



**Liber Officialis Seu Agendorum Pastoralium S. Trevirensis
Ecclesiæ**

Johann Hugo <Trier, Erzbischof>

Mogvntiæ, 1688

Benedictio fontis baptismalis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75322](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-75322)

Benedictio fontis baptismalis.

239

prout habentur in Missali; In principio creavit Deus &c.
quas legit Sacerdos albâ & pluviali violaceo indutus, & omnes in
tono prophetiae. Finitis prophetiis cum Tractibus & Collectis se-
quitur.

BENEDICTIO FONTIS BAPTIS. M A L I S.

In Ecclesiis & Collegiis parochialibus, dum proceditur ad fon-
tis benedictionem, canitur sequens hymnus: in aliis omittuntur se-
quentia usque ad Litanię exclusivè.

Hymnus.

Rex sanctorum An ge lorum, Totum mun-
dum ad juva. Ora primum tu pro nobis
virgo mater germinis, & ministri regis summi
ordines ange li ci. Repet. Totum &c.

Supplicate Christo Regi, cœtus Apostolici,
supplicetque permagnorum sanguis fusus Mar-
tyrum.

Repetitur: Rex Sanctorum &c.

Implorate Confessores, consonæque Virgines:

quo

quo donetur nobis magna tempus indulgentia.

Repetitur: **T**otum mundum &c.

Omnes Sancti atque justi, vos precamur cernui, ut purgetur crimen omne vestro sub oramine.

Rex Sanctorum &c.

Hujus Christe rector alme, plebis vota suscipe, qui plasmasti protoplastum, & genus gignentium.

Totum mundum &c.

Mitte sanctum nunc amborum spiritum Paraclitum, in hanc plebem quam recentem fons baptismi parturit.

Rex Sanctorum &c.

Fac in terra fontis hujus sacramentum mysterium: qui profluxit cum cruento sacro Christi corpore.

Totum mundum &c.

Ult latetut mater sancta tota nunc Ecclesia, ex profectu renascentis tantæ multitudinis.

Rex Sanctorum &c.

Praesta Patris atque nati compar sancte Spiritus: ut te solum semper omni diligamus tempore.

Oremus.

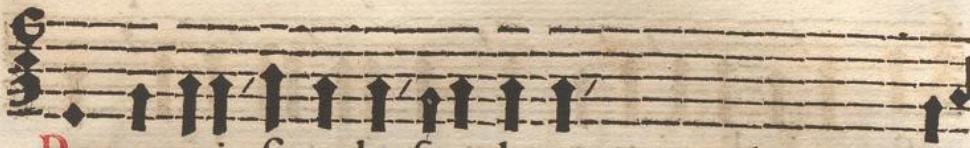
Omnipotens sempiterne Deus, adesto magna pietatis tuæ mysteriis: adesto Sacramentis: & ad renovandos novos populos, quos tibi fons baptis-

matis

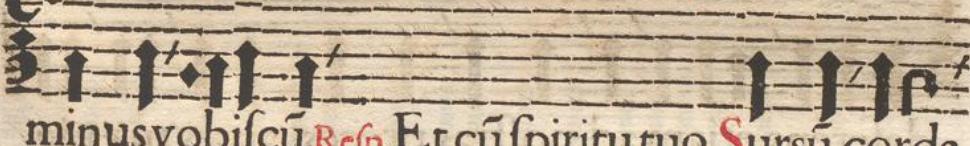
Benedictio fontis baptismalis.

241

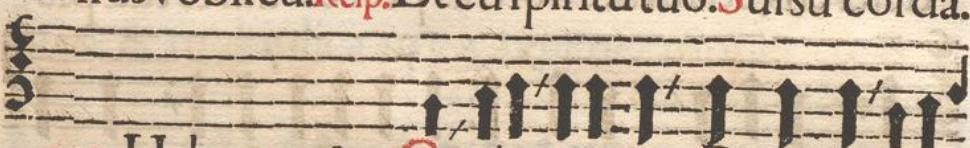
matis parturit : spiritum adoptionis emitte : ut quod nostræ humilitatis gerendum est ministerio : tuæ virtutis impleatur effectu. Per Dominum nostrum Jesum Christum Filium tuum, qui tecum vivit & regnat in unitate Spiritus sancti Deus.



