



**Christ-eyfriger ||Seelen-Wecker/ ||Oder ||Lehrreiche  
Predigen/ ||über absonderliche Stellen der H. Schrifft/**

Zu disem Zihl und End eingerichtet Daß der Sünder in sich selbsten gehe,  
den gefährlichen Schlaff der Sünden überwinde und sich zu wahrer Buß  
eyfrig und zeitlich aufmuntere; In zwey Bücher abgetheilt; mit  
weitläufiger Anleitung wie alle und jede Predigen auf die Evangelia der  
Fasten und des ...

**Barcia y Zambrana, José de**

**Augspurg [u.a.], 1718**

**VD18 13450131-001**

§. 1. Die Seel ist gefangen in dem Babylon dieser Welt.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76326](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-76326)

mein Christlicher Isaac? wem folgest? Vox quidem vox Jacob est. Die Stimm ist die Stimm des Jacob. Das/ was du hörest/ das ist die Wahrheit. Manus autem manus sunt Esau. Die Hand aber seynd die Hand des Esau. Dasjenige/ was du greifest/ ist lauter Betrug/ lauter Einbildung/ lauter Traum. Was beweget nun dich/ umb was bekummerst/ und bemühest du dich in deinem Leben/ umb das vielleicht/ was du hörest? Nein! sondern umb das/ was du mit Händen greifest: du folgest der Lügen. Darm-  
seelige Blindheit des Sünder! So muß dann bei dir mehr gelten das Lügen-Werck/ das du demjenigen nachstrebst/ was deine leibliche Sinn greiffen; als die unbetrüglich-  
che Stimm des Glaubens/ welche dich anweiset das Ewige zu suchen? O mein Ca-  
tholischer Christ/ du bist blind! Quis coecus, nisi lervus meus? sagt Iaias. Wer ist blind/ als mein Knecht? nemlich das Christliche und sündhaftie Volk. Aber höre/ was er weiter sagt: Ad quem misericordia meos. Zu welchem ich meine Bitten aufgesandt hab. Zu diesem blinden Volk hab ich sie geschickt/ daß sie es unterweisen/ und seiner Blindheit abhelfsen solten. Was seynd aber dises für Bitten? Es seynd alle Geschöpff/ sagt Pa-  
ludanus. Nuntios meos, scilicet creatureas, Meine Bitten/ nemlich die Creaturen; diese alle sagen die mit ihrer Unbeständigkeit/ daß du dein Lieb in sie nit sezen sollest: Omnes cre-

Iaias 42.

Paludanus  
in Domini,  
12. post.  
Pentecost.

Ave Maria,

\*\*\*

aruræ clamant, mutabiles sumus. Alle Tren-  
turen schreyen/ wir seynd unbeständig/ und veränderlich. Frage die Sonnen/ sagt der gustinus, wer bist du? si wird sie dir antwo-  
ten: Non sum ego Deus tuus, quia Ecclipsi-  
patior. Ich bin nit dein Gott/ weil ich ver-  
finsteret wird. Der Mond wird dir sagen:  
Non sum ego Deus tuus, quia mutor. Ich bin  
nit dein Gott/ weil ich verändert wird. Die  
ganze Welt mit ihren Ehren/ mit ihren  
Reichthümen mit ihren Wohlüssen/ mög-  
dir sagen/ sie seye nicht dein GOTT/ weil  
mangelhaft ist/ und keinen Bestand hat: Tu-  
tus denique mundus clamat, non sum ego  
Deus tuus, quia deficio.

So höret dann/ meine Christliche Zuhörer/ ich bin entschlossen bey den Flüssen Do-  
bylons euch zu zeigen die Unbeständigkeit und  
Gebrechlichkeit aller zeitlichen Dingen/ auf  
dass/ wann du? O Mensch/ erkennest/ daß  
deine Liebe nicht verdienen/ du dieselbige un-  
wendest zu Erlangung des Ewigen/ umb de-  
rentwillen dich GOTT erschaffen hat. Er  
lauffter/ es siehet/ und gedenkt alles/ wie in  
Wasser-Ströhm zu Babylon. Gott geht  
dass die Leb' in deinem Herzen wol einget-  
ruckt werde/ und ich die Gnad habe/ solle  
also fürzutragen/wie es seyn soll. Helfende  
dises zu begreben durch die Fürbitte der selige-  
sten Jungfrauen; und sprecher mit uns.

Ave Maria,

\*\*\*

Super flumina Babylonis illic sedimus. Psal. 136.

