'arc en 1801.
- 319 SAINT SEBASTIEN attaché à l'arbre. Statue en chêne peint. Début du 16^e s. H. 0,78.
- 320 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Sébastien, croix de Bourgogne entourée de trophées et de fleurons. Bordure à rosaces. 18^e s.
- 321 PAPEGAI couronné, en argent repoussé, ciselé et gravé. Fin du 15^e s. Poinçons anversoïis. H. 0,08.
(Coll. d'Oliveira Castro - Amsterdam)
[Mémorial p. 130] PLANCHE 19.

- 322 CHAPELLE en bois peint et doré: aux volets la Vierge et St Sébastien; à l'intérieur 2 colonnettes. 1673. Provenance: Malines.
- 323 SAINT CHRISTOPHE: grande statue en tilleul. 18^e s. H. 2,35.
- 324 PETIT CANON en bronze orné d'armoiries; affût en bois bardé de fer. Fin du 17^e s.
- 325 ARMOIRE A ARCS en bois sculpté, fronton à rocailles. Ep. L. XV. Provenance: Malines.
- 326 SAINT SEBASTIEN, statuette en ivoire dans une niche en chêne. 17^e s.
[Mémorial p. 184 Pl. 70]
- 327 DRAPEAU en soie: 2 médaillons peints, S.S. Sébastien et Antoine, croix de Bourgogne, rinceaux, palmettes et couronnes. Ep. L. XIV.
- 328 TROPHEE DE TIR: chapeau de paille, arcs, 4 flèches etc.
- 329 SCEPTRE à couronnement d'argent: oiseau sur une sphère. 18^e s.
ECHARPE de roi en drap d'or. 18^e s.
- 330 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Sébastien, « St Sebastianus bid voor ons », croix de Bourgogne et grands fleurons. 18^e s.
- 331 PLAQUE DE COLLIER en argent repoussé ciselé: armoiries tenues par 2 lions. « Laet vaeren nydt. » Ep. L. XV.
- 332 PLAT en étain gravé: tir à la perche et fleurs; marli à fleurons. 18^e s. Diam. 0,45.
[Mémorial p. 134] PLANCHE 22.
(A. A. Anvers 1930)
- 333 BANNIERE en damas bleu: médaillon brodé au St Michel avec nœud et ruban. 18^e s.

- 334 TAMBOUR en bois peint: cartouche, J.W.P. et branches de laurier. 18^e s.
- 335 CRUCHE en poterie émaillée vert, jaune et manganèse. Décor en relief: la Vierge et un arc tendu; anse torse. 17^e s.
PLANCHE 15.
- 336 PLAT en étain gravé: St Sébastien avec l'ange. « 1783 ». Diam. 0,52. (A. A. Anvers 1930)
- 337 PLAQUETTE cintrée en cuivre repoussé: un Saint évêque avec un poisson, St Sébastien et St Roch. 17^e s.
- 338 FOURCHETTE ET 2 COUTEAUX: manches en argent au St Georges. 17^e s.
- 339 TAMBOUR en bois peint: armoiries avec palmes sur fond rouge. 18^e s.
- 340 2 ASSIETTES en étain: au marli un médaillon au St Georges. 18^e s.
- 341 PLAQUE DE COLLIER en argent repoussé: St Martin gravé, dans un encadrement de rocailles. Ep. L. XV.
- 342 PLAT en étain gravé: tir à la perche et 2 personnages. « Prix gagné par F. Régnault 1801 ».
- 343 2 TAMBOURS: 1) en bois, à bord bleu. — 2) en laiton, à bord rouge. 18^e s.
- 344 ROI D'UNE GILDE D'ARBALETRIERS. Peinture sur bois. 17^e s.
H. 0,43. L. 0,35.
[Mémorial p. 161]

- 345 PAPEGAI couronné en argent repoussé. 16^e s.
- 346 TAMBOUR en laiton: médaillon repoussé au St Georges et « S. I. ». 18^e s.
[Mémorial p. 127]
- 347 6 PLAQUES GRAVEES pour l'impression d'images: St Sébastien 4 p., — St Georges 1 p., — St Martin 1 p. 17^e et 18^e s.
- 348 BRASSARD en ivoire gravé: Vénus couronnée et vue de ville. 17^e s.
[Mémorial p. 130] PLANCHE 19.
(A. A. Anvers 1930)
- 349 GRAND CARQUOIS carré en bois à garniture de laiton ajouré. « De Guld: van : C. » 17^e s.
- 350 TAMBOUR en laiton: plaque gravée au St Hubert et nombreuses initiales. 1827.
- 351 BATON DE CEREMONIE: St Georges dans un cartouche ajouré. Laiton argenté. Ep. L. XIV.
- 352 PAIRE D'ASSIETTES en étain gravé: « Gaspard Verberckt » deken 1735 ».
- 353 TRONC A OFFRANDES en bois sculpté peint: cartouche à coquille et acanthes. « Offer voor St Sebastiaen ». Ep. L. XVI.
[Mémorial p. 131] PLANCHE 20.
(A. A. Anvers 1930)
- 354 PETIT CARQUOIS en bois. — ARC ET FLECHES. Début du 19^e s.
- 355 CARQUOIS cône en fer blanc peint: initiales T. L. — ARC ET FLECHES. 19^e s.
- 356 BRASSARD en ivoire gravé: St Sébastien et 2 écussons 1532.
(A. A. Anvers 1930)

- 357 TAMBOUR en bois: médaillon peint à trophée et armes de St Georges. Vers 1700.
- 358 BRASSARD en ivoire gravé: St Sébastien, un archer, des initiales et « 1700 ».
[Mémorial p. 130] PLANCHE 19.
(A. A. Anvers 1930)
- 359 PETIT CARQUOIS en bois sculpté: rosace, rinceaux fleuris et « B. G. 1818 ».
- 360 2 BRASSARDS: 1) en ivoire à charnières en cuivre gravé. 1597 — 2) en laiton gravé. 1756.
- 361 INSIGNE en forme de grande flèche. — INDEX: coquille de nacre sculptée au St Sébastien. — 18^e s.
- 362 PETIT DRAPEAU en toile peinte: « Ste Barbara ». 19^e s. — DRAPEAU en toile peinte: trophée de tir encadré de lierre. « Order en Vreugd ». Ep. Empire.
- 363 CUILLER en étain: cachet à briquet, arquebuses et couronnes. 17^e s.
- 364 PETIT SCEPTRE en fer surmonté d'un papegai. 18^e s. — PAPEGAI en fer forgé 16^e s.
- 365 CARTEL en fer peint: St Georges. 18^e s.
- 366 9 ASSIETTES en porcelaine au St Sébastien et au St Michel.
PLANCHE 22.
- 367 SAINTE BARBE tenant la tour. Statuette en chêne.
- 368 DRAPEAU en soie rose: arbalète et « D.G.W. » dans une couronne de roses. 19^e s.

- 369 SAINT SEBASTIEN lié à l'arbre. Statuette en tilleul. 18^e s.
- 370 SCEPTRE en bois et ivoire surmonté d'un papegai en laiton ciselé. Ep. Empire.
- 371 CARQUOIS cylindrique en carton peint vert et rouge. — ARC ET FLECHES. 18^e s.
- 372 2 PLAQUETTES en laiton repoussé: 1) « Adrianus » — 2) armoiries. — 17^e s.
- 373 SAINT GEORGES: médaillon en bas-relief; tilleul. 17^e s.
- 374 BANNIERE de procession en damas jaune: médaillon peint, Ste Catherine. 18^e s.
- 375 CANETTE au St Sébastien (fract). Faïence de Bruxelles. 18^e s.
- 376 SAINT CHRISTOPHE, maquette en terre cuite, par J. Claessens de Borgerhout.
- 377 CARQUOIS cylindrique en cuir. — ARC ET FLECHES. 18^e s.
- 378 2 PAPEGAIS en argent. 17^e s.
- 379 SAINT SEBASTIEN. Statue en bois peint. 16^e s.
- 380 DRAPEAU en soie: croix de Bourgogne, briquets et étoiles. 18^e s.
- 381 PETIT CARQUOIS cylindrique en laiton. 18^e s. H. 0,23.
- 382 SAINT ELOI, plaquette en laiton. 17^e s.

- 383 INSTRUMENT A TENDRE LES CORDES DE L'ARBALETE: en ivoire sculpté: les 4 évangélistes.
- 384 BRASSARD en ivoire gravé: 2 bustes et un écusson 1603.
[Mémorial p. 130] **PLANCHE 19.**
(A. A. Anvers 1930)
- 385 PORTRAIT D'UN ENFANT coiffé d'un bonnet d'archer. Peinture sur papier marouflé. Fin du 18^e s. H. 0,40; L. 0,30.
- 386 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Sébastien, croix de Bourgogne et fleurons. 18^e s.
- 387 PLAT en étain: au marli un médaillon au St Sébastien. 1753.
- 388 BRASSARD en ivoire gravé: « Will reynlick schieten int witte son-der drieten...1594. »
- 389 BOUTEILLE à cachet au St Sébastien, 17^e s. — CARAFE en verre gravé: armes et arbalète. 18^e s. — VERRE gravé: trophée 18^e s.
- 390 CHAISE paillée d'une corporation de bouchers; au dossier un bœuf. Ep. Empire.
- 391 BRASSARD en ivoire gravé: St Sébastien; dans l'arbre un écusson. 17^e s.
(A. A. Anvers 1930)
- 392 DRAPEAU en soie: damiers bleus et rouges 17^e s.
- 393 « PRINSELYK GILD S. ANDRIES »: 25 ASSIETTES aux armes de St Sébastien.
- 394 PLAQUETTE en laiton: trophée d'armes. 17^e s.

- 395 MANTEAU DE ROI en velours brodé aux insignes des archers.
- 396 17 ASSIETTES au St Georges, en Tournai.
- 397 PETITE PLAQUE DE COLLIER en argent et vermeil: arc et flèche, et écusson gravé à armoiries. 18^e s. — PLAQUETTE en argent gravé. 1752.
- 398 DRAPEAU en velours rouge; médaillon peint au St Georges. « Société St Georges ». 19^e s.
- 399 PLAT au St Sébastien 1806, en poterie de Thourout. PLANCHE 22.
- 400 PETIT CANON en fer sur un affût en bois à roues de fer. 18^e s.
- 401 2 TAMBOURS en laiton. 19^e s.
- 402 BRASSARD en ivoire sculpté: St Sébastien, écusson et invocation au Saint.
(A. A. Anvers 1930)
- 403 SAINT MICHEL debout, tenant la croix et l'épée. Peinture italienne du 18^e s. Toile. H. 0,38; L. 0,26.
- 404 VERSEUSE en Chine bleu; monture d'argent gravé aux armes de St Sébastien. (rest.) 18^e s.
- 405 DRAPEAU en soie blanche; médaillon brodé au St Georges, croix de Bourgogne; bordure rouge et blanc. 18^e s.
- 406 TAMBOUR en bois, décoré d'armoiries tenues par des lions.
Ep. L. XIV.

- 407 2 PETITS PAPEGAIS en argent, et un en cuivre. 17^e et 18^e s.
- 408 SAINT SEBASTIEN lié à l'arbre. Statue en bois peint. 18^e s.
- 409 INDEX à plaquette d'argent repoussé: Ste Barbe et 2 arquebuses. Fin du 18^e s.
- 410 PANNEAU en bois sculpté peint: trophée de tir. Ep. L. XV.
- 411 DRAPEAU en soie: médaillon à 2 cavaliers, croix de Bourgogne et 4 oiseaux. Début du 19^e s.
- 412 2 TAMBOURS en bois. 18^e et 19^e s. — 2 MEDAILLONS ovales en bois peint au St Sébastien. 18^e s.
- 413 SAINT SEBASTIEN, statue en bois doré. 18^e s.
- 414 PAPEGAI couronné, en vermeil repoussé. 18^e s.
- 415 SAINT CHRISTOPHE, statuette en pierre blanche. 17^e s.
- 416 DRAPEAU en soie; médaillon brodé au St Sauveur, croix de Bourgogne et rinceaux. 18^e s.
- 417 PAPEGAI en laiton repoussé et doré. 17^e s.
- 418 PETIT CANON en fer; affût en bois découpé; roues en fer. 18^e s.
- 419 CARAFE ET 2 VERRES gravés: attributs de tir. Ep. L. XVI.
- 420 24 TASSES A TROPHEES DE TIR. Porcelaine de Tournai. Ep. L. XVI.

PLANCHE 22.

- 421 DRAPEAU en soie blanche: médaillon entouré de rinceaux verts. 17^e s. (Ostensoir et inscription 1818).
- 422 SAINT SEBASTIEN PERCE DE FLECHES: peinture sur bois du 17^e s. H. 0,90; L. 0,50.
- 423 58 ASSIETTES en Tournai: médaillon à trophée d'arbalètes.
- 424 DESSUS D'UNE TORCHERE: Saint Sébastien, statuette en bois doré, sur une console à rocailles. Ep. L. XV.
- 425 SCEPTRE D'EMPEREUR: 3 papegais en laiton ciselé argenté. Vers 1800.
[Mémorial p. 130] PLANCHE 19.
- 426 TABERNACLE en bois peint et doré: sur la porte un St Sébastien. 18^e siècle.
- 427 SAINT MARTIN: peinture sur soie d'un drapeau de gilde. 18^e s.
- 428 CARTEL en bois sculpté, peint et doré; hampe torse. Inscriptions: « St Sebastiaen » et « St Jooris ». Ep. L. XV.
- 429 PLAQUE DE COLLIER en cuivre gravé au St Sébastien, avec petite arbalète. 17^e s.
- 430 PAPEGAI en cuivre et laiton gravé, avec chaîne. 17^e s.
- 431 SAINT SEBASTIEN. Peinture sur toile. 18^e s. H. 1,20; L. 0,78.
- 432 CARITAET en laiton. St Georges sur un fond de rinceaux. 18^e s.
- 433 2 TAMBOURS en laiton et bois peint. 19^e s.

- 434 DRAPEAU en soie rose: médaillon brodé à la Vierge; couronnes et ornements en forme de flamme. « Mariana patrona 1816 ».
- 435 PLAT en étain gravé: tir à la perche. Prix de tir. 18° s. Diam. 0,45. (A. A. Anvers 1930)
- 436 COLLECTION DE PAPEGAIS (panaches) de tir à la perche, dans une vitrine en chêne.
- 437 GRAND TAMBOUR en bois peint bleu. 18° s.
- 438 PLAQUETTE en laiton ciselé: St Sébastien et 2 archers dans un cartouche. 17° s. — 2 PAPEGAIS en bronze. Fin du 18° s.
- 439 18 ASSIETTES au St Georges, en porcelaine Tournai. PLANCHE 22.
- 440 DRAPEAU en soie: Vierge, encadrement à figures et rinceaux. Style gothique. 19° s. — DRAPEAU en damas mauve peint: St Sébastien et un archer. 18° s. — PETIT FANION en damas rouge aux armes de St Sébastien. 18° s.
- 441 PETIT PAPEGAI en argent repoussé ciselé. 17° s.
- 442 2 PLAQUETTES en bronze au St Sébastien: 1) italienne 16° s. — 2) flamande 17° s.
- 443 SAINT SEBASTIEN à cheval, peinture, sur soie, d'un drapeau. 18° s.
- 444 21 ASSIETTES ET 3 TASSES en porcelaine. 19° s.
- 445 2 FANIONS en soie blanche: médaillons peints, Ste Barbe. 18° s.
- 446 SAINT GEORGES, copie en Naples de la statuette de Dijon. — ST SEBASTIEN. — (3 statuettes en porcelaine. 19° s.).

- 447 TAMBOUR en bois à décor clouté. 18° s.
- 448 ASSIETTE en étain à marli gravé: armes de St Georges et « 1782 ». ASSIETTE en étain gravé: tir à la perche et rinceaux. 18° s.
- 449 BRASSARD en ivoire gravé: « Jean Ramaille Roy 1662 », et une couronne.
- 450 PAPEGAI en argent repoussé. 17° s. — 2 FLECHES D'HONNEUR en argent. Fin du 18° s.
- 451 LOT DE FRAGMENTS DE DRAPEAUX et soies.
- 452 PLAQUETTE DE COLLIER en argent ciselé: arbalète et 2 cranequins. 15° s. (A comparer à celle du collier N° 312).
- 453 SAINT MICHEL terrassant le démon; statue en tilleul. 18° s.
- 454 10 ASSIETTES polychromes au St Georges. « S.G.B. ».
- 455 CARQUOIS en osier. — ARC ET FLECHES. 18° s.
- 456 2 PLAQUES DE COLLIER, rondes, en argent gravé: S.S. Quentin et Adrien. 17° s.
- 457 BRASSARD en os gravé: St Sébastien. 17° s.
- 458 TROPHEE DE TIR, panneau en chêne provenant d'un autel. 17° s.
- 459 SAINT MARTIN à cheval: groupe en bois peint. 18° s.
- 460 RELIQUE DE ST SEBASTIEN. Cadre d'argent. 17° s. — MEDAILLON en émail: St Sébastien. 18° s.

- 461 BRASSARD en ivoire gravé: St Sébastien et 2 archers; un roi et des mascarons. 1599.
- 462 SAINT ELOI, statuette en bois peint. 18^e s.
- 463 11 ASSIETTES en porcelaine de Tournai.
- 464 2 BRASSARDS en ivoire. 17^e s.
- 465 SAINT SEBASTIEN; statue en bois peint. 18^e s.
- 466 ENSEIGNE DE BOUCHER: tête de bœuf en marbre.
- 467 MOUTARDIER-TONNELET en étain, prix de tir. 1829.
- 468 LOT DE « PIEDS DE BICHE » (à bander les arbalètes), en bois et fer.
a)
- 469 3 INSTRUMENTS A TENDRE LES CORDES D'ARBALETE.
- 470 3 CARQUOIS modernes.
- 471 3 DESSINS REPRESENTANT ST SEBASTIEN:
1) Sanguine 17^e s.
2) Craie noire 18^e s.
3) Craie noire 1828.
- 472 DRAPEAU en soie au lion de Flandres. Bordure à écussons, éperons et « 1302 ». Moderne.
- 473 3 DRAPEAUX MODERNES.

- 474 REGLEMENT d'une « Société des 4 Couronnés 1826 ». Ms. sur papier orné de 4 médaillons peints. — ARQUEBUSIERS, gravure par de Gheyn. 17° s.
- 475 CARQUOIS en fer blanc décoré: armes, St Georges et trophée. Ep. L. XV.
- 476 BRASSARD en ivoire gravé: St Sébastien. 17° s.
- 477 SAINT MICHEL: médaillon en bois polychromé. 16° s.
- 478 ARBALETE A BALLES: arc et canon en fer; fût sculpté. 19° s.
- 479 PLAT en étain gravé: tir à la perche; marli à branches fleuries. 19° s.
(A. A. Anvers 1930)
- 480 SOUHAITS DE NOUVEL AN d'une gilde de St Sébastien, impr. sur papier. 18° s.; et 3 autres (1682 et 1737).
- 481 TABATIERE à coquillage: armes de St Sébastien en nacre sculptée. COQUILLE en nacre sculptée: St Georges.
- 483 TAMBOUR en bois: armoiries à couronne et palmes. 18° s.
- 484 SCEPTRE en laiton doré: trophée de tir. Fin du 18° s.
- 485 PLAQUETTE en émail de Limoges; Saint Sébastien et écoinçons à fleurs. Fin du 16° s.
- 486 CARITAET en laiton: St Sébastien sur un fond de rinceaux. « L. S. 1732 ».

- 487 DRAPEAU en soie: médaillon au St Sébastien, croix de Bourgogne et fleurs. 18^e s.
- 488 3 PLATS en étain: au marli un médaillon au St Sébastien. 18^e s.
- 489 SAINT MICHEL tenant l'épée et la balance, et terrassant le démon. Bas-relief en bois peint. Espagne. 17^e s. H. 0,82; L. 0,82.
- 490 TAMBOUR en bois peint: arc et couronne; bord rouge et blanc. 18^e s. — BAUDRIER en cuir avec plaquette d'argent gravé au St Sébastien. 17^e s.
- 491 PAPEGAI couronné en argent repoussé et ciselé, debout sur un arc. 18^e s.
[Mémorial p. 130] PLANCHE 19.
- 492 SAINT GEORGES, statuette d'applique en albâtre, dans une chapelle en chêne. 17^e s.
[Mémorial p. 189]
- 493 SCEPTRE à papegai couronné, en argent ciselé. 18^e s.
- 494 FANION EN DAMAS: médaillon peint au St Sébastien, entouré d'ornements dorés. Ep. Empire.
[Provenance: «Gilde de St Sébastien de Moclu» ?]
- 495 TORCHERE en bois sculpté peint: la Vierge, sur une hampe ornée de feuillages et de têtes d'ange. 18^e s.
- 496 DOCUMENTATION intéressante sur les gildes: photos et gravures: autels, colliers, drapeaux, armes, tableaux, etc.
- 497 PLAT en étain gravé: St Sébastien et 2 archers dans un encadrement d'arcs et de flèches. « 1770 ». Diam. 0,48.
[Mémorial p. 134] PLANCHE 22.

- 498 SAINT SEBASTIEN attaché à un arbre. Statue en bois peint, de l'école de A. Quellin II. Anvers vers 1700. H. 1,35.
[Mémorial p. 180]
- 499 PLAQUE DE COLLIER en laiton repoussé et doré: St Georges encadré de lauriers et guirlandes. 1687.
- 500 CARQUOIS cylindrique en laiton repoussé: St Sébastien dans un cartouche, et un trophée. 18^e s.
[Mémorial p. 124]
(A. A. Anvers 1930)
- 501 DRAPEAU en soie bleue; médaillon peint St Damien 1789, croix de Bourgogne et étoiles. Bordure à triangles.
- 502 SAINT SEBASTIEN lié à un arbre. Terre cuite. Monogrammé A.D.W. 19^e s. H. 0,77.
- 503 TORCHERE en bois sculpté peint: St Sébastien sur une hampe ornée de feuillages et de têtes d'ange. 18^e s.
- 504 PORTE DE CREDENCE en chêne sculpté: un archer; à droite un mascarón et 2 bustes. Début du 16^e s.
[Mémorial p. 180]
- 505 COFFRE en chêne: traverse à godrons, « Anno 1657 », et 3 panneaux sculptés: St Sébastien et des armoiries.
[Mémorial p. 167]
- 506 SAINT ANTOINE piétinant le démon; à ses pieds le cochon. Statue en chêne peint. 16^e s. H. 0,68; sur une torchère torsée en bois sculpté.
[Mémorial p. 199]
- 507 THEIERE ET SON PRESENTOIR en Chine polychrome: main et arc dans un médaillon; fond clathré or.

- 508 SAINT SEBASTIEN lié à l'arbre. Statue en bois peint. 16° s.
- 509 PLAT en laiton repoussé au St Christophe, bord poinçonné.
Début du 16° s.
[Mémorial p. 217]
- 510 COLLIER en argent et vermeil repoussés: chaînons à doubles briquets et flammes; oiseau en laiton gravé. Monté sur velours rouge. 17° s.
- 511 4 STATUETTES de collier en argent ciselé: archer, Ste Catherine et 2 Stes Barbe. 15° s.
(A. A. Anvers 1930) PLANCHE 18.
- 512 GRAND PLAT en étain gravé: St Sébastien et l'ange. 1757.
Diam. 0,57.
(A. A. Anvers 1930)
- 513 SAINT GEORGES debout, en armure. Statue en bois peint et doré.
Début du 16° s. H. 0,62.
- 514 DRAPEAU en soie: médaillon brodé au St Sébastien, croix de Bourgogne et fleurons. Bordure à animaux. 18° s.
- 515 ARBALETE A MOUFLE. 17° s. Bel exemplaire.
- 516 SAINT CHRISTOPHE: statue en chêne. Au socle un trophée d'arquebuses. 19° s. H. 1,45. Par J. Claessens, de Borgerhout.
- 517 PLAT en laiton repoussé au St Georges; légende « Ich wart der in fried ». Début du 16° s.
[Mémorial p. 217]
- 518 HANAP en étain gravé: mufles de lion et écussons; au couvercle une statuette de chef-homme. Allemagne 17° s.
[Mémorial p. 134] PLANCHE 22.

