



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Neuer Leitfaden für den Schreibunterricht

Sütterlin, Ludwig

Berlin, 1926

Verlagswerbung

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76090](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76090)

Verlag Albrecht Dürer-Haus, Berlin W 8

Durch ministeriellen Erlaß (VIII A Nr. 138 vom 29. II. 1924)
Bestell-Nr. als Lehrbuch amtlich empfohlen: Mart

151 Im Geiste Sütterlins von Rektor Otto Schmidt, Berlin

Methodische Ergänzungen zu Sütterlins „Neuem Leiffaden für den
Schreibunterricht“. 3. vollständig neu bearbeitete Auflage, 156 Seiten
mit 120 Abbildungen broschiert 4.80

153 Desgl. gebunden 6.30

Sütterlin-Material

Ausgangsschriften

201 Sütterlin-Ausgangsschriften, für die Hand des Schülers . . 100 Stück 2.40
Blattgröße ca. 17—26 cm, enthaltend Sütterlin-Alphabete deutsch, lateinisch
und Grundbuchstaben.

Anschauungstafeln für den Klassen-Unterricht

- 202 Sütterlin - Ausgangsschriften, deutsch, als Anschauungstafel auf
Papier Stück —.36
- 203 Sütterlin - Ausgangsschriften, deutsch, als Anschauungstafel auf
Karton mit Öfen Stück —.90
- 204 Sütterlin - Ausgangsschriften, lateinisch, als Anschauungstafel auf
Papier Stück —.36
- 205 Sütterlin - Ausgangsschriften, lateinisch, als Anschauungstafel auf
Karton mit Öfen Stück —.90
- 206 Sütterlin - Grundbuchstaben mit arabischen Ziffern, als Anschauungs-
tafel auf Papier Stück —.36
- 207 Sütterlin - Grundbuchstaben mit arabischen Ziffern, als Anschauungs-
tafel auf Karton mit Öfen Stück —.90
- 208 Sütterlin - Ausgangsschriften, deutsch, als Anschauungstafel auf Leinewand
. Stück 7.50
- 209 Sütterlin - Ausgangsschriften, lateinisch als Anschauungstafel auf Leinewand
. Stück 7.50
- 210 Sütterlin - Grundbuchstaben mit arabischen Ziffern, als Anschauungs-
tafel auf Leinewand Stück 7.50

Nr. 202—210 sind für den Klassenunterricht bestimmt, ca. 75×100 cm groß (in 2 Teilen je 50×75 cm).
Teil I und II werden nur zusammen abgegeben. Schriftgröße der deutschen und lateinischen Schrift 37+37+37 mm,
die der Grundbuchstaben (Versalien) 91 mm.
Nr. 208—210 auf Leinewand mit Vollrand-Holzstäben, oben und unten, zum Aufhängen.

Buchstabentäfelchen für Lesemaschinen

- 221 Sütterlin - Grundbuchstaben mit arabischen Ziffern, 240 Teile, im
Karton verpackt, Höhe der Täfelchen 13,7 cm, einseitig bedruckt Stück 11.50
- 223 Sütterlin-Ausgangsschriften, deutsch, mit arabischen Ziffern, 210 Teile,
im Karton verpackt, Höhe der Täfelchen 13,7 cm, einseitig bedruckt Stück 10.—
- 235 Sütterlin-Ausgangsschriften, lateinisch, ohne Ziffern, 190 Teile, im
Karton verpackt, Höhe der Täfelchen 13,7 cm, einseitig bedruckt Stück 10.—

Wir unterhalten keine Zweiggeschäfte!

Verlag Albrecht Dürer-Haus, Berlin W 8

Tafeln

- 222 Sütterlin-Emaill tafeln, unzerbrechl., 1 Seite Sütterlinlineatur, Linienabstand $6\frac{1}{2} + 6\frac{1}{2} + 6\frac{1}{2}$ mm, Zwischenraum $2\frac{1}{2}$ mm, 7 Linien systeme, ferner 1 Rechenseite, Größe mit Holzrahmen $20\frac{1}{2} \times 28\frac{1}{2}$ cm Stück M —.80
- 320 Sütterlin-Schiefertafeln, 1 Seite Sütterlinlineatur, Linienabstand $6\frac{1}{2} + 6\frac{1}{2} + 6\frac{1}{2}$ mm, 6 Linien systeme, ferner 1 Rechenseite, Größe mit Holzrahmen $18\frac{1}{2} \times 26\frac{1}{2}$ cm Stück „ —.70

Griffel

- 224 Milchgriffel, weich, 160 mm lang, 6 mm Durchmesser 100 Stück M 3.—
Duzend „ —.40
- 301 „ mit Holzeinfassung, 180 mm lang, 8 mm Durchm. 100 Stück „ 6.25
Duzend „ —.75

Graphitstifte

- 300 besonders weich, 100 mm lang, $6\frac{1}{2}$ mm Durchmesser Duzend M —.90

Verlängerer für Graphitstifte

- 340 aus Zelluloid, 120 mm lang Duzend M 1.20

Federn

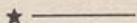
für die Sütterlin-Methode laut besonderer Liste

Kästen mit Legestäbchen

zum Legen der Sütterlin-Grundbuchstaben

(Papphalbkreise aus grauer Pappe dienen zum Legen der Buchstaben BRS usw.)

