



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Zeichenunterricht zu Ende des neunzehnten Jahrhunderts

Schoop, U.

Zürich, 1893

D. Modelle für körperliches, plastisches und projektives Zeichnen.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75821](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75821)

7. **Graberg, F.**, Vorlagen zum geometrischen Zeichnen. Abteilung I und II. Zürich, Orell Füssli-Verlag. Fr. 7. 50.
8. **Herdtle, E.**, Geometrische Ornamente. Vorbilder für das Linearzeichnen in Verbindung mit dem Freihandzeichnen. 60 Tafeln. Stuttgart, Nitzschke. Fr. 24. 30.
9. **Hesky, C.**, Anleitung zum Zeichnen einfacher Objekte des Bau- und Maschinenfaches. I. Teil: Einleitung in das projektive Zeichnen. Mit 5 lithographierten Tafeln. Wien, Graeser. Fr. 2. 15.
10. **Lachner, C.**, Lehrhefte für den Einzelunterricht an Gewerbe- und Handwerkerschulen. I. Abteilung: Zirkelzeichnen. IV. Abteilung: Elemente der darstellenden Geometrie. Leipzig, Seemann. Per Heft 55 Cts.
11. **Müller, G.**, Übungsstoff für das geometrische Zeichnen. Achte Auflage mit 21 lithographierten Tafeln. Esslingen, Fröhner. Fr. 1. 75.
12. **Müller, G.**, Zeichnende Geometrie. Dritte Auflage. Mit 9 Figurentafeln. Esslingen, Fröhner. Fr. 2. 40.
13. **Schoop, U.**, Zeichenschule. III. Abteilung. Linearzeichnen. 24 Blatt. Frauenfeld, J. Huber. Fr. 4. —.
14. **Stuhlmann, H.**, Das Zirkelzeichnen. Allgemeiner Teil. Fünfte Auflage mit 18 lithographierten Tafeln. Hamburg, Nestler & Melle. Fr. 1. 60.
15. **Weisshaupt, H.**, Elementarunterricht im Linearzeichnen. Abteilung 1—4. München, Merhoff. Fr. 40. 50.
16. **Wiesmann**, Zeichentabellenwerk für geometrisches und technisches Zeichnen. 32 Tafeln mit Anleitung. Zürich, Verlag der Erziehungsdirektion. Fr. 35. 60.
17. **Witt, J.**, Zirkelzeichnen. Mit 5 lithographierten Tafeln. Berlin, Winkelmann & Söhne. 80 Cts.

D. Modelle für körperliches, plastisches und projektives Zeichnen.

1. **Ecole cantonale des Arts industriels** in Genf. Gipsmodelle für Schulen und Künstler. Illustrierter Katalog mit Mass- und Preisangabe. 1892.
2. **Ecole nationale et spéciale des Beaux arts** in Paris. Modelle in Staff und Gips. Besonders hervorzuheben die Gruppe „Ornamente“. Katalog von 1881.
3. **Fachschule in Teplitz**. 19 Thonmodelle, enthaltend Grundformen der klassischen Gefässbildnerei. Im Auftrag des k. k. österreichischen Museums angefertigt. Die ganze Kollektion ca. Fr. 28. —.
4. **Huber, H.**, Drechsler in Aarau. 12 Gefässformen aus Holz nach *Herdtle*. Preise der einzelnen Fr. 5—12.
5. **Huttenlocher, Ferd.**, Biel. Gipsmodelle, ornamentale, für den Freihandzeichnenunterricht.

6. **Monrocque frères** in Paris. Kartonmodelle, ornamentale und figürliche.
7. **Österreichisches Museum für Kunst und Industrie** in Wien. Gipsmodelle aus dessen Gipsgiesserei. Preisverzeichnisse ohne Illustrationen liefert die Verwaltung des Museums gratis.
8. **Schalch, F.**, Karton-Körpermodelle für projektives Zeichnen. Serie von 17 Modellen. Preis derselben samt Zeichnungen Fr. 52. —. Schaffhausen, Widtmann & Beck.
9. **Steffitscheck, F.**, Mechaniker in Wien (VI. Bezirk, Bürgerspitalg. 26). Plastische Lehrmittel und Anschauungsbehelfe. Angefertigt im Auftrage des österreichischen Unterrichtsministeriums. Perspektivische Apparate, elementare Draht- und Holzmodelle in grossem und kleinem Massstab für Massen- und Einzelunterricht. Katalog gratis. (Auch zu beziehen durch das Pestalozzianum in Zürich, welches die Holzmodelle durch Schreiner Weber in Küsnacht anfertigen lässt.)
10. **Stuhlmann, A.**, 19 Modelle aus Holz für das Zirkelzeichnen. 10—13 cm. Fr. 31. 25. Hamburg, Vetter.
11. **Weschke, Gebrüder**, in Dresden (Zirkusstrasse 45). Plastisch-ornamentale Zeichen- und Modelliervorlagen. Im ganzen 17 Serien zu 6—20 Stück. Preis Fr. 11. 25.—44. 50. die Serie. Preisliste gratis und franko. Es können auch einzelne Nummern bezogen werden.
12. **Württembergische Centralstelle für Gewerbe und Handel in Stuttgart**. Gipsmodelle für den Unterricht im Freihandzeichnen und Modellieren, sowie auch im Projektionszeichnen. Empfohlen von der königlichen Kommission für die gewerblichen Fortbildungsschulen. Illustrierte Preisliste durch Wittwer, Verlagshandlung, Stuttgart.

Anmerkung. Anschaffungen von Modellen vermittelt das „Pestalozzianum“ in Zürich.

E. Schriften über Methodik, Perspektive, Projektionslehre, Farben- und Stillehre.

1. **Andèl, A.**, Anleitung zum elementaren Unterricht im perspektivischen Freihandzeichnen nach Modellen. Graz, Selbstverlag. Fr. 3. —.
2. **Andèl, A.**, Grundzüge der Farbenlehre. Wien, Hölder. Fr. 1. 60.
3. **Feldegg, F. R. v.**, Grundriss der kunstgewerblichen Formenlehre. Mit 122 Abbildungen. Wien, A. Pichler's Wittwe. Fr. 4. 50.
4. **Fellner & Steigl**, Methodik des Zeichenunterrichtes. Wien, Hölder. Fr. 2. 15.
5. **Flinzer, F.**, Lehrbuch des Zeichenunterrichtes. Bielefeld, Velhagen & Klasing. Fr. 7. 45.
6. **Hauser, A.**, Grundzüge der ornamentalen Formen- und Stillehre. Wien, Hölder. Fr. 1. 35.