



**Christ-eyfriger ||Seelen-Wecker/ ||Oder ||Lehrreiche  
Predigen/ ||über absonderliche Stellen der H. Schrift/**

Zu disem Zihl und End eingerichtet Daß der Sünder in sich selbstn gehe,  
den gefährlichen Schloff der Sünden überwinde und sich zu wahrer Buß  
eyfrig und zeitlich aufmuntere; In zwey Bücher abgetheilt; mit  
weitläuffiger Anleitung wie alle und jede Predigen auf die Evangelia der  
Fasten und des ...

**Barcia y Zambrana, José de**

**Augspurg [u.a.], 1718**

**VD18 13450131-001**

Titelblatt

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76326](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76326)

Christ-eyfriger

# Seelen-Becker/

Oder

## Lehrreiche Predigen/

über absonderliche Stellen der H. Schrift/

Zu diesem Ziel und End eingerichtet/

Daß der Sünder in sich selbst gehe / den gefährlichen  
Schlaff der Sünden überwinde / und sich zu wahrer Buß  
eyfrig und zeitlich aufmuntere.

In zwey Bücher abgetheilt/

Mit weitläuffiger Anleitung

Wie alle und jede Predigen auf die Evangelia der  
Fasten und des Advents  
zu gebrauchen.

Dem allerheiligsten Pater

### INNOCENTIO dem XI.

ehemahls zugeschrieben;  
und verfasst

Von

Dem Hochwürdigsten Hn. Hn. Josepho de Barzia und Zambrana,  
gebürtig aus der Stadt Malaga, erstlich Canonichen des fürtrefflichen Collgiat-  
Stifts des H. Bergs zu Granada, der H. Schrift Doctorn, und Professorn, selbigen  
Erg-Bistums Visiratorn, sodann Domb-Herrn der Kirchen zu Toledo, als  
der vortrefflichsten in Hispanien / endlichen würdigsten  
Bischoffen zu Cadix.

Aus Spanischer Sprach / in welcher es zu Madrit zum siebenden mahl in Druck  
ausgangen / anjesso mit viersachen sehr nützlichen Registern bestens versehen / und  
in das Hoch-Teutsche treulich übersezt

yon

Einem der Hochlöbl. Societet JESU Priestern.

Erster Theil.

Der andere Druck.

Mit Röm. Käyserl. Majestät sonderbahren Gnad und Freyheit/  
auch Bewilligung der Oberrn.

\*\*\*\*\*

Augsburg und Dillingen/  
In Verlag Johann Caspar Bencards/

Im Jahr Christi 1718.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text in the upper section, consisting of several lines of cursive script.

IX  
A large, prominent Roman numeral 'IX' followed by some faint text.

Handwritten text in the lower middle section, appearing as a separate paragraph or entry.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.