- 345 Inhalt ca. 100 Hölzchen in Längen von 4, $7\frac{1}{2}$ und 10 cm, 25 Zählmarken, 12 Dreiecke, 6 Papphalbkreise und Vorlage-tafel, in Papkarton, Größe ca. 9×14 cm Stück M —.45



Original - Sütterlin - Schreibhefte

(Viktoria-Schreibhefte)

in verschieden weiter Liniatur für Groß-, Mittel- und Kleinschreiber,
in Hoch- und Querformat, nach Angaben des verstorbenen Malers
Ludwig Sütterlin

Probekliniaturhefte stehen auf Wunsch kostenlos zur Verfügung

Wir unterhalten keine Zweiggeschäfte!

Verlag Albrecht Dürer-Haus, Berlin W 8

Die neue Nadelarbeit. Reich illustriertes Lehrbuch der Handarbeit für Mädchen. Für Schule und Haus. In Verbindung mit Fachautoritäten herausgegeben von Margot Grupe. Fünfte erweiterte Auflage.

Verzierungsarbeiten als Anregung zu eigener Erfindung. Bilderwert mit über 250 Arbeiten der verschiedenen Nadeltechniken mit erklärendem und begründendem Text von Margot Grupe. Für Schule und Selbstunterricht. 3. Auflage. M 6.—

Vereinfachtes Puppenschneiden. Illustrierte Anleitung zur Herstellung geschmackvoller Puppen- und Kinderkleider; mit Schnittmustern von Annemarie Pallat-Hartleben. M 1.50

Die leichte Holzarbeit in Verbindung mit dem Linearzeichnen. Lehrgang des Arbeitsunterrichts für Schulen, Schülerwerkstätten und für den Selbstunterricht von K. Frenkel, Konrektor, Leiter des Werklehrerseminars und technischer Oberleiter des Werkunterrichts in Berlin. Vierte Auflage. M 6.75

Die Modelljacht. Anleitung zum Selbstbauen von Boot- und Jachtmodellen und Kanoes. Mit vielen Plänen und Illustrationen von K. Storch, Professor an der Staatlichen Kunstakademie Königsberg i. Pr. M 3.90

Das Modellieren. Illustrierte Anleitung von Otto Wiedemann. 2. Auflage. M —.60

Prüfung, Ausbildung und Anstellung der Zeichenlehrer an den höheren Lehranstalten in Preußen. Amtliche Bestimmungen, herausgegeben und erläutert von Prof. Dr. Ludwig Pallat, Ministerialrat, Geh. Oberregierungsrat und Walter Günther, Amtsrat, beide im Ministerium für Wissenschaft, Kunst und Volksbildung, auf holzfreiem Papier. In Taschenformat, 176 Seiten. M 4.50

Mit Anhang nach dem Stande vom 4. II. 1926

Wir unterhalten keine Zweiggeschäfte!

Verlag Albrecht Dürer-Haus, Berlin W 8

Morris-Weberahmen. Gef. gesch. Beschäftigungsmittel für Mädchen jeden Alters. Kasten mit 2 Weberahmen, Material, 6 künstlerischen Entwürfen in Farbendruck von Lydia Haffner und Anleitung von Annemarie Pallat-Hartleben. Zum Selbstweben von Kissen, Deckchen, Puppenkleidern usw. M 18.—

Weberahmen allein:

Größe I	27	× 32½ cm	M	3.60
Größe II	34½	× 45½ cm	M	4.75
Größe III	47	× 52 cm	M	6.—
Größe IV	56	× 68½ cm	M	7.—
Holznaedel (30 cm lang)			M	—30
Holznaedel (40 cm lang)			M	—40
6 farbige Vorlagen mit Netzpause			M	1.50

Dürer-Weberahmen. Gef. gesch. Webeapparat mit Fußbetrieb zur Herstellung größerer Arbeiten in Gobelin-, Smyrna- und Noppen-technik für größere Kinder und für Erwachsene. Mit einer eingehenden Beschreibung von Frau Professor Marta Franck. M 80.—

Zubehörteile für besondere Webetechniken:

Klopfer	M	6.—
Rute	M	3.—
Schützen per Stück	M	—40
Breithalter	M	1.50
Messer	M	5.—

Perlen-Webeapparat. Gef. gesch. Arbeitskasten für Mädchen jeden Alters; enthaltend: Apparat mit angefangener Arbeit, Werkzeug, Materialvorräte und Anleitung mit Musterbeispielen von Ernst Flemming. Zur Anfertigung von Kinderbesäßen, Serviettenringen, Halsketten, Gehängen, Armbändern usw. M 15.—

Man verlange Sonderliste über Weberahmen, in der noch weitere Apparate aufgeführt sind.

