



Musée Frans Claes "De Gulden Spoor"

gildes - arms ; fouilles, antiquités, folklore

1er Partie - Lundi 27 Novembre et 4 jours suivants

Eug. van Herck & Fils <Antwerpen>

Anvers, 1933

Eingeklebttes Blatt

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75607)

8/11

En 1932 les amis de Frans Claes lui offrirent son "MÉMORIAL"[©] sous forme d'un fort volume in-4 broché de 276 pages, illustré de 105 planches. Y contribuèrent : D^r J. DENUCÉ : préface et notes biographiques, — L. DURSIN : préhistoire et fouilles, — JOS. DE BEER : plombs de pèlerinage et gildes, — PH. R. DUPREZ : armes, — M. HAINAUT : manuscrits, — CH. VAN HERCK : tableaux et mobilier, — L. VAN HERCK : sculpture, — L. KESTELOOT : arts du métal, — RÉV. L. PHILIPPEN : faïences d'Anvers, et JOS. ERNALSTEEN : folklore.

Ce livre documenté qui étudie en détail des centaines de pièces de la collection Frans Claes, citant e. a. leurs inscriptions et légendes, forme un complément indispensable au présent catalogue.

Les exemplaires restants seront soldés au prix de :

- 40.— fr. pris à domicile.
- 42,50 fr. envoyés par poste en Belgique
- 55.— fr. envoyés par poste à l'étranger.

S'adresser à **Eug. Van Herck & fils, Meir 54 Anvers.**

C. Cheq. post. 130319.

© GEDENKBOEK FRANS CLAES : Museum de Gulden Spoor te Antwerpen. 1932 voor Antwerpen's Oudheidkundigen Kring uitgegeven door "De Sikkel".

Faint, illegible text on a pinkish-red paper insert, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is too light to transcribe accurately but appears to be organized into several paragraphs.