



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Kriegergräber im Felde und daheim

Jessen, Peter

München, 1917

Tafeln

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76313](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76313)

Tafeln



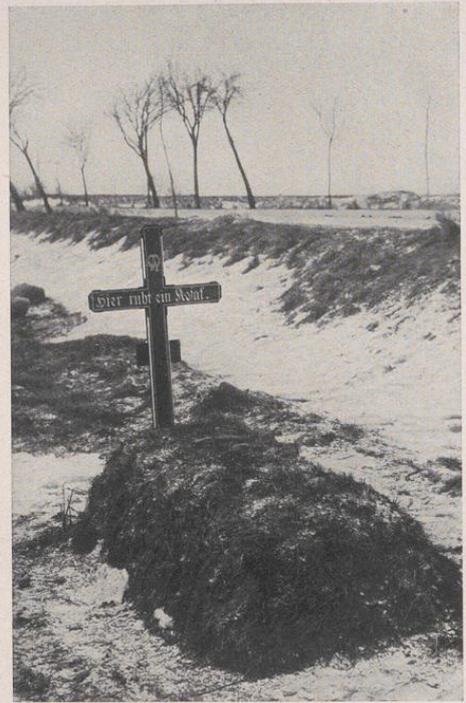
Begräbnis im Felde

Grab eines
Hauptmanns
in der
belg. Provinz
Luxembourg





Gräber an
der Hura

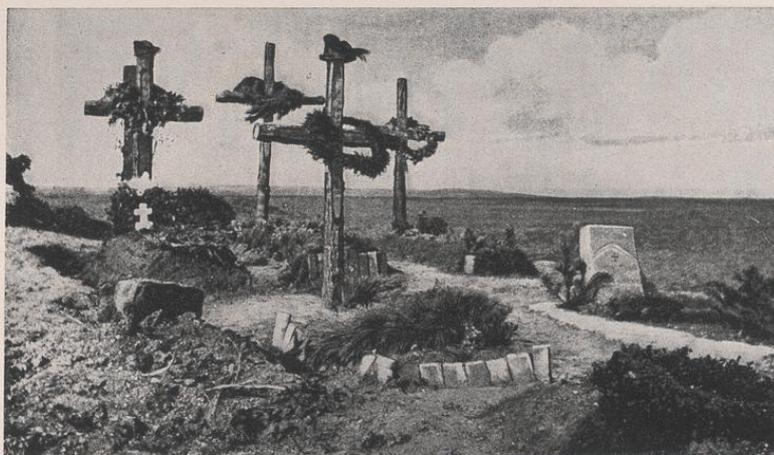


Einzelgräber im Felde



Einzelgräber im Felde

Gräber-
gruppen
im Felde





Gräber-
gruppen
im Felde



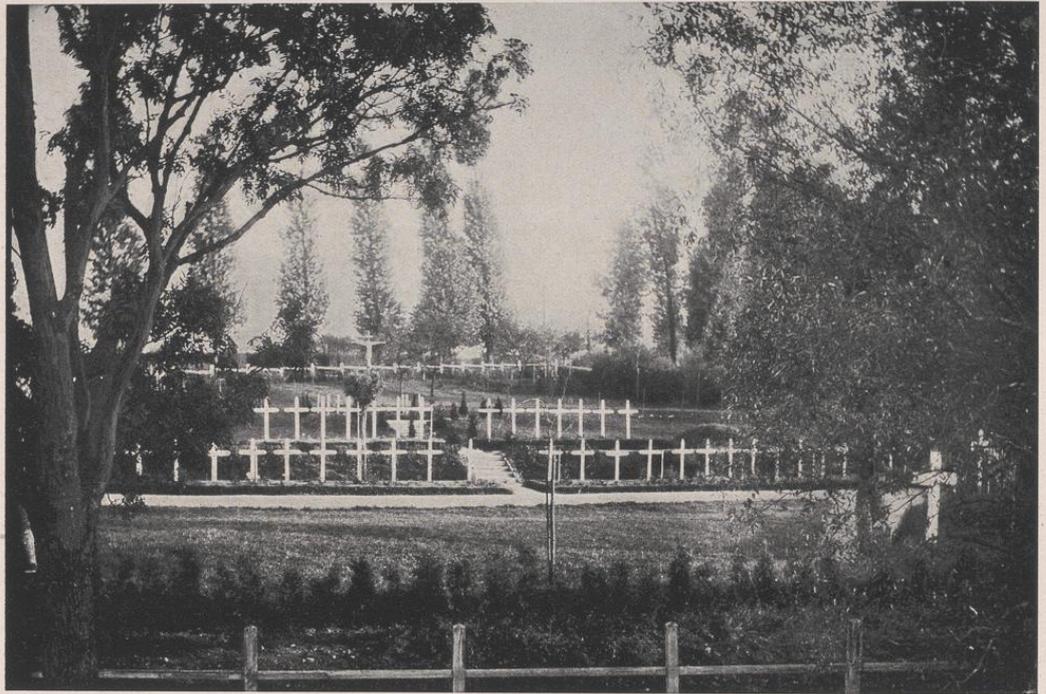
Krieger-
friedhöfe
im Felde





Krieger-
friedhöfe
im Gelbe

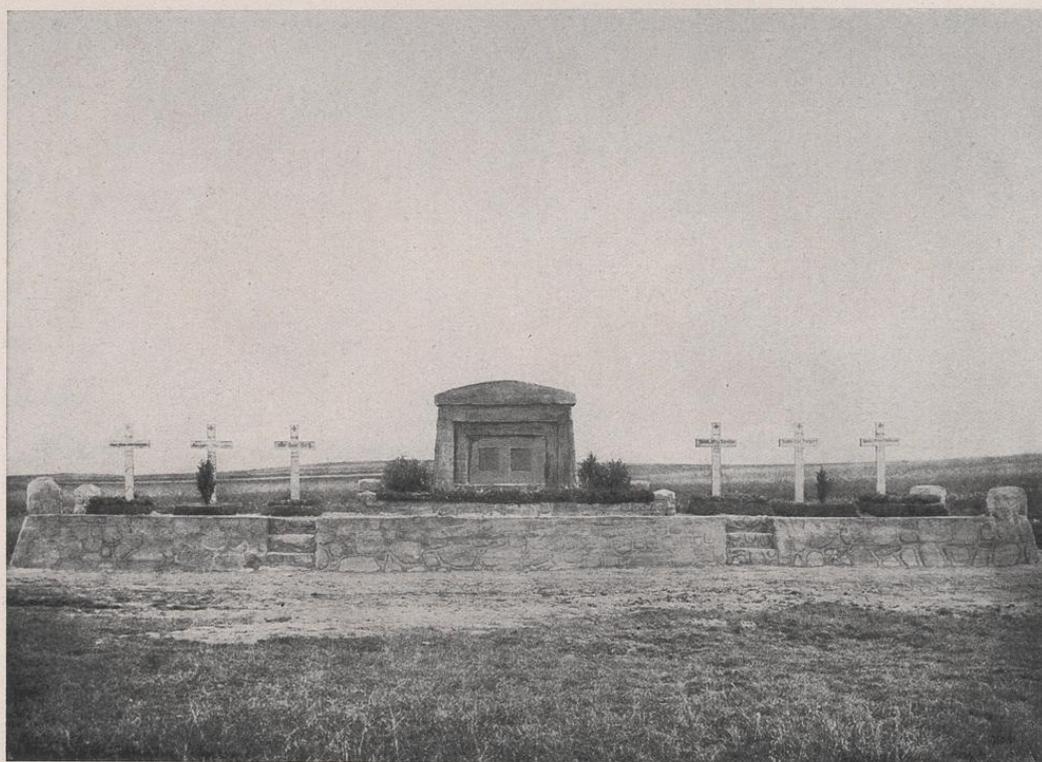




Kriegerfriedhof im Felde



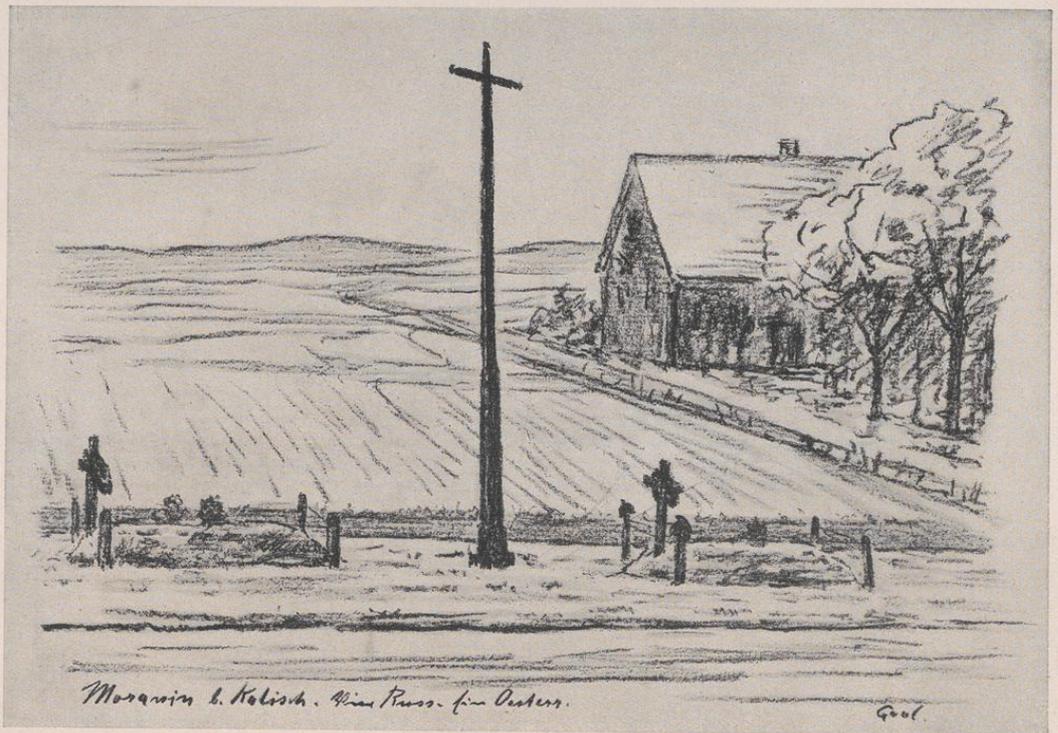
Friedhof bei Oranienstadt, angelegt unter Mitwirkung der Staatlichen Beratungsstelle für Kriegerehrung, Berlin