- 519 SAINT SEBASTIEN debout drapé dans un manteau et coiffé d'un bonnet. Bois doré polychromé. Art allemand. Fin du 15^e s. H. 1,15.
[Mémorial p. 182] PLANCHE 33.
- 520 PLAT EN LAITON REPOUSSE: médaillon au St Christophe; 2 légendes, bord poinçonné. Vers 1500. Diam. 0,44.
[Mémorial p. 217 Pl. 87]
- 521 BELLE ARBALETE en noyer sculpté: guirlandes, acanthes et mufle de lion; menotte et ornements en laiton ciselé. Ep. L. XVI.
[Mémorial p. 131] PLANCHE 20.
(A. A. Anvers 1930)
- 522 HANAP EN ETAIN D'UNE CORPORATION D'EPERONNIERS ET SERRURIERS: médaillon à trophée, 2 écussons et couvercle à lansquenet. Allemagne 17^e s.
[Mémorial p. 133] PLANCHE 22.
- 523 SAINT SEBASTIEN lié à l'arbre; près de lui un petit ange. Statuette d'applique en ivoire. 17^e s. H. 0,24.
[Mémorial p. 184 Pl. 70]
- 524 SAINTS GEORGES ET CHRISTOPHE. Peinture allemande du 16^e s. Bois. H. 0,50; L. 0,40.
[Mémorial p. 161]
- 525 COFFRET en chêne sculpté: fenestragés et trophée de tir. Fin du 15^e s.
[Mémorial p. 174] PLANCHE 26.
- 526 DRAPEAU: médaillon brodé au St Martin, croix de Bourgogne et palmettes; bordure à fleurons. 18^e s.
- 527 COLLIER EN ARGENT REPOUSSE « MAETSCHAPPIJ VAN ST JAN »: 7 Plaques représentant St Jean avec l'Agneau, montées sur velours. Vers 1750.

- 528 DRAPEAU peint sur toile; St Sébastien, trophées, mains entrelacées, lauriers et: « Genootschap van den Jonsten Handboog ». Vers 1830. — DRAPEAU en soie: médaillon peint: St Antoine et Ste Barbe, croix de Bourgogne à rayons, sur fond bleu; aux coins, des armoiries. Vers 1820.
- 529 ARMOIRE A ARCS en chêne: 4 losanges dont 3 sculptés à rosaces et un décoré d'un St Sébastien en peinture. 17^e s. Provenance: Gand. [Mémorial p. 167]
- 530 SAINT SEBASTIEN: sculpture d'applique, en ivoire. Cadre en bois noir. 17^e s. [Mémorial p. 185]
- 531 DRAPEAU en soie: médaillon à armoiries, et croix de Bourgogne entourée de rinceaux. Bordure à culots et rinceaux. 18^e s.
- 532 LE MARTYRE DE ST SEBASTIEN, composition italienne de nombreux personnages sur un fond de paysage. Toile. H. 0,65; L. 1,50.
- 533 TORCHERE au St Georges. Hampe torse sculptée 17^e s.
- 534 PLAQUE DE COLLIER octogonale: statuette, en vermeil, de St Georges dans un cadre orné de rosaces. 15^e s.
- PLANCHE 18.
- 535 PLAT GRAVE: tir à la perche; au marli des noms et « November 1772 ».
- 536 DRAPEAU en soie blanche: médaillon brodé, Ste Catherine, dans une étoile, et fleurons. 17^e s.
- 537 SAINT MICHEL debout terrassant le démon. Albâtre polychromé. Italie 17^e s.
- 538 PAPEGAI en argent repoussé et gravé, avec chaînette. Fin du 17^e s.

- 539 SAINT GEORGES terrassant le dragon. Groupe en albâtre sur un socle à consoles et cartouche. 17^e s.
- 540 CARQUOIS cylindrique en laiton, à médaillon gravé: St Sébastien. Fin du 18^e s.
- 541 2 RELIQUAIRES en bois sculpté doré: cartouches, tête d'ange, rocailles et attributs des S.S. Sébastien et Jacques. Ep. L. XIV.
- 542 TROPHEE DE TIR: chapeau d'archer, arcs, flèches, etc.
- 543 DRAPEAU en soie: médaillon, Ste Barbe, croix de Bourgogne, arquebuses et rinceaux. 1727.
- 544 PAPEGAI DE SCEPTRE en laiton ciselé. 15^e s.
- 545 BASSINOIRE en laiton: cœur couronné, 2 archers et rinceaux. 17^e s.
- 546 BROC en Creussen (Bottjes), à glaçure brune; couvercle d'argent ciselé: Ste Barbe dans un médaillon. 18^e s.
- 547 2 TAMBOURS en bois, bord vert. — APPLIQUE DE TAMBOUR en fer peint au St Sébastien. 18^e s.
- 548 DRAPEAU EN SOIE: médaillon aux armes de St Georges, croix de Bourgogne, palmettes et rosaces.
- 549 PLAT A PIEDOUCHE: St Sébastien et 2 archers, en grès à glaçure verte. (Fél.). 17^e s.
[Mémorial p. 133] PLANCHE 22.
- 550 PORTEUR DE TOURBE: personnage de torchère en bois sculpté polychromé, sur une hampe. 17^e s.

- 551 BRASSARD en ivoire gravé: 2 bustes, satyre et entrelacs. 16° s.
(A. A. Anvers 1930)
- 552 PLAQUE DE TAMBOUR en laiton repoussé: St Georges, 2 écussons et des arcs. 18° s.
- 553 PLAT GRAVE: perche, oiseau et flèches. 18° s. Diam. 0,45.
(A. A. Anvers 1930)
- 554 CARQUOIS en peau orné de franges, d'une gilde d'archers suisse.
16° s.
(Collection Gubler Zurich)
[Mémorial p. 123]
- 555 VISIERE D'ARCHER en laiton repoussé: St Georges, arbalètes et écussons. 17° s.
- 556 SAINT SEBASTIEN. Tableau par F. Gons. 19° s. Toile cintrée.
H. 0,68; L. 0,45.





TABLEAUX

ICONOGRAPHIE ET HISTOIRE D'ANVERS

- 557 LE PONT AUX ANGUILLES. Dessin à la craie. 19^e s.
- 558 ROBERT LOGIN FAIT CHEVALIER par Philippe II à la Cathédrale d'Anvers en 1555. Copie certifiée authentique en 1693. Aquarelle. H. 0,42; L. 0,33.
[Mémorial p. 161]
- 559 VUE DE LA RADE D'ANVERS en 1895, par J. Gilleman. Bois. H. 0,30; L. 0,60.
- 560 PAYSAGE AUX ENVIRONS D'ANVERS vers 1850. Toile. H. 0,30; L. 0,38.
- 561 COIN DU VIEIL ANVERS, avec figures, par Josselyn de Jonge. 19^e s. Toile. H. 0,64; L. 0,53.
- 562 UNE FETE D'ARCHERS DANS L'ANCIENNE BOURSE D'ANVERS, par E. Siberdt et A. Minguet. Bois. H. 0,71; L. 0,54.
(Vente C. Nys)

- 563 VUE SUR L'ANCIEN MARCHÉ AUX POISSONS, avec un panorama intéressant du port au 17^e s. Toile. H. 1,09; L. 1,43.
[Mémorial p. 164]
- 564 LA RADE D'ANVERS, par C. Vroom, école hollandaise du 17^e s. Toile. H. 0,80; L. 1,13.
[Mémorial p. 161]
- 565 ARRIVÉE A ANVERS DU PRINCE CARDINAL FERDINAND D'AUTRICHE, le 16 avril 1635. Vue intéressante sur la rade. Attribué à Bonaventure Peeters. Toile. H. 1,10; L. 2,00.
[Mémorial p. 161] **PLANCHE 25.**
- 566 ENTRÉE A ANVERS DU PRINCE CARDINAL FERDINAND D'AUTRICHE, le 17 avril 1635. Panorama de la citadelle et de la ville. Par P. Snaeyers. Toile. H. 0,86; L. 1,55.
[Mémorial p. 161]
(Vente H. Schaeffels).





MANUSCRITS

DES 14^e, 15^e, 16^e ET 17^e SIÈCLE

- 567 3 FOLIOS DE MS. SUR VELIN: 2 majuscules ornées. 14^e s. — (Intercalés dans: Klaas Kolyn: Rymchronyk Den Haag 1745 in-fol.).
- 568 LIVRE DE PRIERE, EN FLAMAND, SUR VELIN: 268 fol. 150 × 112. 6 initiales et 29 lettres en or et couleurs; fol 1 à encadrement d'anges et rinceaux. Vers 1450; reliure d'époque.
[Mémorial p. 146] PLANCHE 14.
- 569 OFFICE DE LA VIERGE, EN LATIN, SUR VELIN, 152 fol. 129 × 93. 7 Miniatures encadrées de rinceaux et nombreuses lettrines en or et couleurs. Vers 1450.
[Mémorial p. 148] PLANCHE 14.
- 570 FORMULAIRE DES RELIGIEUSES DE...?, en latin, avec titres et prières des morts en français, sur vélin; 104 fol. 150 × 105; 2 lettres dorées. 15^e s., rel. vélin.
- 571 2 FOLIOS DE MANUSCRIT sur vélin et autres fragments. 15^e s.
(A. A. Malines 1911)
- 572 GRADUEL, EN LATIN, SUR VELIN: 278 fol. 550 × 400. 1 Fol. à initiale et encadrement, et 166 lettrines ornées. Fin du 15^e s. Belle reliure en veau, avec appliques de laiton. Provenance présumée: Couvent des Carmélites anglaises, Anvers.
[Mémorial p. 150 Pl. 55-56]

- 573 LIVRE DE PRIERE, EN FLAMAND, SUR VELIN. 324 fol. 137 × 95. 5 grandes initiales encadrées de rinceaux et 27 petites. Fin du 15^e s. Reliure veau, fin du 18^e s.
[Mémorial p. 149 Pl. 54]
- 574 LIVRE DE DEVOTION, EN LATIN, SUR VELIN: 46 fol. 144 × 110, dont 19 enluminés à sujets et encadrements. Gand ou Bruges? Vers 1500. Couverte en velin.
[Mémorial p. 153 Pl. 54]
- 575 LIVRE D'HEURES avec calendrier, en latin, sur vélin: 101 fol. 170 × 120, 4 grandes miniatures, 7 grandes lettres ornées, 140 petites lettres ornées. Au recto du fol. 88 une note marginale: « ces présentes heures sont à moy Gilles Henry ». Au verso du fol. 101 le monogramme du scribe. France vers 1500. Rel. 18^e s.
- 576 LIVRE D'HEURES, en latin, sur vélin: 247 fol. 75 × 60; 4 grandes miniatures en pleine page; 11 pages ornées; 971 lettres ornées. Vers 1500. Rel. moderne.
- 577 OFFICE DE LA VIERGE, en latin, sur vélin: 150 fol. 80 × 60:9 lettrines ornées; lettres noires et rouges au commencement des chapitres. Vers 1500. Rel. mod.
(A. A. Malines 1911)
- 578 MINIATURE SUR VELIN: Initiale U: S.S. Pierre et André à genoux devant le Christ. 112 × 87. Gand ou Bruges? Début du 16^e s. Encadré.
[Mémorial p. 154 Pl. 57]
- 579 LIVRE D'HEURES en latin, sur vélin, 108 fol. 110 × 80, 5 miniatures en pleine page, 6 petites, 15 lettrines ornées. Vers 1520. Rel. 18^e s.
- 580 HEURES, SUR VELIN, DE GERMAIN HARDOUYN, imprimées à Paris 1520, avec la figure anatomique; 22 enluminures en pleine page; 12 plus petites. Rel. veau estampé.

- 581 LIVRE DE PRIERE EN FLAMAND, SUR VELIN: 124 fol.
158 × 113. 16^e s. Rel. veau. Provenance présumée: un couvent de
l'Ordre de St Augustin.
[Mémorial p. 159]
- 582 « GULDEN LETANIE » sur papier, en flamand: 552 fol. 101 × 69,
7 lettrines ornées. 16^e s. Reliure veau. Provenance présumée: Couvent
des Pauvres Claires de Malines.
[Mémorial p. 158]
(A. A. Malines 1911)
- 583 CEREMONIES, USAGES ET REGLEMENTS DES BENEDIC-
TINES DE CORTENBERG, sur papier, en flamand: 374 fol.
198 × 150. Ecrit par Sœur Elisabeth Zoete en 1578. Reliure en veau
orné.
[Mémorial p. 156]
- 584 LIVRE DE PRIERE EN FLAMAND ET LATIN, sur papier: 114
fol. 184 × 110. Fin du 16^e s. Reliure vélin.
[Mémorial p. 158]
- 585 VIE ET REGLE DE SAINT BENOIT, sur papier, en flamand.
414 fol. 145 × 90. Ecrit par Sœur Anna Coynniers pour les Bénédic-
tines de Cortenberg. 1628. Reliure veau.
[Mémorial p. 157]
- 586 LIVRE DE PRIERE, sur papier, en flamand: 168 fol. 147 × 93. Les
104 prem. fol. écrits par Kathlyn Lamberts, béguine à Diest, en
1635. (Précédé de 2 impressions de Verdussen). Jolie reliure en
veau orné.
[Mémorial p. 159]
- 587 LIVRE DE PRIERE sur papier, en flamand: 664 fol. 148 × 95. Pre-
mière moitié du 17^e s. Reliure veau orné.
[Mémorial p. 155]
- 588 H. SWINDEREN: Cronyck of Wereltse Geschiedenissen daerin
verhaelt... syn verscheyden... geschiedenissen die onder de regee-
ring van de 4 monarchien syn voorgevallen. 1686. 2 vol. in-4, rel.,
illustrés de curieux dessins.

- 589 REGISTRE DES COMPTES: Klooster van S. Margrietendael binnen Wuestwezel. 1699, in-4, rel. vélin.
- 590 PETIT LIVRE DE DEVOTION, sur papier, in-16, ill. de dessins en couleurs. 17^e s. Cartonné.
- 591 BOUCK VAN DE LANTMETERS CONST GEMAECKT DOOR MIJN ONDERS. ANDREAS MIMBER; in-4 illustré de curieux dessins en couleurs. Rel. vélin. 17^e s.
- 592 « HOMELIEN EN CERMOENEN VOOR VERSCHILLENDE HEILIGE DAGEN », sur papier. 614 fol. 209 × 147. 17^e s. Reliure vélin. [Mémorial p. 160]
- 593 « PARADYS DER GODTMINNENDE ZIEL », petit livre de prière en flamand, sur papier. 166 fol. 68 × 42. 17^e s. Rel. veau.
- 594 LIVRE DE DEVOTION écrit sur papier, en partie à l'encre rouge. In-16, rel. 17^e s.
- 595 PROCESSIONALE AD USUM FRATRUM TERTII ORDINIS... ...ANTVERPIENSIS, sur vélin, avec musique notée. 17^e s. Rel. maroq. noir avec fermoirs.
- 596 LIVRE DE DEVOTION, en flamand, sur papier, 17^e s., in-16. Rel. moderne.
- 597 GRADUEL sur vélin. 170 × 125. Incomplet. Rel. vélin estampé. 17^e s.
- 598 CATECHISMUS... Antw. Cnobbaert 1644, à 2 colonnes. — IDEM MS. 17^e s. — Le petit catéchisme pour la jeunesse Anvers. Aertssens 1621. — Gheestelyke diamanten... 1644. En 1 vol. in-18, rel. vélin. Curieux.

- 599 « SIET HIER 'T GULDE WIEROOCKVAT VOL WEERDIGE GEBEDEN ». Livre de prière en flamand sur papier, illustré de dessins à la plume. Anvers 1739. Rel. maroq. noir.
- 600 LIVRE DE DEVOTION, en flamand, sur papier: calendrier, prières, et « ordonnantie op het luyden van de werckclocke tot Gendt. » — Ecrit par J. Haghens 1742. Rel. maroq. rouge.
- 601 EXERCICES DE MATHEMATIQUE composés et écrits par C.M.F. Segers. 1780, rel.
- 602 VAN LIER: Tractatus de Sacramento. 18^e s., in-8, rel. veau.
- 603 « AL PRESCHAI NT CUDASCH MUSIQUAL AIS IN ADOEVER da Jungfra Barbla I. Allesch scrit tres me Steffen S. Maurettin in Antwerpen 1809. Chansons, musique et texte. Curieux. Rel. maroq. rouge.





COFFRETS

DU MOYEN-AGE ET DE LA RENAISSANCE

- 604 COFFRET en bois à pentures en fer. Début du 17^e s.
- 605 COFFRET en bois: pentures en fer à rosaces. 17^e s.
- 606 2 COFFRETS en fer à couvercle bombé. 17^e s.
- 607 COFFRET frison en chêne sculpté: rosaces. 17^e s.
- 608 COFFRET en bois sculpté: personnages grotesques et armoiries. 17^e s.
- 609 GAINÉ en cuir ciselé: femme tenant une clef. 15^e s.
- 610 COFFRET en bois sculpté: l'Annonciation sur un fond champlevé. Suisse? 17^e s.
- 611 COFFRET en chêne; pentures, menotte et serrure en fer. 16^e s.
- 612 COFFRET en cuir ciselé; bandes et serrure en fer. Début du 16^e s.

- 613 JOLI COFFRET en laiton gravé: vases fleuris. 16° s.
- 614 COFFRET en cuir ciselé de rinceaux; pentures et serrure en fer. 16° s.
- 615 2 COFFRETS en fer à couvercle bombé et 2 bandes. 17° s.
- 616 COFFRET en cuir ciselé de rinceaux; pentures et serrure en fer. 15° s.
- 617 COFFRET en chêne sculpté à 4 panneaux de rinceaux; couvercle mouluré. 17° s.
- 618 COFFRET DE MARIAGE en bois décoré garni de fer. Hollande. 17° s.
- 619 COFFRET à couvercle bombé, en cuir estampé aux petits fers: 2 personnages, et rosaces; menotte d'argent. Anvers vers 1575.
- 620 COFFRET en fer garni de bandes croisées; serrure à mécanisme intérieur. 16° s.
- 621 COFFRET à couvercle bombé en cuir ciselé; rinceaux, écussons et devise: « de cœur bon ». Bandes et serrure en fer. 15° s.
- 622 COFFRET en fer à couvercle bombé, orné de bandes ajourées à fenestragés, et flanqué de 4 pilastres d'angle. Anvers fin du 15° s.
[Mémorial p. 229]
- 623 COFFRET en fer, reposant sur 4 griffes: couvercle bombé et bandes à boutons. 16° s.
- 624 COFFRET en fer: panneaux ajourés à fenestragés; serrure à pinacles France. 15° s.
[Mémorial p. 229]

PLANCHE 37.

- 625 CABINET en palissandre et ébène. A l'intérieur 9 tiroire décorés de natures-mortes. Anvers 17^e s.
[Mémorial p. 174] **PLANCHE 29.**
(A. A. Anvers 1930)
- 626 COFFRET en fer à couvercle bombé: 4 pilastres d'angle et bandes ajourées à fenestragés. Anvers. 15^e s.
[Mémorial p. 230] **PLANCHE 37.**
- 627 COFFRET en ébène à balustres d'angle. A l'intérieur une glace; abattant et tiroirs à sujets gravés sur argent: histoire de Joseph, la Foi, l'Espérance, médaillons et rinceaux. Fin du 16^e s.
[Mémorial p. 174] **PLANCHE 29.**
- 628 COFFRET en fer à couvercle bombé: 4 pilastres d'angle et bandes ajourées à fenestragés. Anvers 15^e s.
[Mémorial p. 230] **PLANCHE 37.**
(A. A. Anvers 1930)
- 629 COFFRET en cuir à couvercle bombé à ornements dorés aux petits fers: médaillons et arabesques. Anvers vers 1575.
[Mémorial p. 174] **PLANCHE 29.**
(A. A. Anvers 1930)
- 630 COFFRET en cuir ciselé: I. H. S., briquet, feuillages et rosaces. Début du 16^e s.
- 631 COFFRET à couvercle bombé en fer ajouré à fenestragés; serrure à pinacles. France 15^e s.
[Mémorial p. 229] **PLANCHE 37.**
- 632 COFFRET en cuir ciselé de rinceaux; bandes en fer. 16^e s.
- 633 2 COFFRETS en fer à couvercle bombé, pentures et anneaux. 17^e s.
[Mémorial p. 229] **PLANCHE 37.**
- 634 COFFRET en noyer garni d'appliques en fer découpé. 17^e s.

- 635 COFFRET en cuir ciselé: 2 personnages, bustes, rinceaux et rosaces. Début du 16^e s.
- 636 COFFRET en fer: pentures à rosaces. 16^e s.
- 637 COFFRET à couvercle bombé, en cuir estampé aux petits fers. Anvers vers 1575.
- 638 COFFRET en chêne garni de fer. 17^e s.
- 639 COFFRET en cuir estampé, garni de fer. 16^e s.
- 640 COFFRET en noyer garni d'appliques en fer ajouré et gravé. 17^e s.
- 641 COFFRET garni de tapisserie au point: fleurs et oiseaux. Ep. L. XIV.
- 642 COFFRET en chêne: pentures, serrure et menotte en fer. 16^e s.
- 643 COFFRET en fer à base ajourée et bandes à rosaces, serrure à mécanisme dans le couvercle. 16^e s.
- 644 2 COFFRETS en bois peint à décor L. XIV. 18^e s.
- 645 COFFRET en fer à couvercle bombé et 6 griffes. 16^e s.
- 646 2 COFFRETS en fer, à couvercle bombé et bande. 17^e s.
- 647 COFFRET en chêne mouluré: au couvercle des ceps de vigne sculptés. 18^e s.

- 648 COFFRET en palissandre, ébène et ivoire. 17^e s.
- 649 COFFRET en fer et cuivre ciselé chinois. 19^e s.
- 650 3 BOITES en forme de « Grand Livre ». 18^e s.
- a)
- b)





SCULPTURES

- 851 PETITE VIERGE en noyer à rehauts polychromes. Anvers 16° s.
H. 0,055.
- 652 SOCLE DE VIERGE en bois sculpté doré, à têtes d'ange et serpent.
Vers 1700.
- 653 FRAGMENT DE POUTRE en chêne sculpté: ange tenant 2 écus-
sons. 15° s.
- 654 CHRIST en noyer sur une croix noire. 16° s.
- 655 CONSOLE à tête de femme, 15° s. — TETE DE CHRIST, 16° s. —
TETE D'ANGE. 18° s. — Pierre blanche.
- 656 MATER DOLOROSA, statuette en buis. Anvers. 17° s. H. 0,11.
- 657 MAUCLAIRE d'armoire gothique: 3 apôtres dans des niches. Chêne.
15° s.
- 658 SAINTE ELISABETH, bois polychromé. 18° s.

- 659 CRUCIFIX: Christ en buis, socle en bois sculpté. Ep. L. XVI.
(A. A. Anvers 1930)
- 660 LE CHRIST ET SAINT THOMAS: groupe de rétable en chêne. Début du 16^e s. H. 0,19.
[Mémorial p. 197]
- 661 VIERGE ASSISE TENANT L'ENFANT JESUS. Groupe en bois peint blanc. 17^e s. Provenance: Damme lez Bruges. H. 1,60.
[Mémorial p. 195]
- 662 ECCE HOMO, statuette en chêne peint. Vers 1500.
[Mémorial p. 198 Pl. 83]
- 663 2 ANGES debout sonnant la trompette. Chêne. 17^e s. Provenance: église de Basel. (Waes)
- 664 VIERGE, TENANT L'ENFANT et le sceptre, debout sur le croissant. Statue en bois peint blanc. Vers 1700. H. 1,10.
[Mémorial p. 195 Pl. 78]
- 665 LA NATIVITE: groupe d'applique en chêne, avec traces de dorure. Vers 1500.
[Mémorial p. 195 Pl. 79]
- 666 VIERGE TENANT L'ENFANT JESUS, debout sur un globe à serpent et têtes d'ange. Buis. Art anversois. Fin du 17^e s. H. 0,31.
(A. A. Anvers 1930)
[Mémorial p. 193 Pl. 77]
- 667 LE PORTEMENT DE CROIX. Groupe en chêne de 2 figures. Anvers. Début du 16^e s. H. 0,40.
(A. A. Anvers 1930)
[Mémorial p. 198 Pl. 82]
- 668 2 ANGES debout, drapés. Bois peint. 17^e s.