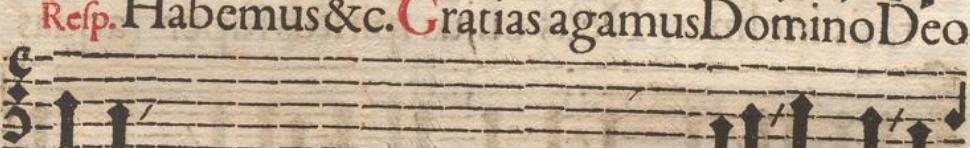
Per omnia sæcula sæculorum. **Resp.** Amen. Do-



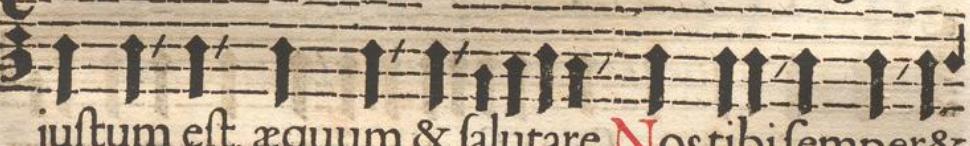
minus vobiscum. **Resp.** Et cù spiritu tuo. Sursu corda.



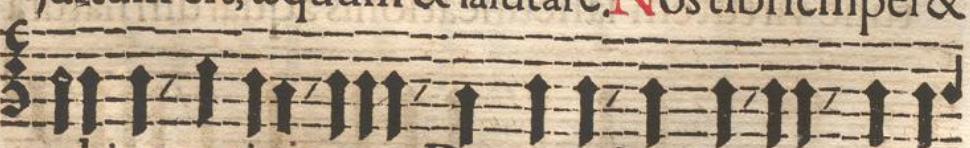
Resp. Habemus &c. Gratiæ agamus Domino Deo



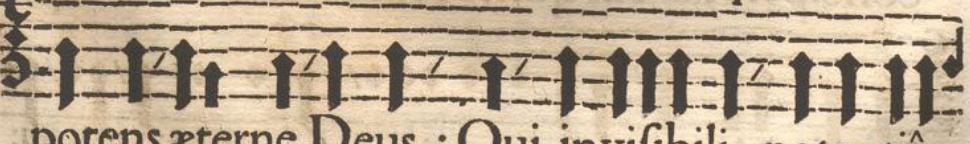
nostro. **Resp.** Dignum & justum est. Verè dignū &



justum est, æquum & salutare. **Nost** tibi semper &



ubiq; gratias agere, Domine sancte pater omni-



potens æterne Deus : Qui invisibili potentia-

Hh

sacra-

sacramentorum tuorum mirabiliter operaris ef-
 fectum: & licet nostantis mysteriis exequendis
 simus indigni, tu tamen gratiæ tuae dona non
 deserens, etiam ad nostras preces aures tuae pie-
 tatis inclines. Deus cuius spiritus super aquas
 inter ipsa mundi primordia ferebatur, ut jam
 tunc virtutem sanctificationis aquarum natura
 conciperet. Deus qui nocentis mundi crimina per
 aquas abluens: regenerationis speciem in ipsa di-
 luvii

diluvii effusione signasti: ut unius ejusdemque
elementi mysterio, & finis esset vi tuis & origo
virtutibus. **R**espice Domine in faciem Ecclesiae
tuæ & multiplica in ea regenerationes tuas:
qui gratiæ tuæ affluentis impetu lœtificas
civitatem tuam, fontemque baptismatis ape-
ris toto orbe terrarum gentibus in no-
vandis: ut tuæ maje statis imperi o

H h 2

sumat

sumat unigeniti tui gratiam de Spiritu sancto:

Hic dividat aquam manu in modum crucis:



Qui hanc aquam regene-

randis hominibus præparatam, arcana sui lumi-

nis admixtione fœcundet: ut sanctificatione cō-

cepta, ab immaculato divini fontis utero in no-

vam renati creaturam progenies cœlestis emer-

gat: & quos aut sexus in corpore, aut ætas discer-

nit in tempore, omnes in unam pariat gratia ma-

ter infantiam. Procul ergo hinc jubent te Do-

Benedictio fontis baptismalis.

