



**Sancti Gregorii Papæ Primi Cognomento Magni Opera**

In Tres Tomos Distributa. Ex quamplurimis MSS. Codicibus emendata ;  
Additæ Sunt Quædam Notæ in Dialogos & Epistolas ejusdem S. Gregorii

**Gregor <I., Papst>**

**Lutetia Parisiorum, 1675**

FF. Peres Collado Hispalensis R. P. F. Angelo Rocchæ Camerti Apostoli  
Sacrarii Præfector S.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74915](#)

spondere non possem, benevolus mihi pater Nicolaus latenter adverfum post cortinam, quæ tunc meum lectulum circumdabat, dígito manefans, quia, inquit hic invi-  
dus lucerne ipsius flamas quantum in se fuit, extinxit. Mox Gregorius manum diaconi quia magnam facem re-  
nere videbat, arripiens, ejusque flammis os faciemque pe-  
tulantis exurens, adiutor Äthiopis denigravit. Qua ex-  
ustione ab ore perulantis paviflma scintilla descendens,  
cadente tunica dicto citius conflagravit: sicut niger-  
rimus torus apparuit. Cumque diaconus diceret fatis adver-  
fum demagratus, beatus Gregorius: Nos sit, illum non  
denigravimus, sed nigrum fuile monstravimus. Deinde  
infortunium meum diversis consolationibus exhortatus ab-

A scessit: & faciem quidem secum derulit, sed tanto lumi-  
locum, in quo dormiebam, revera fulgentem dimisit, ut  
expergescitus pueros ante me dormientes crebiter incla-  
marem: nec ante quidquam sub gravi sopore quoquo mo-  
do respondebant, aut surgere posuissent, quam rēlīctæ lu-  
cis copia, paulatim se subtrahens, penitus effluxisset. At de  
his Deus viderit: ego tamen divina spē fiduciā rōboratus,  
qua Gauderius Episcopus Veltērus expostulat, ad Cle-  
mentem Romanæ sedis antīfitem, suffraganeo Domino  
stūliū convertam: quatenus qui continuis infortunis re-  
nuens, amicis meis, à quibus utcumque sustentor, meri-  
tū rependere nequeo, saltem verba, quæ valeo, minime  
denegali cognoscari.

*Finis Vitæ sancti Gregorij Pape, per Ioannem Diaconum.*



## FF. PERES COLLADO HISPALENSIS

R. P. F. ANGELO ROCCHÆ CAMERTI APOSTOLI  
SACRARII PRÆFECTO S.

V E M A D M O D U M muneris ostensi editionem populus flagitare olim solebat; sic promissum opus, & ab auctore ipso propositum, quasi à munerario erudití solent exposcere. Et meritò quidem. Quod enim olim in munerum editione libelli præstare solebant, id in editione alicujus libri crebræ ipsius Auctoris promissiones præstant: nam frequentes de hac re habiti sermones & sæpe sæpius data fides, videntur excitare desiderium eorum, qui hinc interfuerunt promissis. Sapienti pauca. Scholia in Sacramentarium beati Gregorij à te conscripta, coram sæpe conquestus sum, cur in angulo lateant, & lucem jam non aspicerint. Sed frustra de hac re verba facio, cum videaris ea nonum' velle reservare in annum, & tineis & blattis depascenda tradere. Quid in hac cogitem? Hac tua cunctatione refers mihi illum Callipedem, de quo M. Cicero aiebat: *Biennium præteriit, cum ille Callipede a siduo cursu cubitum nullum processerit.* Quid Callipedi similius? Biennium jam præteriit, tertius jam agitur annus, & promissa Scholia haud scio cui bono negentur. Inter eruditos viros eidem culpæ affinis judicatur, qui æs alienum contrahunt non dissolvit, & qui datam fidem frangit, & promissa in hoc genere non implet. Cave itaque, ne litterati diem tibi dicant, & te in hominum eruditorum judicium ducant; & si velis dicere te promissi violati non esse reum, verbis extremis Præfationis Tomi V. operum beati Gregorij, quasi chirographo convincaris. Quando igitur Scholia sunt jam à te limata, ne diem ex die ducas, & nos inanibus promissis amplius deludas; sed si bonum nomen vis existimari, solutionis tarditatem auctario aliquo compensa; & qui Scholia tantum pollicitus fueras typis mandare, illa, quæ meditatus fueras ad beati Gregorij, ejusque parentum Imagines, necnon ad ejusdem Sancti vitam accurate intelligendam, quasi cumulum adde; ut, si qua per tuam istam cunctationem in te malo nominis malacula infedit, & per hosce annos inveteravit, hoc auctario deleri possit. Vale, eruditissime vir, & in dies majora, & tuis exantlatis laboribus, & tuo ingenio digna, in lucem ede. Romæ Kalendis Maij M. D. XVII.

INDEX