



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Handbuch der Liebhaberkünste

Meyer, Franz Sales

Leipzig, 1890

85. Eine billige Vorbildersammlung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76086](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76086)

84. Das Servierbrett im Dienste der Kunst.

Um Zeichenstifte, Federn, Halter, Pinsel und allerlei anderes Gerät während und außer der Arbeit ordentlich beisammen und untergebracht zu haben, legt man dieselben am bequemsten auf ein viereckiges Servierbrett von entsprechender Größe. Will man zum Schutze gegen Staub noch ein übriges thun, so läßt man dasselbe mit einem Deckel versehen, der mit Knopf zum Abheben oder mit Scharnierbändern zum Aufschlagen versehen ist. (Fig. 81.)

Man erhält auf diese Weise ein geräumiges Universaletui, das die vielen kleinen Schachteln, Schiebkästen etc. entbehrlich

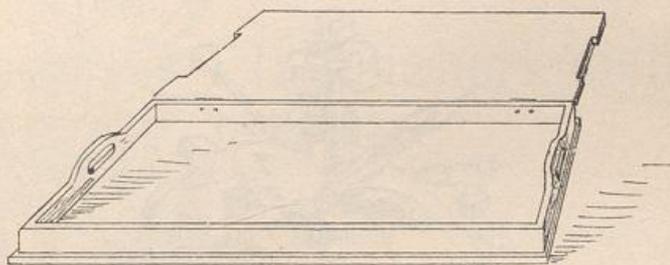


Fig. 81. Servierbrett als Etui für Zeichen- und Malgerät.

macht und vermittelt seiner Handgriffe jederzeit bequem von einem Ort zum andern gebracht werden kann. All die verschiedenen Mal- und Zeichenkasten haben eigentlich nur Zweck für die Reise, für Naturstudien, für die Benützung außer dem Hause.

85. Eine billige Vorbildersammlung.

Wem werden heutzutage nicht illustrierte Prospekte aller Art ins Haus getragen und was kommt nicht alles, in illustrierte Makulatur verpackt, in unsere Hände? Diese Prospekte und Umschläge wandeln gewöhnlich in den Papierkorb, den dann die liebe Jugend plündert, um ihre Beute zum Ausschneiden oder Anmalen zu verwenden. Vielfach ist das die beste Verwendung, da die Sachen nicht mehr wert sind. Oft aber ist auch manch Schönes dabei, was des Aufbewahrens wert wäre.

Der Verfasser sammelt seit Jahren, indem er das, was ihm gefällt oder von dem er sich je eine Verwertung verspricht, sauber ausschneidet und in eine Mappe legt. Hat sich eine größere Anzahl solcher Ausschnitte angehäuft, dann werden sie in einer freien Stunde auf Kartonblätter ($\frac{1}{8}$ Karton und $\frac{1}{4}$ Karton) aufgeklebt (durch Befestigen an den vier Ecken mit Dextrin oder

Gummi). Auf diese Weise hat er sich ein umfangreiches, aus losen Blättern bestehendes Vorbildermaterial zusammengetragen, das ihm schon manche gute Dienste gethan hat.

Es ist der Zweck dieser Zeilen, zu ähnlichem Sammeln anzuregen. Es ist entschieden unterhaltender und nützlicher als manche andere unter den bekannten Sammlereien. Aber es muß Wahl und System dabei sein; sonst ist es schade um den Karton.



Emblem der Malerei, entworfen von Dir. C. Hammer.