Kriegerfriedhof in Kowalewka, Polen



Sammelgräber auf dem Kriegesfriedhof in Laon

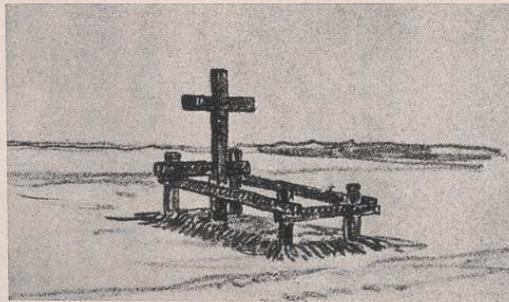
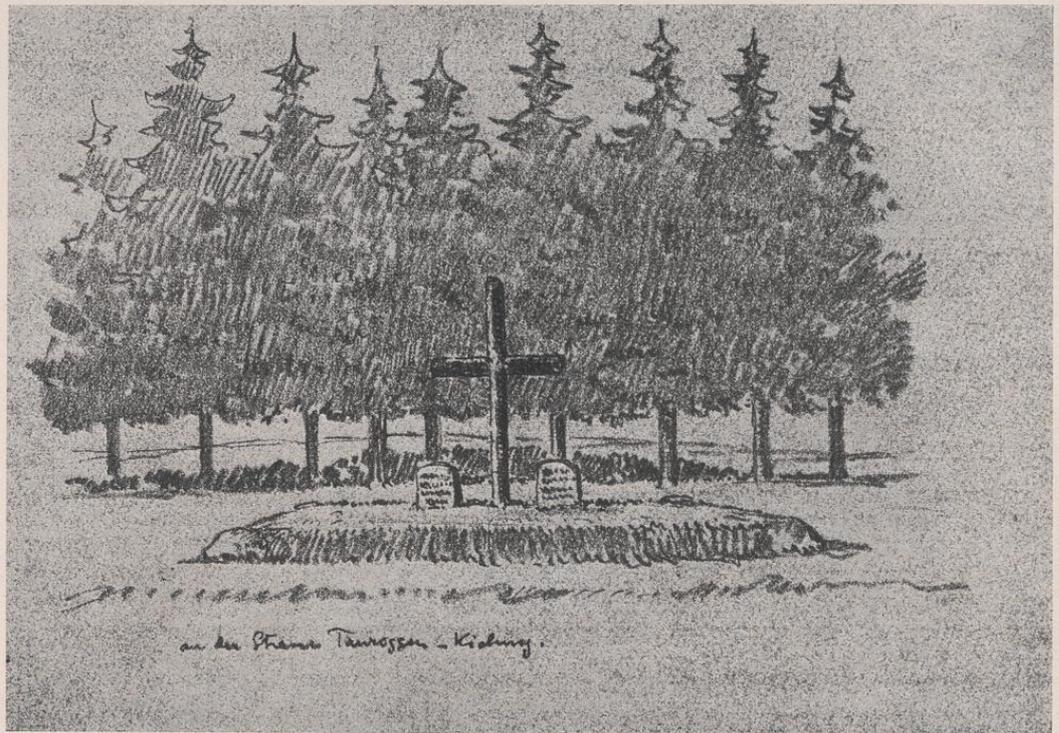


Befund von Feldgräbern im Osten. Zeichnung: Professor August Gaul, Berlin

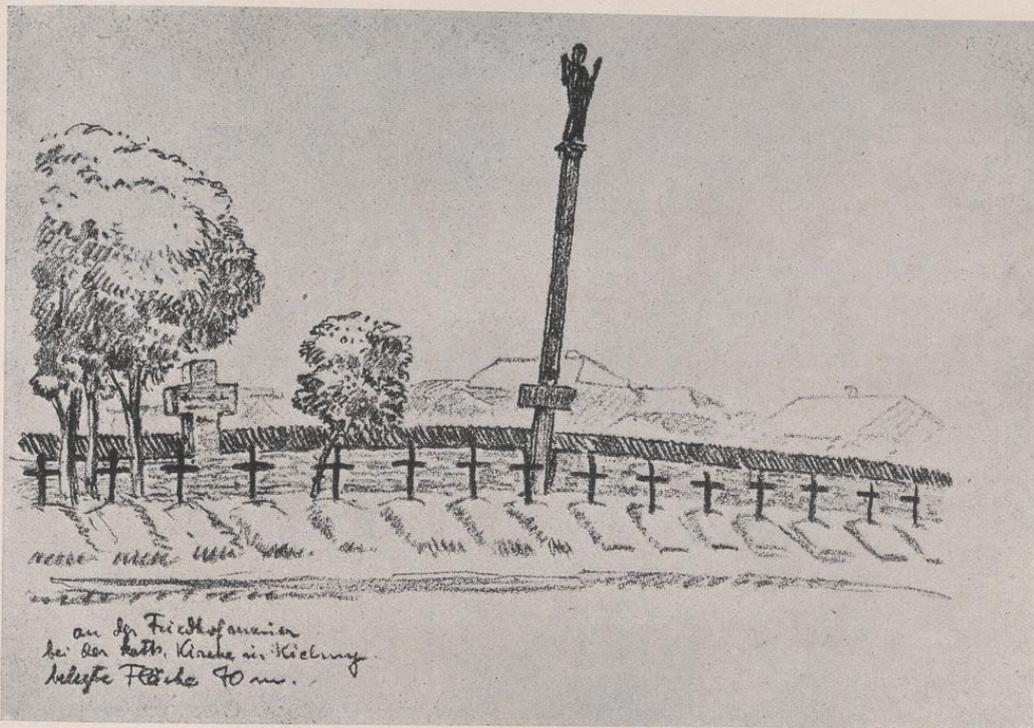


Wola-Pogodowska. Russ. u. dänisch. Familiengräber.

Befund von Feldgräbern im Osten. Zeichnung: Professor August Gaul, Berlin



Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen. Zeichnung: Professor Alfert Janßen, Stuttgart. Oben: Deutsche Gräber längs der Straße vor einer Fichtenreihe, eine oft vorkommende Anordnung; sie lassen sich unter einem Rasenhügel zusammenfassen, dessen Ecken durch Feldsteine gesichert werden; die Namen auf Steinen neben dem hohen Kreuz. Unten: Vorschlag für ein Einzelgrab im Sumpfsgebiet.

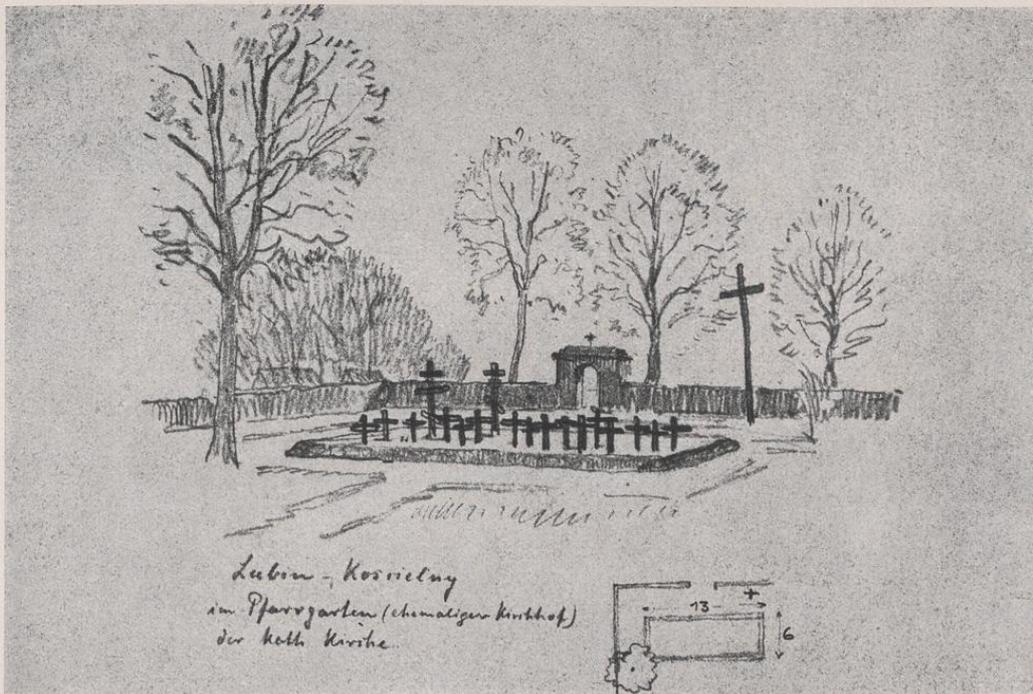


Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen. Zeichnung: Professor Ulfert Janßen, Stuttgart. Oben: Graberreihe längs der Mauer des Kirchhofs, vor der auf hohem Pfosten ein Bildwerk aus Holz steht; das Bestehende wird erhalten; neu nur ein Gedächtniskreuz mit der Jahreszahl. Unten: Befund (rechts) und Vorschlag (links) für Einzelgräber unter vorhandener Weide und Wegkreuzen; sie sind durch einen lagernden Steinblock und Findling mit Inschrift zu kennzeichnen.