Farbenspiel. Gef. gesch. Kasten mit farbigen Klöbchen und Netzrahmen zum Zusammenstellen von Mustern und Bildern. Beschäftigungsmittel und Lehrmittel von ernstem und nachhaltigem Bildungswert zur Anregung des Farbensinns der Kinder, zum Entwerfen farbiger Muster für Stickereien usw. für Erwachsene.

Ausgabe A: Rahmengröße 12×12 cm mit circa 750 farbigen Klöbchen	M	3.—
Ausgabe B: Rahmengröße 18×18 cm mit circa 1500 farbigen Klöbchen	M	5.—
Ausgabe C: Rahmengröße 23×23 cm mit circa 2500 farbigen Klöbchen	M	7.—

Dürer-Kasten. Flächenpiel mit Pinsel und Farben, mit Schere und Buntpapier. Reich gefüllter Arbeitskasten für Knaben und Mädchen mit illustrierter Anleitung von Annemarie Pallat-Hartleben. Von hohem, geschmackbildendem Werte (6—14 Jahr). M 16.—

Wir unterhalten keine Zweiggeschäfte!

Empfehlenswerte Fibeln

mit Sütterlin-Schrift



Bären-Fibel bearbeitet und herausgegeben von der Literarischen Vereinigung des Berliner Lehrervereins mit farbigen Bildern von Eugen Osswald, Verlag Georg Westermann, Braunschweig. Auslieferungslager für Groß-Berlin: Albrecht Dürer-Haus, Berlin W 8.



Vom Zimmermannschen Fibelwerk liegen noch folgende Fibeln mit „Sütterlin“ vor:

Elemente, S (neutrale Fibel)
Harzfibel, Ausgabe SI
Jungs holt fast, Ausgabe SI (für das schlesw.-holst. Geest-Gebiet)
Märkische Fibel, Ausgabe S (für Prov. Brandenburg)
Mecklenburger Fibel (Heini und Lene), Ausgabe S
Mühlensibel, Ausgabe SI und SII (für die schlesw.-holst. Elb- und Nordseemarschen)
Ringel-Rangel-Rosen, Ausgabe SI (Fibel für Süd-Niedersachsen)
Rossoder Fibel, Ausgabe SI
Tra-ri-ro, Ausgabe SI (für die Kinder Niederschlesiens)
Wald- und Seefibel, SI (für das östl. Schleswig Holstein)

Von den übrigen Zimmermann-Fibeln berücksichtigen die folgenden Ausgaben die „Sütterlinschrift“ nur im Text:

Anhalter Fibel, Ausgabe AI
Die Sonn' erwacht, Ausgabe AI (für Ostpreußen)
Friesensibel, Ausgabe AI (für Ostfriesland)
Glück auf (für das rheinische Industriegebiet)
Greifensibel, Ausgabe As (für Pommern)
Guck hinein, Ausgabe AI (für den Reg.-Bez. Magdeburg)
Ich will dir was erzählen, Stadtausgabe AI, Hessengebiet
" " " " " " Landausgabe AI,
Eausitzer Fibel, Ausgabe AI
Machet auf das Tor, AI (Magdeburg Stadt)
Majurensibel AI
Ringel-Rangel-Rosen, Ausgabe AI (Fibel für Niedersachsen)

Verlag Georg Westermann, Braunschweig

Rheinische Hilfsschulfibel herausgegeben vom Rheinischen Hilfsschullehrer-Verein, mit 100 vielfarbigen Bildern von H. W. Brockmann, 6—16. Auflage. Verlag J. P. Bachem, Köln.

Wir rechnen so — Rechenbuch für Hilfsschulen. Herausgegeben vom Rheinischen Hilfsschullehrer-Verein. Erstes Heft für das 2. und 3. Schuljahr, 1.—5. Auflage. Verlag J. P. Bachem, Köln.

Meine kleine bunte Welt herausgegeben von dem Ausschuss für Verwaltung des Lesebuchs in Wiesbaden. Illustriert von Ernst Kuger, Wien. Kommissionsverlag von Artur Venn, Buchhandlung, Wiesbaden, Kranzplatz 2.