245

mine, omnis spiritus immundus abscedat: procul
tota nequitia diabolicæ fraudis absistat. Nihil
hic loci habeat contrariae virtutis admixtio, non
insidiando circumvolet: non latendo surripiat:
non inficiendo corrumpat. Sit hæc
Hic manu tangat aquam: Sancta & innocens creatura
libera ab omni impugnatoris incursu, & totius
nequitiae purgata discessu. Sit fons vivus aqua
regenerans: Undapurificans. Ut omnes hoc la-
H h 3 vacro

vacro salutifero diluendi, operante in eis Spiritu

sancto, perfectæ purgationis indulgentiam con-

sequantur

Faciat cruces super fontem dicens :

Unde bene ✕ dico

te creaturæ aquæ , per De ✕ uin vivum : per

De ✕ um verum: Per De ✕ um sanctum: Per

Deum quite in principio verbo separavit ab a-

rida: cuius spiritus super te ferebatur: quite de

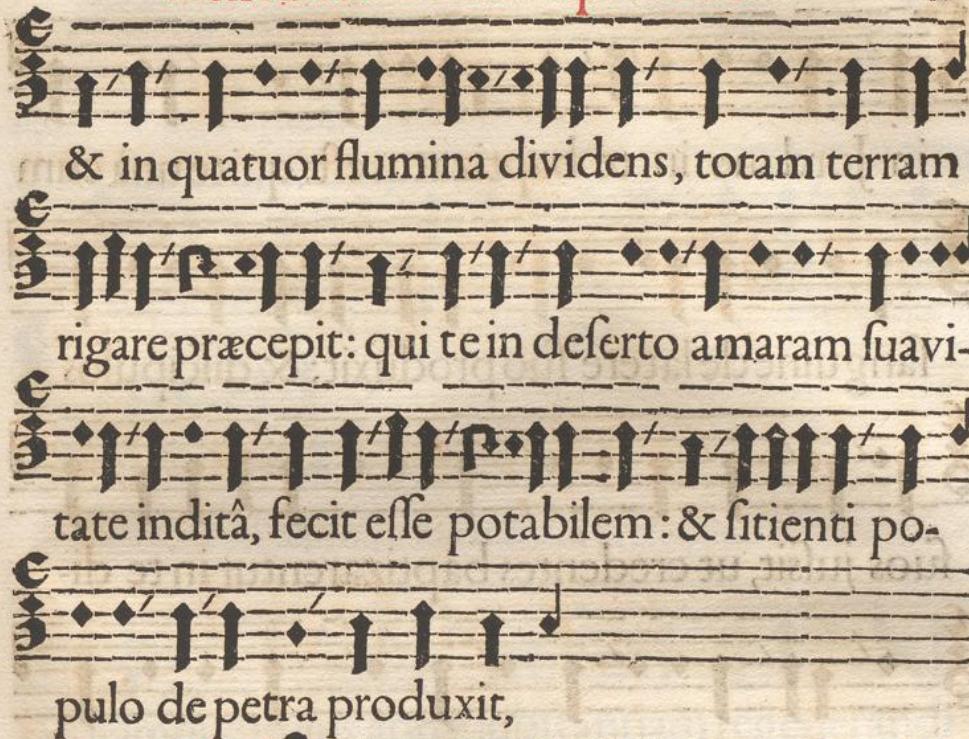
paradisi fonte manare fecit,

Hic effundit aquam manu
in quatuor partes, juxta
hanc figuram:



Benedictio fontis baptismalis.