- 669 LE SACRIFICE D'ISAAC: groupe de retable en chêne. Poinçon d'Anvers. Début du 16^e s.
[Mémorial p. 196 Pl. 80]
(A. A. Anvers 1930)
- 670 CONSOLE EN PIERRE BLANCHE polychromée et dorée: 2 lions acculés tenant des armoiries couronnées. 15^e s. Provenance: Chapelle de Bourgogne. Anvers.
- 671 TETE DE LA VIERGE, en pierre peinte et dorée. 15^e s. Fragment d'une statue de la Chapelle de Bourgogne Anvers.
- 672 2 BAS-RELIEFS D'ALBATRE; cadres en pâte dorée: St Pierre et Ste Anne. Malines 16^e s.
- 673 2 ANGES en bois sculpté peint. 18^e s.
- 674 MISERICORDE en chêne sculpté: bataille de femmes. 15^e s.
- 675 CHRIST en bois polychromé. 15^e s.
- 676 ECCE HOMO en noyer; base moulurée. 16^e s.
- 677 ANGE en chêne. 18^e s.
- 678 2 APOTRES, fragment de groupe en chêne sculpté. 16^e s.
-



MARINE

- 679 PORTE-FANION de vaisseau, en laiton. 17^e s.
- 680 3 SUPPORTS en fer forgé pour pavillons de vaisseau. 17^e s.
[Mémorial p. 226] PLANCHE 38.
a)
- 681 PAVILLON DE NAVIRE HOLLANDAIS « Gebroeders en Gezusters » à décor peint: armoiries, personnages et rinceaux.
Début du 18^e s.
- 682 PAVILLON DE NAVIRE hollandais « Koophandel en Zeevaart »;
Neptune, Mercure, bateau, vase fleuri et personnages. Fin du 18^e s.
- 683 PAVILLON DE NAVIRE: cartouche, oiseaux et entrelacs.
Ep. L. XIV.
- 684 TORCHERE en plomb, d'une corporation de bateliers: barque
trois-mâts. Fin du 18^e s. A été transformée en fontaine.
[Mémorial p. 237]
- 685 VUE D'UN PORT. Ep. L. XVI. Toile. H. 1,30; L. 1,00.
- 686 COMBAT NAVAL. Tableau flamand du 17^e s. Bois. H.0,32; L.0,55.

- 687 BEAU MODELE DE CANONNIERE TROIS-MATS, à haut-bord.
17^e s. L. 1,30.
[Mémorial p. 169] PLANCHE 30.
- 688 MODELE DE LA CANONNIERE TROIS-MATS « Vliegende Hol-
lander ». Vers 1800. L. 1,50.
- 689 MODELE DE LA BARQUE TROIS-MATS « DELPHINA ».
Hamme 1841.
- 690 BARQUE A 2 MATS. 19^e s.
- 691 MODELE D'UN BATEAU DE PECHE (Mosselbak). 19^e s.
- 692 MODELE DE VOILIER TROIS-MATS. 19^e s.
- 693 3 MODELES: CHALOUPES ET BARQUES. 19^e s.
- 694 MODELE DE BATEAU-MAISON. Vers 1850.
- 695 MODELE DE BARQUE DEUX-MATS. 18^e s.
- 696 MODELE DE BARQUE. 19^e s.
- 697 TRINEAU A VOILES par M. Lille. 1911.
- 698 BUSTE DE FEMME en bois sculpté. Proue de navire. 18^e s.
- 699 MODELE DE CUIRASSÉ moderne, dans une vitrine en laiton.
- 700 MODELE DE BARQUE TROIS-MATS. Début du 19^e s.
- 701 MODELE DE VOILIER QUATRE-MATS. Encadré.



CHASSE

ARMES ET ACCESSOIRES

- 702 ARC DE CHASSE 18^e s.
- 703 GRANDE POIRE A POWDRE en ivoire, à facettes, garnie de cuir.
2 CORS en bronze.
- 704 PETITE TROMPE courbée et martelée, à facettes. Fin du 15^e s.
- 705 5 COLLIERS DE CHIEN: 3 hérissés de pointes et 2 en cuir et laiton datés 1764 et 1779.
- 706 CORS en terre cuite. 18^e s.
- 707 FUSIL A DOUBLE CANON: garniture de fer gravé à chasses; sur la platine: « Renkin Arquebusier ». 19^e s.
- 708 2 ESCARCELLES en cuir avec fermoirs en fer. 17^e s. — TROUSSE DE CHASSE en laiton 1703 (sans les couteaux).
- 709 3 POIRES A POWDRE en corne, dont une sculptée et une gravée: cerf et chiens. 18^e s.

- 710 2 CORS en corne, dont un gravé. 17° et 18° s.
- 711 2 COUTEAUX à garniture de fer et laiton. 18° s.
- 712 2 CORS en laiton.
- 713 2 COUTEAUX à lame gravée et garniture de laiton. 18° s.
- 714 10 POIRES A Poudre en peau. — 17° et 18° s.
- 715 2 TROMPES en laiton. 17° s. Fouilles.
- 716 7 POIRES A Poudre 17°, 18° et 19° s.
- 717 EPIEU: large fer à un tranchant; douille tronconique à crochet. Poinçonné. 16° s. Fouilles.
- 718 PULVERIN formant clef d'arquebuse, en corne gravée d'un personnage; garniture en laiton gravé. Allemagne 17° s.
- 719 COUTEAU: lame gravée; quillons, coquille et calotte en bronze ciselé et doré; chasses et rinceaux. 18° s.
- PLANCHE 13.
- 720 PULVERIN de forme circulaire en bois incrusté d'ivoire; garniture en bronze. 17° s.
- 721 COUTEAU: lame gravée à 2 tranchants; quillons en laiton; fusée tronconique cannelée en bois. 18° s.
- 722 3 COUVERTS. 18° et 19° s.

- 723 ACCESSOIRES DE CHASSE: sarbacane, ceinturon avec gaine, gourdes en cuir (dont une datée 1679), couteau, bolas, etc. 17^e, 18^e et 19^e s.
- 724 TRES PETITE ARBALETE: arbrier en bois incrusté de nacre et de cuivre; arc en fer. 17^e s.
- 725 2 POIRES A POUUDRE en noix de coco gravée: médaillons, palmettes et têtes de lion. Fin du 18^e s.
- 726 ARBALETE A GALETS: arbrier découpé en forme de crosse; arc en fer. 18^e s.
- 727 2 POIRES A POUUDRE en cuir, en forme de gourde, ornées aux petits fers. 17^e s.
- 728 ARBALETE du 17^e s. changée au 18^e s. en arbalète à pistolet. Arbrier en bois, découpé et incrusté d'ivoire sur la glissière; canon en fer, fendillé pour la corde.
- PLANCHE 20.**
- 729 2 POIRES A POUUDRE de forme trapézoïdale. 17^e s.
- 730 ARBALETE DE DAME: fût droit, arc en fer et glissière en os. 16^e s.
- 731 2 POIRES A POUUDRE en forme de corne aplatie à corps en bois recouvert de cuir; garniture en fer. 17^e s.
- 732 ARBALETE DE DAME: arbrier droit, arc en fer et glissière en ivoire. 16^e s.
- 733 POIRE A POUUDRE en forme de corne aplatie, en bois, cuir et fer. 17^e s.

- 734 POIRE A Poudre en forme de corne aplatie, gravée de guerriers portant le chapeau d'armes et la massue. Allemagne 17^e s.
- 735 COR en corne à bandes de laiton et inscriptions. Suède 18^e s.
- 736 POIRE A Poudre en fer, en forme de trapèze. Allemagne 16^e s.
- 737 POIRE A Poudre trapézoïdale, en bois recouvert de cuir et garni de fer. 17^e s.
- 738 COR en corne sculptée: mascarons, armoiries à lion, entrelacs et écusson à initiales. Hollande 17^e s.
PLANCHE 45.
- 739 POIRE A Poudre en bois de cerf sculpté à personnages. Allemagne 16^e s.
- 740 POIRE A Poudre en bois de cerf gravé d'un sujet guerrier. Allemagne. 16^e s.
PLANCHE 13.
- 741 COURTE EPEE: large lame à 2 tranchants; quillons droits; pommeau en forme de dôme. 16^e s. Fouilles. L. 0,81.
- 742 POIRE A Poudre en cuir bouilli et repoussé, en forme de bourse; décor de godrons et d'arabesques; garniture en fer. — Italie 16^e s.
PLANCHE 13.
- 743 EPIEU: fer à 2 tranchants et larges ailerons recourbés. 16^e s. Fouilles.
- 744 PETITE ARBALETE A GALETS, à tendeur, entièrement en acier sauf la crosse. Poinçonnée. Fin du 16^e s.
- 745 EPIEU: large fer à grand crochet. 16^e s. Hampe garnie de lacets de cuir.

- 746 FUSIL: canon à 8 pans, platine à silex, crosse avec cavité rectangulaire; garniture de laiton. 18^e s.
- 747 PETITE ARBALETE A GALETS, à tendeur, entièrement en acier sauf la crosse. Fin du 16^e s.
- 748 3 POIRES A POUVRE de forme trapézoïdale en bois recouvert de cuir et velours; garniture en fer. 17^e s.
PLANCHE 13.
- 749 ARBALETE A GALETS: arbrier en bois découpé; arc et clef de détente en fer. Poinçonnée. 17^e s.
PLANCHE 20.
- 750 POIRE A POUVRE en forme de corne aplatie gravée: cavalier attaquant un lion. 17^e s.
PLANCHE 13.
- 751 PETITE ARBALETE A GALETS à tendeur, entièrement en acier, sauf la crosse. Fin du 16^e s.
- 752 POIRE A POUVRE en forme de corne aplatie et gravée: Adam et Eve au paradis avec divers animaux. 17^e s.
PLANCHE 13.
- 753 COVTEAU: fine lame ornée de gravure et d'inscriptions; coquille en fer repoussé et découpé; fusée à 6 pans incrustée d'écaille. 18^e s.
- 754 POIRE A POUVRE en corne gravée: femme tenant un cœur et guerrier casqué armé du bouclier. Allemagne 17^e s.
PLANCHE 13.
- 755 COVTEAU: lame à double tranchant portant un pistolet à pierre (marqué Berleur); poignée en ivoire incrustée d'argent; fourreau en cuir garni de laiton argenté. 18^e s.

- 756 POIRE A Poudre, en forme de corne aplatie gravée: combat de cavaliers; garniture en laiton; crochet de suspension en fer. 17^e s.
- 757 COUVERT: couteau, fusil et fourchette à manches garnis de bois de cerf et d'argent gravé; gaine en cuir orné. 18^e s.
- 758 POIRE A Poudre en bois de cerf gravé à personnage. Allemagne. 16^e s.
- 759 COUTEAU: lame formant scie; talon gravé à inscription « Amour trouve moyen »; coquille, quillons et calotte en argent; fusée en bois de cerf. 18^e s.
- PLANCHE 13.
- 760 PULVERIN en bois de cerf finement gravé: sujet mythologique et arabesques; garniture en laiton gravé. 17^e s.
- PLANCHE 13.
- 761 ARBALETE DE DAME avec son cranequin: arbrier droit, glissière en ivoire et arc en fer. 16^e s.
- 762 BELLE ARBALETE DE DAME: arbrier incrusté d'ivoire, filets, rainceaux et médaillons; arc en fer. 17^e s.
- 763 POIRE A Poudre de forme circulaire en bois sculpté et polychromé: chiens, cerf et sanglier en haut relief. — Allemagne 16^e s.
- 764 ARBALETE: arbrier droit sculpté et incrusté d'ivoire; crosse à cavité rectangulaire; arc en fer. Fin du 17^e s.
- 765 ARBALETE A CRANEQUIN: arc en fer; fût droit incrusté de plaques d'ivoire. — Allemagne 16^e s.
- 765a FUSIL: platine à silex; canon rond et octogonal; poinçonné 5 fois au tonnerre; garniture en laiton gravé. 18^e s.

- 766 POIRE A POWDRE de forme circulaire, en écaille; garniture en fer finement gravé, sur fond d'or. 16^e s.
PLANCHE 13.
- 767 BELLE ARBALETE: arbrier droit plaqué d'ivoire et gravé de chasses. Allemagne 16^e s.
- 768 ARQUEBUSE A ROUET: canon à 8 pans, calibre 0,015, portant comme poinçon un aigle; platine gravée à initiales G. D. B.; fût en noyer sculpté; pontet à prise de doigts; plaque de couche en corne; cavité. Allemagne. Début du 18^e s. L. 1,18.
PLANCHE 13.
- 769 ARQUEBUSE A ROUET: canon octogonal, calibre 0,017; platine gravée; fût droit avec cavité rectangulaire. 5 Poinçons. Allemagne. Début du 18^e s. L. 1,28.
- 770 PETITE ARQUEBUSE A ROUET: canon rond, calibre 0,019; fût incrusté d'ivoire gravé; pontet en fer avec prise de doigts; cavité rectangulaire dans la crosse. Allemagne. 17^e s. L. 0,82.
PLANCHE 13.
- 771 ARQUEBUSE A ROUET: canon à 8 pans; calibre 0,012; guidon et cran de mire; marqué Franz Grueber. Belle platine gravée signée Johann Paczelt; fût droit découpé; crosse à cavité rectangulaire; pontet à prise de doigts. — Allemagne. Début du 18^e s. L. 1,13.
- 772 BEAU FUSIL DAMASSE: canon rond, calibre 0,015, porte-guidon; tonnerre incrusté à inscription « J. C. Drechsler à Hannover ». Platine à silex gravée sur fond d'or; garniture en laiton ciselé doré; fût sculpté. Allemagne 18^e s. L. 1,36.
PLANCHE 13.
-

FAUCONNERIE

- 773 TROPHEE DE CHASSE signé J. Leemans 1666. Ecole hollandaise. Toile. H. 1,00; L. 1,45.
[Mémorial p. 164]
- 774 DOCUMENTATION COMPLETE SUR LA CHASSE AU FAUCON: oiseaux empaillés et accessoires de volerie.
- 775 TROPHEE DE VOLERIE signé J. Leemans 1676. Ecole hollandaise. Toile. H. 1,10; L. 1,35.
[Mémorial p. 164]
- 776 FAUCONNIER, curieuse statue en tilleul. Provient d'une église près du Mans (France). 18^e s.
- 776a BATON DE CHEF FAUCONNIER surmonté d'un faucon d'argent. 18^e s.





ARMES

ACCESSOIRES DIVERS

- 777 LOT DE BAUDRIERS. 17° s.
- 778 BUFFLETIN en peau de cerf. 17° s.
- 779 2 FOURQUINES dont une à porte-mèche. 17° s.
(Vente Kuppelmeyer).
- 780 2 FOURQUINES dont une avec sa hampe ancienne. 17° s.
- 781 JOLI CANON DE PISTOLET à rouet en fer ciselé à décor de personnages. 17° s.
- 782 CANON DE PISTOLET à rouet en fer ciselé à décor de personnages et arabesques. 17° s.
- 783 JOLI CANON DE PISTOLET en bronze ciselé et gravé. 16° s.
- 784 2 PLATINES à MECHE. Début du 16° s. Fouilles.

- 785 GRANDE PLATINE D'ARQUEBUSE à rouet. 16° s. Fouilles.
- 786 GRANDE PLATINE à mèche et à rouet, poinçonnée.
- 787 2 PLATINES D'ARQUEBUSE, à rouet dont une poinçonnée.
- 788 2 PLATINE D'ARQUEBUSE à rouet, dont une poinçonnée. 16° s.
- 789 BELLE PLATINE D'ARQUEBUSE à rouet.
- 790 EPROUVETTE en bois et fer. 18° s.
- 791 2 EPROUVETTES en forme de pistolet. Fin du 17° s.
- 792 3 CLEFS D'ARQUEBUSE 16° s. Fouilles.
- 793 CLEF D'ARQUEBUSE en fer ajouré et gravé. 16° s.

CANONS

- 794 CANON EN BRONZE à 2 anses en forme de dauphin, sur un affût en bois garni de fer. 17° s.
- 795 MORTIER en fer à 2 tourillons; anse à dauphin. 17° s.
(Vente Bamps)
- 796 PETIT CANON en bronze à anses en forme de dauphin; affût à roues garnies de fer. 18° s. Provenance: château Veldwijck Eeckeren.
- 797 MODELE DE CANON en plomb, à 2 anses en forme de dauphin; affût en bois garni de fer. 18° s.

- 798 3 PETITS MORTIERS en bronze et un canon en fer à tourillons. 18^e s.
- 799 2 PETITS CANONS en fer forgé, sur affûts. 17^e s. Provenance: Wetteren.
- 800 2 PETITS CANONS en bronze sur affûts en bois. 18^e s.
- 801 BEAU CANON en fer à tourillons supporté par 2 lions couchés formant affût à 4 roues. 18^e s.
- 802 VEUGLAIRE avec visée et porte-tourillons (sur un affût moderne.) 15^e s. Trouvé à Anvers.
[Mémorial p. 82]
- 803 GRAND CANON en fer d'haquebuse, à croc. 15^e s. Fouilles. L. 1,48.
- 804 CANON EN FER D'ESCOPELETTE, rond, à 8 pans à la bouche, garni d'une bandelette de laiton et portant un grand croc; trou de lumière en haut. 15^e s. Trouvé à Wichelen. L. 0,46. Diam. 0,05.
[Mémorial p. 82]

ARMES DE TIR

- 805 ARQUEBUSE DE TIR: canon rond godronné; platine à silex; crosse droite avec appui, se terminant en un anneau de fer. 18^e s. L. 2,14.
- 806 ARQUEBUSE DE TIR: canon octogonal; fût droit avec appui, se terminant en un anneau de fer. 18^e s. L. 2,03.
- 807 ARQUEBUSE DE TIR: canon à 8 pans, platine à capsule; fût droit avec appui, se terminant en un anneau de fer. Début du 19^e s. L. 1,84.

- 808 ARQUEBUSE DE TIR: canon à pans; platine à silex; fût droit avec appui se terminant en un anneau de fer. 18^e s. L. 1,90.
- 809 ARQUEBUSE DE TIR: canon octogonal; platine à mèche; fût découpé et sculpté. Fin du 18^e s.
- 810 ARQUEBUSE DE TIR: canon à 8 pans; platine à capsule; fût découpé avec appui. Datée 1802.
- 811 ARQUEBUSE DE TIR: canon à 4 et 8 pans; platine à mèche en laiton marquée « L. Van Goorlake me fecit 1731 »; fût avec appui; garniture de laiton gravé.
- 812 ARBALETE DE DAME: arbrier en noyer incrusté et découpé en forme de crosse; arc en fer; 6 viretons. Datée 1788.
- 813 CRANEQUIN en fer. 17^e s.
- 814 CRANEQUIN en fer gravé. Début du 17^e s.
- 815 ARBALETE: arc en fer; arbrier en chêne; garniture en bronze. Début du 19^e s.
- 816 ARBALETE: arc en fer, arbrier découpé et sculpté d'une tête de sanglier. 18^e s.
- 817 ARBALETE. 18^e s.
- 818 LOT DE VIRETONS d'arbalète.
-

ARMES DE FOUILLES
MOYEN-AGE ET RENAISSANCE

HACHES - MARTEAUX - GOEDENDAG - EPERONS, ETC.

- 819 FER DE HACHE à tranchant en forme de croissant. 13° s.
- 820 2 FERS DE HACHE à large tranchant. 13° s.
[Mémorial p. 76] PLANCHE 9.
- 821 2 FERS DE HACHE similaires, dont un portant une marque d'armurier. 12° et 13° s.
[Mémorial p. 76]
- 822 6 OUTILS en fer 15° s.
- 823 FER DE HACHE à large tranchant. 11° s.
- 824 BEL EPIEU DE GUERRE à larges ailerons, portant un poinçon.
15° s. PLANCHE 12.
- 825 2 MASSES en fer, dites « morgenster ». 15° s. Trouvées à Anvers.
[Mémorial p. 77] PLANCHE 9.
- 826 3 LANCES quadrangulaires, dont 2 avec poinçon d'armurier. 16° s.
- 827 GROS MARTEAU D'ARMES: mail à 4 pointes; gros bec de corbin et forte pointe. Douille quadrangulaire à 2 bandes. 15° s. Pointe 0,10; L. 0,17.

- 828 MARTEAU DE CAVALIER en fer. 16° s. Trouvé au château (des Comtes de Flandre) de Wynendael.
[Mémorial p. 77]
- 829 BEAU MARTEAU DE CAVALIER avec son crochet de suspension.
15° s. L. 0,46.
[Mémorial p. 77] PLANCHE 9.
- 830 FRAGMENTS divers: marteaux de Lucerne et de cavaliers. 16° s.
PLANCHE 9.
- 831 2 GOEDENDAG. 14° s. Diam. virole 0,06 - 0,08; Pointe 0,09 - 0,06.
L. totale 0,21 - 0,22.
[Mémorial p. 77] PLANCHE 9.
- 832 2 GOEDENDAG. 14° s. (trouvés à Termonde). — Diam. virole
0,06 - 0,075; Pointe 0,12 - 0,11; L. totale 0,21 - 0,22.
[Mémorial p. 77]
- 833 2 GOEDENDAG. 14° s. (trouvés à Schellebelle). — Diam. virole
0,07 - 0,06; Pointe 0,13 - 0,12; L. totale 0,25 - 0,22.
[Mémorial p. 77] PLANCHE 9.
- 834 2 GOEDENDAG. 14° s. (trouvés à Wichelen). — Diam. virole
0,04 - 0,07; Pointe 0,16 - 0,10; L. totale 0,29 - 0,26.
[Mémorial p. 77] PLANCHE 9.
- 835 GOEDENDAG TROUVE A GROENINGHE (en même temps que
le casque d'archer n° 814 et l'éperon n° 852) sur le champ de ba-
taille de 1302. — Diam. virole 0,07; Pointe 0,11; L. totale 0,23.
[Mémorial p. 77]
- 836 2 GOEDENDAG. 14° s. (trouvés à Malines). Morceau de hampe
ancienne. — Diam virole 0,045 - 0,035; Pointe 0,25 - 0,12; L. to-
tale 0,44 - 0,31.
[Mémorial p. 77]

- 837 GOEDENDAG. 14° s. (trouvé à Wichelen). — Diam. virole 0,09; Pointe 0,135; L. totale 0,26.
[Mémorial p. 77]
- 838 GOEDENDAG. 14° s. (trouvé à Termonde). — Diam. virole 0,04; Pointe 0,25; L. totale 0,42.
[Mémorial p. 77] PLANCHE 9.
(Publié par M. Moens)
- 839 GOEDENDAG. 14° s. (trouvé à Gand). — Diam. virole 0,11; Pointe 0,19; L. totale 0,32.
[Mémorial p. 77]
- 840 LOT DE VIROLES, pointes et petit plançon. 14° s. Trouvés à Anvers.
- 841 2 GOEDENDAG. 14° s. (trouvés à Wichelen). — Diam. virole 0,115 - 0,105; Pointe 0,22 - 0,23; L. totale 0,29 - 0,37.
[Mémorial p. 77]
- 842 3 EPERONS EN FER. 5° s. Trouvés à Schoonaerde.
[Mémorial p. 74]
- 843 TRES BEL EPERON en fer: branches droites et tige à pointe incrustées de cercles en argent. 10° s. Trouvé à Vilvorde.
[Mémorial p. 76]
- 844 EPERON EN FER: branches droites ornées de cercles incisés; petite pointe. Trouvé à Schoonaerde. 8° s.
- 845 6 FRAGMENTS D'EPERONS (5 en fer, 1 en bronze). 14° et 15° s. Trouvés à Anvers.
- 846 BEL EPERON EN FER à pointe et branches droites. 10° s. Trouvé à Anvers.
[Mémorial p. 76] PLANCHE 9.

