



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Zeichenunterricht zu Ende des neunzehnten Jahrhunderts

Schoop, U.

Zürich, 1893

C. Stoffsammlungen und Blattvorlagen für Linearzeichnungen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75821](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75821)

28. Moser, F., Pflanzenornamentik. Leipzig, F. A. Seemann. Fr. 8. 10.
29. Pupikofer, O., Stufengang für den Freihandzeichnenunterricht in schweizerischen Volksschulen. 3 Hefte à 30 Blatt. Zürich, Hofer & Burger. Per Heft Fr. 2. 50.
30. Schoop, U., Zeichenschule für Volksschulen, Mittelschulen und gewerbliche Fortbildungsschulen. Schattierte Zeichnungen nach Modellen. 24 Blatt Fr. 7. 20. Verzierungen für weibliche Handarbeiten. 3 Hefte à 12 Blatt. Heft 1 Fr. 3. 20. Heft 2 und 3 à Fr. 4. —. Frauenfeld, J. Huber.
31. Schoop, U., Italienische Flachornamente. 24 Blatt. Frauenfeld, J. Huber. Fr. 8. —.
32. Schoop, U., Das farbige Ornament. 24 Blatt in Farbendruck. Dritte Auflage. Zürich, Orell Füssli-Verlag. Fr. 8. —.
33. Schulze, H., Vademecum des Ornamentzeichners. Taschenbuch mit 1150 Motiven. Leipzig, Weigel. Fr. 5. 35.
34. Wagner & Eith, Vorlagen aus dem Gebiete des klassischen antiken Ornaments. 80 Blatt in Folio. Karlsruhe, Bielefeld. Fr. 43. 20.
35. Weber, A., Praktischer Zeichenunterricht. Heft 1 und 2 à 25 Blatt à Fr. 4. Zürich, Selbstverlag.
36. Weisshaupt, H., Das Elementarzeichnen an der Volksschule. Drei Teile und Supplement. München, Oldenburg. Fr. 7. —.

C. Stoffsammlungen und Vorlagen für Linearzeichnen.

1. Andèl, A., Ornamentale Formenlehre. I. Band: Das geometrische Ornament. 12 Hefte, Folio. Dritte Auflage. Wien, Waldheim. Fr. 10. 80.
2. Benteli, A., Lehrgang zum technischen Zeichnen für Mittelschulen. I. und II. Teil. Bern, F. Schmid & Cie. Fr. 12. —. Hiezu: Demonstrationsapparat Fr. 12. —.
3. Böcklen, O., Vorlagen für das elementare konstruktive Zeichnen. 86 Tafeln. Stuttgart, Nitzschke. Fr. 30. 40.
4. Delabar, G., Anleitung zum Linearzeichnen mit besonderer Berücksichtigung des gewerblichen und technischen Zeichnens. I. Heft: Das geometrische Linearzeichnen. Dritte Auflage. Fr. 3. 25. II. Heft: Die Elemente der darstellenden Geometrie. Zweite Auflage. Fr. 3. —. III. Heft: Die weitere Ausführung der rechtwinkligen Projektionsart. Zweite Auflage. Fr. 6. 75. IV. Heft: Die Polar- und Parallelperspektive. Fr. 5. 40. V. Heft: Schattenlehre. Fr. 10. 80. Freiburg i. B., Herder.
5. Edelmann, L., Leitfaden für den Linearzeichnenunterricht. Drei Teile. München, Oldenburg. Fr. 9. 45.
6. Fischer, O., Mustersammlung für das Linearzeichnen. 150 geometrische Ornamente. 5 Hefte à Fr. 2. 05. Dritte Auflage. Stuttgart, Steinkopf.

7. **Graberg, F.**, Vorlagen zum geometrischen Zeichnen. Abteilung I und II. Zürich, Orell Füssli-Verlag. Fr. 7. 50.
8. **Herdtle, E.**, Geometrische Ornamente. Vorbilder für das Linearzeichnen in Verbindung mit dem Freihandzeichnen. 60 Tafeln. Stuttgart, Nitzschke. Fr. 24. 30.
9. **Hesky, C.**, Anleitung zum Zeichnen einfacher Objekte des Bau- und Maschinenfaches. I. Teil: Einleitung in das projektive Zeichnen. Mit 5 lithographierten Tafeln. Wien, Graeser. Fr. 2. 15.
10. **Lachner, C.**, Lehrhefte für den Einzelunterricht an Gewerbe- und Handwerkerschulen. I. Abteilung: Zirkelzeichnen. IV. Abteilung: Elemente der darstellenden Geometrie. Leipzig, Seemann. Per Heft 55 Cts.
11. **Müller, G.**, Übungsstoff für das geometrische Zeichnen. Achte Auflage mit 21 lithographierten Tafeln. Esslingen, Fröhner. Fr. 1. 75.
12. **Müller, G.**, Zeichnende Geometrie. Dritte Auflage. Mit 9 Figurentafeln. Esslingen, Fröhner. Fr. 2. 40.
13. **Schoop, U.**, Zeichenschule. III. Abteilung. Linearzeichnen. 24 Blatt. Frauenfeld, J. Huber. Fr. 4. —.
14. **Stuhlmann, H.**, Das Zirkelzeichnen. Allgemeiner Teil. Fünfte Auflage mit 18 lithographierten Tafeln. Hamburg, Nestler & Melle. Fr. 1. 60.
15. **Weisshaupt, H.**, Elementarunterricht im Linearzeichnen. Abteilung 1—4. München, Merhoff. Fr. 40. 50.
16. **Wiesmann**, Zeichentabellenwerk für geometrisches und technisches Zeichnen. 32 Tafeln mit Anleitung. Zürich, Verlag der Erziehungsdirektion. Fr. 35. 60.
17. **Witt, J.**, Zirkelzeichnen. Mit 5 lithographierten Tafeln. Berlin, Winkelmann & Söhne. 80 Cts.

D. Modelle für körperliches, plastisches und projektives Zeichnen.

1. **Ecole cantonale des Arts industriels** in Genf. Gipsmodelle für Schulen und Künstler. Illustrierter Katalog mit Mass- und Preisangabe. 1892.
2. **Ecole nationale et spéciale des Beaux arts** in Paris. Modelle in Staff und Gips. Besonders hervorzuheben die Gruppe „Ornamente“. Katalog von 1881.
3. **Fachschule in Teplitz**. 19 Thonmodelle, enthaltend Grundformen der klassischen Gefässbildnerei. Im Auftrag des k. k. österreichischen Museums angefertigt. Die ganze Kollektion ca. Fr. 28. —.
4. **Huber, H.**, Drechsler in Aarau. 12 Gefässformen aus Holz nach *Herdtle*. Preise der einzelnen Fr. 5—12.
5. **Huttenlocher, Ferd.**, Biel. Gipsmodelle, ornamentale, für den Freihandzeichnenunterricht.