Deutsche Fibel Ausgabe B, farbig illustriert, bearbeitet von P. Tesch, Seminaradministrator. Verlag Velhagen & Klasing, Bielefeld.

Edart-Fibel bearbeitet von Adalbert Schiel, Rektor in Hildesheim. Buchschmuck von Arthur Thiele in Leipzig und Marie Hohneck in Dresden. Verlag Franz Borgmeyer, Hildesheim.

Fibel für die Grundschule bearbeitet von Wilhelm Brinkmann, Lehrer in Bielefeld, mit Bildern von Gertrud Caspari. Verlag C. Bertelsmann, Gütersloh.

Frohe Arbeit bearbeitet von Bölter, Bruns, Geffhorn, mit Bildern von Kunstmalers Arthur Thiele, Leipzig. Verlag Hermann Schroedel, Halle a. S.

Fröhliche Fahrt Nordmarkfibel von Heinrich Bielfeldt, mit Bildern von Gertrud Caspari. Verlag Lipsius & Tischer, Kiel.

Mein erstes Lesebuch bearbeitet von praktischen Schulmännern, Buchschmuck von Berta Heller, Trier. Verlagsbuchhandlung Jacob EINH, Trier.

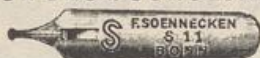
Fröhlicher Anfang. Ein erstes Lesebuch von Karl Eckhardt und Adolf Cüllwih, mit vielen farbigen Bildern von Else Wenz-Victor und einem Sütterlin-Schreibschriftanhang. Verlag Moritz Dieferweg, Frankfurt am Main.



SOENNECKEN-FEDERN FÜR DIE SÜTTERLIN-SCHREIBWEISE

DIE 4 HAUPTFEDERN FÜR DEN UNTERRICHT

SCHNURZUGFEDERN
FÜR DAS 1. SCHULJAHR



S 11

Für jede Handlage

FÜR DAS 2. SCHULJAHR



S 4

Für jede Handlage

BANDZUGFEDERN
FÜR DAS 3. u. ff. SCHULJAHRE



S 14

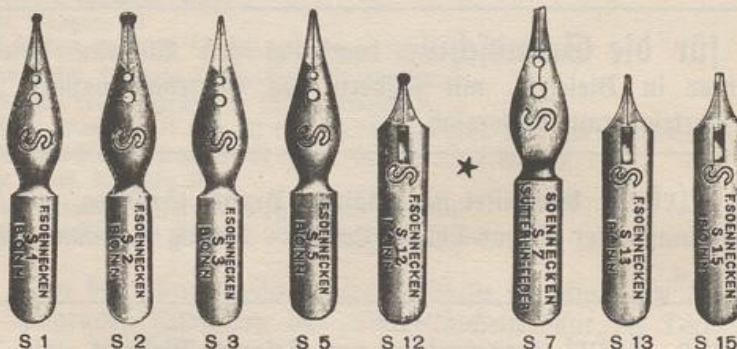
Mittelknöchel nach rechts zeigend



S 6

Mittelknöchel zur Decke zeigend

WEITERE SPITZENFORMEN NACH WAHL DES LEHRERS FÜR DEN SCHNURZUG FÜR DEN BANDZUG



ÜBERFEDER S 68



IN DÖSCHEN MIT 12 STÜCK

Die Überfeder S 68 passt nur zu den Federn S 1–S 7

Die Soennecken-Federn für die Sütterlin-Schreibweise sind nach Angaben führender Schreibpädagogen konstruiert und nach dem Urteil bekannter Schulmänner die bestgeeigneten Federn für alle Stufen des neuen Schreibunterrichts

IN ALLEN SCHREIBWARENHANDLUNGEN ERHÄLTLICH!

F. SOENNECKEN / BONN / BERLIN / LEIPZIG

Albrecht Dürer-Haus, Berlin W 8, Kronenstr. 18

Das
Albrecht
Dürer-Haus

hat sich die Aufgabe gestellt, gute, echte Kunst zu mäßigen Preisen in weite Kreise zu tragen. Alles künstlerisch Zweifelhafte ist durch die Tendenz des Unternehmens unbedingt ausgeschlossen. Künstlerischer Wanderschmuck für Schule und Haus. Kunstgewerbe. Künstlerisch einwandfreie Bilderbücher, Spielsachen und Beschäftigungsmittel. Lehrmittel für den Zeichenunterricht. Lehrmittel und Lehrbücher für den Handfertigkeits- und Arbeitsunterricht. Webstühle. Reiche Kollektion lebenswahr präparierter Tiere



Wir unterhalten keine Zweiggeschäfte!

Anton Bertinetti
Berlin N 54