- 847 EPERON EN FER, similaire. 10^e s. Trouvé à Anvers.
- 848 EPERON EN FER à pointe; branches recourbées. 13^e s. Trouvé à Anvers.
[Mémorial p. 76] PLANCHE 9.
- 849 EPERON EN FER similaire. 13^e s. Trouvé à Anvers. PLANCHE 9.
- 850 EPERON EN BRONZE à molette en fer et branches recourbées. France. 14^e s.
- 851 TRES BEL EPERON EN FER: molette à 6 pointes; longue tige droite; branches courbées. 15^e s. Trouvé à Termonde. L. 0,30.
[Mémorial p. 81]
- 852 BEAU PETIT EPERON FRANÇAIS EN BRONZE DORE: petite pointe quadrangulaire gravée de rinceaux; branches recourbées. Trouvé à Groeninghe sur le champ de bataille de 1302 (en même temps que le casque d'archer n° 814 et le goedendag n° 835).
[Mémorial p. 76] PLANCHE 9.
- 853 EPERON EN FER à pointe; branches recourbées. 14^e s. Trouvé à Anvers.
- 854 2 EPERONS EN FER à longue tige et molette. 15^e s. Trouvés à Anvers.
- 855 2 EPERONS similaires. 15^e s. Trouvés à Anvers.
- 856 3 EPERONS EN FER. 15^e s. Trouvés à Anvers.
- 857 8 EPERONS EN FER. 16^e, 17^e et 18^e s.
- 858 6 ETRIERS en fer et bronze. 16^e et 17^e s. PLANCHE 9.

- 859 LOT DE BOSSETTES de mors de cheval, en bronze. 16^e, 17^e et 18^e s.
- 860 MORS DE CHEVAL avec brisure et grandes branches recourbées. Allemagne 16^e s.
[Mémorial p. 81]
- 861 2 MORS DE CHEVAL et un fragment avec bossette en laiton. 16^e et 17^e s.
- 862 JOLI MORS DE CHEVAL en fer plaqué d'argent, sans brisure, branches recourbées et reperçées. 16^e s.
[Mémorial p. 81]
- 863 5 CHAUSSE-TRAPE en fer. 15^e s. Trouvées à Anvers.
[Mémorial p. 77] **PLANCHE 9.**
- 864 5 CHAUSSE-TRAPE en fer. 14^e et 15^e s. Trouvées à Anvers.
[Mémorial p. 77] **PLANCHE 9.**

ARMES D'HAST

- 865 HALLEBARDE: estoc quadrangulaire, tranchant en forme de croissant; hache et bec de corbin découpés et perforés; douille à 4 bandes. Poinçonnée. Fin du 16^e s.
- 866 BELLE HALLEBARDE: pointe quadrangulaire; hache à tranchant oblique et bec de corbin perforés et découpés; douille plate à quatre bandes. Poinçonnée. Début du 16^e s.
PLANCHE 13.
- 867 BELLE HALLEBARDE: pointe quadrangulaire; hache à tranchant concave et bec de corbin découpés et ajourés; douille à 2 bandes. Fin du 15^e s.
(Vente Berthold)
PLANCHE 13.

- 868 HALLEBARDE: pointe quadrangulaire; hache à tranchant oblique; bec de corbin; douille allongée par 2 bandes cloutées de rosaces en laiton.
Poinçonnée. 16^e s.
- 869 HALLEBARDE: long estoc quadrangulaire; hache à tranchant concave et bec de corbin perforés et découpés; douille plate à 4 bandes.
16^e s.
- 870 HALLEBARDE: pointe quadrangulaire; hache à tranchant oblique; bec de corbin; douille à 4 bandes. Poinçonnée. 16^e s.
- 871 HALLEBARDE: large lame; hache et bec de corbin découpés. La hache est gravée d'une arbalète et d'une inscription; douille à 2 bandes. 17^e s.
- 872 HALLEBARDE: estoc quadrangulaire; hache à tranchant oblique et bec de corbin découpés et ajourés; douille à 2 longues bandes. Hampe partiellement ancienne. 16^e s.
- 873 HALLEBARDE: pointe quadrangulaire; tranchant concave; hache perforée; douille à 4 bandes; hampe ancienne. 16^e s.
- 874 BEAU MARTEAU DE LUCERNE: pointe quadrangulaire; bec de corbin; mail à 4 pointes; douille prolongée par 4 bandes. Marque L. Hampe partiellement ancienne. Fin du 15^e s.
[Mémorial p. 79] PLANCHE 13.
- 875 JOLIE PETITE LANCE: lame ajourée; douille tronconique à nœud ajouré et bandes; hampe ancienne. 16^e s.
- 876 PETIT ESPONTON-PERTUISANE: oreillons recourbés; douille à bandes. 17^e s.
- 877 ESPONTON-PERTUISANE: ailerons et lame gravés d'attributs et d'inscriptions; hampe ancienne. 17^e s.
PLANCHE 13.

- 878 ESPONTON-PERTUISANE similaire à décor gravé: médaillon et attributs. 17^e s.
- 879 BOUTEFEU à large lame; douille en laiton; hampe ancienne. 17^e s.
- 880 ESPONTON-PERTUISANE: large lame à 2 tranchants gravée; douille à pans et nœud ajouré. 17^e s.
- 881 2 ESPONTONS-PERTUISANES: large lame à oreillons recourbés et ajourés; hampes anciennes. 17^e s.
- 882 GUI SARME: fer à long taillant se terminant en crochet recourbé. Le dos porte une longue pointe en son milieu; à la naissance de la douille 2 ailerons droits. 3 Poinçons. 15^e s.
(Vente Kapp)
- PLANCHE 13.
- 883 FAUCHARD: large lame; dos finissant en contre-tranchant; douille en cône tronqué à 2 ailerons droits. Début du 17^e s.
- PLANCHE 13.
- 884 FAUCHARD: large lame à tranchant convexe; dos finissant en contre-tranchant; traces de gravure. 16^e s. (trouvé à Anvers).
- PLANCHE 13.
- 884a EPIEU DE GUERRE: large fer à 2 tranchants; 2 larges ailerons recourbés vers la pointe. Poinçonné. 16^e s.
- PLANCHE 13.
- 884b EPIEU DE GUERRE: large fer à double tranchant et ailerons perforés. 16^e s.
- PLANCHE 13.
- 885 MASSE D'ARMES en fer poli: tige cylindrique; masse à 6 ailettes. 16^e s.

- 886 FAUCHARD: large lame; dos finissant en contre-tranchant; douille à 4 bandes. 16° s.
- 887 MORGENSTER: hampe en bois à pointes en fer surmontée d'une pointe quadrangulaire. 18° s.
- 888 2 MORGENSTER en bois, à pointes en fer, surmontées d'une large lame. 18° s.

ARMES A FEU

- 889 MOUSQUET A MECHE: canon octogonal portant guidon et cran de mire, Fût en noyer découpé, et incrusté. 16° s.
[Mémorial p. 84] PLANCHE 13.
- 890 MOUSQUET A MECHE: canon rond, portant guidon et cran de mire. 2 Poinçons: « Brugsche Vrije ». Fût en noyer découpé. 16° s.
- 891 MOUSQUET A MECHE: canon à 8 pans; guidon et cran de mire à tube; fût en noyer découpé. 16° s.
(Vente Bn H. Leys)
- 892 JOLI MOUSQUET A MECHE: canon rond et octogonal; guidon et cran de mire; fût en noyer découpé; pontet en fer à prise de doigts. 2 Poinçons « Brugsche Vrije ». 16° s.
- 893 TRES BEAU MOUSQUET A MECHE. Canon à 8 pans portant guidon et cran de mire; fût en noyer découpé; clef de détente en fer ciselé et ajouré. 16° s.
(Vente Bn H. Leys) PLANCHE 13.

- 894 PISTOLET A ROUET: canon rond et octogonal; platine poinçonnée et gravée; crosse à pommeau incrustée d'ivoire gravé et ornée de sculptures. Allemagne. Fin du 16^e s.
- PLANCHE 13.
- 895 BEAU PISTOLET A SILEX: canon rond à poinçon; platine à silex: « London »; crosse en noyer incrusté d'arabesques en argent; garniture en argent ciselé. Fin du 18^e s.
- 896 PISTOLET A ROUET: canon octogonal; platine à rouet; crosse en noyer; garniture en fer. Allemagne. Début du 17^e s.
- 897 GRAND PISTOLET A ROUET: canon rond et octogonal. Signé « Lazaro Lazarino Legitimo Dabràga »; crosse en pommier; garniture en fer. Italie. Début du 17^e s.
- 898 PAIRE DE PISTOLETS A SILEX: canon rond et octogonal portant un beau poinçon; baïonnette pliante; platine à silex à la miquelet; garniture en laiton et argent gravé. 18^e s.
- 899 JOLI PETIT PISTOLET A SILEX: canon rond et octogonal, avec traces d'incrustations en or; platine à silex; crosse incrustée de filigranes d'argent et se terminant par une tête de hibou; garniture en fer gravé. Fin du 18^e s.
- 900 PAIRE DE PISTOLETS A ROUET: canon rond et octogonal à tonnerre gravé, et portant les initiales M. B; platine et rouet gravés; crosse en noyer; garniture en fer gravé. 17^e s.
- 901 FUSIL-TROMBLON: platine à silex; canon en fer incrusté de laiton et gravé; garniture de laiton. Fin du 18^e s.
- 902 BEAU FUSIL-TROMBLON: platine à silex; crosse en bois sculpté; canon octogonal et rond. Diam. 0,04 à la bouche; riche décor d'arabesques en argent; garniture en acier gravé. Fin du 18^e s.
- PLANCHE 13.
- 903 FUSIL A VENT: canon rond; récipient à air dans la crosse. 18^e s.

ARMURES - CASQUES COTTES, ETC.

-
- 904 TRES JOLIE DEMI-ARMURE DE LANSQUENET: bourguignotte ouverte à très haute crête; visière très avancée faisant partie du timbre en un morceau; joues mobiles repercées et repoussées d'une fleur; plastron à tabule et dossière. Au colletin à 2 lames est fixée la défense complète des bras. Gantelets à doigts séparés; braconnière à 3 lames et tassettes à 7 lames. Décor de bandes blanches repoussées sur fond noir. Allemagne. Fin du 16^e s.
[Mémorial p. 83] PLANCHE 11.
(Vente P. Vleeshuys)
- 905 ARMURE COMPLETE: bourguignotte ouverte à légère crête à visière pivotante et à gorgerin. Plastron, dossière, colletin, défense complète des bras à gantelets. Braconnière, tassettes, genouillères à 15 lames; grèves, et solerets. Fin du 16^e s. (Rest.)
- 906 DEMI-ARMURE en fer poli: bourguignotte ouverte à crête; plastron, colletin et dossière; défense des bras à 7 lames, tassettes à 5 lames. 17^e s.
- 907 DEMI-ARMURE noire à bandes blanches: bourguignotte ouverte à crête et joues articulées et repercées; colletin, plastron plat, et dossière; défense des bras à 6 lames, tassettes à 7 lames. Allemagne. Début du 17^e s.
(Vente H. Melges)

- 908 JOLIE DEMI-ARMURE blanche: bourguignotte ouverte, à crête, visière avancée faisant partie du timbre en un morceau, à joues mobiles. Plastron à cosse de pois, dossière et colletin. Défense des bras à 6 lames, longues tassettes à 8 lames et braconnière à 2 lames cloutée de fer. Torsades au pourtour des différentes pièces. Poinçons de Nuremberg sur le plastron, le colletin et la visière. Fin du 16^e s.
[Mémorial p. 83] PLANCHE 11.
- 909 ARMET A GORGERIN: timbre en 2 morceaux à cannelures repoussées; mézail en 2 pièces; couvre-nuque rivé. Fin du 16^e s. (Rest.)
- 910 ARMET A GORGERIN, de cavalier: timbre en 2 morceaux. Début du 17^e s. (Rest.)
[Mémorial p. 83] PLANCHE 12.
- 911 ARMET A GORGERIN: timbre à légère crête en un morceau; mézail en 2 pièces; gorgerin à 2 lames; couvre-nuque à 2 lames; porte-plumail en laiton; clouté de laiton. Fin du 16^e s.
[Mémorial p. 83] PLANCHE 12.
- 912 ARMET A GORGERIN: mézail en 2 morceaux et bavière pivotante; porte-plumail en laiton; timbre en 2 morceaux; clouté de laiton. Fin du 16^e s.
- 913 BOURGUIGNOTTE OUVERTE à très haute crête et joues mobiles; timbre en 2 morceaux. 17^e s.
(Vente van den Bogaerde)
- 914 BARBUTE D'ARCHER à timbre, en un morceau, trouvée à Groeninghe (en même temps que le goedendag n^o 835 et l'éperon doré n^o 852) sur le champ de bataille de 1302.
[Mémorial p. 83] PLANCHE 12.
- 915 TRES BEAU CHAPEAU DE FER ESPAGNOL: timbre en 2 morceaux en ogive, repoussé de cannelures et traversé au sommet par un rivet formant boule et fixant une plaque en fer découpé; large bord à torsade; clouté de fer. 16^e s. Trouvé à Anvers.
[Mémorial p. 83] PLANCHE 12.

- 916 CASQUE A GRILLE, à crête; mézail à grille; timbre en 2 morceaux. 16^e s. Fouilles.
- 917 CAPELINE HONGROISE: timbre arrondi à nasal mobile; 2 oreillères à articulations de cuir. Début du 18^e s.
- 918 BOURGUIGNOTTE OUVERTE: timbre en un morceau à très haute crête et rejeté en arrière; à visière très avancée et couvre-nuque faisant tous deux partie du timbre; petites joues repercées mobiles; fond noir et reliefs repoussés en blanc; cloutée de laiton. Allemagne. Fin du 16^e s.
- 919 POT-EN-TETE: timbre hémisphérique en un morceau; 2 oreillères mobiles; visière et couvre-nuque droits; clouté de laiton. Poids: 5 K. 250. 17^e s.
- 920 POT-EN-TETE similaire. Poids 4 K. 100. 17^e s.
- 921 MORION: fond noir; bandes blanches repoussées; — timbre en 2 morceaux; clouté de rosaces en laiton. Début du 17^e s.
- 922 MORION: timbre en un morceau; clouté de rosaces en fer; poinçon de Nuremberg. Fin du 16^e s.
(Vente H. Melges)
- 923 MORION-CABASSET A ERGOT: timbre en un morceau; clouté de rosaces en laiton. Fouilles. Fin du 16^e s.
[Mémorial p. 84] PLANCHE 12.
- 924 MORION-CABASSET: timbre d'une pièce, en ogive, terminé par un ergot et gravé de médaillons à sujets guerriers et attributs; porte-plumail en laiton gravé. Fin du 16^e s.
[Mémorial p. 84] PLANCHE 12.

- 925 MORION: timbre en 2 morceaux à haute crête; porte-plumail en fer; clouté de rosaces en laiton. Fin du 16^e s.
[Mémorial p. 84] PLANCHE 12.
- 926 CABASSET: timbre en un morceau, en ogive. Fin du 16^e s.
- 927 CABASSET: timbre en 2 morceaux; clouté de rosaces en laiton. Début du 17^e s.
- 928 CABASSET: timbre d'une pièce, en ogive, se terminant en un petit ergot; clouté de fer. Fin du 16^e s.
- 929 RONDACHE EN FER poli de forme circulaire, convexe au centre, garnie d'une pointe quadrangulaire; cloutée de rosaces en laiton; intérieur garni de cuir. Diam. 0,59. Allemagne 16^e s.
- 930 RONDACHE EN FER, de forme circulaire; le pourtour clouté de fer porte des traces de polychromie. 16^e s.
(Vente H. Melges)
- 931 PLASTRON avec arrêt de lance. Allemagne. 16^e s.
(Vente Bn H. Leys)
- 932 PAIRE DE GANTELETS à doigts séparés. 17^e s.
- 933 PLASTRON de renfort. 16^e s. Fouilles.
- 934 BELLE ET LONGUE COTTE DE MAILLES RIVEE, fermée, à longues manches. 14^e s.
[Mémorial p. 83] PLANCHE 11.

- 935 CAMAIL à petit nasal; mailles rivées. Début du 15^e s.
(Vente Hammer)
- PLANCHE 11.
- 936 COTTE DE MAILLES, rivée, ouverte; manches tombant jusqu'au coude. 14^e s.
- 937 LONGUE COTTE DE MAILLES, rivée, ouverte; manches jusqu'au coude. Grosses mailles. 13^e s.
- 938 COTTE DE MAILLES, rivée, fermée, à courtes manches. 14^e s.
- 939 FRAGMENTS DE COTTES DE MAILLES. 13^e, 14^e et 15^e s.
- 940 2 MANCHES de cotte de mailles à manchettes (mailles doubles). 15^e s. Provenance: Wetteren.
- 941 COTTE DE MAILLES, rivée, fermée, à courtes manches. 13^e s.
Trouvée à Huy.
(Vente de Baré de Comogne)
-

DAGUES DE FOUILLES
XIII^e, XIV^e, XV^e ET XVI^e SIÈCLES

Sauf indication contraire ces dagues sont essentiellement flamandes.

- 942 6 FRAGMENTS DE DAGUES A ROGNONS 14^e et 15^e s.
- 943 6 FRAGMENTS DE DAGUES A ROGNONS. 14^e et 15^e s.
- 944 2 DAGUES A ROGNONS 15^e s.
- 945 DAGUE A ROGNONS 15^e s.
- 946 DAGUE A ROGNONS à grosse poignée. 15^e s.
- 947 DAGUE A ROGNONS 15^e s.
- 948 DAGUE A ROGNONS. Poinçonnée. 14^e s.
- 949 5 DAGUES A ROGNONS, dont une dans sa gaine d'étain. 15^e s.
- 950 3 DAGUES A ROGNONS dont une à poignée torsée et une avec incrustations d'étain. 14^e et 15^e s.
- PLANCHE 10.
- 951 2 DAGUES A ROGNONS, dont une avec chape en fer. 15^e s.
- 952 3 DAGUES A ROGNONS, à poignée en os. 14^e et 15^e s.

- 953 BELLE DAGUE A ROGNONS: poignée en os torsée; brise-pointe en fer; lame à 2 tranchants. 15^e s.
[Mémorial p. 80] PLANCHE 10.
- 954 TRES BELLE DAGUE A ROGNONS: poignée en racine de bruyère portant à sa base 2 petites plaques en laiton à inscription: « Lof got voor al »; plaque de rivure en fer découpé; brise-pointe en fer à têtes de dragons; large lame plate, quadrangulaire à 2 tranchants. Fin du 14^e s.
[Mémorial p. 80] PLANCHE 10.
(Vente Bamps)
- 955 DAGUE A ROGNONS en racine de bruyère: forte poignée; lame droite triangulaire avec chape de fourreau en fer contenant une poignée de couteau en laiton gravé. 15^e s.
[Mémorial p. 80] PLANCHE 10.
- 956 JOLIE PETITE DAGUE A ROGNONS: lame plate quadrangulaire avec poinçon; poignée portant une plaque de chape en laiton gravé. 15^e s.
- 957 DAGUE similaire: chape circulaire en fer contenant une monnaie 15^e s.
[Mémorial p. 80] PLANCHE 10.
- 958 GROSSE DAGUE A ROGNONS: lame triangulaire; brise-pointe en fer. 15^e s.
PLANCHE 10.
- 959 DAGUE A ROGNONS: lame plate quadrangulaire poinçonnée; brise-pointe en cuivre gravé; petite plaque de rivure découpée. 15^e s.
- 960 BELLE DAGUE A ROGNONS: lame plate quadrangulaire; long brise-pointe en fer, à traces de gravure; poignée tronconique portant une chape circulaire gravée d'une Vierge à l'Enfant. Fin du 15^e s.
[Mémorial p. 80] PLANCHE 10.

- 961 DAGUE A ROGNONS: lame à 2 tranchants à forte arête centrale; chape tronconique en laiton gravé: Betsabée au bain; au pourtour: des clefs et des ornements. 15^e s.
[Mémorial p. 80] PLANCHE 10.
- 962 DAGUE A ROGNONS: lame plate à 2 tranchants; petite garde en laiton; chape plate circulaire en laiton, dentelée et gravée: Ste Elisabeth. 15^e s.
[Mémorial p. 80] PLANCHE 10.
- 963 DAGUE A ROGNONS: lame triangulaire; grosse poignée portant une chape plate en fer à six pans. 15^e s.
- 964 DAGUE A ROGNONS: lame plate à deux tranchants et à long talon perforé de 2 trous circulaires dont l'un porte une rosace ajourée en laiton; poignée en bois. 15^e s.
[Mémorial p. 80] PLANCHE 10.
- 965 BELLE DAGUE SUISSE: large lame à 2 tranchants; fusée droite à 8 pans, renflée au milieu, portant à chaque extrémité un élargissement formant pommeau et garde; poignée en os gravé de petits cercles et ornements tracés. 15^e s.
- 966 DAGUE A ROUELLES: lame triangulaire; fusée cylindrique en os torsée et incrustée de petits cabochons; 2 rouelles en fer. 15^e s.
[Mémorial p. 81] PLANCHE 10.
- 967 DAGUE A ROUELLES à fusée cylindrique en fer. 15^e s.
[Mémorial p. 81] PLANCHE 10.
- 968 DAGUE: lame droite à talon portant une marque (Malines?); petite garde en bronze à anneau; fusée ronde en os; pommeau à facettes. 15^e s.

- 969 BELLE DAGUE DE CHASSE: longue lame plate à un tranchant, portant une belle bouterolle en fer ciselé d'une tête de dragon; chape en fer dentelée contenant une poignée de couteau en bois; garde formée par 2 plaques de cuivre étamé, gravées de feuillages et d'une lettre S. La soie se termine en anneau creux et est garnie de 2 plaques en bois rivées formant fusée. 15° s.
- 970 DAGUE: lame triangulaire; petite garde en fer légèrement recourbée; pommeau en fer en forme de croissant. 13° s.
PLANCHE 10.
- 971 DAGUE A ROUELLES : lame triangulaire; poignée en laiton, de forme ronde, s'évasant aux extrémités. 15° s.
- 972 TRES BELLE DAGUE: lame plate à pointe renforcée; poignée en cuivre doré tronconique torsée, à chape circulaire gravée d'une inscription au pourtour et d'un petit lion au centre. La garde en cuivre doré est formée par une plaque à bouts recourbés, et gravée de feuillages. 15° s.
- 973 2 DAGUES EN FER. 16° s.
- 974 DAGUE: lame plate à 2 tranchants; poignée en bronze; petite garde à anneau; fusée à 6 pans, pommeau en forme de champignon. Début du 16° s.
[Mémorial p. 80] PLANCHE 10.
- 975 DAGUE: lame plate à 2 tranchants; fusée en bois et laiton à pans s'évasant vers le haut; garde formée d'une plaque de laiton; pommeau circulaire en laiton découpé. 16° s.
[Mémorial p. 80] PLANCHE 10.
- 976 DAGUE similaire: lame quadrangulaire à talon; fusée cylindrique; garde découpée, ajourée; pommeau découpé et gravé. 16° s.
- 977 DAGUE similaire: lame triangulaire; plaque de chape non découpée. 16° s.
[Mémorial p. 80] PLANCHE 10.

