



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Handbuch der Liebhaberkünste

Meyer, Franz Sales

Leipzig, 1890

Inhaltsverzeichnis

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76086](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76086)

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	VII
Zur Einleitung. Was dieses Buch will	I

Erster Abschnitt.

Über das Material und die Werkzeuge und allerlei anderes, das sich nebenbei besprechen läßt	7
1. Das Reifszeug	9
2. Der Proportionalzirkel	12
3. Der Winkelmesser	15
4. Mafsstäbe	18
5. Reifsbretter	20
6. Reifs- oder Heftnägel	21
7. Reifsschienen	22
8. Die Dreiecke	22
9. Winkel aus Eisen oder Stahl	25
10. Kurvenlineale	25
11. Die Brücke oder der Handbock	29
12. Bleistifte	30
13. Bleistifthalter	32
14. Rotstifte, Rötelstifte	32
15. Pastellstifte, Ölkreidestifte	33
16. Schwarze und weifse Kreide	33
17. Kreidehalter	34
18. Die Zeichenkohle	34
19. Wischkreide	35
20. Wischer	36
21. Das Radiergummi	36
22. Radiermesser und Ossa Sepiae	37
23. Weiches Brot	37
24. Der Zunder	37

	Seite
25. Zeichenfedern	38
26. Federhalter	39
27. Die chinesische Tusche	39
28. Flüssig bleibende Tusche; Indelible, Prout's Braun etc.	42
29. Tuschschalen	43
30. Wasserfarben, Aquarellfarben	45
31. Permanent Weifs, Chinesisch Weifs	49
32. Gouache-Farben.	51
33. Pinsel für die Aquarellmalerei	52
34. Paletten für Wasserfarben	54
35. Tuschgläser	54
36. Löschpapier	55
37. Hirschleder	56
38. Gold, Silber, Bronzen	56
39. Polierachate	57
40. Flüssig bleibende Bronze	57
41. Weisse Papiere	59
42. Tonpapiere	61
43. Karton	61
44. Papier- und Kartonformate	62
45. Papier pellée, Schabpapier	63
46. Das Aufspannen	63
47. Die Blockbücher	64
48. Pauspapier	64
49. Pausstifte, Durchzeinstifte	66
50. Durchzeichnpapier	67
51. Ölfarben	68
52. Unterlagen für die Ölmalerei	69
53. Malmittel für Ölfarben	70
54. Pinsel für die Ölmalerei	70
55. Paletten für Ölfarben	71
56. Palettmesser und Spachteln	72
57. Staffeleien, Feldstühle, Malstühle etc.	72
58. Temperafarben	74
59. Bezeichnung der meistgebräuchlichen Farben in deutscher, französischer und englischer Sprache	75
60. Schablonen und Schablonieren	77
61. Glasscheiben und ausgeschnittene Pappdeckel zum Anordnen von Bildern	79
62. Spiegel	80
63. Konvex-Spiegel	81
64. Modellierstifte	81
65. Plastolin, Plastocer und Thoncerat	81
66. Der Zerstäuber	83
67. Planschalen oder Küwetten	86
68. Die Mensur	86

	Seite
69. Glasgefäße für Chemikalien etc.	86
70. Blattgold und Blattvergoldung	88
71. Schleifmittel	89
72. Das Polieren	90
73. Das Löten	92
74. Papier, Tinte, Tusche und Kreide für autographischen Überdruck.	93
75. Hektographischer Überdruck	96
76. Zeichnungen für die Zinkographie	96
77. Das japanische Universalgelenk für spanische Wände	98
78. Schrank zum Aufbewahren von Zeichnungen etc.	100
79. Arbeitstisch	102
80. Pult für Vorlagen etc.	103
81. Wandbrett für Stilleben etc.	104
82. Zeichenbrett mit Fufs	104
83. Schrank zum Aufbewahren von Material und Werkzeug	105
84. Das Servierbrett im Dienste der Kunst	107
85. Eine billige Vorbildersammlung	107

Zweiter Abschnitt.

