



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Der Zeichenunterricht zu Ende des neunzehnten Jahrhunderts

Schoop, U.

Zürich, 1893

E. Schriften über Methodik, Perspektive, Projektionslehre, Farben- und
Stillehre.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75821](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75821)

6. **Monrocque frères** in Paris. Kartonmodelle, ornamentale und figürliche.
7. **Österreichisches Museum für Kunst und Industrie** in Wien. Gipsmodelle aus dessen Gipsgiesserei. Preisverzeichnisse ohne Illustrationen liefert die Verwaltung des Museums gratis.
8. **Schalch, F.**, Karton-Körpermodelle für projektives Zeichnen. Serie von 17 Modellen. Preis derselben samt Zeichnungen Fr. 52. —. Schaffhausen, Widtmann & Beck.
9. **Steffitscheck, F.**, Mechaniker in Wien (VI. Bezirk, Bürgerspitalg. 26). Plastische Lehrmittel und Anschauungsbehelfe. Angefertigt im Auftrage des österreichischen Unterrichtsministeriums. Perspektivische Apparate, elementare Draht- und Holzmodelle in grossem und kleinem Massstab für Massen- und Einzelunterricht. Katalog gratis. (Auch zu beziehen durch das Pestalozzianum in Zürich, welches die Holzmodelle durch Schreiner Weber in Küsnacht anfertigen lässt.)
10. **Stuhlmann, A.**, 19 Modelle aus Holz für das Zirkelzeichnen. 10—13 cm. Fr. 31. 25. Hamburg, Vetter.
11. **Weschke, Gebrüder**, in Dresden (Zirkusstrasse 45). Plastisch-ornamentale Zeichen- und Modelliervorlagen. Im ganzen 17 Serien zu 6—20 Stück. Preis Fr. 11. 25.—44. 50. die Serie. Preisliste gratis und franko. Es können auch einzelne Nummern bezogen werden.
12. **Württembergische Centralstelle für Gewerbe und Handel in Stuttgart**. Gipsmodelle für den Unterricht im Freihandzeichnen und Modellieren, sowie auch im Projektionszeichnen. Empfohlen von der königlichen Kommission für die gewerblichen Fortbildungsschulen. Illustrierte Preisliste durch Wittwer, Verlagshandlung, Stuttgart.

Anmerkung. Anschaffungen von Modellen vermittelt das „Pestalozzianum“ in Zürich.

E. Schriften über Methodik, Perspektive, Projektionslehre, Farben- und Stillehre.

1. **Andèl, A.**, Anleitung zum elementaren Unterricht im perspektivischen Freihandzeichnen nach Modellen. Graz, Selbstverlag. Fr. 3. —.
2. **Andèl, A.**, Grundzüge der Farbenlehre. Wien, Hölder. Fr. 1. 60.
3. **Feldegg, F. R. v.**, Grundriss der kunstgewerblichen Formenlehre. Mit 122 Abbildungen. Wien, A. Pichler's Wittwe. Fr. 4. 50.
4. **Fellner & Steigl**, Methodik des Zeichenunterrichtes. Wien, Hölder. Fr. 2. 15.
5. **Flinzer, F.**, Lehrbuch des Zeichenunterrichtes. Bielefeld, Velhagen & Klasing. Fr. 7. 45.
6. **Hauser, A.**, Grundzüge der ornamentalen Formen- und Stillehre. Wien, Hölder. Fr. 1. 35.

7. **Hauser, A.**, Stillehre der architektonischen Formen des Altertums, des Mittelalters und der Renaissance. Wien, Hölder. I. und II. Teil à Fr. 3. 20. III. Teil Fr. 6. 40.
8. **Heere, R.**, Das Ornament in seiner Verwertung im Zeichenunterricht. Berlin, F. Ashelm. Fr. 3. 70.
9. **Kajetan, J.**, Grundzüge der Projektionslehre und Perspektive. Wien, Hölder. Fr. 2. 40.
10. **Kajetan, J.**, Methodische Einführung in das technische Zeichnen. Wien, Hölder. Fr. 1. 35.
11. **Lange, Dr. K.**, Die künstlerische Erziehung der deutschen Jugend. Darmstadt, Bergsträsser. Fr. 4. —.
12. **Pupikofer, O.**, Geschichte des Freihandzeichnenunterrichts in der Schweiz. I. Teil. II. Teil: 1. und 2. Heft; das Heft Fr. 1. 60. St. Gallen, F. Hasselbrink.
13. **Ritter & Holl**, Praktische Anleitung zum Körperzeichnen. Stuttgart, Julius Hoffmann. Fr. 1. 60.
14. **Seeberger, G.**, Principien der Perspektive und deren Anwendung nach einer neuen Methode. München, Litterarisch-artistische Anstalt. Fr. 2. 70.
15. **Schoop, U.**, Grundsätze der Perspektive. Frauenfeld, J. Huber. Fr. 2. 40.
16. **Thieme F. O.**, Lehrgang für den Zeichenunterricht an Volksschulen. Mit 42 Tafelzeichnungen. Dresden, A. Huhle 1891. Fr. 2. 15.
17. **Wunderlich, Th.**, Methodik des Freihandzeichnenunterrichts der Neuzeit. Bernburg, Bacmeister. Fr. 3. 20.
18. **Wunderlich, Th.**, Geschichte der Methodik des Zeichenunterrichts. Bernburg, Bacmeister. Fr. 3. 20.
19. **Wunderlich, Th.**, Illustrierter Grundriss der geschichtlichen Entwicklung des Unterrichts im freien Zeichnen. Stuttgart, W. Effenberger. Fr. 4. —.

F. Fachblätter.

1. **Blätter für den Zeichen- und gewerblichen Berufsunterricht.** Organ des Verbands schweizerischer Zeichen- und Gewerbeschullehrer. 24 Nummern jährlich. St. Gallen, Kälin'sche Buchdruckerei. Preis des Jahrgangs Fr. 4. —.
2. **Zeitschrift des Vereins deutscher Zeichenlehrer.** 33 Nummern jährlich. Kommissionsverlag und Druck von A. Pockwitz in Stade. Preis des Jahrgangs Fr. 10. —.
3. **Zeitschrift für Zeichen- und Kunstunterricht.** Herausgegeben vom Verein österreichischer Zeichenlehrer. Wien, Verlag des Vereins österreichischer Zeichenlehrer. 10 Nummern jährlich. Fr. 10. —.