- 978 DAGUE similaire: lame plate à 2 tranchants; garde en fer repliée; fusée ronde s'évasant vers le haut, en fer et roche rouge; chape ronde en fer. 16^e s.
- 979 DAGUE: lame plate à un tranchant; garde plate, en fer, recourbée; fusée en bois; pommeau en fer circulaire et plat. 15^e s.
- 980 5 DAGUES 15^e et 16^e s.
- 981 LOT DE LAMES, fusées et croisettes de dagues. 15^e et 16^e s.
- 982 JOLIE POIGNEE DE DAGUE en laiton. 15^e s.
- 983 8 LAMES DE DAGUE. 14^e et 15^e s.
- PLANCHE 10.
- 984 9 LAMES DE DAGUE A ROGNONS. 14^e et 15^e s.
- 985 AGRAFES D'EPEES et DE DAGUES en bronze et fer. 15^e au 18^e s.
- 986 BOUTEROLLES D'EPEES ET DE DAGUES en bronze et fer. 10^e au 18^e s.
-

ÉPÉES

MOYEN-AGE ET RENAISSANCE

- 987 EPEE EN FER: large lame damassée à gouttière; quillons droits et pommeau trilobé portant des traces d'incrustations de filets en laiton. 10^e s. Trouvée à Anvers. Long. 1,09; Larg. 0,05.
[Mémorial p. 76] PLANCHE 9.
- 988 2 EPEES: large lame à 2 tranchants; quillons droits; pommeau en forme de demi-sphère aplatie. 11^e s. Fouilles. Pointes des lames manquent. (1 Rest.).
[Mémorial p. 76] PLANCHE 9.
- 989 EPEE similaire. 11^e s. Fouilles.
- 990 BADELAIRE: pommeau en bronze à disque aplati à facettes; quillons droits; lame à dos puis à double tranchant, s'élargissant fortement vers la pointe. Poinçonné sur la soie. Fin du 14^e s. Trouvé à Termonde. Pointe de lame manque.
[Mémorial p. 79] PLANCHE 9.
- 991 EPEE: large lame à 2 tranchants et gouttière; quillons droits; pommeau en forme de disque aplati. 14^e s. Fouilles. Long. 0,80. Petit bout de lame manque.
- 992 EPEE: lame large à 2 tranchants et à gouttière; quillons droits en fer; pommeau en bronze en forme de disque chanfreiné. Poinçonnée. 14^e s. Fouilles. Long. 0,95 m.
[Mémorial p. 79] PLANCHE 9.
- 993 EPEE similaire plus grande. 14^e s. Fouilles. Long. 1,04 m. PLANCHE 9.
- 994 EPEE similaire à grand pommeau en fer; poinçon en cuivre sur la lame. 14^e s. Fouilles. Long. 1,09.
[Mémorial p. 79] PLANCHE 9.

- 995 2 EPEES similaires, dont une avec fusée. 14^e s. Fouilles. (Bouts de lame manquent).
- 996 EPEE: pommeau en bronze en forme de disque plat chanfreiné; quillons droits en bronze légèrement recourbés; lame large à 2 tranchants. Long. 0,94. Trouvée à Anvers. Fin du 14^e s.
[Mémorial p. 79] **PLANCHE 9.**
- 997 FRAGMENT D'EPEE: pommeau en forme de disque plat chanfreiné, incrusté en laiton d'une fleur de lys et d'une croix; tronçon de large lame à gouttière et à 2 tranchants. 14^e s. Trouvé à Termonde.
(Vente Moens)
- 998 FRAGMENTS D'EPEES et pommeau en bronze. 14^e et 15^e s. Fouilles.
- 999 GRANDE EPEE: large lame à gouttière et à 2 tranchants; quillons droits légèrement recourbés vers la lame. Pommeau en fer en forme de disque aplati et incrusté d'une croix en laiton. 15^e s. Fusée moderne. Long. 1,30.
- 1000 TRES BELLE EPEE DE VILLE: lame à 2 tranchants et à talon portant l'inscription « Sébastien Hernandez ». Pommeau, arc de jointure, pas d'âne et gardes ciselés, en relief, sur fond d'or, de sujets guerriers, d'un St Georges et d'arabesques; 3 contregardes simples; fusée en argent tressé. 16^e s. Trouvée à Humbeek. (Quillon de parade et pointe de lame manquent).
[Mémorial p. 86] **PLANCHE 13.**
- 1001 GRANDE EPEE D'EXECUTION à 2 mains: large lame à 2 tranchants; quillons droits; pommeau lobé; fusée tressée. 16^e s. Long. 1,51 m.
[Mémorial p. 85] **PLANCHE 13.**
(Vente P. Van der Ouderaa)
- 1002 EPEE: pommeau cylindrique évasé à rainures; arc de jointure, pas d'âne, quillon de parade et gardes à décor incisé; contre-gardes simples. Fin du 16^e s. Trouvée à Anvers. Long. 1,07. (Fusée moderne.—Lame rest.).
PLANCHE 13.

- 1003 RAPIERE FLAMANDE: pommeau piriforme à 8 facettes; quillons tordus à la flamande, gardes et contre-gardes, pas d'âne. Fin du 16^e s. Trouvée à Anvers. Long. 1,21. Fusée moderne.
PLANCHE 13.
- 1004 BELLE SCHIAVONE: lame à 2 tranchants. 17^e s. Long. 1,14 m.
PLANCHE 13.
 (Vente H. Melges)
- 1005 EPEE FLAMANDE: lame à 2 tranchants; quillons tordus à la flamande; pas d'âne, gardes et contre-gardes; pommeau piriforme découpé. 16^e s. Trouvée à Anvers. L. 1,14. Fusée moderne.
- 1006 BELLE RAPIERE FLAMANDE: lame à 2 tranchants; quillons tordus à la flamande; arc de jointure, gardes et contre-gardes; pas d'âne; pommeau cylindrique à facettes. Fin du 16^e s. Trouvée à Anvers. Long. 1,22. Fusée remise.
- 1007 EPEE DE DUEL: lame étroite à ricasso; fins quillons recourbés vers la lame; branches du pas d'âne supportant une coquille découpée et ajourée; pommeau ovoïde allongé à rainures. 17^e s. Trouvée à Anvers. Long. 1,07.
- 1008 EPEE: garde à corbeille; 2 quillons plats recourbés vers la lame; anneau de pouce; lame à 2 tranchants portant l'inscription: « Jesus Maria »; pommeau en fer en forme de pyramide aplatie. Sud de l'Allemagne. Fin du 16^e s. Long. 1,01 m.
PLANCHE 13.
- 1009 EPEE DE DUEL: lame à 2 tranchants; quillons courts et droits s'épanouissant en bouton. Coquille à 2 valves repercée. 17^e s.
- 1010 EPEE DE COUR: poignée en laiton décorée de médaillons et d'ornements. 18^e s.
PLANCHE 13.

- 1011 BELLE EPEE DE COUR: poignée en argent, gravée et repercée; fusée tressée, en argent. Ep. L. XVI. Long. 1,14.
- 1012 EPEE A 2 MAINS: large lame à 2 tranchants; long talon muni de 2 crochets; grands quillons recourbés vers la lame finissant en enroulements; 2 grands anneaux de côté; pommeau piriforme à facettes; fusée en bois en forme de balustre. Allemagne. 16^e s. Long. 1,70.
PLANCHE 13.
- 1013 EPEE DE COUR: lame portant les inscriptions « Mon âme à Dieu, mon cœur aux dames ». — « Abraham Dusellier zwaardveger in de Kalverstraat te Amsterdam ». Ep. L. XVI.
[Mémorial 87]
- 1014 BELLE EPEE WALLONNE: large lame à 2 tranchants et inscription « Sahagon »; plaques de garde repercées d'étoiles; pommeau ovoïde. 17^e s. Long. 1,07.
- 1015 RAPIERE: lame à 2 tranchants à ricasso; quillon de garde formant arc de jointure; quillon de parade tourné vers la lame; pas d'âne, gardes et contre-gardes; pommeau cylindrique. Fin du 16^e s. Trouvée à Anvers. Long. 1,20. Restaurée.
PLANCHE 13.
- 1016 BELLE RAPIERE: lame à 2 tranchants à ricasso, poinçonnée; quillons droits; arc de jointure, gardes et contre-gardes; pas d'âne; pommeau sphérique. Fin du 16^e s. Fouilles. L. 1,17. Fusée manque.
- 1017 RAPIERE FLAMANDE: lame à 2 tranchants à ricasso marquée « Sahagon »; quillons tordus à la flamande; 3 grands anneaux de côté; pas d'âne à double branche, arc de jointure, 2 gardes croisées; pommeau piriforme à facettes. Début du 17^e s. Trouvée à Anvers. Long. 1,13. Restaurée.
PLANCHE 13.
- 1018 EPEE DE COUR: poignée en laiton, ajourée et gravée. Ep. L. XV.

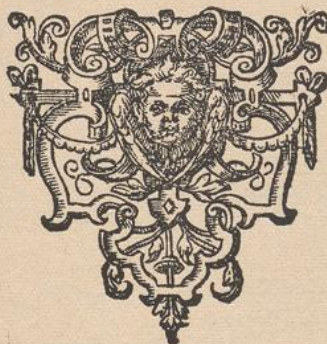
- 1019 EPEE: lame à 2 tranchants; quillons renversés, grand et petit anneau de côté, arc de jointure, pas d'âne, gardes et contre-gardes; pommeau ovoïde. 17^e s. Trouvé à Anvers. Long. 1 m. Fusée mod.
- 1020 RAPIERE espagnole à coquille. 17^e s. Long. 1,04.
- 1021 EPEE: lame à 2 tranchants; quillons droits; gardes et contre-gardes; pas d'âne; pommeau cylindrique torsé. 16^e s. Fouilles. Long. 1,20. Fusée manque.
- 1022 EPEE: lame à 2 tranchants avec inscription « Jesus Maria »; pommeau cylindrique; quillons renversés; anneaux de côté à plaques. Fin du 16^e s. Long. 1,19. Fusée moderne.
- 1023 EPEE: lame à 2 tranchants, avec grande bouterolle; quillons plats renversés avec anneau de côté; pommeau plat en fer découpé; fusée tressée. 16^e s. Fouilles. Long. 1,18.
- 1024 EPEE DE COUR: poignée en acier poli; lame gravée. Ep. L. XVI.
- 1025 RAPIERE: lame à 2 tranchants à ricasso; poinçon et inscription; quillons droits aplatis; arc de jointure, pas d'âne à doubles branches, gardes et contre-gardes; petit anneau de côté avec plaque percée. Fin du 16^e s. Trouvée à Anvers. Lame rest.

ARBALÈTES

- 1026 ARBALETE: arc en fer; arbrier en noyer découpé et incrusté d'ivoire. Marquée A. D. 1756.
[Mémorial p. 85]
- 1027 ARBALETE: arc en fer; arbrier en palissandre découpé et sculpté à tête de lion. Ep. Empire.
- 1028 ARBALETE: arc en fer; arbrier incrusté de filets en citronnier; pommeau en bronze. Ep. Empire.

- 1029 ARBALETE: arc en fer; arbrier en pommier sculpté. 18° s.
- 1030 ARBALETE A MOUFLE: arbrier incrusté d'ivoire; glissière en bronze. 17° s.
- 1031 ARBALETE A MOUFLE: arbrier incrusté de filets en ivoire. 17° s.
- 1032 ARBALETE DE GUERRE: arbre droit incrusté de plaques en os découpé; arc en baleine; cuir et poulie en fer pour bander; système de départ à la noix. 15° s.
[Mémorial p. 85] PLANCHE 13.
- 1033 ARBALETE similaire. 15° s. Sans poulie.
- 1034 ARBALETE A MOUFLE. 17° s.
- 1035 ARBALETE A MOUFLE. 17° s.
- 1036 BELLE ARBALETE: arbrier en acajou; arc en fer; garniture en laiton gravé. Ep. Empire.
- 1037 ARBALETE similaire.
(Vente Bn van den Bogaerde)
- 1038 ARBALETE A MOUFLE. 17° s.
- 1039 ARBALETE DE GUERRE: arc en fer; arbrier droit incrusté de plaques d'os découpées; glissière en ivoire; système de départ à la noix; grande clef de détente en fer. 15° s.
[Mémorial p. 85] PLANCHE 13.
- 1040 ARBALETE A MOUFLE. 17° s.

- 1041 GRANDE ARBALETE de rempart: arc en fer; arbrier droit; moufle.
17^e s. Portée: 300 m.
- 1042 ARBALETE DE GUERRE: arbrier droit; arc en fer; longue clef de
détente en fer; système de départ à la noix. Fin du 15^e s.
PLANCHE 11.
- 1043 LOT DE VIRETONS d'arbalète.
- 1044 COLLECTION DE CARREAUX d'arbalète: de guerre, incendiaires,
etc. Fouilles.





SERRURERIE

ROMAINE -- MOYEN-AGE -- RENAISSANCE

CLEFS -- CADENAS -- SERRURES

- 1045 3 CLEFS ROMAINES en fer. Fouilles. Wichelen.
(Vente Moens)
- 1046 2 CLEFS ROMAINES en fer et bronze. — 3 PETITS CADENAS ROMAINS en bronze. Fouilles. Wichelen, Termonde.
- 1047 3 BAGUES-CLEFS ROMAINES en bronze. Fouilles. Anvers.
[Mémorial Pl. 13]
- 1048 7 CLEFS ROMANES en bronze. Fouilles. Anvers.
- 1049 4 CLEFS ROMAINES en bronze. Fouilles. Anvers.
- 1050 4 CLEFS ROMAINES en bronze. Fouilles. Anvers.
- 1051 9 CLEFS gothiques en fer. Fouilles. Anvers.
- 1052 6 CLEFS en fer et bronze. 14^e et 15^e s. Fouilles. Anvers.

- 1053 6 CLEFS ET 4 SERRURES en fer. 16° s.
- 1054 5 CLEFS en fer. 16° et 17° s.
- 1055 10 CLEFS pliantes. 16° et 17° s.
- 1056 12 CLEFS en fer. 16° et 17° s.
- 1057 GRANDE CLEF — GRAND CADENAS avec clef. Fer. 17° s.
- 1058 6 CLEFS. Fin du 17° s.
- 1059 6 CLEFS en fer. 17° s.
- 1060 DIFFERENTS LOTS DE CLEFS et PORTE-CLEFS. 17° et 18° s.
PLANCHE 37.
a)
b)
c)
- 1061 5 CLEFS en fer et bronze. Fouilles. 17° et 18° s.
- 1062 2 CLEFS DE LA PORTE DE LA CITADELLE D'ANVERS. 18° s.
- 1063 7 CLEFS en cuivre. Indes Néerlandaises 19° s. — CLEF en cuivre.
Ep. L. XIV.
- 1064 5 CADENAS gothiques en fer et bronze.
- 1065 2 CADENAS en bronze en forme d'animal. (Un moderne). 16° s.

- 1066 4 CADENAS dont 3 avec leur clef. 16° s.
- 1067 11 CADENAS dont 6 avec leur clef. 16° s.
- 1068 4 CADENAS en fer dont 2 avec leur clef. 16° s.
- 1069 2 JOLIS CADENAS dont un avec sa clef. 16° s.
- 1070 4 CADENAS. 16° s. — SERRURE. 17° s. — SERRURE en bois avec clef. (Ile Feroë).
- 1071 5 CADENAS avec clefs. 17° et 18° s.
- 1072 5 CADENAS en fer, en forme de sphère, dont 3 avec clef.
- 1073 7 CADENAS en fer, dont 4 avec leur clef.
- 1074 IMPORTANTE COLLECTION de serrures, marteaux de portes, judas, cadenas, garnitures de fenêtre, etc. 15°, 16°, 17°, 18° s.
PLANCHE 37.
- a)
b)
c)
d)
e)
-



OBJETS EN FER

XV^e, XVI^e ET XVII^e SIÈCLES

- 1075 PAIRE DE PETITES BRANCHES torsées. 16^e s.
- 1076 CANDELABRE à deux branches ajourées. 16^e s.
[Mémorial p. 224] PLANCHE 37.
- 1077 TAQUE: le Christ et la samaritaine. 16^e s. H. 0,50; L. 0,40.
[Mémorial p. 225]
- 1078 PAIRE DE CHENETS à têtes de femme. 15^e s.
- 1079 CREMAILLÈRE à branche horizontale; décor de fleurs de lys. 16^e s.
- 1080 PAIRE DE GRANDS LANDIERS reliés par une traverse. 16^e s.
- 1081 3 TORCHES: corbeille en fer et hampe en bois. 16^e s. Provenance:
Maeseyck.
- 1082 2 LANDIERS à corbeille torsée. 16^e s.
- 1083 GAINÈ de couteaux ciselée et ajourée: personnage et arabesques.
Datée 1686.
[Mémorial p. 230] PLANCHE 37.

- 1084 GAINÉ de couteaux ciselée et repoussée: rinceaux, double aigle et personnage. Au verso: H. S. 1652.
[Mémorial p. 230] PLANCHE 37.
- 1085 PORTE GRILLÉE de tabernacle: tiges croisées et rosaces. 15^e s.
Provenance: Hoogstraten.
[Mémorial p. 221]
(A. A. Anvers 1930) PLANCHE 36.
- 1086 FAUCON DE CHASSE, coiffé du capuchon, debout sur une branche d'olivier. Fin du 16^e s. Provenance: Groenenborgerhof Wilrijk.
[Mémorial 230]
(A. A. Anvers 1930) PLANCHE 36.
- 1087 COFFRE peint: bandes à rosaces et serrure à mécanisme dans le couvercle. 16^e s.
- 1088 PAIRE DE LANDIERS torsés: corbeilles à volutes. 16^e s.
(A. A. Anvers 1930)
- 1089 TAQUE trilobée: St Sébastien, 2 archers et 2 écussons. 15. s.
- 1090 COURONNE DE LUMIÈRE torsé, à 3 étages. 16^e s.
- 1091 PAIRE DE CHENETS en fonte, au St Christophe. 16^e s.
- 1092 CREMAILLÈRE à rosace ajourée. 15^e s.
- 1093 CANDELABRE-TREPIED à branche tournante. 16^e s.
- 1094 CHAUDRON tripode en fonte. 16^e s.
- 1095 CROIX à fleurons. 16^e s.



PLOMBS DE PÈLERINAGE

XIII^e -- XVII^e SIÈCLES

- 1096 CLOCHETTES en étain avec inscription: « Ave Maria Gratia ». 15^e s.
- 1097 2 PLOMBS DE PELERINAGE: St Christophe et St Georges à cheval. 17^e s.
- 1098 FRAGMENTS D'ENSEIGNES en étain. 15^e, 16^e et 17^e s. Fouilles.
a)
b)
- 1099 POMMEAU DE BOURDON: Vierge à l'Enfant. 14^e s. H. 62 mm.
[Mémorial p. 64] **PLANCHE 3.**
- 1100 7 ENSEIGNES ET UNE AMPOULE: Coquilles de St Jacques, tête de St Jean, etc.
[Mémorial p. 64] **PLANCHE 3.**
- 1101 5 ENSEIGNES en étain et un plomb: croix, monogramme de la Vierge, 2 fragments de St Georges et double gantelet. 14^e, 15^e et 16^e s.
[Mémorial p. 64] **PLANCHE 3.**
- 1102 4 ENSEIGNES et un PLOMB: coquille de St Jacques, Vierge à l'Enfant dans un quadrilobe ajouré, M ajouré, etc.
[Mémorial p. 64] **PLANCHE 3.**

- 1103 ENSEIGNE DE PELERINAGE en étain: St Christophe. Début du 16^e s. H. 55 mm.
[Mémorial p. 64] **PLANCHE 3.**
- 1104 ENSEIGNE: Vierge à l'Enfant. Inscription « S. Beate Marie Dei Abussied ». 13^e s. H. 39 mm.
[Mémorial p. 64] **PLANCHE 3.**
- 1105 2 ENSEIGNES en étain: 1) St Fiacre et St Foiron — 2) St Léonard? 15^e s. H. 30 mm. et 42 mm.
[Mémorial p. 64] **PLANCHE 3.**
- 1106 ENSEIGNE EN ARGENT: St Adrien. Début du 16^e s. H. 40 mm.
[Mémorial p. 64] **PLANCHE 3.**
- 1107 2 ENSEIGNES en étain. St Georges et St Corneille. 15^e s.
[Mémorial p. 64] **PLANCHE 3.**
- 1108 ENSEIGNE en étain: St Antoine à la cloche avec inscription: S. AN-TONE. — 15^e s. H. 69 mm.
- 1109 ENSEIGNE en étain: la Vierge à l'Enfant, assise sous un dais à 3 tourelles; de part et d'autre des anges et des pèlerins en prière; au bas, inscription: ONS VROUWE. H. 93 mm.; L. 62 mm.
[Mémorial p. 64] **PLANCHE 3.**
- 1110 MOULE EN CHISTE ARDOISIER d'une enseigne: Ste Gudule, St Corneille, Ste Gertrude et des pèlerins. 15^e s. Enseigne H. 93 mm. L. 62 mm.
[Mémorial p. 64] **PLANCHE 4.**
- 1111 2 FRAGMENTS DE MOULES d'enseignes en chiste ardoisier.
-



AGRAFES, BAGUES,
BOUCLES ET PETITS OBJETS DE FOUILLES
XIII^e au XVIII^e SIÈCLE

- 1112 FERMOIR DE BOURSE en fer décoré de petits mascarons. Poinçon de Nuremberg. 16^e s.
- 1113 3 GARNITURES D'ESCARCELLE en fer. 16^e s.
- 1114 3 SIFFLETS en argent, étain, bronze. — CLOU en bronze à tête de bouffon. — FRAGMENTS D'AGRAFES.
- 1115 ACCESSOIRES DE COUTURE: forces, gaines, étuis à aiguilles en étain et bronze, dés, passe-courroie, épingles. 15^e, 16^e et 17^e s.
- 1116 BOUTONS en étain, argent, bronze et plomb, 15^e, 16^e, 17^e et 18^e s.
- 1117 6 BOUCLES GOTHIQUES gravées en argent et bronze.
[Mémorial p. 41]
- 1118 AGRAFES ET MORDANTS en laiton gravé. 15^e et 16^e s.

- 1119 AGRAFES ET MORDANTS en laiton et étain. 15° et 16° s.
- 1120 AGRAFES ET MORDANTS en laiton et étain. 15° et 16° s.
- 1121 2 FERMOIRS de bourse en bronze, gravés. 16° s.
- 1122 BAGUES en or, argent, bronze, fer et ivoire dont une en or émaillé, portant l'inscription: « Pense à ta fein et tu ne pecheras jamais ». 15°, 16°, 17° et 18° s.
- 1123 4 AGRAFES en laiton gravé portant l'inscription: « AVE - DOEN ». 15° s.
[Mémorial p. 41] PLANCHE 5.
- 1124 3 AGRAFES: une à inscription: « Ave Maria gratia plena Uc diene om loen ». — 2 en bronze dont une ajourée; — une en étain. 15° s.
[Mémorial p. 41] PLANCHE 5.
- 1125 3 MORDANTS; inscriptions: « Dora » « Bien Moi ». Laiton et bronze. 15° s.
[Mémorial p. 41] PLANCHE 5.
- 1126 3 AGRAFES; inscriptions: « S. Maria » - « M. O »; 2 en laiton, une en étain. 15° s.
[Mémorial p. 41] PLANCHE 5.
- 1127 2 AGRAFES ET UN MORDANT en laiton et bronze: une à inscription « Niet voer weldoen »; 2 ajourées, à aigle et figurines. 15° s.
[Mémorial p. 41] PLANCHE 5.
- 1128 4 PLAQUES D'AGRAFES et mordants, gravés. « M.A.V.A.E. » 15° s.
[Mémorial p. 41] PLANCHE 3.

- 136 AGRAPES — BAGUES — BOUCLES — PETITS OBJETS
- 1129 MORDANTS gravés en laiton. 14^e, 15^e et 16^e s.
- 1130 MORDANTS en bronze et étain. 14^e, 15^e et 16^e s.
- 1131 PASSE-COURROIE en or, argent et bronze, gravés et ajourés.
15^e, 16^e et 17^e s.
- 1132 2 COMPAS en bronze et fer. 15^e s.
- 1133 COMPAS en fer. 17^e s. — MESURE (pied) en laiton portant l'inscription: « Jasper vervoert woont in de drij neuse 1625 ».
- 1134 MARTEAU en bronze décoré. — PETIT MARTEAU DE PORTE
en bronze à décor d'une tête. 16^e s.
- 1135 2 PINCETTES en fer, CASSE-NOISETTES, MOUCHETTES, etc.
16^e, 17^e et 18^e s.
- 1136 GARNITURE D'ESCARCELLE en bronze, gravée d'une tête. 15^e s.
- 1137 6 PETITES PLAQUES gravées avec traces d'émail et de dorure.
13^e s.
- 1138 BRIQUETS EN FER. 6^e, 15^e, 16^e, 17^e et 18^e s.
- 1139 8 OUTILS: compas, forces, etc. 15^e et 16^e s. Fouilles.
- 1140 FORCES et fragments, dont plusieurs avec marques. 15^e et 16^e s.
Fouilles.
- 1141 HARPES JUIVES en fer et bronze. 15^e, 16^e et 17^e s.