247



in Jordane in te baptizatus est: quite unà cum
 sanguine de latere suo produxit: & discipulos
 suos jussit, ut credentes baptizarentur in te di-
 cens: Ite, docete omnes gentes, bapti zantes
 eos in nomine Patris & Filii & Spi ritus
 sancti.

Hic mutet vocem quasi legens lectionem. Hæc nobis
 præcepta servantibus tu Deus omnipotens cle-
 mens adesto: ore bene **X** dicio: ut præter natu-
 ralem emundationem, quam lavandi possunt ad-
 hihere corporibus, sint etiam purificandis menti-
 bus efficaces.

Sacerdos cereum ardente ter mergit in fontem: primò
parùm

Benedictio fontis baptismalis.

249

parùm intus in aquam, secundò profundiùs, tertio usque ad fundum:
& ad singulas mersiones vocem in tono præfationis exaltando, & in
aquam modestè in forma crucis insufflando dicit:

Three-line musical notation in common time (indicated by a 'C'). The notes are represented by vertical stems with small horizontal dashes. The lyrics are:

Descendat in hanc plenitudinem fontis virtus
Spiritûs sancti.

Potest tertiam immersionem prosequitur:

Three-line musical notation in common time. The lyrics are:

totamque hujus aquæ substantiam regenerandi
fœcundet effectu.

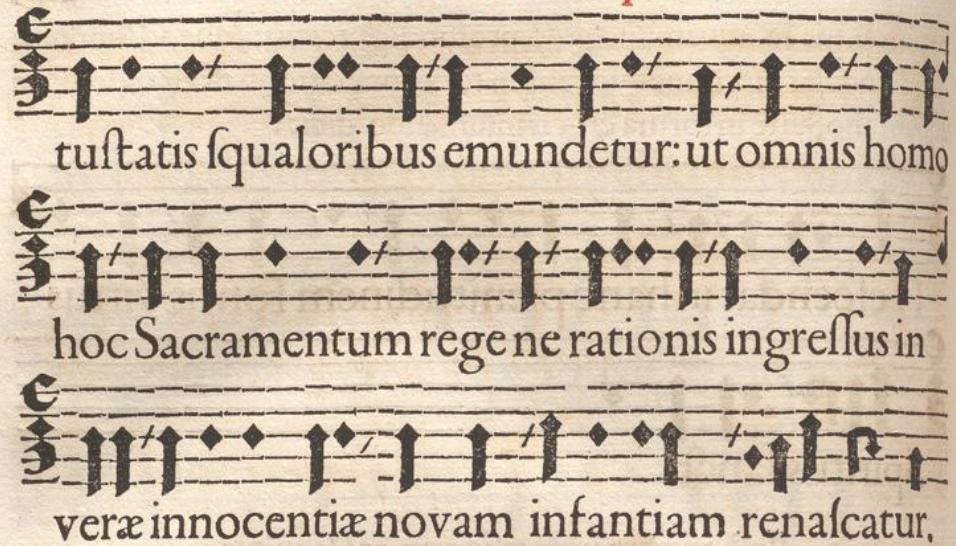
Hic tollitur cereus de aqua & sacerdos prosequitur:

Three-line musical notation in common time. The lyrics are:

Hic omnium peccatorum maculæ deleantur.
Hic natura ad imaginem tuam condita, & ad
honorem sui reformata principii, cunctis ve-
tuſta-

I i

tusta-



Legendo dicit: Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum qui tecum vivit & regnat in unitate ejusdem Spiritus sancti Deus &c.

Antequam imponatur Chrisma in fontem, aspersio circumstantium fit à Sacerdote: & accipitur in vase aliquo de aqua eadem pro aspergendis domibus, & cibis paſchalibus: & pro aspersione usque ad octavam Pentecostes, plerique enim non benedicunt aquam interea: tametsi liceat benedicere quoties opus est.

Deinde infundit de Chrismate in modum crucis dicens intelligibili voce.