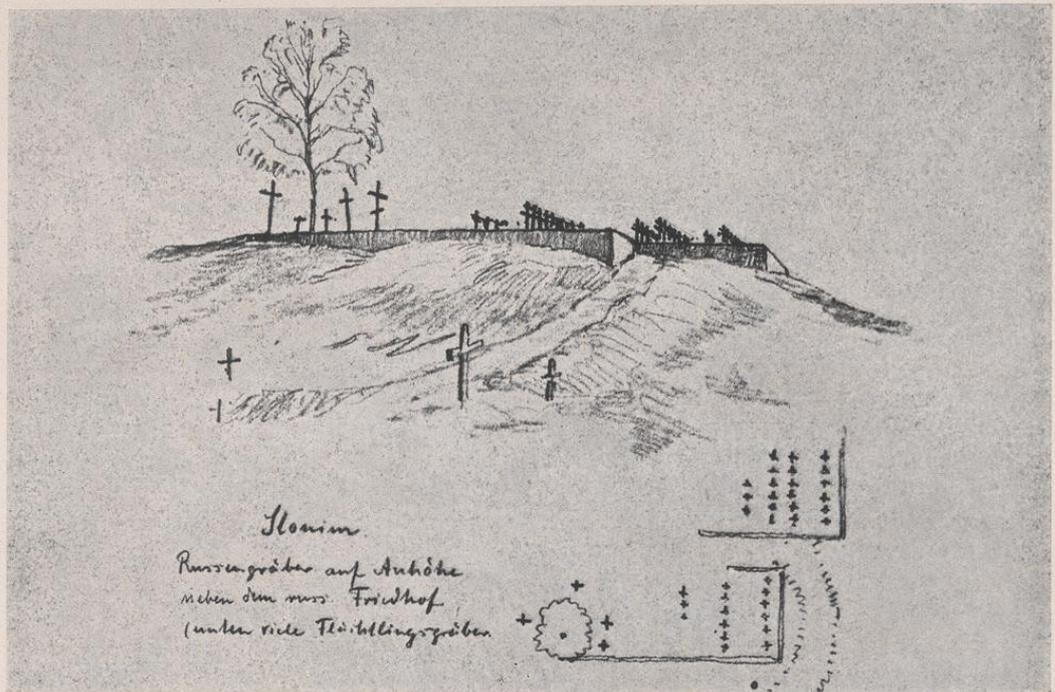


Aus den Vorschlägen der in die östlichen
Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen.
Zeichnung: Professor Alfert Janssen, Stutt-
gart. Unten Befund, oben Vorschlag. An gut
gewählter, eindrucksvoller Stelle sind statt
der vorläufigen Hügel und Kreuze und des
Jaunes aus Stacheldraht das etwas erhöht
liegende Gelände durch eine Stützmauer ab-
zufangen, die Kreuze dauerhaft zu machen
und in die Mauer eine gemeinsame Gedenk-
tafel einzufügen.

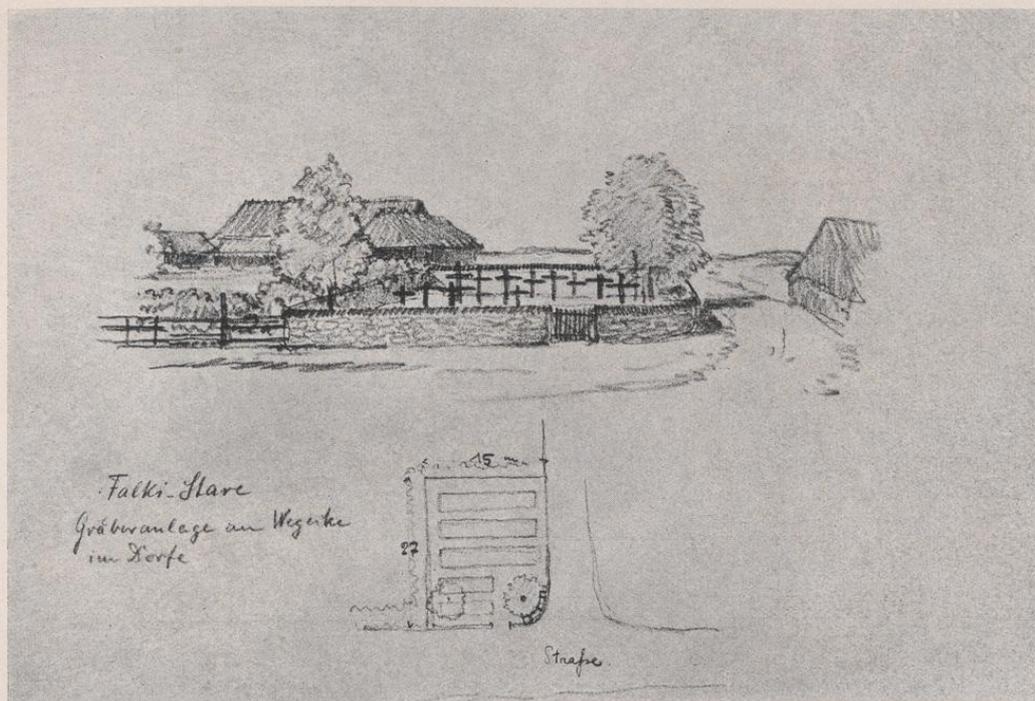


Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen. Zeichnung: Professor Alfert Janssen, Stuttgart. Unten Befund, oben Vorschlag. Auf den vereinzelt niedrigen Grabhügeln im Pfarrgarten ist ein gemeinsamer, etwa 60 Zentimeter hoher Hügel aufzuschütten, die Böschung mit Feldsteinen zu ummauern und die Holzkreuze kräftiger zu zimmern.



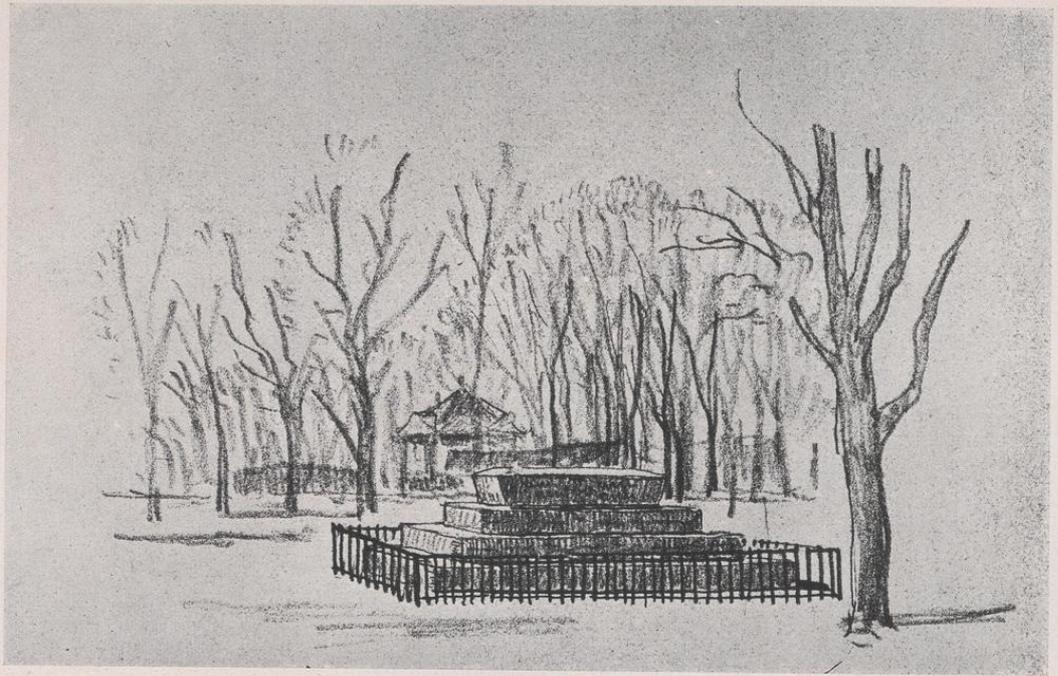


Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen. Zeichnung: Professor Alfert Janssen, Stuttgart. Unten Befund, oben Vorschlag. Ungepflegte Russen- und Flüchtlinggräber auf einem Abhang sind mit ihren Holzkreuzen zu belassen, aber durch eine Mauer zu umgrenzen, in die eine Gedenktafel eingelassen werden kann.

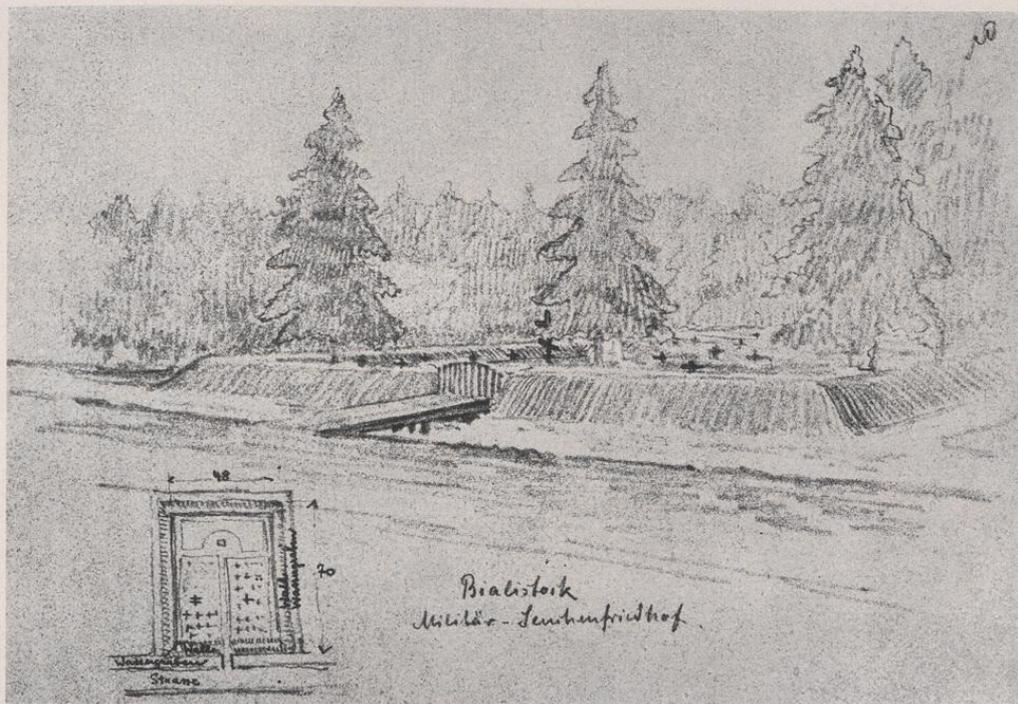


Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen. Zeichnung: Professor Ulfert Janssen, Stuttgart. Unten Befund, oben Vorschlag. Zu den innerhalb eines Holzzaunes schon vorhandenen Einzelgräbern sind weitere Gräber aus dem umliegenden Sumpfsgebiet zu verlegen. Die so erweiterte Anlage ist zu umfriedigen, durch einen Eichbaum nebst Holzbank an der Ecke hervorzuheben und durch eine Gedenktafel außen an der Mauer zu bezeichnen.