- 1142 BOUCLES en bronze, étain et fer. 15°, 16°, 17° et 18° s.
- 1143 LOT DE PETITS OBJETS GOTHIQUES en laiton gravé. 15° et 16° s.
- 1144 LOT DE PETITS OBJETS GOTHIQUES en laiton gravé. 15° et 16° s.
- 1145 OBJETS en os, verre, laiton, plomb, indéterminés, de diverses époques.
- 1146 JOUETS: chenêts, grils, pinces, etc., en bronze et fer. 16° et 17° s.
Fouilles.
- 1147 DES ET OSSELETS en ivoire, os, porcelaine, terre cuite et pierre.
15°, 16°, 17° et 18° s.
- 1148 COUVERCLES DE TABATIÈRES hollandaises en laiton gravé, à
inscriptions. — 17° s.
- 1149 OUTILS ET INSTRUMENTS divers en fer. 16° et 17° s.
- 1150 BOUTONS, BOUCLES, COUTEAUX, etc. 15°, 16°, 17° et 18° s.
- 1151 EPINGLES, CURE-PIPE. — 16° et 17° s.
- 1152 2 EX-VOTO en fer. 17° s.
- 1153 2 EX-VOTO en plomb. — 16° s.
- 1154 2 EX-VOTO en plomb plus petits. 16° s.
- 1155 6 COUVERCLES de pots en étain. 15° et 16° s.

- 1156 JOUETS en étain: gobelets, cruches, assiettes, brasero, etc. 17^e et 18^e s.
a)
b)
c)
- 1157 3 MANGEOIRES de cage d'oiseau en étain. 16^e s. Fouilles.
- 1158 4 MANGEOIRES similaires. 16^e s. Fouilles.
- 1159 APPLIQUE de coffret à médaillons de têtes. — ANSE gothique. — PETIT POT sur 3 pieds, etc. — Etain. 15^e et 16^e s.





COUPELLERIE

MOYEN-AGE ET RENAISSANCE

- 1160 7 CUILLERS ET UNE FOURCHETTE en laiton. 16^e, 17^e et 18^e s.
- 1161 15 CUILLERS en étain. 17^e et 18^e s.
a)
b)
- 1162 14 CUILLERS en laiton, aux apôtres, à glands, etc.
a)
b)
c)
d)
- 1163 2 CUILLERS en argent. Ep. L. XIV.
- 1164 CUILLER-FOURCHETTE en os à figurines. 17^e s. Fouilles.
- 1165 4 MANCHES en bronze et laiton à figurines. 16^e s.

PLANCHE 7.

- 1166 4 MANCHES en bronze et laiton à personnages. 16° s.
- 1167 29 MANCHES de couteau en laiton à figurines. 16° et 17° s. Fouilles Anvers.
[Mémorial p. 43] PLANCHE 7.
a)
b)
c)
d)
- 1168 5 MANCHES de couteau en laiton, dont 2 émaillés. 16° et 17° s.
[Mémorial p. 43] PLANCHE 7.
- 1169 2 COUTEAUX à manches en laiton, avec traces d'émail. 16° s.
- 1170 2 COUTEAUX: manches en laiton à têtes de chimère. 16° s.
[Mémorial p. 43] PLANCHE 7.
- 1171 2 COUTEAUX à manches en laiton: arquebusier et personnage avec inscription. 16° s.
- 1172 PRESENTOIR à manche en bronze et lame en fer. 15° s.
- 1173 7 MANCHES en os sculpté: figurines et lions. 16° s. PLANCHE 7.
- 1174 FRAGMENTS DE MANCHE en os. 16° et 17° s.
- 1175 BEAU COUTEAU à manche d'argent, représentant en ronde bosse St Georges combattant le dragon. 17° s.
[Mémorial p. 43] PLANCHE 7.
- 1176 COUTEAUX ET MANCHES en argent, étain, laiton, nacre, fer et os.
a)
b)

- 1177 COUTEAUX ET MANCHES en laiton gravé, bois, os, etc. 15°, 16° et 17° s.
- 1178 GAINÉ DE COUTEAUX en bois garni d'étain. — MANCHE DE COUTEAU à figurine en laiton. — 16° s.
- 1179 7 COUTEAUX à manches en os et bois. 16° et 17° s.
- 1180 8 COUTEAUX ET 2 MANCHES en os et bois. 15°, 16° et 17° s.
- 1181 6 COUTEAUX à manche en os décoré. 16° s.
- 1182 14 MANCHES en os et bois. 16° et 17° s.
- 1183 3 MANCHES et 2 couteaux en ivoire et buis à figurines. 16° s.
- 1184 6 COUTEAUX à manches en os et bois. 17° et 18° s.
- 1185 5 MANCHES en fer et bronze à figurines. 16° et 17° s.
- 1186 7 COUTEAUX à manches en fer et os. 15°, 16° et 17° s.
- 1187 14 FOURCHETTES à manches décorés. 17°, 18° et 19° s.
- 1188 5 FOURCHETTES en fer. 16° s.
- 1189 BEAU COUTEAU: manche en argent gravé: la Foi et la Charité. Inscription Fides-Caritas. Tête ajourée et gravée d'un pélican. Poinçon. Atelier de Debry. Liège. 16° s.
[Mémorial p. 43]

PLANCHE 7

- 1190 2 COUTEAUX ET UN MANCHE en étain gravé: la Foi et la Charité, et des arabesques. 16° et 17° s.
[Mémorial p. 43] PLANCHE 7.
- 1191 7 MANCHES en laiton gravé dont un porte l'inscription « Ami-Amie ». 15° s.
- 1192 3 COUTEAUX gothiques à têtes gravées. 15° s.
- 1193 COUTEAU ET 2 MANCHES garnis de laiton gravé: un buste de femme, des armoiries, un lièvre et Ste Barbe. Inscription: « Nemt in danc ». 15° s.
[Mémorial p. 43] PLANCHE 6.
- 1194 5 COUTEAUX à manches garnis de laiton, dont un gravé d'un buste de guerrier casqué. 16° s.
- 1195 2 COUTEAUX à têtes gravées, rosace et inscription « Mint lof ». 15° s.
- 1196 COUTEAU à manche en laiton gravé: Ste Catherine et une tête de chien; manche en os. 15° s.
- 1197 COUTEAU à manche gravé d'une tête de femme et d'une inscription; manche en os. 15° s.
- 1198 MANCHE en argent gravé d'arabesques et d'une inscription: « Pee-ter Deweese 1584 altijd voerder ».
- 1199 COUTEAU à manche gravé d'une tête de chien; inscription: « Ave Maria, Soete Jhesus, Bit voer ons ». 15° s.
[Mémorial p. 43] PLANCHE 6.
- 1200 COUTEAU similaire: Sainte Barbe, une fleur et inscription « Wat dat Cost ». — 15° s.
[Mémorial p. 43] PLANCHE 6.

- 1201 COUTEAU similaire: chien, rose et inscription « *Extrema Gaudij
luctus occupat* ». 15^e s.
[Mémorial p. 43] **PLANCHE 6.**
- 1202 COUTEAU similaire: tête d'homme, loutre et inscription: « *Nemet
in dienst* ». 15^e s.
- 1203 COUTEAU similaire: têtes d'angelots et arabesques. Poinçonné
sur la lame. 16^e s.
- 1204 BEAU MANCHE en laiton gravé: animaux fantastiques, grelots re-
poussés et ornements. 14^e s.
[Mémorial p. 43] **PLANCHE 6.**
- 1205 MANCHE similaire ajouré et gravé. 15^e s.
[Mémorial p. 45] **PLANCHE 6.**
- 1206 BEAU COUTEAU: manche en laiton garni de 4 rivets gravés à ro-
sace; tête en forme de dragon d'une grande expression. 15^e s.
[Mémorial p. 43] **PLANCHE 6.**
- 1207 MANCHE en laiton gravé aux S.S. Pierre et Paul, et incrusté d'os.
15^e s.
[Mémorial p. 45] **PLANCHE 6.**
- 1208 MANCHE en laiton gravé: St Corneille, Ste Elisabeth, des armoiries,
des glands et des arabesques. Début du 16^e s.
[Mémorial p. 45] **PLANCHE 6.**
- 1209 MANCHE en laiton gravé: Marie Madeleine et une sainte. 15^e s.
[Mémorial p. 45] **PLANCHE 6.**
- 1210 MANCHE en laiton gravé: la Vierge à l'Enfant et une sainte mar-
tyre tenant la palme; Inscription: *DIV. M. J.M.R.* 15^e s.
[Mémorial p. 43] **PLANCHE 6.**

- 1211 BEAU MANCHE en laiton gravé: la Vierge à l'Enfant, St Jean, Ste Catherine, Ste Barbe, 2 personnages et inscription « Al met last ». Poinçonné 2 fois de la lettre A.
[Mémorial p. 43] PLANCHE 6.
- 1212 MANCHE en laiton gravé: Christ portant la croix, St Norbert et 3 rivets gravés à rosaces. Fin du 15^e s.
[Mémorial p. 45] PLANCHE 6.
- 1213 2 MANCHES en laiton gravé: tête de guerrier casqué, ange et entrelacs. — Fin du 15^e s. et 16^e s.
[Mémorial p. 43] PLANCHE 6.
- 1214 2 MANCHES en laiton gravé: 1) Lièvre et Sainte couronnée tenant une palme; 2) Chrisme et « 1522 ». 15^e et 16^e s.
- 1215 20 TETES DE COUTEAUX en laiton gravé. 15^e et 16^e s.
- 1216 2 GAINES en bois incrusté d'étain; l'une porte un manche en laiton: Jonas sortant de la baleine. 16^e s.
- 1217 JOLIE GAINE en bois incrustée d'étain gravé 1556. PLANCHE 7.
- 1218 GAINE en bois, incrustée d'étain et un fragment. 16^e s. PLANCHE 7.
- 1219 GAINE en bois sculpté à chape d'étain découpé, portant une lame de dague. 16^e s. PLANCHE 7.
- 1220 2 COUTEAUX: 1) à allonge, en ivoire et argent. — 2) en argent, avec un étui dans le manche. 17^e s.
- 1221 2 COUTEAUX: 1) manche d'argent ajouré; — 2) manche argenté. Ep. L. XVI.

- 1222 PETITE FOURCHETTE à manche d'agate. — CUILLER hollandaise en argent: manche à bateau. 18^e s.
- 1223 FOURCHETTE pliante avec cuiller, en argent. 17^e s. — CUILLER en argent: manche carré à petit vase. 16^e s.
- 1224 2 COUTEAUX pliants à manches en buis: 1) pélican. — 2) poisson. 18^e s.
- 1225 COUTEAU à manche en buis: symboles des évangélistes, agneau et poisson. 1805.
- 1226 GRAND COUTEAU; manche en buis: instruments aratoires, oiseau et 2 chevaux. Hollande vers 1800.
[Mémorial p. 47] PLANCHE 7.
- 1227 2 COUTEAUX à manches en buis: 1) Christ et instruments de la Passion 1808. — 2) Instruments de la Passion 1824. Dans leurs gâines en cuir poinçonné.
[Mémorial p. 48] PLANCHE 8.
- 1228 2 COUTEAUX similaires dans leur gaine.
[Mémorial p. 47] PLANCHE 7.
- 1229 CUILLER en buis: au manche un lion. Hollande vers 1800.
[Mémorial p. 48] PLANCHE 8.
- 1230 2 COUTEAUX à manches en buis: 1) lion et écusson I.B.B. sans lame; 2) lion aux armes de Zélande 1814. Gâines en cuir poinçonné.
[Mémorial p. 48] PLANCHE 8.
- 1231 2 COUTEAUX à manches en buis: 1) lion avec écusson 1719. — 2) figure de femme. Gâines en cuir poinçonné.
[Mémorial p. 48] PLANCHE 8.

- 1232 STYLET en acier ajouré; manche en laiton. 16° s.
[Mémorial p. 48] PLANCHE 8.
- 1233 CUILLER en bronze: manche à figurine d'apôtre. 15° s.
- 1234 CUILLER pliante en vermeil, gravée aux armes d'Autriche. 16° et 19° s.
- 1235 FOURCHETTE pliante avec cuiller; manche gravé avec oiseau. 17° s.
- 1236 2 COUTEAUX en acier, dont un guilloché. 17° s. — 2 COUTEAUX pliants. 17° et 19° s.
- 1237 2 FOURCHETTES: 1) manche en ivoire à rosettes d'argent; — 2) manche en bois et laiton doré. 17° s.
- 1238 2 COUTEAUX en acier dans leur gaine de bois cerclée de fer. 17° s.
- 1239 COUTEAU à manche en noyer incrusté de nacre 1811; dans sa gaine de cuir poinçonné. — COUTEAU similaire. 1798.
- 1240 COUTEAU en argent niellé; à l'intérieur un second couteau à desert. Ep. L. XIV.
- 1241 FOURCHETTE en bronze se terminant en un sabot. Début du 16° s.
CUILLER ET FOURCHETTE en bronze. 16° s.
- 1242 CUILLER, COUTEAU ET FOURCHETTE en ivoire sculpté. 18° s.
- 1243 COUTEAU ET FOURCHETTE: manches en bois incrusté de rosettes d'argent; parties gravées. Début du 17° s.

- 1244 COUTEAU: manche torse en argent à pommeau ajouré. 16^e s.
- 1245 CANIF: manche en buis à écusson et amours. Italie 17^e s.
[Mémorial p. 48] **PLANCHE 8.**
- 1246 COUTEAU; manche et lame d'acier gravé; trophées d'armes. 16^e s.
- 1247 COUTEAU; manche en buis: les vertus théologiques, des têtes d'ange et un lion aux armes d'Amsterdam. Hollande. 17^e s.
(Vente P. Vleeshuys) **PLANCHE 8.**
- 1248 COUTEAU ET FOURCHETTE: manches d'écaille avec appliques d'argent repoussé. 17^e s.
- 1249 COUTEAU: manche et gaine d'ivoire. Au manche 4 Vertus, des têtes d'ange et une couronne. Gaine cannelée à tête d'ange ailée. Hollande. 17^e s.
[Mémorial p. 48] **PLANCHE 8.**
- 1250 FOURCHETTE ET COUTEAU pliants: manches en laque et argent gravé. 17^e s.
- 1251 6 COUTEAUX à manche en ivoire sculpté à 2 amours; gaine en cuir ciselé en forme de poisson. 17^e s.
- 1252 GAINE DE COUTEAU en buis sculpté à sujets bibliques; sur les côtés les apôtres. 1582. Monogramme W. G. W.
[Mémorial p. 48] **PLANCHE 8.**
- 1253 GAINE similaire avec légende « Hout U reyn... » 1589.
(Vente P. Vleeshuys)
[Mémorial p. 48] **PLANCHE 8.**
- 1254 GAINE similaire; au revers une chasse. 1598. Monogramme H.H.
[Mémorial p. 48] **PLANCHE 8.**

- 1255 GAINÉ DE COUPEAU en buis: sujets bibliques et légende « Samson was een sterck man... » Hollande, vers 1600.
[Mémorial p. 48] **PLANCHE 8.**
- 1256 GAINÉ similaire; sur les côtés les apôtres. 1616. Monogramme W.G.W.
[Mémorial p. 48] **PLANCHE 8.**
- 1257 GAINÉ similaire; sur les côtés les apôtres. 1601. Monogramme W.G.W.
[Mémorial p. 48] **PLANCHE 8.**
- 1258 GAINÉ similaire à section circulaire; 2 zones décorées de têtes et de rinceaux. Vers 1600.
[Mémorial p. 50] **PLANCHE 8.**





OBJETS EN BRONZE

MOYEN-AGE ET RENAISSANCE

XII^e, XIII^e, XIV^e SIÈCLES

- 1259 CHRIST COURONNE, en cuivre émaillé avec traces de dorure. Limoges. Fouilles. Début du 12^e s. H. 0,16.
[Mémorial p. 202] PLANCHE 34.
- 1260 CHRIST COURONNE en cuivre émaillé avec traces de dorure. Limoges. 12^e s. Fouilles. H. 0,17.
[Mémorial p. 202] PLANCHE 34.
- 1261 PETIT CHRIST en bronze. 13^e s. Fouilles. H. 0,07.
[Mémorial p. 204] PLANCHE 34.
- 1262 CROIX DE PROCESSION: Christ couronné, croix découpée et gravée. Limoges. 13^e s. H. 0,25 m.
[Mémorial p. 202] PLANCHE 34.
- 1263 PETIT CHANDELIER de voyage: pied à 3 branches pliantes; tige annelée à fourche et flanquée de 2 griffes porte-cierges. 13^e s. H. 0,14 m. Fouilles Anvers.
[Mémorial p. 205] PLANCHE 34.

- 1264 CHRIST en bronze. 13^e s. Fouilles. H. 0,15.
[Mémorial p. 202] PLANCHE 34.
- 1265 PETIT CHANDELIER: base ronde moulurée, tige annelée et plateau à pointe. 14^e s. Fouilles Anvers. H. 0,105.
[Mémorial p. 204] PLANCHE 34.
- 1266 POMMEAU D'UN BATON de cérémonie?: colonette à chapiteau ajouré et douille à 8 pans surmontée d'un lion assis. Bronze. Fin du 14^e s. Fouilles Malines. H. 0,12 m.
- 1267 DEUX CHANDELIERS en bronze. 14^e et 15^e s. Fouilles.
[Mémorial p. 205] PLANCHE 34.
- 1268 FRAGMENTS DE CHANDELIERS, CROIX ET STATUETTE EN TERRE CUITE. 14^e, 15^e et 16^e s. Fouilles.

XV^e SIÈCLE

- 1269 CHANDELIER A GODET: mince tige à nœud, sur pied rond. H. 0,16.
- 1270 BELLE PETITE PUISETTE sphérique: double goulot à tête; anse trilobée retenue par deux bustes de femme. Fouilles.
- 1271 2 PATENES gravées avec traces de dorure. 15^e et 16^e s.
- 1272 CHANDELIER: tige à anneaux et godet repercé. (Rest.)
- 1273 CHANDELIER à base ronde, tige à balustre et godet repercé.
- 1274 GRAND CHAUDRON tripode; anse torse en fer.
[Mémorial Pl. 86]

- 1275 CHANDELIER mouluré à plateau reперсé.
- 1276 CHAUDRON sphérique tripode orné d'une frise de rinceaux.
- 1277 PAIRE DE CHANDELIERS moulurés. H. 0,15.
- 1278 CHANDELIER à pied rond, tige à balustre et godet reперсé.
PLANCHE 35.
- 1279 CHANDELIER: base à 3 têtes de chien; tige à base moulurée et double branche à godets cylindriques. H. 0,275.
[Mémorial p. 208]
(A. A. Malines 1911)
PLANCHE 35.
- 1280 CHANDELIER: large pied mouluré, tige à anneaux et godet reперсé.
PLANCHE 35.
- 1281 MORTIER mouluré: à mi-corps une branche tordue dont les bouts entrelacés font office d'anses.
[Mémorial p. 211 Pl. 86]
- 1282 CHANDELIER à base ronde reперсée, tige à nœud et vis; double branche à godets reперсés. H. 0,28.
(A. A. Malines 1911)
PLANCHE 35.
- 1283 CHANDELIER: base moulurée, tige à nœud et vis et double branche supportant des godets coniques.
PLANCHE 35.
- 1284 CHANDELIER: base moulurée, tige à nœuds et vis, et double branche à godets cylindriques. H. 0,34.
(A. A. Malines 1911)
PLANCHE 35.

- 1285 BEAU MORTIER mouluré; dans la frise « Sancta Katherina ora pro nobis 1498 », une arbalète et une presse. Comme poignées 2 poings fermés.
[Mémorial p. 210] PLANCHE 35.
(A. A. Anvers 1930 — A. A. Malines 1911).
- 1286 PAIRE DE CHANDELIERS: base et plateau moulurés reperçés; tige annelée.
[Mémorial p. 208 Pl. 87]
- 1287 CHANDELIER à base ronde et statuette de St Christophe; le godet hexagonal est posé sur le bâton du saint.
[Mémorial p. 208] PLANCHE 35.
- 1288 CHANDELIER: base moulurée, tige à anneaux et vis, double branche à 2 godets.
PLANCHE 35.
- 1289 PUISETTE: goulots et attaches à têtes.
- 1290 2 CHANDELIERS moulurés; pied à 3 lions; plateau crénelé. H. 0,18.
[Mémorial p. 215 Pl. 87]
- 1291 CHANDELIER: large base moulurée, tige à nœuds et haute pointe.
- 1292 PUISETTE: goulots et anse torse à têtes.
- 1293 APPLIQUE en laiton: branche à fenestragés et tête de dragon; rosace à fleurons supportant le plateau.
[Mémorial p. 208] PLANCHE 35.
- 1294 CHANDELIER: base ronde, tige à nœuds et longue pointe.
- 1295 CHAUDRON sphérique tripode; anse en fer.

- 1296 CHANDELIER à base ronde, tige annelée et godet reperlé.
- 1297 APPLIQUE en laiton: rosace hexagonale, branche à facettes et plateau crénelé.

XVI^e SIÈCLE

- 1298 CHANDELIER A GODET: pied rond, courte tige en forme de balustre. Feuilles.
- 1299 CHANDELIER: balustre posé sur 3 griffes.
- 1300 CHAUDRON sphérique tripode.
- 1301 CHANDELIER: base moulurée; tige et godet en balustre.
- 1302 SONNETTE: l'Annonciation, fleurons et vase. Légende: Lof God van al — Petrus Gheinius me fecit 1588. Poignée à amours. Malines. [Mémorial p. 214]
- 1303 MORTIER mouluré à anses carrées. Dans la frise: « Jhesus Maria Johannes 1502 », une croix et 4 écussons.
[Mémorial p. 211] PLANCHE 35.
(A. A. Anvers 1930)
(A. A. Malines 1911)
- 1304 PAIRE DE CHANDELIERS: base ronde, tige à balustre godronné. H. 0,45.
[Mémorial Pl. 88]

- 1305 CHAUDRON cylindrique mouluré; anse à têtes d'animal.
[Mémorial Pl. 86]
- 1306 MORTIER: frise médiane à griffons et rinceaux. Légende: « Petrus Van den Ghein me fecit 1557 ».
(A. A. Malines 1911)

OEUVRES DU FONDEUR

FRANS CLAES

- 1307 SONNETTE: médaillons, figures, têtes de bélier et animaux. Légendes: « Lof Got van al » et « Frans Claes me fecit 1601 ». Poignée à 3 amours.
[Mémorial p. 214]
- 1308 MORTIER à frise d'arabesques; légende: « Frans Claes ghoot my voer Jan van Pelt 1598 ».
[Mémorial p. 212]
- 1309 CLOCHE: frise à personnages, animaux, fleurons et médaillons à têtes. Légende: « Franchois Claes heeft my gegoten 1608 ».
- 1310 MORTIER mouluré; frise médiane à arabesques. Légende: « Frans Claes ghoot my voor Matys Bockel en Yken syn huysvrou. 1610 ».
[Mémorial p. 212]
- 1311 MORTIER mouluré: frise médiane à arabesques; légende: « Franchoys Claes ghoot my Anno 1605 ».
[Mémorial p. 212]
- 1312 MORTIER à frise d'arabesques; légende: « Frans Claes me fecit Anno 1587 ».
[Mémorial p. 212]
- 1313 SONNETTE: personnages, animaux et médaillons. « Frans Claes goet my 1601 ».
[Mémorial p. 213]



OBJETS EN LAITON
ET ÉTAIN
MOYEN-AGE ET RENAISSANCE

- 1314 2 CUVELLES en étain. 17^e s. Fouilles.
PLANCHE 38.
- 1315 PLAT CHAPEAU DE CARDINAL en étain. 16^e s.
[Mémorial p. 235] PLANCHE 38.
- 1316 PETIT PLAT repoussé en laiton: au centre l'Enfant Jésus; bord
poinçonné. Début du 16^e s.
[Mémorial p. 217]
- 1317 PLAT en laiton repoussé: porteurs de raisins et légende « Ich wart
der in Frid. » Vers 1500.
[Mémorial p. 217 Pl. 87]
- 1318 TRES BELLE GOURDE en étain de forme circulaire, aplatie d'un
côté, à 2 anses, et ornée d'une armoirie au centre. 15^e s. Fouilles
Anvers. Diam. 0,18.
[Mémorial p. 231] PLANCHE 38.