Sanctificetur, & fœcundetur fons iste renascensibus ex eo, in vitam æternam. In nomine Pa **X** tris, & Fi **X** lii, & Spiritus **X** sancti. **R.** Amen.

Atque hoc fit tribus vicibus.

Postea cantantur Litanie de omnibus SS. à cantoribus, Choro respondentibus, & habentur supra in benedictione ignis pag. 218. & post Versum illum: Ut cunctum populu Christianum &c. Sacerdos dicit ter:

Ut

Ut fontem istum bene **+** dicere, & conse**+**
crare digneris. Deinde prosequuntur Litaniam, usque ad
Kyrie eleison. Quod intonatur solenniter, ut in missa moris est,
& simul incipitur Missa.

PROCESSIO IN NOCTE PASCHALI.

IN nocte circa duodecimam horam, antequam ad matutinum pul-
sentur campanæ, induet se parochus (in Collegiis Decanus vel heb-
domadarius) vestibus sacerdotalibus & cappâ purpureâ, & ordine-
tur processio ad levandam crucem hoc modo. Presbyter cum mini-
stris gestantibus candelas magnas, seu faces, cum thuribulo & aqua
benedicta procedit ad sepulchrum, aspergit illud aquâ benedictâ ac
genibus flexis dicit orationes subsequentes, quibus de consuetudine
in multis Ecclesiis præmittitur psalmus **Confitemini Do-**
mino quoniam bonus. &c. qui habetur in Breviario ad
Primam.

Oremus.

Præsta quæsumus omnipotens Deus, nobis fa-
mulis tuis eâ animi devotione & cordis contritio-
ne, misericordiam & veniam peccatorum nostro-
rum obtainere; qua sanctæ mulieres gloriosum fi-
lli tui sepulchrum, cum aromatibus visitare & quæ-
situm tam pretiosum mundi pretium merue-
runt invenire: ut per mortem ejus à peccati
vinculis absoluti, & per resurrectionis ejus sa-
crosanctum mysterium justificati ad vitam quæ
in cœlis est, cum ipso ascendere mereamur,

I i 2

sine

252 Processio cum cruce in nocte paſchali.
ſine fine cum gaudio mansuri. Per eundem Do-
minum nostrum JESUM Christum &c.

O remus.

Præſta quæſumus omnipotens Deus ut ſplen-
didafaciei tuæ claritas nos illuſtret, quæ poſt glo-
riosam reſurrectionem tuam, à maxillis Eccleſia
tuæ ſponsæ detersit lacrymas & mœrorem. Per
eundem Christum Dominum nostrum. *Responſum*
Amen.