Die verschiedenen Liebhaberkünste mit einigen Vorbemerkungen über das Zeichnen und Aquarellmalen und einem Verzeichnis zweckmäßiger Vorlagen 109

1. Rauchbilder	121
2. Die Holzbrandtechnik	128
3. Die Pergamentmalerei	135
4. Die Seidenmalerei	139
5. Die Gobelinmalerei	142
6. Die Bronze- oder Brillantmalerei und die Kensingtonmalerei	149
7. Die Thonmalerei	155
8. Die Porzellanmalerei	158
9. Die Majolikamalerei	170
10. Die Unterglasurstiftarbeit	179
11. Die Malerei auf Glas	183
12. Die Holzmalerei	189
13. Die Laubsägearbeit	195
14. Die Einlegearbeit (Intarsia)	202
15. Der Kerbschnitt	211
16. Die Lederplastik	218
17. Die Ledermosaikarbeit	232
18. Die Formerei	237
19. Bronzierte Modellierarbeiten (Knetarbeiten)	245

	Seite
20. Das Ätzen der Metalle	249
a. Die Hochätzung	252
b. Die Tiefätzung	257
21. Das Ätzen der Steine	265
22. Die Elfenbeinätzung	269
23. Die Glasätzung	271
24. Die Klein-Eisen-Arbeit	272
25. Geprefste Pflanzen	279
26. Getrocknete Pflanzen	287
27. Spritzarbeiten	298
28. Die orientalische Malerei	302
29. Das Übertragen von Drucken (Abziehbilder)	304
30. Die Arbeit mit verzierten Nägeln	308
31. Das Bemalen von Photographien	310

Dritter Abschnitt.

Allerlei Sprüche von Bekannten und Unbekannten	313
A. Kunst	318
B. Liebe	320
C. Wein, Weib und Gesang	327
D. Essen und Trinken	330
E. Guter Rat und fromme Wünsche	340
F. Lebensweisheit	355
G. Wahlsprüche	375

Vierter Abschnitt.

Zierschriften und verzierte Schriften, Initialen, Monogramme etc.	383
---	-----

Fünfter Abschnitt.

Rezepte und Anweisungen	403
Verschiedene Ätzflüssigkeiten für Metalle und andere Stoffe	406
1. Für Gold	406
2. Für Silber	406
3—4. Für Messing und Kupfer	406
5—6. Für Eisen und Stahl	406
7—9. Für Zinn und Britanniametall	406
10—12. Für Nickel und Zink	406
13—16. Für Elfenbein und Bein	407
17—19. Für Lithographierstein und Marmor	407
20—27. Verschiedene Ätzgrund-Rezepte	407

	Seite
Polituren, Firnisse und Lacke	408
28. Tischlerpolitur	408
29. Buchbinderlack	408
30. Aquarellfirnis, Schellackfirnis	408
31. Fixatif	408
32. Goldlack	409
33. Brauner Lack	409
34. Kopallack	409
35. Bernsteinlack	409
36. Eisenlack	409
Beizen für Holz	409
37. Braune Beize	409
38. Schwarze „	410
39. Rote „	410
Verschiedene Tinten etc.	410
40. Schwarze Tinte (Gallustinte)	410
41. Dunkelviolette Anilintinte	410
42. Blauviolette „	410
43. Blaue „	410
44. Meergrüne „	411
45. Rote „	411
46. Gelbe „	411
47. Schwarze „	411
48. Stempelfarbe	411
49. Chemische Tinte zum Zeichnen auf Holz	411
Verschiedene Kitte und Klebmittel	412
50. Kitt zum Auslegen der Fugen von Intarsien	412
51. Käse-Kitt	412
52—53. Gips-Kitt	412
54—55. Wasserglas-Kitt	412
56. Arabisches Gummi	412
57. Dextrin-Klebmittel	413
58. Stärkekleister	413
59. Der Leim	413
60. Flüssig bleibender Leim	415
61. Klebmittel für Etiketten	415
62. Modellierwachs	415
63—64. Wachs zum Gießen von Formen	416
65. Mittel, um Metall vor Oxydation zu schützen	416
66. „ „ „ von Oxyd zu befreien	416
67. „ „ „ von Fett zu reinigen	416
68. „ „ um Gläser zu reinigen	416

	Seite
69. Mittel zum Glätten	416
70. „ zum Wachsen	417
71. „ zum Auffrischen polierter Gegenstände	417
72—78. Mittel gegen Flecken	417
79. Lotwasser	418
80. Gegen unreine und rauhe Hände	418
Alphabetisches Sachregister	419