- 1319 PLAT D'OFFRANDES EN LAITON REPOUSSE A L'ENVERS:
Adam et Eve, légende « Ich wart der in Fried » et bord poinçonné.
Vers 1500.
[Mémorial p. 217 Pl. 87]
- 1320 COURONNE cylindrique en laiton gravé: au centre l'Education de
la Vierge; légende: « Santa Anna Ora pro nobis. » Début du 15^e s.
- 1321 PETIT PLAT chapeau de cardinal en étain. 16^e s. Escaut.





FAIENCES D'ANVERS

XVI^e SIÈCLE

Etudiée par les spécialistes, la présente collection a contribué pour une large part à l'établissement de l'histoire des faïences d'Anvers. (Voir Bibliographie dans le Mémorial p. 257). Plusieurs pièces sont reproduites e. a. dans B. Rackham : *Early Netherlands Majolica*.

- 1322 3 CARREAUX à décor en jaune sur fond rouge-brun: St Georges combattant le dragon. 16^e s.
- 1323 12 CARREAUX polychromes: grenades, fleurs et fruits. 16^e s.
- 1324 12 CARREAUX polychromes: vases, fleurs, raisins, etc. 16^e s.
- 1325 PETIT PLAT: rosace et double bordure de lignes ondulées. Emaux bleu et gris. (Fract.) 16^e s. — (Rue du Prince, Anvers).
(A. A. Anvers 1930)
- 1326 18 CARREAUX monochromes: animaux, paniers, vases et rosaces. 16^e s.
- 1327 PETIT VASE D'AUTEL: plante fleurie jaune et bleu. Début du 17^e s.
(A. A. Anvers 1930)
- 1328 4 CARREAUX de bordure, polychromes, à dauphins, et un à arabesques. 16^e s.
(A. A. Anvers 1930)

- 1329 3 POTS A ONGUENT. 16^e s.
(A. A. Anvers 1930)
(Ventes P. Vleeshuys et Moens)
- 1330 3 CARREAUX polychromes (1544 et 15..) d'une bordure, et
4 fragments.
[Mémorial p. 256] PLANCHE 40
(A. A. Anvers 1930)
- 1331 22 CARREAUX monochromes à personnages. 16^e s.
- 1332 2 PETITS CHANDELIERS à anneaux polychromes. 17^e s.
(A. A. Anvers 1930)
- 1333 12 CARREAUX polychromes: personnages, animaux et fleurs.
16^e s.
- 1334 POT A ONGUENT: décor en bleu et orange. 16^e s.
(A. A. Anvers 1930)
- 1335 18 CARREAUX monochromes: animaux, personnages et lys. 16^e s.
- 1336 CARREAU POLYCHROME: chasseur au renard. Vers 1550. Re-
produit dans B. Rackham op. cit. pl. 34b.
[Mémorial p. 256]
(A. A. Anvers 1930)
- 1337 CARREAU POLYCHROME: l'œil divin encadré d'un carré lobé.
Vers 1550.
[Mémorial p. 256] PLANCHE 40.
(A. A. Anvers 1930)
- 1338 30 CARREAUX polychromes (quelques-uns endomm.) 16^e s.
(A. A. Anvers 1930)

- 1339 INTERESSANT CARREAU à décor en jaune sur fond brun foncé: coquille d'escargot vide, inscription « Niemand thuies 1566 » et guirlandes de fleurs.
[Mémorial p. 264]
- 1340 4 CARREAUX: cercles enchevêtrés à fonds bleus et jaunes. Vers 1550.
[Mémorial p. 255 Pl. 98]
(A. A. Anvers 1930)
- 1341 PETIT TABLEAU en carreaux polychromes: scène biblique dans un médaillon à écoinçons. Style de C. Floris, vers 1550. (2 des 9 carreaux manquent).
(A. A. Anvers 1930)
- 1342 21 CARREAUX polychromes, spécimens intéressants. 16° s.
(A. A. Anvers 1930)
- 1343 INTERESSANT CARREAU POLYCHROME: buste de Charles-Quint vu de profil. Vers 1550. Reproduit dans B. Rackham op. cit. pl. 18a.
[Mémorial p. 255] PLANCHE 40.
(A. A. Anvers 1930)
- 1344 VASE DE PHARMACIE piriforme: rinceaux, fruits et banderole. Emaux bleu, vert, jaune et orange. (Lég. rest.) Vers 1550.
(A. A. Anvers 1930)
- 1345 PLAQUE-ENSEIGNE « DIT IS IN DE OLIFANT »: éléphant blanc debout sur un tertre vert; fond bleu; 0,34 × 0,34 (Lég. rest.) 1re moitié du 16° s. (Longue rue Neuve Anvers).
[Mémorial p. 252] PLANCHE 40.
- 1346 ALBARELLO: pied et col à croisillons; 2 zones de grosses fleurs sur fond de rinceaux. Emaux bleu, vert, jaune et orange. Vers 1540. (Lég. fract.) Reproduit dans B. Rackham. op. cit. pl. 34b.
[Mémorial p. 252] PLANCHE 39.

- 1347 ALBARELLO similaire; la deuxième zone divisée en 4 compartiments. (Lég. fract.) Reproduit dans B. Rackman. Op. cit. pl. 34b).
[Mémorial p. 252] PLANCHE 39.
(A. A. Anvers 1930)
- 1348 PLAT à décor en plein d'ornements géométriques sur fond pointillé: 4 carrés à rosaces et 4 quatre-feuilles. Emaux bleu, vert, jaune et orange. 1re moitié du 16^e s. (Lég. rest.) Reproduit dans B. Rackham. Op. cit. pl. 34a.
[Mémorial p. 252] PLANCHE 39.
(A. A. Anvers 1930)
- 1349 PLAT similaire. (Lég. endomm.).
[Mémorial p. 252]
(A. A. Anvers 1930)
- 1350 ECUELLE: dans le fond un portrait de dame encadré de feuillages et de triangles. Emaux bleu, vert, jaune et orange. Marque du potier Michel Nouts? Vers 1560. Provenance: Orphelinat d'Anvers. (Lég. fract.) Reproduit dans B. Rackham. Op. cit. pl. 53.
[Mémorial p. 252] PLANCHE 41.
(A. A. Anvers 1930)
- 1351 2 FRAGMENTS DE PLATS à décor de fruits et feuillages polychromes; bord jaune. 16^e s.
- 1352 SAUCIERE en forme de dauphin; rehauts bleus et jaunes. Fin du 16^e s.
(A. A. Anvers 1930)
- 1353 FRAGMENT DE PLAT: au médaillon le buste d'une sainte; au marli des compartiments de rinceaux et de tiges fleuries. Vers 1560.
- 1354 FRAGMENT DE CRUCHE sphérique: tiges fleuries polychromes et arabesques bleues. Vers 1550.
- 1355 POTS DE PHARMACIE ET FONDS DE PLATS. 16^e s. (Rue du Prince Anvers).
- 1356 FRAGMENTS DE VASES, FONDS DE PLATS, etc. Trouvés à Anvers.



CARREAUX DE REVÊTEMENT

ET DIVERS

ANTIQUITÉ - MOYEN-AGE - RENAISSANCE

DIVERS

- 1357 CARREAUX en terre cuite à glaçure brune à inscriptions et animaux en relief. — Asie Mineure.
- 1358 PAVAGES ROMAINS en terre cuite. — DEBRIS DE MOSAÏQUE. TUILE romaine.
(Vente Baré de Comogne)
- 1359 PIERRE TOMBALE ronde en marbre: « D.M. Antonia ». Ep. romaine. 1^{er} s. Trouvée à El Almasar près de Murcie (Espagne). — FRAGMENT DE DALLE FUNÉRAIRE en terre émaillée à inscription flamande en relief. 15^e s.
- 1360 4 CARREAUX vernissés: fond vert-brun, décor en jaune d'inscriptions: « Plus penser que dir dasovil ». 16^e s.

- 1361 2 CARREAUX similaires.
- 1362 5 CARREAUX en émail bleu et vert: médaillon à tête et entrelacs.
16° s. — 1 CARREAU uni. 13° s.

FLANDRES

- 1363 CARREAUX émaillés, jaune, vert et brun. — 14° s. Provenance:
Budeloo.
- 1364 4 CARREAUX VERNISSES à décor d'animaux. 14° s. Provenance:
église de Wetteren.
(Vente Moens)
- 1365 4 CARREAUX en terre cuite émaillée: fond brun-rouge et décor
jaune d'animaux. 14° s.
- 1366 4 CARREAUX en terre cuite émaillée; fond brun et décor jaune
de têtes couronnées. — 15° s.
- 1367 2 CARREAUX similaires à décor de lévriers. 15° s.
- 1368 3 CARREAUX similaires: tête couronnée, singe avec oiseau, et
dragon. 15° s.
- 1369 2 CARREAUX similaires: centaure tenant un miroir et brandissant
une épée. 15° s. Provenance: église N.-D. de Courtrai.
- 1370 4 CARREAUX similaires: 3 à fleurs de lys, un à fleurs de lys et ani-
maux. 15° s. Provenance: cloître d'Hérenthals.

- 1371 4 CARREAUX similaires et 3 fragments: lion, aigle et créneaux. 15° s.
- 1372 2 CARREAUX similaires: château-fort et personnages. 15° s.
- 1373 4 CARREAUX émaillés: 2 à inscription, un avec aigle armorié et un avec animal. 15° s.
- 1374 CARREAU émaillé à fond vert et décor blanc; tourelle et entrelacs. Début du 16° s. Provenance: église St Jacques de Bruges. — CARREAU émaillé polychrome à décor floral. — Espagne.
- 1375 2 CARREAUX dont un à inscription: « Alle dinc heeft sin tyt ». 16° s.
- 1376 4 CARREAUX émaillés.
- 1377 4 CARREAUX émaillés à décor floral. 16° s.
- 1378 3 CARREAUX émaillés à décor floral. 16° s.
- 1379 4 CARREAUX émaillés à décor floral et jaune, brun et vert. 16° s.
- 1380 4 CARREAUX en terre émaillée à fonds vert-brun et jaune: 3 à animaux dans un médaillon et un à fleur de lys. Fin du 16° s.
- 1381 37 CARREAUX DE CHEMINEE en terre cuite estampée. Anvers et Liège. 16°, 17° et 18° s.
-

THOUROUT

- 1382 4 CARREAUX émaillés brun, rouge et jaune. Fin du 15^e s.
- 1383 6 CARREAUX: lévrier, personnage, soldat, etc. 15^e, 16^e et 18^e s.
- 1384 CARREAUX émaillés brun, jaune et vert. 17^e s.
- 1385 13 CARREAUX émaillés brun et jaune: fleur de lys, lion, etc. 17^e s.
- 1386 6 CARREAUX similaires. 17^e s.
- 1387 4 CARREAUX émaillés: fond brun et décor jaune à lion. 17^e s.





OBJETS DE VITRINE

- 1388 CORBEILLE, 2 SALIERES ET HOCHET en métal argenté. Epoque Louis-Philippe.
- 1389 2 BOITES en forme de reliure. 18^e s.
- 1390 SONNETTE en argent offerte à J. Brinckmann. 1861.
- 1391 LOT DE PLAQUETTES A INSCRIPTIONS BIBLIQUES en os gravé: plus de 1800 p.
- 1392 POINÇON torse en ivoire sculpté. 17^e s.
- 1393 PENDELOQUE: dent montée en argent. 17^e s. — CARNET en nacre et ivoire. 18^e s.
- 1394 LOT DE BOITIERS, COQS ET FRAGMENTS de montres.
- 1395 MAIN EGYPTIENNE MOMIFIEE dans une vitrine en marqueterie.
- 1396 3 MONTRES: 2 à cadran émaillé, ép. Empire, 1 ép. L. Phil.
- 1397 LOT DE BOITES.

- 1398 LOT DE PETITES SCULPTURES. Chine et Japon.
- 1399 NID DE SOURIS, okimono japonais en ivoire. 19° s.
- 1400 MEDAILLON en ivoire gravé: l'Adoration des Mages. 18° s. —
PLAQUETTE en os gravé: un bouffon. 17° s.
- 1401 DOUZE COUTEAUX à manche en dent d'éléphant. 19° s.
- 1402 PETITE HORLOGE chinoise en bois de fer et laiton ciselé. 19° s.
- 1403 PORTRAIT DE DAME: miniature sur ivoire. Ep. Empire.
- 1404 BATTERSEA: boîte en forme d'oiseau. — PETITE MESURE. —
Email. 18° s.





OBJETS DÉCORATIFS

- 1405 2 PETITS COFFRETS en buis et nacre. Ep. L. Phil.
- 1406 BAROMETRE en acajou. Ep. Empire.
- 1407 LAMPE-APPLIQUE en forme de vase: aigle et acanthes or et bleu.
Ep. Empire.
- 1408 CHAPELLE-RELIQUAIRE en ébène à 2 colonettes. 17^e s.
- 1409 BAROMETRE hexagonal en bois doré, surmonté d'une lyre.
Ep. Empire.
- 1410 ORNEMENT DE CORNICHE d'une façade: acanthes en bois doré.
16^e s.
- 1411 HORLOGE CHINOISE en palissandre, laque et laiton gravé. 19^e s.
- 1412 2 ECRANS de foyer: figures peintes. Ep. L. Phil.
- 1413 HORLOGE: cadran en laiton signé S. Story London 1692.

- 1414 PETITE HORLOGE FRISONNE: ornements en plomb doré et cadran peint. 18^e s.
- 1415 AUTEL DOMESTIQUE en chêne à colonnes et peinture: un saint tenant le monogramme I.H.S. 17^e s.
- 1416 HORLOGE sur consoles; cadran gravé: John Elsworth London. 17^e s.
- 1417 TAPIS D'ORIENT à fond rouge. 2.95 × 2.00.
- 1418 FOYER PERSAN gris, noir et rose. 1.50 × 0.90.
- 1419 HORLOGE frisonne: ornements en plomb doré. 18^e s.
- 1420 FENETRE FLAMANDE à 2 châssis, en chêne garni de pentures en fer. Anvers. 17^e s. Bel exemplaire.
[Mémorial p. 171]
- 1421 HORLOGE hollandaise sur consoles, à cadran peint. 18^e s.
- 1422 PORTE-MISSEL en noyer sculpté: cartouche et guirlande. 18^e s.
- 1423 GLACE à cadre doré. Ep. L. XIV.
- 1424 PORTE-CHASUBLES en chêne à 2 têtes d'ange. 17^e s.
- 1425 FRAGMENTS DE VITRAUX PEINTS. 17^e et 18^e s. — GOBELET en écaille 17^e s. — LOT DE PETITES ECAILLES.
- 1426 2 RELIURES DE REGISTRES en cuir estampé dont une aux armes d'Anvers. 1554.

- 1427 PETITE CHAPELLE en ébène. 17^e s.
- 1428 PLAQUETTE en pierre lithographique: paysage japonais avec légende néerlandaise. 19^e s.
- 1429 PLAQUE DE SOUFFLET en chêne à décor clouté « den 7 van Junius 1655 ». — APPLIQUE DE FONTAINE marbre et laiton. 17^e s.
- 1430 PETITE GLACE: cadre en bois sculpté doré. Ep. L. XV. — PORTE-MONTRE en acajou. L. Phil.
- 1431 2 BAROMETRES en acajou. Ep. Empire.



VERRERIE

- 1432 2 EPEES, UNE PIPE ET UNE POIRE A POWDRE. 19° s.
- 1433 LAMPE A HUILE. 19° s.
- 1434 3 SALIERES taillées. Ep. Empire.
- 1435 VERRE taillé: vigne. 18° s.
- 1436 VERRE taillé: insignes maçonniques. Ep. Empire.
- 1437 GOBELET taillé: amour, rinceaux et entrelacs. 17° s.
- 1438 COR en verre laiteux. 18° s.
- 1439 7 VERRES taillés. Ep. Empire.
- 1440 GOBELET émaillé: « Het groyen en bloyen van ossen en koyen ».
Allemagne 17° s.

- 1441 GRAND VERRE A RHIN (tonnelet) avec défoncements pour les doigts. 17^e s. (Endomm.).
- 1442 2 GOBELETS (1 fract.) 16^e s. — 2 GOBELETS-COUPES 17^e s. — FIOLE en verre vert.
- 1443 5 VERRES A SURPRISE 18^e s.
- 1444 VERRE COUVERT à calice taillé « Onse twee herten syn door de min tot een gebonden ». 18^e s.
[Mémorial p. 262]
- 1445 GOBELET gravé au diamant: l'incendie de St Rombaut avec légende «...Dit syn de Maenblussers van Mechelen 1667» (felé). Intéressant.
[Mémorial p. 262]
- 1446 VERRE à calice taillé: personnages attablés et « Dat het ons wel mag gaan in onse oude dagen ». Ep L. XIV.
[Mémorial p. 262]
- 1447 VERRE à calice taillé: 2 personnages et « Onse goede welkomst ». Ep. L. XIV.
- 1448 VERRE à calice taillé: « 't Welvaaren van de Kraamvrouw ent Kindje ». Ep. L. XIV.
[Mémorial p. 262]
- 1449 11 VERRES A RHIN gravés. 18^e s.
- 1450 20 VERRES taillés: histoire de Guill. Tell, — bonnet phrygien etc. Ep. L. XVI.
- 1451 2 FLACONS TAILLES, à 6 et 4 compartiments. Ep. Empire.

- 1452 18 VERRES A RHIN modernes.
- 1453 VERRE à calice taillé aux armes de la Zélande; dans le double fond une monnaie de 1765
- 1454 2 VERRES A SURPRISE: 1) cerf pivotant. — 2) tige à anneaux creux. Anvers 16° s. (Endomm.).
- 1455 VERRE torsé à laticinio se terminant en un grelot en argent. Fin du 16° s.
- 1456 BOL COUVERT taillé surmonté d'un calice; décor de paysages. Début du 19° s.
- 1457 3 FLACONS à 9, 6 et 4 compartiments.
a)
b)
- 1458 VERRE DE FIANÇAILLES: emblème et « 't Aanstaaende Huwelijk ». Ep. L. XIV.
[Mémorial p. 262]
(Vente P. Cogels)
- 1459 VERRE couvert à calice taillé: cartouche et « De Vriendschap ». Ep. L. XIV.
[Mémorial p. 262]
(Vente P. Vleeshuys)
- 1460 VERRE à calice taillé: navire et « Onze behouwe reys ». Ep. L. XIV.
- 1461 LOT DE VERRES A RHIN, la plupart du 18° s.
a)
- 1462 5 VERRES A RHIN dont un gravé: « Dat al onse sake na wensch gerake... » 17° s.

- 1463 3 FLACONS EMAILLES. Allemagne 17^e et 18^e s.
- 1464 VERRE à calice taillé: emblème et « De goede vrindschap ». — Ep. L. XIV.
- 1465 5 VERRES A SURPRISE 18^e et 19^e s.
- 1466 VERRE à calice taillé: bateaux, nasse et « Dummodo prosim. » Ep. L. XIV.
- 1467 5 VERRES taillés. Ep. L. XVI.
- 1468 FLACON en forme d'animal, et fragments de verres. 18^e s.
- 1469 5 VERRES à laticinio. 18^e s.
- 1470 LOT DE VERRES. Ep. Empire et 19^e s.
- 1471 5 VERRES MODERNES.
- 1472 FLACON gravé, 4 fioles et une burette. 18^e s.
- 1473 4 FLUTES à champagne dont 2 gravées. — GRAND VERRE A RHIN. — 19^e s.
- 1474 3 CARAFES en verre, en forme de personnage nègre. Ep. L. Phil.
- 1475 LOT DE BOUTEILLES à cachet. 18^e s.
a)
b)
- 1476 LOT IMPORTANT DE BOUTEILLES ANCIENNES.
(Ventes Minard et autres)
a)
b)



MUSIQUE

- 1477 TYMPANON: table de résonnance à décor floral; frises en palissandre incrusté d'étain. Caisse en bois peint. Anvers vers 1700.
[Mémorial p. 174]
- 1478 HARPE en bois laqué noir et or. Tête à cariatides, palmettes et lyres. Ep. Empire.
- 1479 CLAVECIN rectangulaire à 4 octaves portant la mention: « Cornelius Haquaerts me fecit Antverpiæ 1641 » et la marque de ce luthier. Décor chinois de personnages, oiseaux et fleurs d'époque L XIV. Table en chêne à balustres du 17^e s.
[Mémorial p. 169]
- 1480 TYMPANON à décor sculpté et peint de feuillages. 18^e s.
- 1481 EPINETTE en acajou « Johannes van de Castele fecit Bruxellis 1798 ».
- 1482 LYRE à tête sculptée. 18^e s.
[Mémorial p. 261 Pl. 101]
- 1483 SERPENT en cuir bouilli. 18^e s.

- 1484 TYMPANON à décor de cartouches à rocailles. F. Godart fecit 1747.
- 1485 2 VIOLONS ET UNE MANDOLINE. 19^e s.
- 1486 TYMPANON à décor de fleurs et moulures incrustées d'ivoire. — 17^e s.
- 1487 SERPENT à tête dorée et polychromie. Ep. Empire.
- 1488 CHAPEAU CHINOIS en laiton. Ep. Empire.
- 1489 SERPENT polychromé. 18^e s.
[Mémorial p. 261 Pl. 101]
- 1490 LOT DE FLUTES. 18^e et 19^e s.
- 1491 TAMBOUR. Vieil-Anvers 1894. — TROIS CLAIRONS.
- 1492 OPHICLEIDE ET TROMPETTE. 19^e s.
- 1493 2 TROMPETTES thébaines, dont une à fanion en soie brodée. 18^e s.
- 1494 CISTRE en bois sculpté. Ep. Empire. — TAMBOUR hémisphérique. 19^e s.
- 1495 TAMBOURIN décoré de fleurs. 19^e s.
- 1496 BASSON. 18^e s. — SERPENT en cuir bouilli. 18^e s.

- 1497 OPHICLEIDE ET PISTON 19^e s.
- 1498 TROMPETTE à coulisse 17^e s.
- 1499 CORNEMUSE. Fin du 18^e s.
[Mémorial p. 261 Pl. 101]
- 1500 BATON DE DIRIGEANT en argent ciselé. « La Société Philomélie
à M. Servranckx 1851 ».





TISSUS - BRODERIES CUIRS

- 1501 2 BRODERIES d'orfroi : 1) St Georges et le dragon; 2) St Jean l'Evangéliste. — Fin du 15^e s.
- 1502 4 CHASUBLES en soie et velours. 18^e s.
a)
- 1503 2 DALMATIQUES en brocart or et soie bleue. 17^e et 18^e s.
- 1504 2 BOURSES de calice brodées, soie et velours. 17^e s. — COUSSIN en tapisserie au point. Ep. L. XIV.
- 1505 MANTEAU DE VIERGE en soie brochée. 18^e s.
- 1506 BALDAQUIN-PARASOL en damas jaune brodé de fleurs polychromes. 17^e s.
- 1507 COURTE-POINTE en drap brun brodé: panier fleuri dans une couronne et branches. A.D.C. 1701.
- 1508 COURTE-POINTE en toile brodée de soie: rosace et fleurs. 17^e s.

- 1509 COURTE-POINTE en soie blanche brodée: rosace, fleurs, rinceaux et paniers. 18^e s.
(Vente P. Cogels)
- 1510 CHALE tissé de Lyon 19^e s.
- 1511 ANTEPENDIUM en cuir doré polychrome: draperies et fleurs. Malines. 18^e s.
[Mémorial p. 174]
- 1512 FEUILLE DE CUIR DE MALINES: Neptune sur son char. Marque du fabricant « Egidius Jacob ». Début du 18^e s.
[Mémorial p. 174]
(A. A. Malines 1911 - Anvers 1930)
- 1513 LOT DE CUIRS DE MALINES 17^e et 18^e s.
- 1514 FRAGMENT DE TENTURE MURALE en imitation de velours. Début du 17^e s. Provenance: longue rue Neuve, Anvers.
[Mémorial p. 174]
- 1515 SAC DE DAME en soie blanche brodée. Ep. L. XVI.
- 1516 LOT DE BRODERIES EN SOIE, D'UN SCRIBAN. 17^e s.
- 1517 LAMBREQUIN en toile bleue avec applications de galon. Ep. L. XIV.
- 1518 FOULARD imprimé sur soie: la Famille Royale de Hollande — et autres.
-



ARGENTERIES - BIJOUX

- 1519 CACHET en argent: dans le manche, de petits sceaux en laiton.
Ep. L. XVI.
- 1520 LOT DE BIJOUX et petits objets.
- 1521 6 MONTRES en argent unies.
- 1522 PETITE LAMPE DE SANCTUAIRE, 2 couronnes et un sceptre de
Vierge en argent. 18^e s.
- 1523 LOT D'OBJETS en argent filigrané.
- 1524 ETUI: poisson articulé. Suède 18^e s.
- 1525 AGRAFE en laiton: établi et outils de menuisiers. 17^e s.
- 1526 2 MONTRES en argent: l'une à 3 cadrans, l'autre à 4 cadrans. Ep.
Empire.
- 1527 5 BAGUES; ép. diverses.