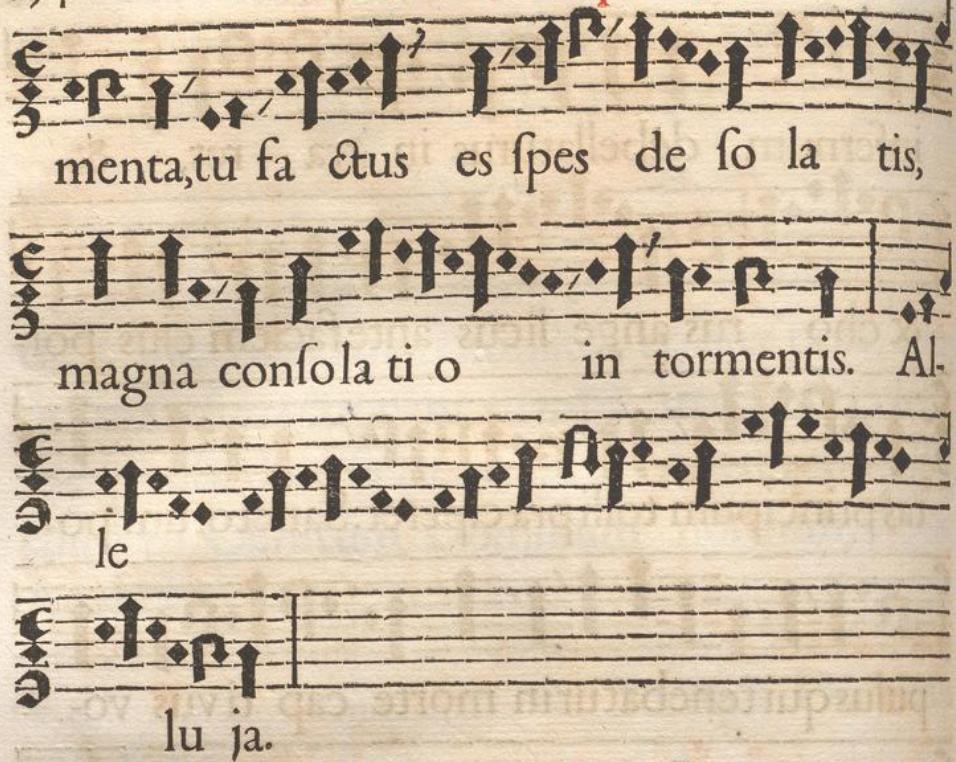
Deinde ablato velamine de cruce iterum aspergatur, & thurifice-
tur, & levet presbyter crucem, dicendo: Surrexit Dominus
verè &c. Et præcedentibus vexillis ac candelis aut facibus, ipſe
portando crucem ſub ſilentio exit templo, ſubsequente populo: poſt
quam omnes egressi fuerint, clauduntur fores templi & proceſſio
circuit templum decantando Reſponſorium ſequens: quando facto
circuituſ revertitur proceſſio ante fores templi clauſas, ſacerdos tan-
gens cruciſixo portam, eamque pulsans, dicendo: Tollite por-
tas principes veftras, & introibit Rex gloriae.
ad quæ intus quidam responderet: Quis eſt iſte Rex gloriae?
Dein ſecundò repetendo reſponſorium circuit, & ſimiliter pulsan-
do fores ac dicendo: Tertiâ vice poſtquam intus conſiſtens interro-
gavit: Quis eſt iſte rex gloriae? facto strepitu aperiuntur por-
tas, & proceſſio ingreditur canendo: Christus iſt auſterſtan-
den &c. & incipit matutinum.

The image shows a single-line musical staff in common time. The music consists of a series of eighth-note pairs, each pair connected by a vertical bar. The notes are primarily black, with some white notes appearing in the middle section. The staff begins with a clef (likely C-clef) and ends with a double bar line. Below the staff, the Latin text 'Cum Rex gloriae' is written in red ink, followed by a small 's' and 'ii'. To the right, another line of text 'Christus ist auſterſtan- den' is partially visible in red ink.

Processio cum cruce in nocte paschali. 253

infernum debellaturus in tra ret, &
& cho rus ange licus antefaciem ejus por-
tas principum tolli præciperet: Sanctorum po-
pulus qui tenebatur in morte cap tivus vo-
ce lachrymabili clamave rat. Advenisti de-
sidera bilis quem exspectabamus in tene-
bris, ut educeres hâc nocte vinculatos de
claustris. Teno stra vocabant suspi ri a
te lar ga require bant la-
li 3 menta

Processio in nocte paschali.



*Quando decantatio matutini pervenit ad ultimum Responsorium:
Dum transisset sabbathum &c. accensis denuo candelis
aut facibus egreditur processio à Choro ad locum sepulchri, ubi le-
vata cruce ante remansit velum sive sudarium. Et tres Clerici, si to-
tidem adsint, habeant tria thuribula, aut parochus cum uno thuri-
bulo visitat sepulchrum, cui dum appropinquit canit:*



*Quibus duo Chorales seu pueri angelorum personam sustinentes,
quos apud sepulchrum paratos exspectare oportet, respondent:*

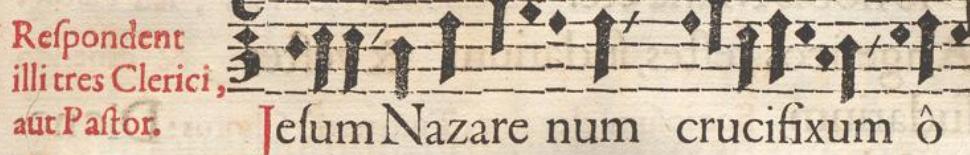
Quem

Processio in nocte paschali.