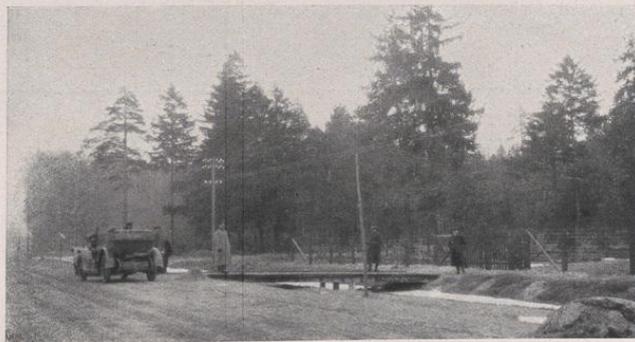




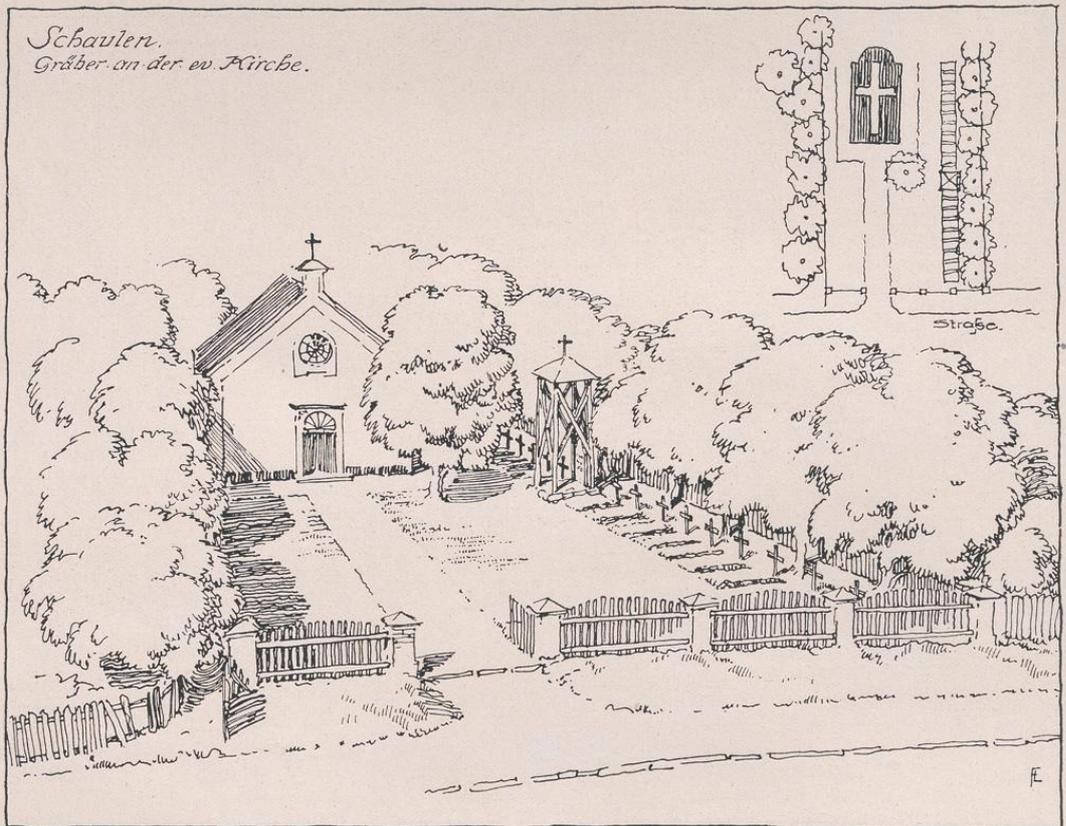
Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen. Zeichnung: Professor Alfert Janssen, Stuttgart. Unten Befund, oben Vorschlag. Auf einem Platze in den Anlagen vor der russischen Kirche in Slonin liegen sechs Einzelgräber in einem Birkenländchen. Sie sind, weil sie inmitten einer Stadt auf einem öffentlichen Platze liegen, mehr denkmalartig auszugestalten.



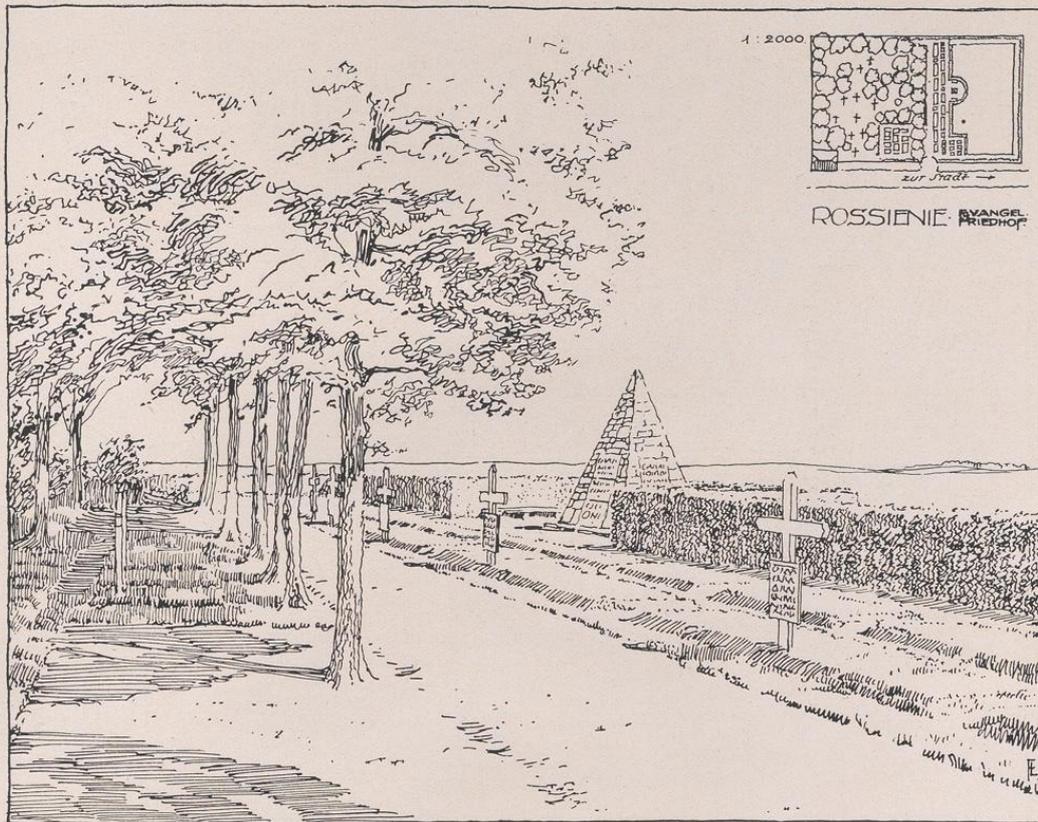
Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen. Zeichnung: Professor Ulfert Janßen, Stuttgart. Unten Befund, oben Vorschlag. Der an der Landstraße jenseits eines Grabens angelegte Militär-Seuchenfriedhof bei Bialystok soll durch einen Wall mit Graben eingefasst werden.



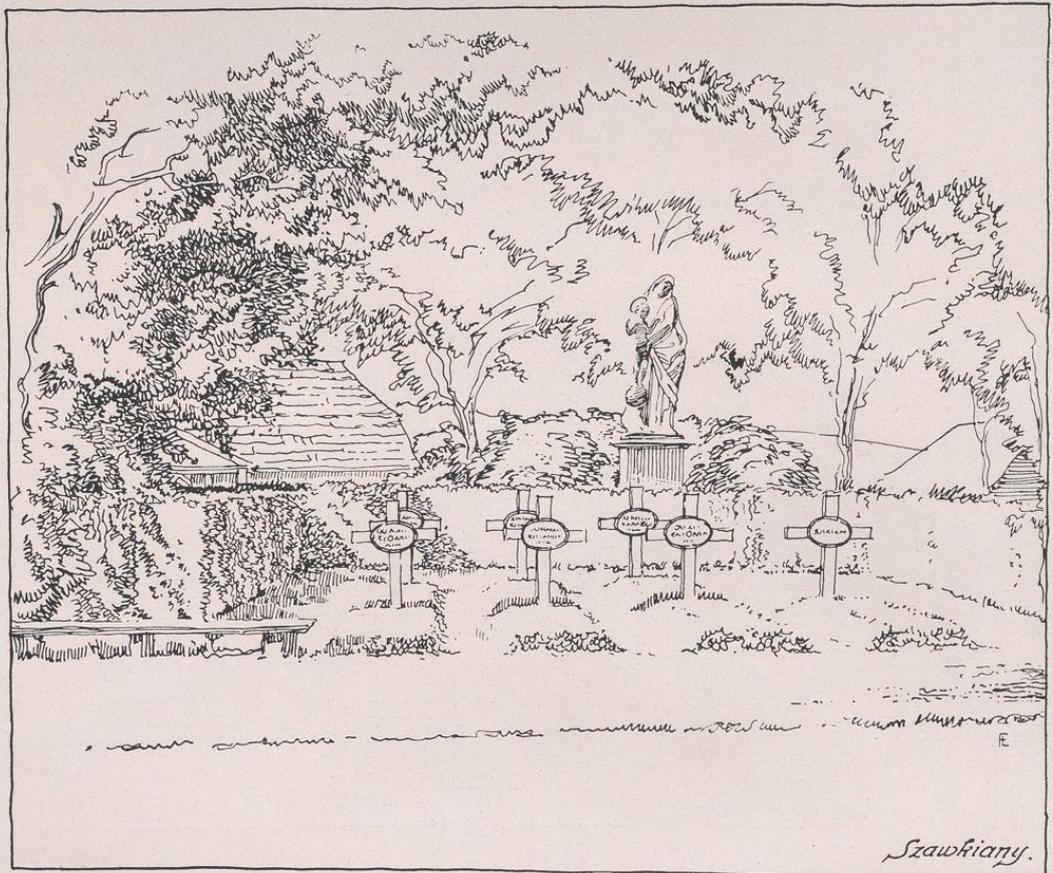
Schaulen.
Gräber an der ev. Kirche.