- 1528 2 MONTRES en argent. Ep. L. XIV.
- 1529 AGRAFE ET 2 BOUTONS DE MANDARIN en laiton et pierre dure.
(Vente Udden)
- 1530 3 PLAQUETTES GRAVEES 18^e s.: 1) argent « Ider pryst het syn »
signée Harrewijn. — 2) Argent: S.S. François et Ignace. — 3) Laiton: joueurs de bac.
- 1531 2 MONTRES en argent à cadran ciselé. Ep. L. XIV.
- 1532 TIRE-BOUCHON surmonté d'un oiseau. 18^e s. — BOUCHON
COMPTE-GOUTTES surmonté d'un dragon. — CISEAUX A RAISINS ET ETUI. Ep. L. Ph.
- 1533 BROSSE: dessus ovale en argent repoussé: Amours et fleurs. Anvers ?
17^e s.
- 1534 CHAPELET en bois et argent filigrané, 18^e s. avec petit groupe de
3 têtes en ivoire. 16^e s.
- 1535 CROIX en argent et diamants. Ep. L. XVI.
- 1536 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en argent et diamant. Ep. L. XVI.
- 1537 DEUX MONTRES en argent; au boitier des sujets mythologiques.
Ep. L. XV.
- 1538 LOT DE BIJOUX en vermeil. Berne. 18^e s.
- 1539 ICONE russe en argent repoussé au St Georges. 19^e s.

- 1540 MONTRE anglaise en vermeil repoussé et ciselé; au boîtier le Jugement de Salomon. Ep. L. XV.
- 1541 PAIRE DE CHANDELIERS et 2 fragments, argent repoussé. Ep. L. Phil.
- 1542 3 HOCHETS en argent. 17^e et 18^e s.
- 1543 CIBOIRE en cuivre: pied en fonte; coupe et couvercle repoussés. Décor de têtes d'ange et trophées. 17^e s.
- 1544 MONTRE à boîtier d'écaïlle; cadran d'argent avec portrait de dame en émail; signée P. Lullin. Ep. L. XIV.
- 1545 GOBELET en argent: arabesques gravées et coquilles repoussées Poinçons anversoïis. Fin du 16^e s.
[Mémorial p. 239]
- 1546 MOUTARDIER ET 2 SALIERES en argent ciselé. Poinçons anversoïis. Ep. L. XVI.
[Mémorial p. 239]
- 1547 MONTRE en cuivre: au cadran 2 personnages, Martin et Martine, sonnante les cloches. Ep. L. XVI.
- 1548 CŒUR en argent et diamants. Ep. L. XVI.
- 1549 CEINTURE DE DAME en argent ciselé: mufles de lion et bandes de rosaces. Fin du 16^e s.
- 1550 PENDENTIF ET BROCHE en or filigrané. P. env. 20 gr.
- 1551 CŒUR A TROPHEE en argent et diamant. Ep. L. XVI.

- 1552 MONTRE ovale à boîtier ajouré et gravé: armoiries et guerrier. Cadran doré gravé: Adam et Eve. 17^e s.
- 1553 CALICE en vermeil à décor de têtes d'ange et guirlandes de fruits; coupe à feuillages. « Peeter De Licht 1669 ». [Mémorial p. 239]
- 1554 PAIRE DE FLAMBEAUX ciselés. Poinçons français. Ep. Empire.
- 1555 CŒUR ET PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE en argent et diamant. Ep. L. XVI.
- 1556 BENITIER en argent et vermeil: la Sainte Famille dans un encadrement. Fin du 17^e s. (Vente Udden)
- 1557 PAIRE DE FLAMBEAUX poinçons français. Ep. L. XVI.
- 1558 VIERGE A L'ENFANT en argent repoussé ciselé; base hexagonale à lions. Style gothique, 19^e s. Dans une vitrine en bois cintrée d'époque L. XV.
- 1559 SAUPOUDROIR ET MOUTARDIER en argent ciselé. Poinçons de J. B. Verberckt Anvers 1774. [Mémorial p. 239]





GRÈS

- 1560 3 TRES PETITS POTS ansés dont l'un décoré à l'ébauchoir d'une tête grotesque. 16° s. H. 0,038 - 0,035 - 0,023. (1 Rest.).
PLANCHE 15.
- 1561 3 PETITS POTS ansés à large panse décorée à l'ébauchoir d'une figure grotesque. 16° s. Fouilles Anvers. (Rest.).
- 1562 PETIT POT ansé similaire émaillé brun. 16° s. Fouilles Anvers. H. 0,07.
- 1563 PETIT POT similaire à pied pincé. 16° s. Fouilles Anvers. H. 0,15. (Rest.).
PLANCHE 15.
- 1564 PETIT POT similaire émaillé gris-brun. 16° s. Fouilles Anvers. H. 0,15. (Fél.).
PLANCHE 15.
- 1565 PETIT POT similaire émaillé brun. 16° s. Fouilles Anvers. H. 0,19. (Rest.).
PLANCHE 15.

- 1566 COLOGNE : CRUCHETTE sphérique à baertmann décorée de mascarons et d'arabesques; couvercle d'étain; glaçure brun-clair. 16° s. (Lég. ébr.) Fouilles Anvers.
PLANCHE 15.
- 1567 RAEREN : CRUCHETTE cylindro-sphérique en émail bleu; couvercle d'étain. 16° s. Fouilles Anvers. H. 0,14.
PLANCHE 15.
- 1568 PETITE JARDINIÈRE rectangulaire à 2 anses, en terre vernissée, décorée de pilastres et de médaillons à bustes sur un fond de réseaux. 16° s. Rare.
PLANCHE 15.
- 1569 2 SIFFLETS, formés par trois petit pots accolés, décorés à l'ébauchoir d'une figure grotesque. 16° s. (Rest.).
PLANCHE 15.
- 1570 3 SIFFLETS en terre vernissée décorés à l'ébauchoir d'une figure grotesque. 16° s.
- 1571 2 SIFFLETS en terre émaillée décorés à l'ébauchoir d'un hibou. 16° s. H. 0,055 - 0,052. (Ebr.).
PLANCHE 15.
- 1572 2 SIFFLETS similaires décorés d'un coq et d'un hibou. 16° s. (Fract.).
- 1573 INTERESSANT SIFFLET émaillé brun et jaune, en forme de tête de bouffon. 16° s. H. 0,055. (Lég. ébr.).
PLANCHE 15.
- 1574 SIFFLET similaire émaillé brun. 16° s. H. 0,055.
PLANCHE 15.

- 1575 BOUFFIOULX : CRUCHE: lion et rinceaux en émail bleu.
17° s.
(Vente P. Vleeshuys)
- 1576 RAEREN : PETITE SNELLE à 3 personnages; émail bleu.
17° s.
- 1577 RAEREN : 2 CRUCHES piriformes annelées à armoiries. 17° s.
- 1578 NASSAU : FLACON sphérique; cartouche et rinceaux; émail
bleu 17° s.
- 1579 RAEREN : CRUCHE piriforme; au col une frise à têtes et rin-
ceaux. 16° s.
- 1580 SIEGBURG : CRUCHETTE à 3 rosaces. 16° s.
PLANCHE 15.
- 1581 NASSAU : ENCRIER en forme de cœur, avec personnage et
2 lions. Email bleu. 17° s. (Endomm.).
PLANCHE 15.
- 1582 NASSAU : GRANDE CRUCHE sphérique à baertmann: ban-
des de coquilles et de rosaces. Email bleu. 17° s.
- 1583 CREUSSEN (Bottjes) : BROC à couverture orange. Au cou-
vercle un médaillon en étain. 18° s.
(Vente P. Vleeshuys)
- 1584 CREUSSEN (Bottjes) : 2 BROCS à couverture orange; couvercles
d'étain. 18° s.
- 1585 NASSAU : 2 BROCS à décor d'entrelacs et de diamants en émail
bleu. 17° s.
PLANCHE 15.

1586 SIEGBURG : SNELLE à 3 panneaux: armoiries de la Bavière. 1576 (rest.). Escut.

PLANCHE 15.

1587 COLOGNE : 2 CRUCHETTES sphériques à glaçure brune: branches de chêne. (1 anse rest.). 16° s.

PLANCHE 15.

1588 NASSAU : BROC: diamants et frise à médaillons de personnages et rinceaux. 17° s.

1589 RAEREN : GRANDE CRUCHE sphérique à baertmann: glaçure brune, 3 armoiries, lions, mufles et banderoles. 1607. H. 0,37.

PLANCHE 15.

1590 CREUSSEN (BOTTJES) : 3 GRANDES GOURDES à couverture jaune et vert. 17° s.

PLANCHE 15.

a)

1591 RAEREN : GRANDE CRUCHE cylindro-sphérique à frises d'étoiles et de rinceaux; au col des arabesques; base à godrons. Email bleu, 16° s. (Anse rest.).

PLANCHE 15.

1592 SIEGBURG : CRUCHE ovoïde à 3 anses ornées, grand médaillon à armoiries et 2 médaillons au St Georges. 1594.

PLANCHE 15.

1593 SIEGBURG : PETITE SNELLE EMAILLEE A 3 PANNEAUX REPRESENTANT L'EMPEREUR MAXIMILIEN. Monture d'étain. 16° s. H. 0,205. Pièce rarissime et d'un modèle inédit. (Vente collect. Heinz)

PLANCHE 15.

1594 RAEREN : SNELLE: la Samaritaine, Ste Hélène et le Bon Pasteur, 3 fois répétés. Email bleu. 16° s. Bel exemplaire. (Vente P. Vleeshuys)

PLANCHE 15.

- 1595 COLOGNE : CRUCHE sphérique à anse lobée: médaillons à têtes, palmettes et frise de rinceaux. (Anse rest.). 16° s.
PLANCHE 15.
- 1596 RAEREN : CRUCHE cylindro-sphérique; frises à lansquenets, et rinceaux et médaillons. 16° s. (Endomm.).
PLANCHE 15.
- 1597 NASSAU : ENCRIER rectangulaire: cartouches et têtes. Emaux bleu et manganèse. 17° s.
PLANCHE 15.
- 1598 RAEREN : CRUCHE à 3 anses et médaillons: Philippe II. 16° s. (Rest.).
PLANCHE 15.
- 1599 GRENZHAUSEN : PLAT à décor de cerfs; marli floral. 17° s.
PLANCHE 15.
- 1600 BOUFFIOULX : 2 CRUCHES: 1) à 2 médaillons à croix, et palmette (rest.) — 2) à rosaces et godrons. — Email bleu. 17° s.
- 1601 RAEREN : CRUCHE cylindro-sphérique: frise à danses de paysans. (Fél.) 17° s.
- 1602 CREUSSEN : FLACON hexagonal à glaçure brune: personnages, fleurons et encadrements. 17° s.
PLANCHE 15.
- 1603 RAEREN : 3 GRANDES GOURDES à armoiries. Glaçure brune. 17° s.
- 1604 NASSAU : CANETTE à baertmann, décorée de rinceaux; émaux bleu et manganèse. 17° s.
PLANCHE 15.

- 1605 N A S S A U : CHANDELIER: laquais tenant un godet. 18° s.
PLANCHE 15.
- 1606 C O L O G N E : 2 CRUCHETTES SPHERIQUES: 1) armoiries et 3 médaillons à têtes; glaçure brune (rest.) — 2) écusson et feuilles; émail gris (fract.). 16° s.
PLANCHE 15.
- 1607 R A E R E N : GRANDE CRUCHE sphérique à baertmann: 3 médaillons à armoiries; émail bleu. Début du 17° s. H. 0,35.
- 1608 R A E R E N : GOURDE à glaçure brune: armoiries abbatiales et rosaces. (Rest.) 17° s. — GOURDE SIMILAIRE 1628 (col fract.).
PLANCHE 15.
- 1609 2 JACQUELINES ET UNE CRUCHE A PASTILLAGES. 15° s.
- 1610 GOURDE en forme d'anneau: fleurs polychromes sur fond brun. 18° s.
- 1611 GOURDE ET 3 CRUCHES, en terre rouge vernissée. — PETIT VASE ET LAMPE. 17° s.
- 1612 2 SNELLES ET UNE PINTE à glaçure brune. 17° s.
- 1613 R A E R E N : CRUCHE piriforme à rosaces et 3 armoiries; glaçure brune. 17° s.
- 1614 PETIT POT à 3 anses et un autre à couvercle d'étain. Glaçure brune. 17° s.
- 1615 TONNELET ET CRUCHE à pincées. 17° s.

- 1616 SIEGBURG ? CANETTE: médaillon au crucifix. Fin du 17^e s.
(Rest.) — CRUCHE: armoiries, 2 lions et cavalier.
- 1617 2 TONNELETS ET UNE GOURDE. 18^e s.
- 1618 NASSAU: CANETTE sphérique à baertmann et pastillages.
(Rest.) Email bleu. 17^e s.
- 1619 2 BENITIERS: 1) I.H.S., tête d'ange et fleurs. — 2) à rosace.





MOBILIER

XV^e XVI^e XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

XV^e SIÈCLE

- 1620 COFFRE en chêne à 4 parchemins sculptés. (Rest.).
[Mémoire p. 171]
- 1621 ARMOIRE en chêne peint: 2 lourds vantaux blindés de fer; pentures à lys. H. 0,78; L. 1,00.
[Mémoire p. 169]
- 1622 COFFRE en chêne: 3 panneaux à vignes; côtés à parchemins.
[Mémoire p. 167]
- 1623 ARMOIRE en chêne: 2 vantaux et côtes ornés de parchemins, serrure en fer forgé. H. 2,20; L. 1,54.
[Mémoire p. 169]
- 1624 GRAND COFFRE en chêne: 4 panneaux en X ornés de fenestragés et fleurons.
[Mémoire p. 169]

- 1625 CREDENCE en chêne: porte et 2 panneaux à fenestrages; pentures et serrure en fer; fond à 3 parchemins. (Rest.).
[Mémorial p. 169]
- 1626 COFFRE en bois blindé de fer: plaques, pentures et bandes croisées. Vers 1500.
- 1627 CREDENCE en chêne composée de panneaux sculptés de la fin du 15^e s.
- 1628 BANC-COFFRE en chêne sculpté: 1 grand et 3 petits panneaux à parchemin du 15^e s.

XVI^e SIÈCLE

- 1629 ARMOIRE en chêne à 2 portes moulurées; maucraire avec statuette de la Vierge. Vers 1580.
- 1630 BANC à dossier et coffre, en chêne mouluré.
- 1631 TROONKAST en chêne mouluré à 2 portes et un abattant; 2 colonnettes et un dossier à panneaux sculptés supportant la corniche. (Rest.).
[Mémorial p. 169]
- 1632 COFFRE en chêne bardé de fer: pentures à lys, 3 serrures et 2 écussons dont celui de Malines? Début du 16^e s.
[Mémorial p. 169]

PLANCHE 26.

XVII^e SIÈCLE

- 1633 ESCABEAU en chêne à balustres et traverses à denticules.
- 1634 FAUTEUIL en sapin: haut dossier à colonnettes. « I.V.O. 1652 ». Curieux.
- 1635 BANQUETTE en chêne à balustres; traverses à denticules.
- 1636 PUPITRE en chêne et noyer: porte moulurée, colonnettes torsées et têtes d'ange.
- 1637 FAUTEUIL à pieds carrés, traverse à entrelacs et bras plats; garni de cuir. (Rest.).
- 1638 TABLE en chêne à balustres et traverses à consoles.
- 1639 CHAISE tournée: dossier à coins creux: garnie de cuir.
- 1640 ARMOIRE DE BEGUINE en chêne: 2 portes à rosaces sculptées. Provenance: Diest. [Mémorial p. 171]
- 1641 FAUTEUIL tourné: traverse à denticules; bras plats supportés par des colonnettes; garni de maroquin rouge.
- 1642 BAHUT bas en chêne sculpté: 2 portes à rosaces, tiroir à godrons et montants cannelés. [Mémorial p. 167]
- 1643 CHAISE tournée à dossier droit; clous en laiton.
- 1644 CHAISE tournée similaire.

- 1645 CHAISE tournée similaire.
- 1646 CHAISE tournée similaire.
- 1647 CHAISE tournée similaire.
- 1648 TABLE en chêne à balustres et traverses à denticules.
[Mémorial p. 169]
- 1649 CHAISE tournée: montants à têtes d'ange; clous en laiton.
- 1650 CHAISE tournée similaire.
- 1651 MEUBLE-ETAGERE en chêne mouluré, à 4 colonnes. H. 1,60;
L. 1,20.
[Mémorial p. 169]
- 1652 FAUTEUIL tourné; bras ronds recouverts de cuir.
- 1653 TABLE en chêne à allonges; balustres à boules.
[Mémorial p. 167]
- 1654 ARMOIRE basse en chêne, à 2 portes: panneaux sculptés; montants
cannelés à carottes. H. 1,20; L. 0,85.
[Mémorial p. 167]
- 1655 LIT A BALDAQUIN EN CHENE SCULPTE: dossier à consoles;
traverses à cartouches; 4 colonnes dont 2 reliées par une balustrade;
corniche à mufles de lion et frises. Anvers 1639. (Rest.).
[Mémorial p. 171] PLANCHE 28.
- 1656 ARMOIRE EN CHENE A 5 PORTES ornées de rosaces; montants
cannelés; corniche à godrons et mufles de lion.
[Mémorial p. 167]

- 1657 TROONKAST en chêne sculpté: 2 portes à rosaces, montants cannelés, 2 balustres supportant une corniche à palmettes et mufles de lion; en retrait 3 portes à tête grotesque.
[Mémoire p. 167]
- 1658 ARMOIRE A 5 PORTES en chêne sculpté: vantaux ornés de rosaces; montants à cannelures et gaines à cariatides et têtes d'ange. Corniche à rosaces, godrons et mufles de lion. 1643.
[Mémoire p. 171]
- 1659 BEAU SCRIBAN EN ECAILLE, EBENE, PALISSANDRE ET IVOIRE, orné d'appliques de laiton: de part et d'autre 5 tiroirs; au centre un portique à gaines et cariatides surmonté d'une galerie; à l'intérieur une chapelle à colonnettes torsées, pavement à étoiles, niches, glaces, fontaine et voute. Travail anversois. Table en bois noir. H. 1,84; L. 1,45.
[Mémoire p. 169]
- 1660 ARMOIRE EN CHENE A 5 PORTES ornées de têtes d'ange, montants à figures (les Vertus) et rinceaux; tiroirs à godrons, corniche à rinceaux. 1664.
[Mémoire p. 167]
- 1661 RIBBANK en chêne et noyer sculpté: base à godrons, 2 portes moulurées à rosaces et mufles de lion; 3 cariatides; tiroirs à rinceaux et mufles de lion. (Rest).
[Mémoire p. 171]
- 1662 ARMOIRE en chêne sculpté à 2 portes et abattant; montants cannelés à carottes et corniche à consoles.
[Mémoire p. 167]
- 1663 LIT D'ENCOIGNURE à baldaquin en chêne sculpté: corniche à consoles et frises supportée par une colonne d'angle. Anvers vers 1640.
[Mémoire p. 171]
(Vente H. Schaeffels).
- 1664 ARMOIRE en chêne mouluré: 4 portes et montants cannelés. Anvers vers 1620.
[Mémoire p. 171]

- 1665 BANC-COFFRE en chêne; aux montants des mufles de lion; au dossier 8 panneaux à rosaces.
- 1666 FAUTEUIL torse: bras ronds recouverts de cuir.
- 1667 CHAISE torse en noyer à clous en laiton; garnie de cuir.
- 1668 CHAISE torse, similaire.
- 1669 CHAISE torse similaire.
- 1670 CHAISE torse similaire.
- 1671 CHAISE torse similaire.
- 1672 CHAISE torse similaire.
- 1673 PUPITRE en chêne à serrure et pentures en fer ajouré.
[Mémorial p. 169]
- 1674 PETIT TRINEAU HOLLANDAIS en bois sculpté et décoré, avec frise à figure allégorique et date 1691.
- 1675 CHAISE en faux-torse, garnie de cuir.
- 1676 BANC en chêne à 6 balustres.
[Mémorial p. 167]
- 1677 BANC similaire; traverses à denticules.
- 1678 CHAISE tournée: montants à mufles de lion, clous en laiton.

- 1679 CHAISE tournée similaire.
- 1680 FAUTEUIL à pieds carrés, bras plats et montants à mufles de lion, garni de cuir.
- 1681 FAUTEUIL similaire: traverse à entrelacs: montants à mufles de lion.
- 1682 FAUTEUIL similaire: pieds carrés, traverse à entrelacs, montants à mufles de lion.
(A. A. Anvers 1930)
- 1683 PETITE TABLE à balustres et abattant, en chêne.
- 1684 FAUTEUIL en chêne mouluré.
- 1685 ESCABEAU en chêne à balustres et abattant.
- 1686 PORTE-MANTEAUX en palissandre à 2 consoles sculptées.
Hollande.
- 1687 ESCABEAU en chêne à balustres.
- 1688 PETITE TABLE en chêne à balustres, tiroir et abattants.
- 1689 PETITE ARMOIRE sur consoles, en chêne: porte à treillage et balustres; corniche à godrons et coquille de St Jacques.
- 1690 ESCABEAU en chêne à colonnettes et dessus ovale.
- 1691 PETITE VITRINE murale en chêne sculpté à 2 colonnettes sur consoles.

XVIII^e SIÈCLE

- 1692 ESCABEAU DE LIT en chêne sculpté: frise de rinceaux et médaillon au St Augustin.
[Mémorial p. 171]
- 1693 CHAISE A PORTEURS en bois sculpté peint et doré. Ep. L. XIV.
[Mémorial p. 167]
- 1694 BUREAU en chêne sculpté à 4 tiroirs. Ep. L. XV.
[Mémorial p. 174]
- 1695 HORLOGE en chêne mouluré, surmontée d'un vase. Ep. L. XVI.
- 1696 HORLOGE en chêne sculpté: rocailles et vase. Frix à Anvers.
Ep. L. XV.
[Mémorial p. 171]
- 1697 HORLOGE en acajou; mouvement à carillon signé « H. Schouten fecit Antwerpe ». Vers 1700.
[Mémorial p. 169]
- 1698 HORLOGE en chêne sculpté, surmontée d'un amour en bois doré.
Liège. Ep. L. XIV.
- 1699 COMMODE en racine de noyer à 4 tiroirs; menottes en laiton gravé.
Hollande. Ep. L. XIV.
[Mémorial p. 176]
- 1700 FAUTEUIL ARTICULE en orme tourné, à haut dossier; damas vert.

1701 2 BANCS en chêne à balustres. « Joris Willems 1767 ». Provenance: église de Dixmude.

a)

1702 5 CHAISES rustiques: dossier à palmettes.

1703 BANC en chêne. Ep. L. XV.





IMPRIMERIE
BROUWERS FILS & C^o
9, rue de la Princesse
3, Courte rue des Claires
ANVERS

EUG. VAN HERCK & FILS

EXPERTS EN OBJETS D'ART

MEIR, 54, ANVERS

TÉLÉPHONE 250,37

C. CH. Post. 1303.19

EXPERTISES - INVENTAIRES - PARTAGES
ORGANISATION DE VENTES ARTISTIQUES



03MQ35275

Mediennr.: 2525868

P
03

MQ
35275