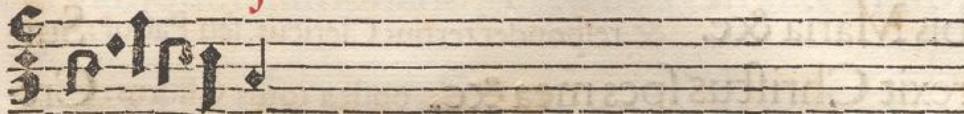
255



Quem queritis in sepulchro ô Christicola?



Respondent illi tres Clerici, aut Pastor. Jesum Nazare num crucifixum ô



Cælicola.



Tunc rursus pueri: Non est hic surrexit sic ut prædixe-



rat, i te nuntiate, quia surrexit de sepul-



chro. Venite & videte locum ubi positus erat

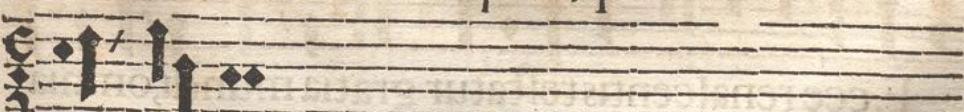


Dominus alleluja, alleluja.

Tunc accedunt illi tres Clerici, aut Pastor, recipit sudarium, ante, sublatâ exinde cruce, relictum, pueri seu Chorales in sepulchro sedentes cantant:



Citò euntes dicite discipulis, quia surrexit Domin-



nus alleluja.

Deinde

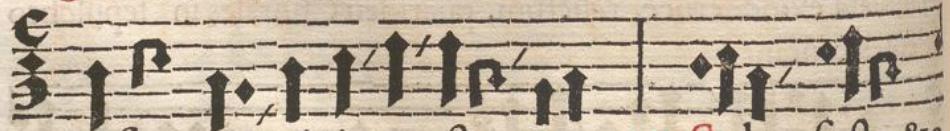
Deinde Cantor aut Chorus incipit: **Victimæ paschali &c.**
 interim Clerici illi aut pastor de sepulchro procedunt ad gradum altaris, ibidem vertendo faciem ad populum, dum Chorus cantat:
Dic nobis Maria &c. & respondet secundus, seu Pastor:
Angelicos testes, sudarium & vestes, & canendo
 sudarium, **hoc ipsum elevatur**; Tum tertius Chorus: **Dic nobis Maria &c.** & respondet tertius Clericus, seu Pastor: **Surrexit Christus spes mea &c.** postea totus Chorus: **Credendum est &c.** **absolutâ sequentiâ canitur**: **Te Deum laudamus.** Et subjunguntur Laudes.

PROCESSIO IN FESTO PASCHÆ.

Ante sacrum summum canitur primo ad aquam benedictam: **Vidi aquam &c.** suprà pag. 166. Finita Collecta, quæ ex missali subjungitur habetur processio circa templum & canitur responsoriū: **Cum Rex gloria &c.** suprà pag 252. post illud responsoriū incipiunt duo Clerici, aut alii sequentem hymnum quibus chorus respondet repetendo prout adnotatum est.



Salve festa dies toto venerabilis ævo: Quâ Deus

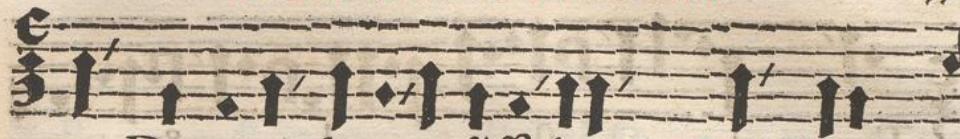


infernum vicit, & astratenet. R. Salve festa &c.