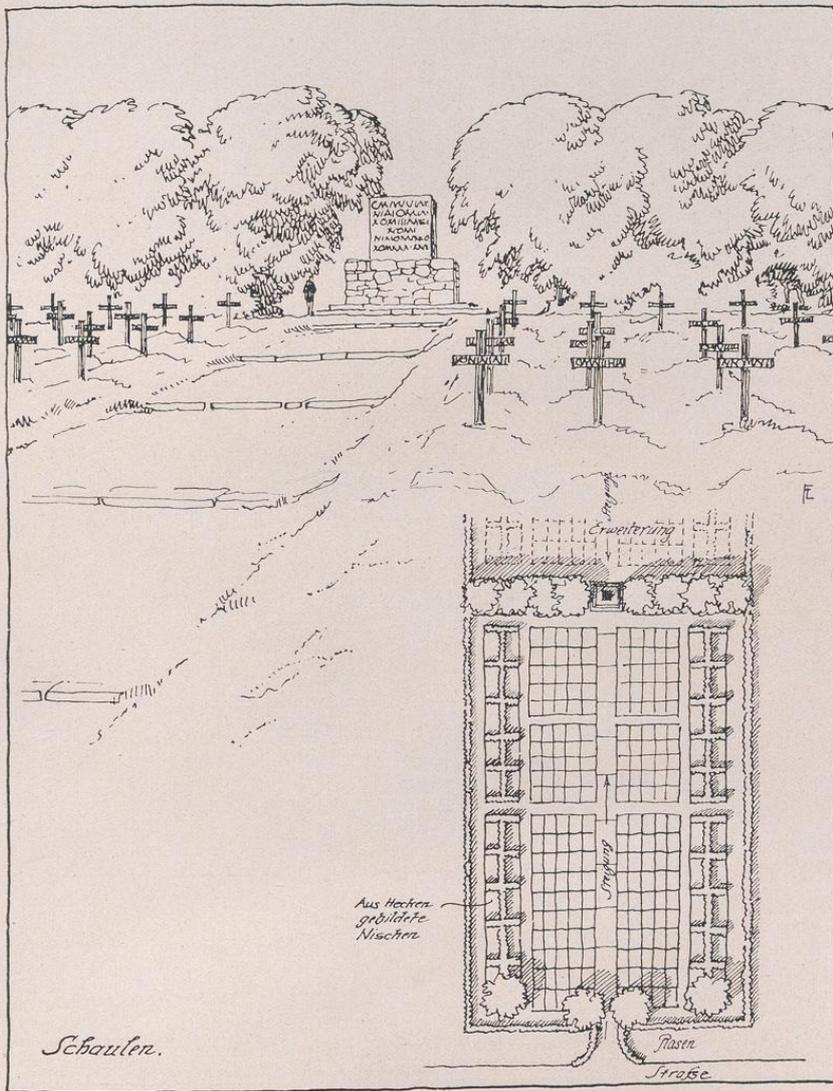
Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen. Zeichnung: Professor Friedrich Lahrs, Königsberg. Gräberreihe vor einer vorhandenen Kirche und hölzernem Glockenstuhl.



Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen. Zeichnung: Professor Friedrich Lahrs, Königsberg.



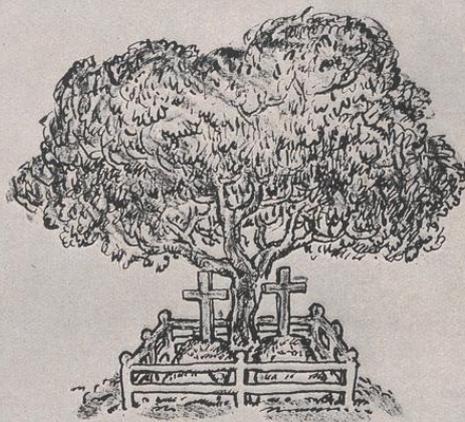
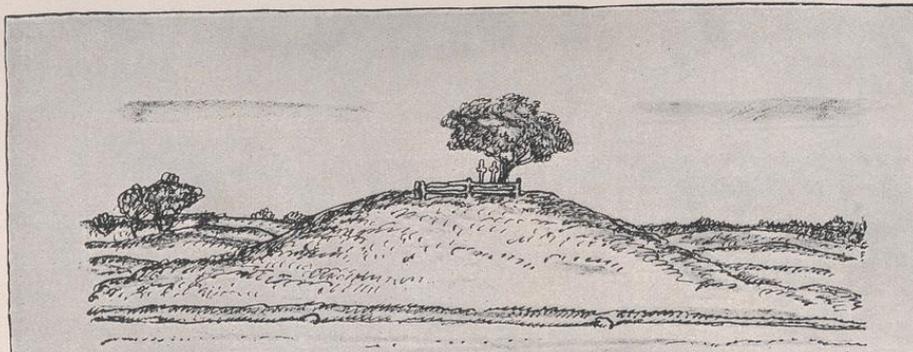
Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen. Zeichnung: Professor Friedrich Lohs, Königsberg. Gräbergruppe vor vorhandener Mauer nebst Bildwerk.



Aus den Vorschlägen
der in die östlichen
Kampfgebiete ent-
sendeten Künstler-
gruppen.

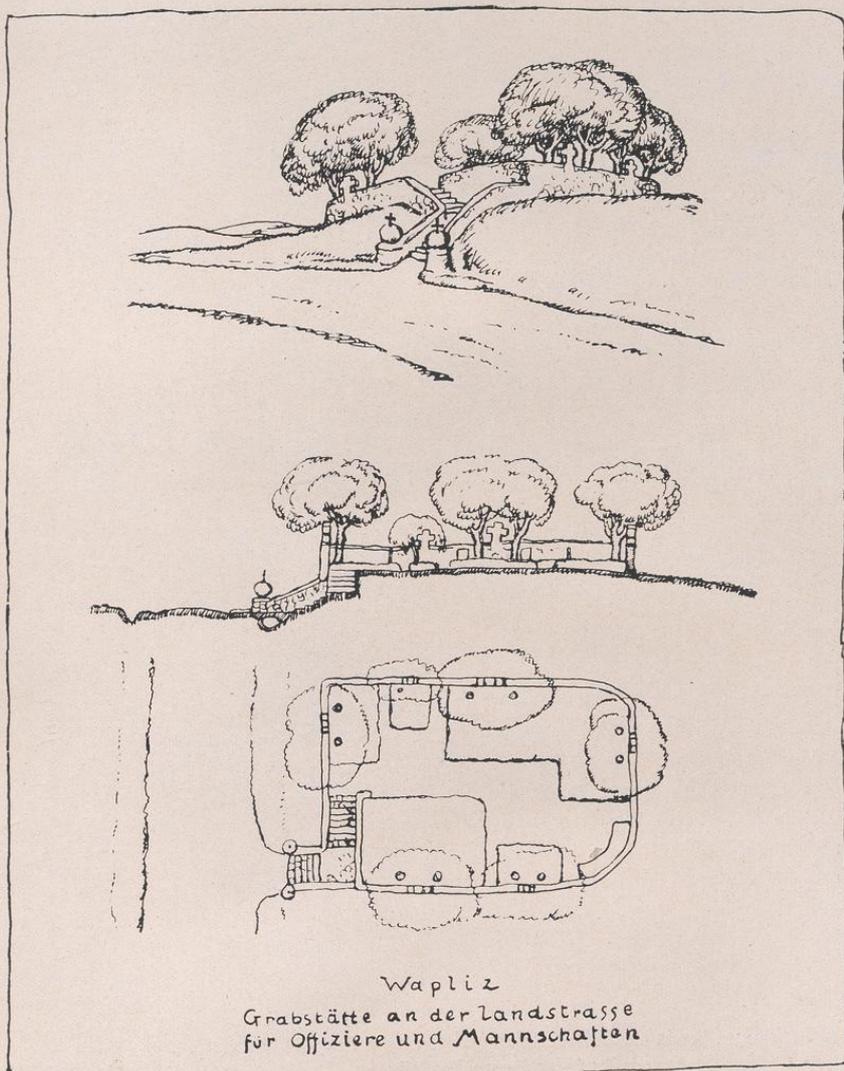
Zeichnung:
Professor Friedrich
Lahrs, Königsberg.

Aus den Vor-
schlägen der
in die östli-
chen Kampf-
gebiete ent-
sendeten
Künstler-
gruppen.
Zeichnung:
Professor
Bruno Paul,
Berlin.



Zwei Einzelgräber
auf einem Hügel
unter altem Birnbaum

Offiziers-Gräber links der Strasse Suwalky-Tartak

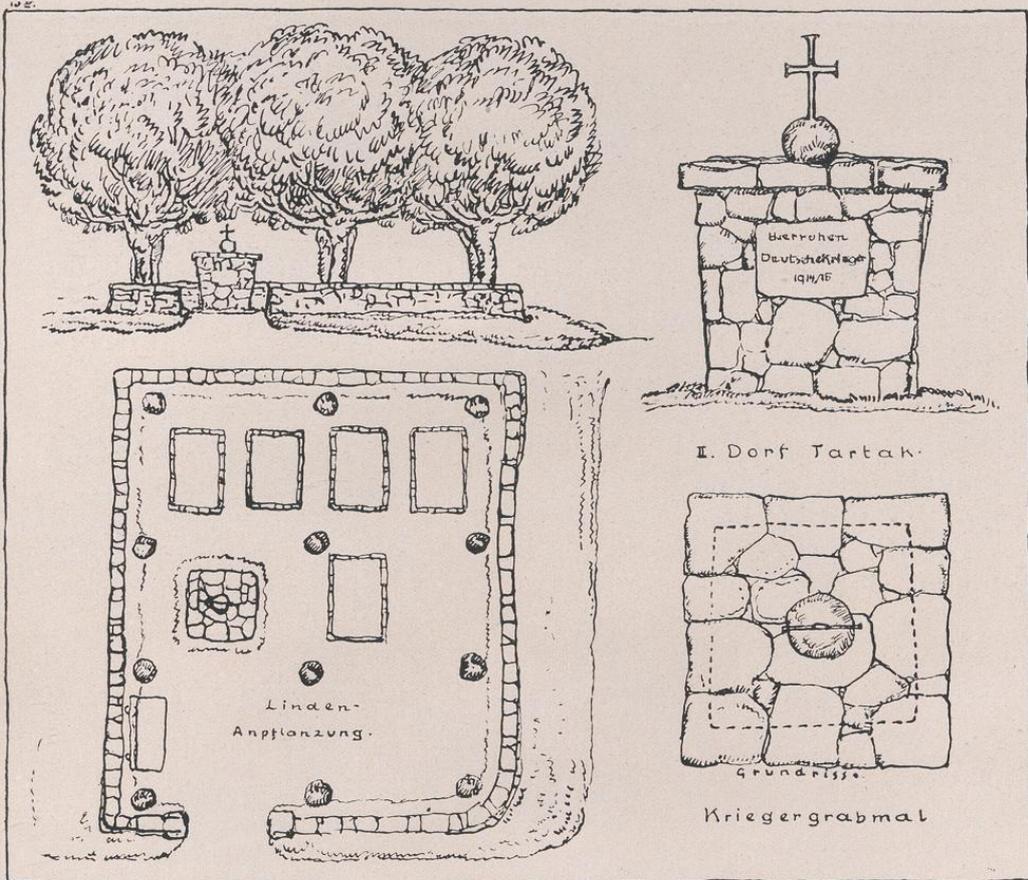


Aus den Vorschlä-
gen der in die öst-
lichen Kampfge-
biete entsendeten
Künstlergruppen.
Zeichnung:
Prof. Bruno Paul,
Berlin.