Bey den Strömmen Babylons dort seynd wir gesessen. Psal. 136.

## Der erste Absatz.

Die Seel ist gefangen in dem Babylon diser Welt.

## 6.

**E**he und zuvor du mit augenscheinlichen Beweissthümern sehest/ wie unbeständig alles dasjenige seye/ was die Welt hoch achtet; so begehre ich von dir/ O Christlicher Zubörer/ daß du mit mir betrachtest/ wo du seyest? Du sagest mir/ zu Sevilla, oder zu Granada. Dises aber frage ich nit. Zwey Städte seynd/ sagt der H. Augustinus, welche die Seel vor Augen haben muss/ damit sie rechi Urtheilen könne/ wo sie seye. Die erste Stadt ist Babylon/ die andere Jerusalem. Debemus nōst̄ (seynd die Wort des H. KirchenLehrers) Babylonem, in qua captivi sumus. & Jerusalem, ad cuius redditum aspiramus. Wir müssen wissen/ daß ein Babylon seye/ in welchem wir gefangen seynd/ und müssen wissen/ daß ein Jerusalem seye/ nach welchem wir seufzzen. Die eine ist die heilige und triumphierliche Stadt Jerusalem/ unser Mutter/ und unser liebes Vatterland. Die andere Stadt ist das verirrte Babylon/ allwo die Seel in dem Elend/ und in der Gefangenschaft ist/ wie in einer peynlichen Gefangenschaft zu Algier.

Neun dann/ der du dich befindest an den reissenden Strömmen dises zeitlichen Lebens/ gehet in dich selber/ setze dich nider/ und betrachte ein wenig den Standt deiner Seele; frage dich selbst/ als wie die Schiffahrt den Jonas: Quae est terra tua? quō vadis? quo opus tuum? Aus welchem Land bist du? Wo gehet dein Reich hin? was ist dein Gewerb? Wo bist du? Bildle die ein/ du sehest zu Algier in der Türkischen Gefangenschaft in einem finsternen Kerker: alda eins schlafest du/ und in dem Schlaff kommest du für/ als wann du hinein giengest in einen herrlichen Lust-Garten/ wo alle deine Sinn er-  
göket werden. Du sihest alda die funstreiche Brünnen mit grosser Verwunderung. O was Schönheit zeiget sich alda überall! O was lieblicher Gruss! Indem du dich aber also darbey auffhaltest/ und bewunderst/ ob rest du gähling ein starcke Stumm/ werdet du erwachest. Da sagst du; O mein Gott! wo bin ich? bin ich in der Gefangenschaft/ oder in dem Vatterland? wurdest du dises auf dein Nachsinnen nit bald mercken? wir gemitte-

S. Augustin  
in Pl. 64.  
& 136.

ferbaran? Wann du nun erkennest / daß du annoch gefangen wärest ; was würdest du thun? was anders / als weinen über dein Gefangenschaft / und seufzen nach dem Vaterland? nun dann! O Mensch / der du jetzt gleichsam schlafest / und also schlafend das hin rinnest in dem Strohm des zergänglichen Lebens / erwache doch ab der Stimm/ welche dir die Wahrheit sagt ; Erforsche deinen Standt/ und betrachte / wo du seiest. Quae est terra tua? Welches ist dein Vaterland? ist es diese Erden? Nein / sagt der Apostel; Non habemus hic manenem civitatem. Wir haben hier kein bleibende Stadt. Dies ist nur ein Herberg / in welcher wir nit lang zu verbleiben. Höre den H. Augustinum. In ista Babylonie non cives habitamus , sed captivi. In diesem Babylon wohnen wir nit / als Bürger / sondern wir werden da nur angehalten/ als Gefangne. Allhier befindet sich die Seel nit anders/ als wie die Lauben außer der Archen Noë, da sie kein Ruhe findet. Sie ist / wie der Israelit in der Egyptischen Dienstbarkeit / beladen mit harter Arbeit dies mühsamer Lebens. Sie ist wi der gesangne Christ in Alger, mit den Ketten dieser Sterblichkeit gefesselt. Kannst du das Salve Regina bitten? Erinnere dich / wie sprichst du? Zu dir schreyen wie elende Kinder Eva : ad te clamamus exiles filii Eyz. Sihest du / wie du selber bekennest / daß dieses armeselige Leben nichts anders seye / als ein Elend. Fahre weiter fort: Ad te suspiramus gementes, & flentes, in hac lachrymarum valle. Zu die seufzen / und weinen wie in diesem Thal. So erkennest du dann / daß dieses nit ein Thal ist der Ergötzlichkeit / sondern des Weinens. O daß du dieses so wol betrachtest / als wol du es verstehest!

