



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Deutsche Baukunst im Mittelalter**

Von den Anfängen bis zum Ausgang der romanischen Baukunst

**Matthaei, Adelbert**

**Leipzig [u.a.], 1918**

Verzeichnis der Abbildungen.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76155](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76155)

## Abbildungsverzeichnis mit Quellennachweis.

- Abb. 1a-f S. 20: Das Privathaus in der ersten Kaiserzeit (nach Skizzen des Verfassers).
- = 2 S. 21: Peristylum (nach Schneider, Das alte Rom).
  - = 3 = 22: Atrium ( " " " " " " ).
  - = 4 = 25: Grundriß von St. Peter in Rom (nach Dehio und v. Bezold, Tafel 18).
  - = 5 = 27: Inneres von St. Clemente (nach Springer, Handbuch II<sup>5</sup>, Fig. 21).
  - = 6 = 29: Inneres von St. Paolo fuori le mura (nach Springer, Handbuch II<sup>5</sup>, Fig. 18).
  - = 7 = 45: Grundriß der Klosterkirche von St. Gallen (nach Dehio und v. Bezold).
  - = 8 = 56: Grundrißschema
  - = 9 Aufbau
  - = 10 Kreuzgewölbe
  - = 11 Busiges Gewölbe
  - = 12 } Gekuppelte Fenster
  - = 13 } Romanische Säule
  - = 14 } Eckblätter
  - = 15 } Korinthisierende Kapitelle
  - = 16 } Würfelkapitelle
  - = 17 }
  - = 18 }
  - = 19 }
  - = 20 }
  - = 21 = 75: Die Stiftskirche zu Gernrode (nach Dehio und v. Bezold).
  - = 22 = 77: Grundriß von St. Michael in Hildesheim (nach Dehio und v. Bezold).
  - = 23 = 78: Außenbau von St. Michael in Hildesheim (nach Dehio und v. Bezold).
  - = 24 = 79: Inneres von St. Michael in Hildesheim (nach Dehio und v. Bezold).
  - = 25 = 82: Grundriß vom Dom zu Speier (nach Dehio und v. Bezold)
  - = 26 = 83: Außenbau " " " " " " " " " "
  - = 27 = 84: Aufbau " " " " " " " " " "
  - = 28 = 86: Die Abteikirche zu Laach (nach Dehio und v. Bezold).
  - = 29 = 91: Die Marienkirche zu Gelnhausen (nach Dehio u. v. Bezold).
  - = 30 = 93: Der Dom zu Limburg a. d. Lahn " " " " " "
  - = 31 = 97: Grundriß von Eberbach im Rheingau " " " " " "
  - = 32 = 97: Aufbau " " " " " " " " " "
  - = 33 = 98: " " " " " " " " " " " "
  - = 34 = 101: Einteilung eines Bergfrieds.
  - = 35 = 102: Die Kaiserpfalz in Gelnhausen. Rekonstruiert. (Nach H. Otte, Geschichte der romanischen Baukunst in Deutschland.)

Erläuterungsskizzen  
zum romanischen Stil  
vom Verfasser.