Krieger-Grabmal
Dorf Tartak am Wigry-See

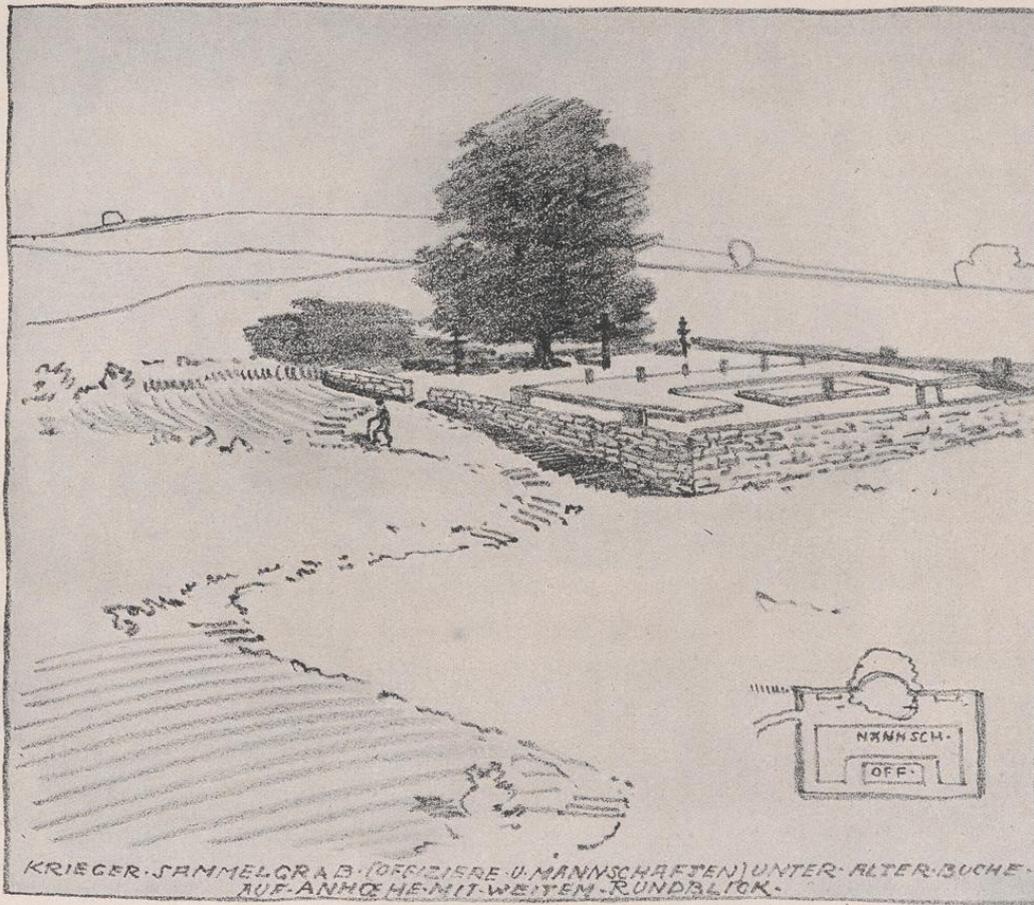
Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen.
Zeichnung: Professor Bruno Paul, Berlin.



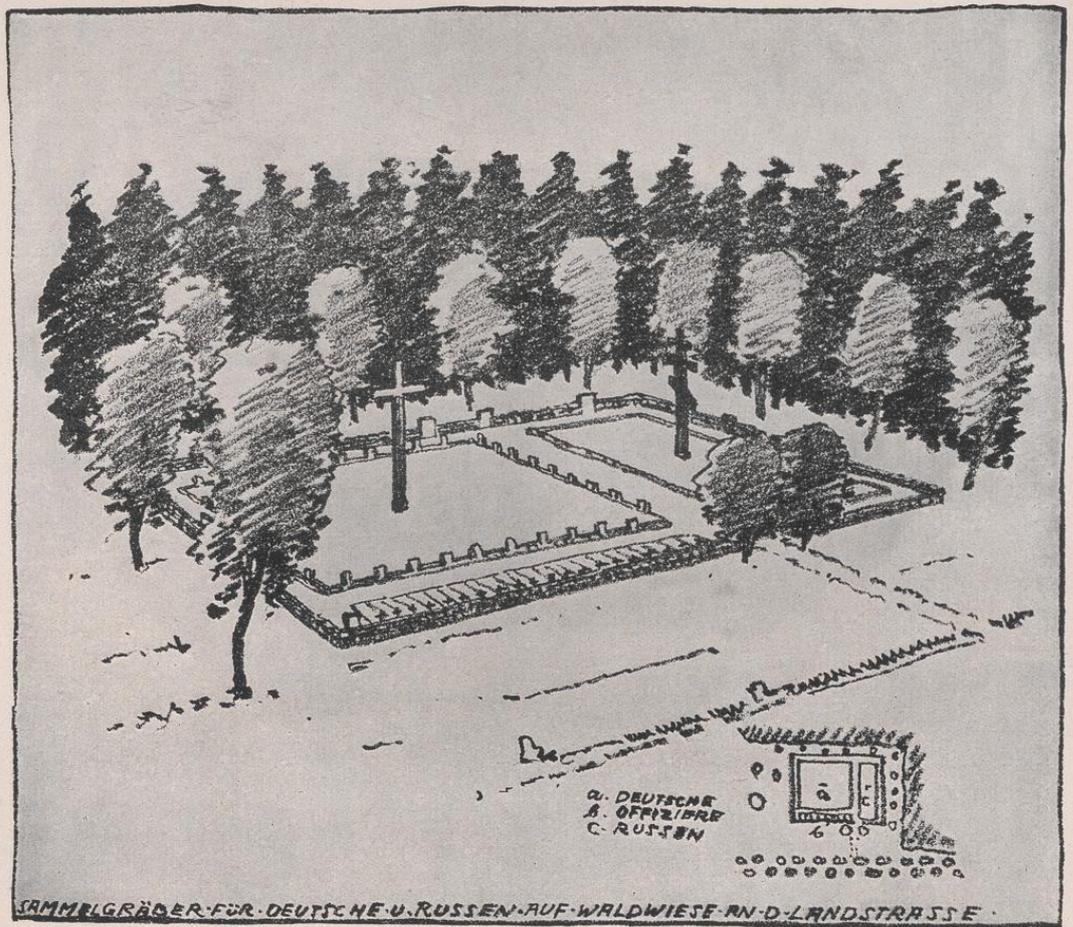
Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen.
 Zeichnung: Professor Bruno Paul, Berlin



Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen.
Zeichnung: Professor Franz Seef, Berlin



Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen.
Zeichnung: Professor Franz Seef, Berlin

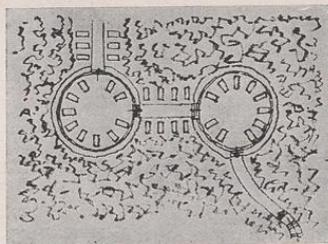


Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen.
Zeichnung: Professor Franz Seck, Berlin