8. Frage dein eigne Erfahrenheit darumb / wo du seyst. Siehe / was Mühe und Sorg du habest umb die Nahrung und Kleydung: wie du der Kälte und der Hitze / und anderen Un-

2.Cor.5.  
S. August.  
in Ps. 136.

gelenheiten des Lusts / und der Zeiten unterworfen. Siehe wie du mit allerley Krankheiten und Gefahren umbgeben ; wie vilen Betrug und Lügen du offen und bloß stehest : und was das meiste ist ; siehe / wie du in immerwährender Gefahr bist der ewigen Verdammnis. Seiend diese Zeichen des Vaterlands / oder der Gefängniss? so erkenne dann! O Christliche Seel / dein armeselige Gefangenschaft. Aber weiters Quod vadis? wo gehest du hin? Höre den Apostel. Quam diu sumus in corpore, peregrinamur a Domino? So lang wir im Leben seynd / seynd wir Pilgrim vor Gott. Du bist ein Fremdling / so lang du lebst. Du wanderst durch diese Wüsten / als wie vor diesen die Israeliten; aber wohin? in das gelobte Land der Glory / oder in die ewige Schand? Betrachte dieses wol! O Christ! gehest du denn Weeg zum Himmel / oder zu der Höll? wann budis Augenblick sterben soltest / wo würdest du hinkommen? Bist du in einer Todesfünd / so würdest du ja ewig verdammt seyn. Ist dem nit also? Nun dann / was ist deit Handel? Quod est opus tuum? Was ist dein Thun? was machest du in diesem Babylon? wie kommt es / daß du dein Elend und Gefahr nicht beweinest? wurde auch ein Gefangner ihm wollen ein Haus bauen in dem Land wo er als ein Gefangner ist? was wäre dieses für ein Thorheit? Was wäre das für ein Wandersman / der an allen Orthen / wo er hinkomme / einföhren / und sich aufzuhalten wolle? man würde ihn ja für narrisch halten? Nun mein Christ / lehrne heut von den Gefangnen in Babylon; höre / was sie sagen: Super flumina Babylonis illuc sedimus, & levitus. Bei den Flüssen Babylons seynd wir gesessen / und haben geweint. Sehe du dich auch nider zu ruhiger Betrachtung, deren ich bedarf. Sihest du? so höre nun und mercke auff.

\*\*\*

### Der andere Absatz.

#### Die Fluss des Babylons diser Welt / und ihr betrügliches Geräusch.

9. Es befinden sich in dem Babylon diser Welt vii Ding, welche wol zu bedencken / und zu betrachten seynd. Es seynd darin vielerley Armseeligkeiten / welche billlich solten erwogen werden: Ich verlange aber allein / daß du jetzt Achtung gehest auf die Fluss dieses verwirrten Babylons / und bestiegigest / wie man ganz blinder Weiß der Höllen zwirnet; wie man sich von den schönen Wasserern diser Welt lässt fortreißen / wie man ungescheut sündigt / dieweil es also der Brauch ist ; wie man ganz begierig nach Ehren / Reichthum und Wollusten strebet / ohne einige Obsicht / was er für einen übeln Aufgang nehmen werde. Dieses ist mein Christ / was ich wolte / daß du betrachtest. Christl. Wecker, I. Theil.

S. August.  
& Prosper.  
in Ps. 136.

tetest. Also ist es / mein Christ / die Fluss von Babylon / sagt der H. Augustinus, und Prosp. seynd die zeitliche Ding / welche man allhier liebet / und die vergebni. Flumina Babylonis sunt omnia, quæ hic amantur & transiunt. Die weltliche Ehr / welche man oft höher achtet / als die Seeligkeit / diese ist ein Fluss von Babylon. Das betrüglichste Interesse, dessen Begierlichkeit ein Wurzel ist aller Übeln / ist der andere Fluss. Die Kurzweilen / das Spiehlen / die Mahlzeiten / die Gesellschaften / die Music / und Comödi / die entliche Aufzug in Kleideren / seynd Wasser des dritten Strohms der Wollusten / welcher da ungahlbare Seelen in die Höllen reiset. Ob gleich noch mehr dergleichen Strohm seynd.

M m 2