Ecce renascenti testatur gratia mundi, omnia

subillis
cum



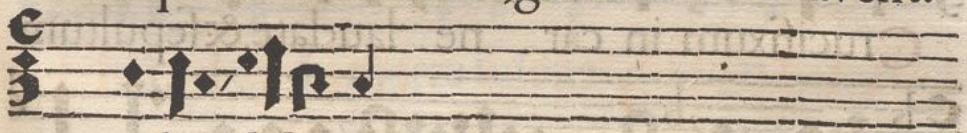
cum Domino dona redisse suo. **R.** Quâ Deus &c.



Namque triumphanti post tristia tartara Christo



undique fronde nemus, gramina flore favent.



R. Salve festa &c.

Intrando templum cantatur

in navi Ecclesiæ, incipiente Cantore.



Sedit Ange lus ad sepulchrum Do mi ni,



sto là clarita tis co o pertus: videntes



eum mulie res ni mi o terro re

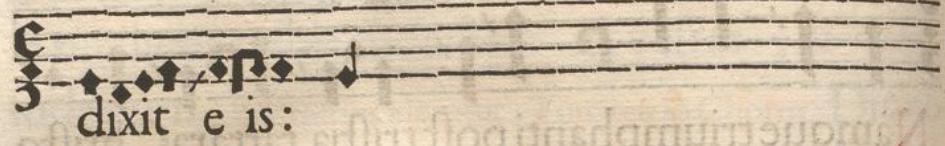


per ter ri x a sti te runt à lon gèj

Kk

Tunc

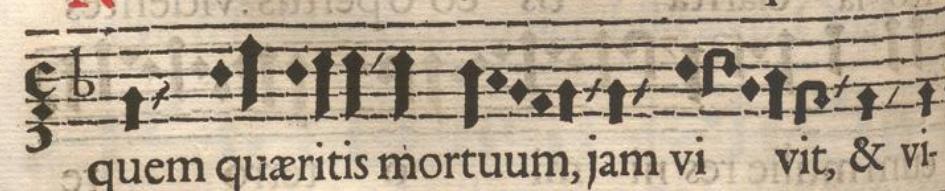
257



Respondent duo de Choro:



Cantor cum reliquo Choro subjungit:



Tunc

Tunc

Tunc rursum illi duo de choro:

Recordamini quo modo prædixit quia
oportet filium hominis crucifi-
gi, & ter-
tiâ die à morte suscita-
ri.

Subjungit Cantor cum reliquo Choro:

Alle luja.

V. Dicite in nationibus, alleluja.

R. Quia Dominus regnavit à ligno alleluja.

Oremus.

Deus, qui omnes in Christo renatos, genus
regium & sacerdotale fecisti; da nobis & velle,
& posse, quæ præcipis: ut populo ad æterni-
tatem vocato, una sit fides mentium, & pietas
actionum. Per Dominum nostrum Jesum Chri-
stum. &c. R. Amen.

**IN SECUNDIS VESPERIS
EUNDO AD FONTEM CANI-
tur Responsorium.**

Christus re surgens ex mor tu is jam
non moritur, mors il li ul tra
non domina bi tur. Dicant nunc Judæ i.
Quo mo domi lites Custodientes se
pulchrum Perdide runt regem Ad la pi-
dis positio nem. Quare non servabant
P e tram ju sti ci a? Aut se pul-
tum reddant: Aut resurgentem ado rent

No.



BENEDICTIO ESCU- LENTORUM;

Agni paschalis.

V. Adjutorium nostrum in nomine Domini.

R. Qui fecit cœlum & terram.

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

Oremus.

Deus qui per famulum tuum Moysen in liberatione populi tui de Ægypto, agnum occidi jussisti, in similitudinem Domini nostri Jesu Christi, & utrosque postes domorum de sanguine ejusdem agni perungi præcepisti: ita bene **+** dicere & sanctificare **+** digneris hanc creaturam carnis, quam nos famuli tui ad laudem tuam sumere desideramus, per resurrectionem ejusdem Domini nostri

K k 3

noſtri