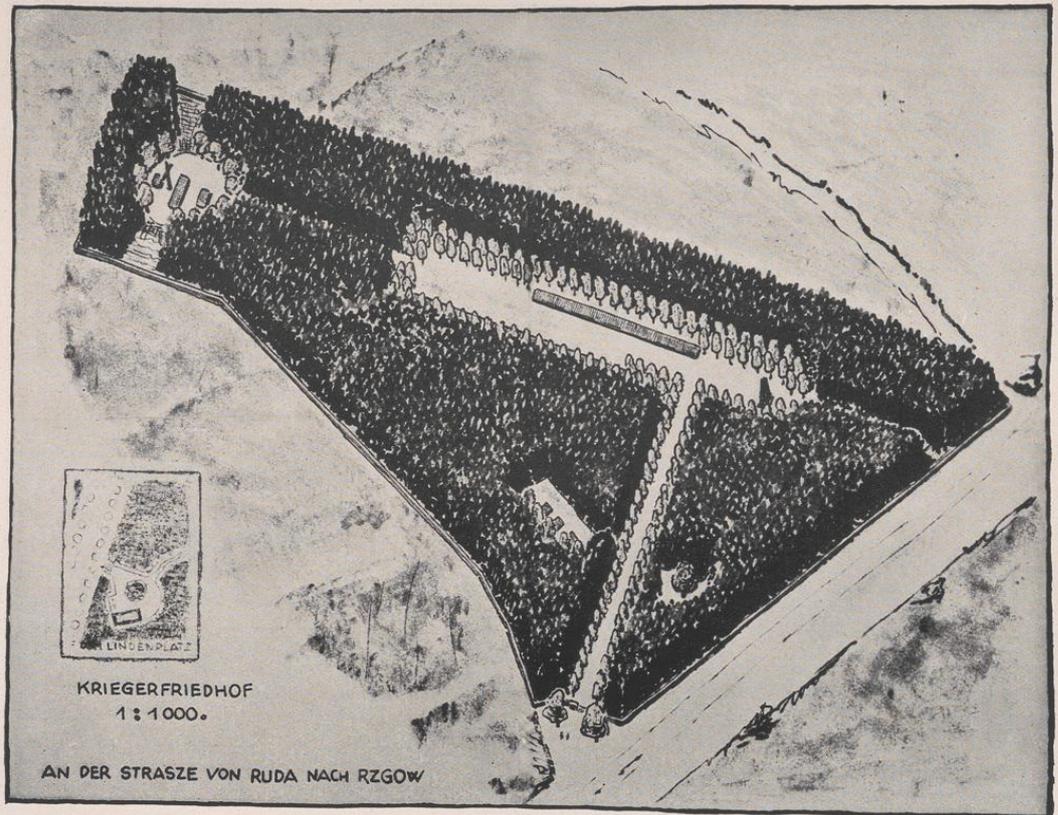


RINGFÖRMIGE KRIEGER-BEGRÄBNIS-STÄTTE IM STROTWALD ALLENSTEIN

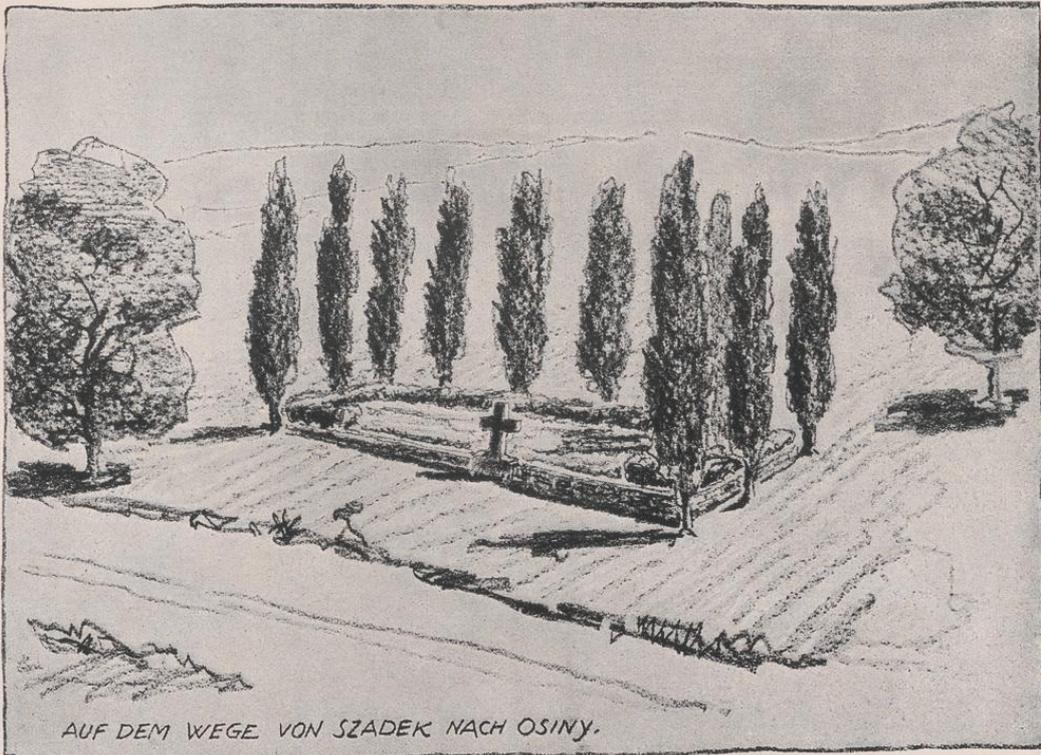
Aus den Vorschlägen der in die
östlichen Kampfgebiete entse-
deten Künstlergruppen.



Zeichnung: Professor Franz
Seck, Berlin



Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen.
Zeichnung: Gartenbaudirektor A. Weiß, Berlin



AUF DEM WEGE VON SZADEK NACH OSINY.

Aus den Vorschlägen der in die östlichen Kampfgebiete entsendeten Künstlergruppen.
Zeichnung: Gartenbaudirektor A. Weiß, Berlin



Krieger-Ehrengräber im Waldfriedhof zu München,
ausgeführt 1914—1916 nach den Plänen von Professor Dr. Hans Gräff, Städtischem Baurat



Krieger-Ehrengräber im Waldfriedhof zu München,
ausgeführt 1914—1916 nach den Plänen von Professor Dr. Hans Gräßel, Städtischem Baurat



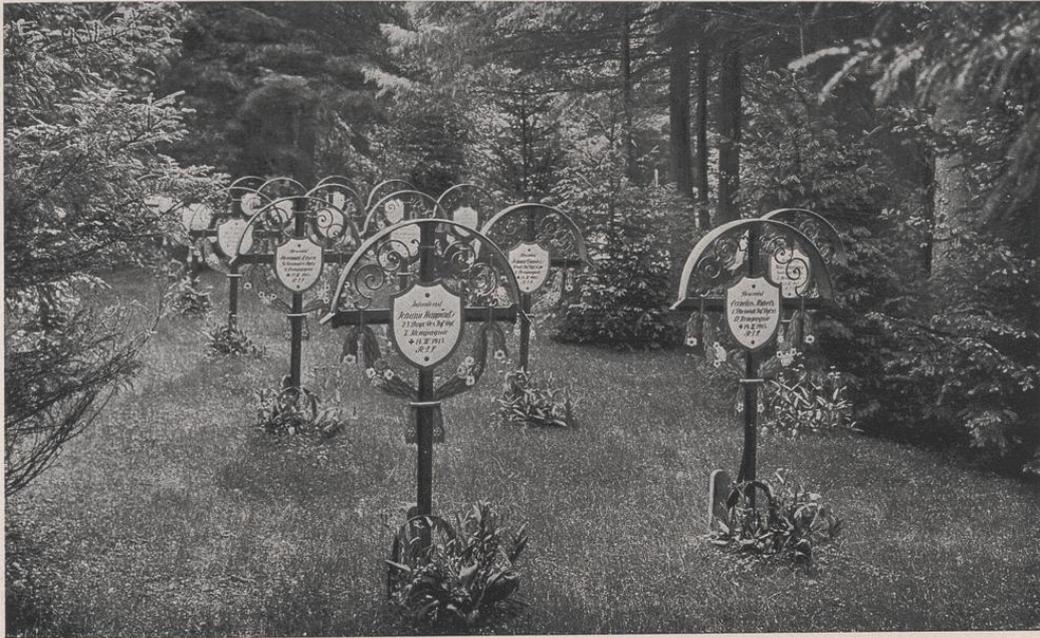
Krieger-Ehrengräber im Waldfriedhof zu München,
ausgeführt 1914—1916 nach den Plänen von Professor Dr. Hans Gräßel, Städtischem Baurat



Krieger-Ehrengräber im Waldfriedhof zu München,
ausgeführt 1914—1916 nach den Plänen von Professor Dr. Hans Gräßel, Städtischem Baurat



Krieger-Ehrengräber im Waldfriedhof zu München,
ausgeführt 1914—1916 nach den Plänen von Professor Dr. Hans Gräßel, Städtischem Baurat



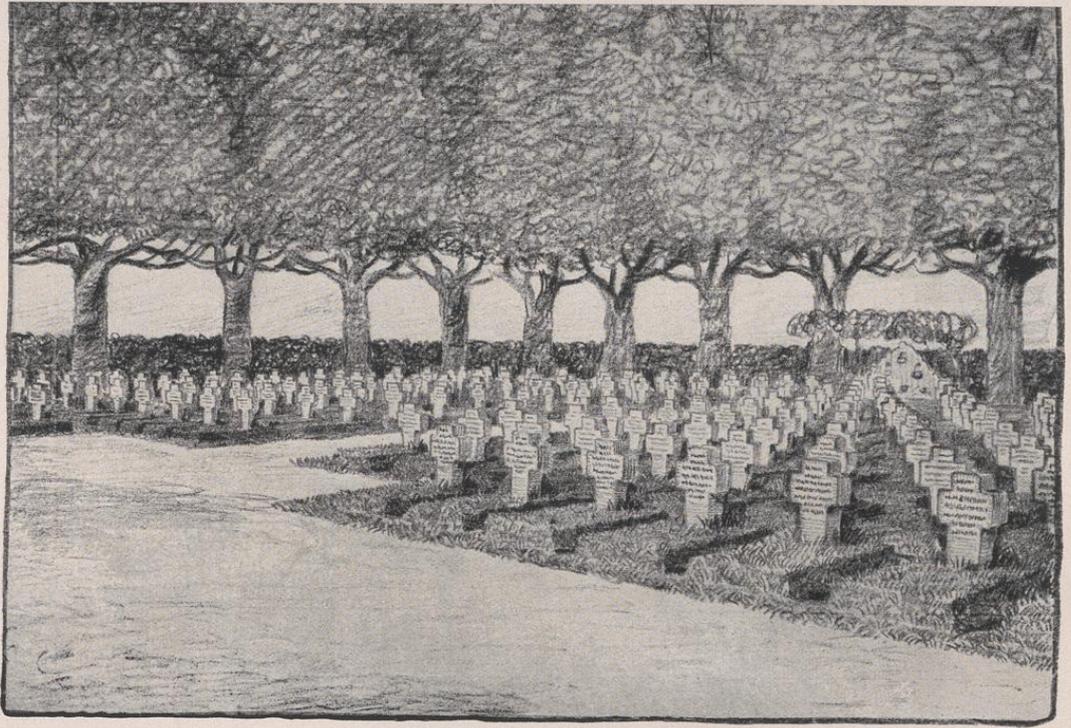
Krieger-Ehrengräber im Waldfriedhof zu München,
ausgeführt 1914—1916 nach den Plänen von Professor Dr. Hans Gräßel, Städtischem Baurat



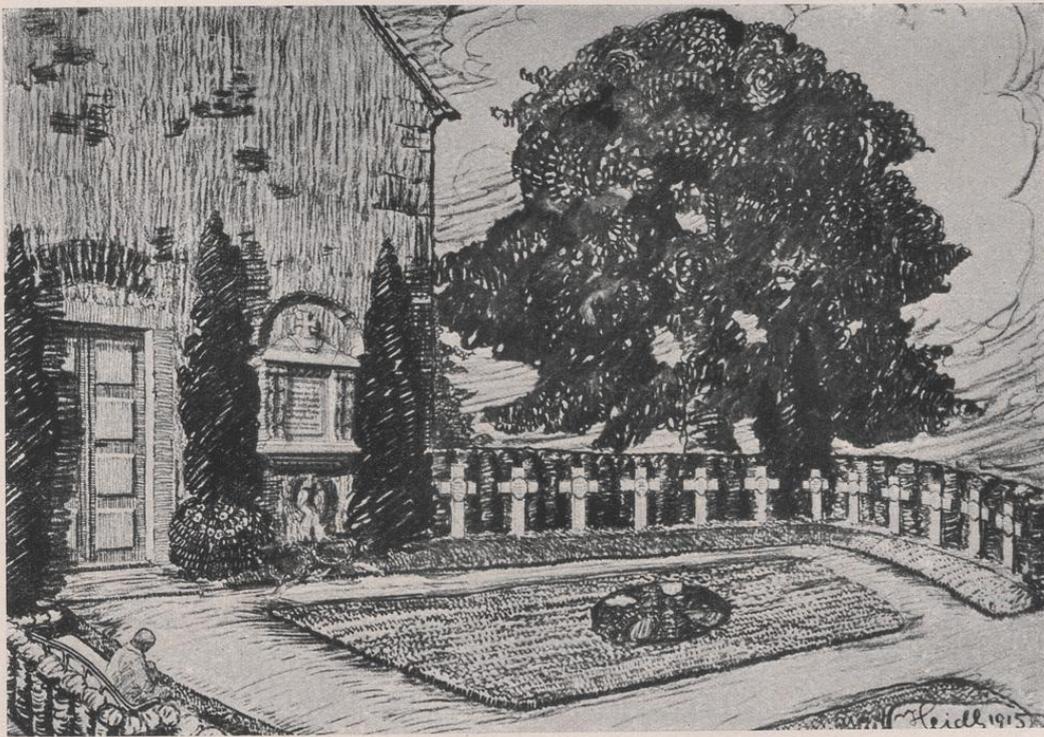
Aus dem Ehrenfriedhof der Stadt Lübeck, eingegliedert in ein vorhandenes Waldstück.
Entwurf und Ausführung: Gartendirektor Harry Maaf, Lübeck



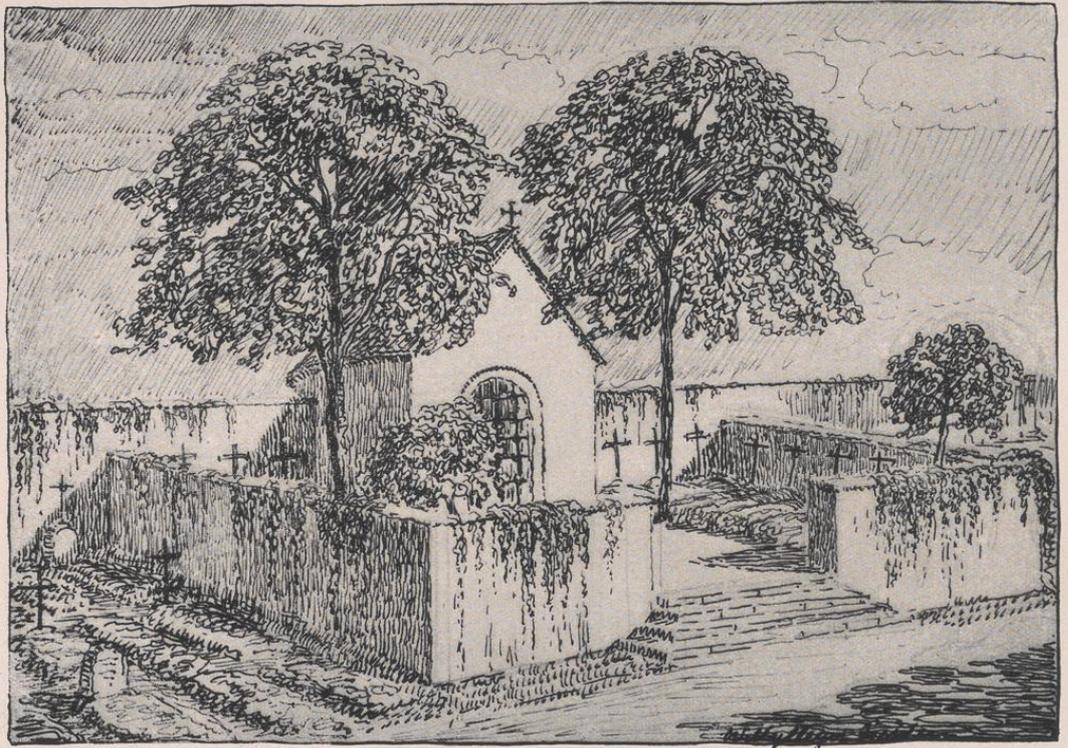
Aus dem Ehrenfriedhof der Stadt Duisburg. Entwurf: Stadtbaurat Pregelzer, Duisburg



Entwurf für den Ehrenfriedhof der Stadt Halle a. Saale. Entwurf: Architekt Pfisterer, Halle



Entwurf zu einem Ehrenhain für Wolfenbürg. Entwurf: Bildhauer Karl Heidl, Rochlitz.
Sächsische Landesberatungsstelle für Kriegergräber



Kriegergrabsstätte auf vorhandenem Friedhof. Entwurf: Architekt Willy Meyer, Dresden



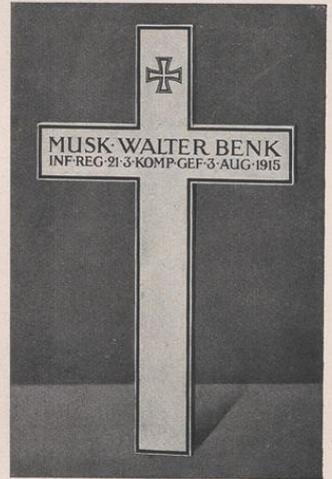
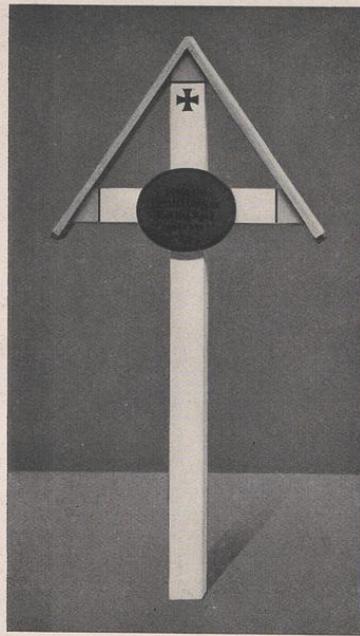
Kriegergrabesstätte auf vorhandenem Friedhof. Entwurf: Architekt Willy Meyer, Dresden



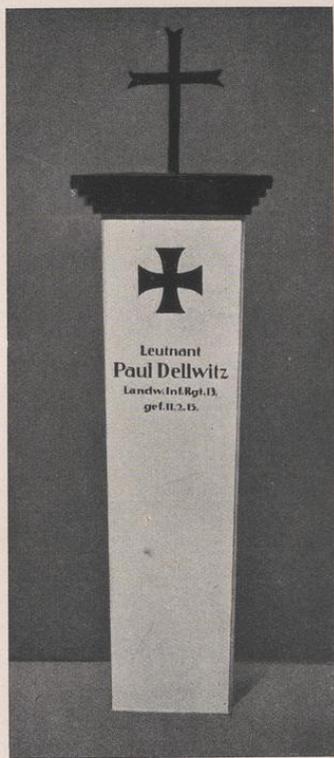
Kriegergräber im Walde. Entwurf: Maler Hermann Saas, München



Kriegergräber im Walde. Entwurf: Maler Hermann Haas, München

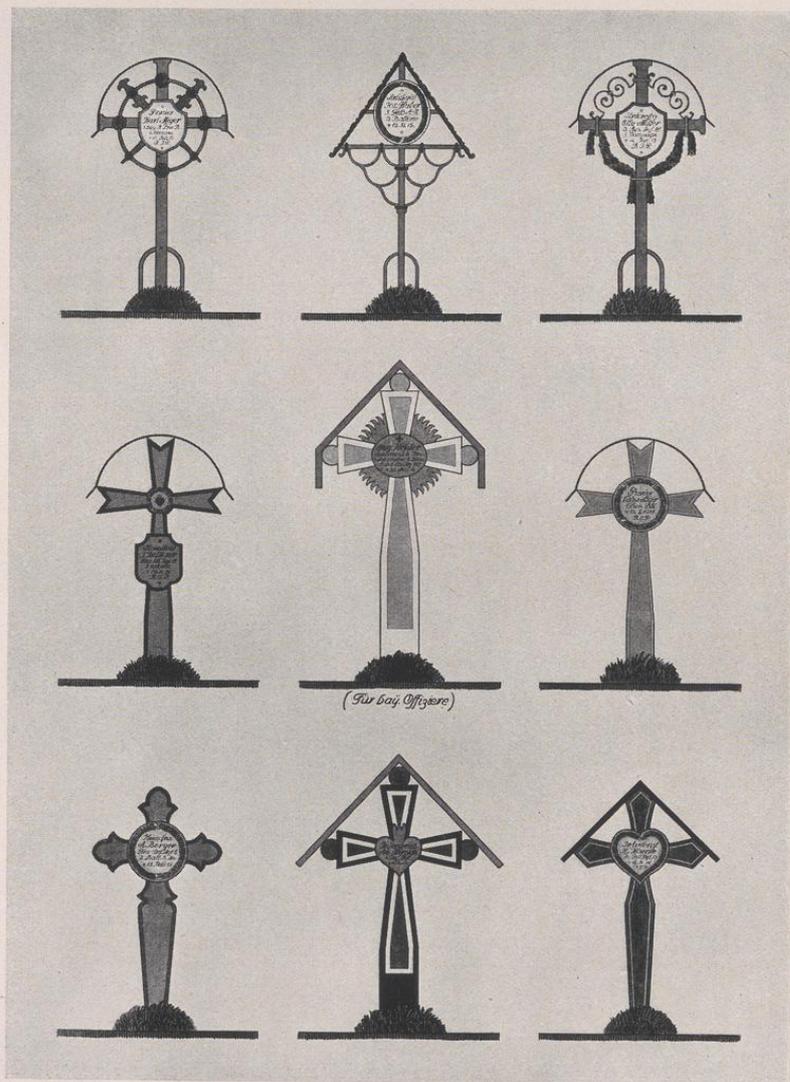


Grabkreuze aus Holz, entworfen in der Unterrichtsanstalt des Kgl. Kunstgewerbe-Museums in Berlin

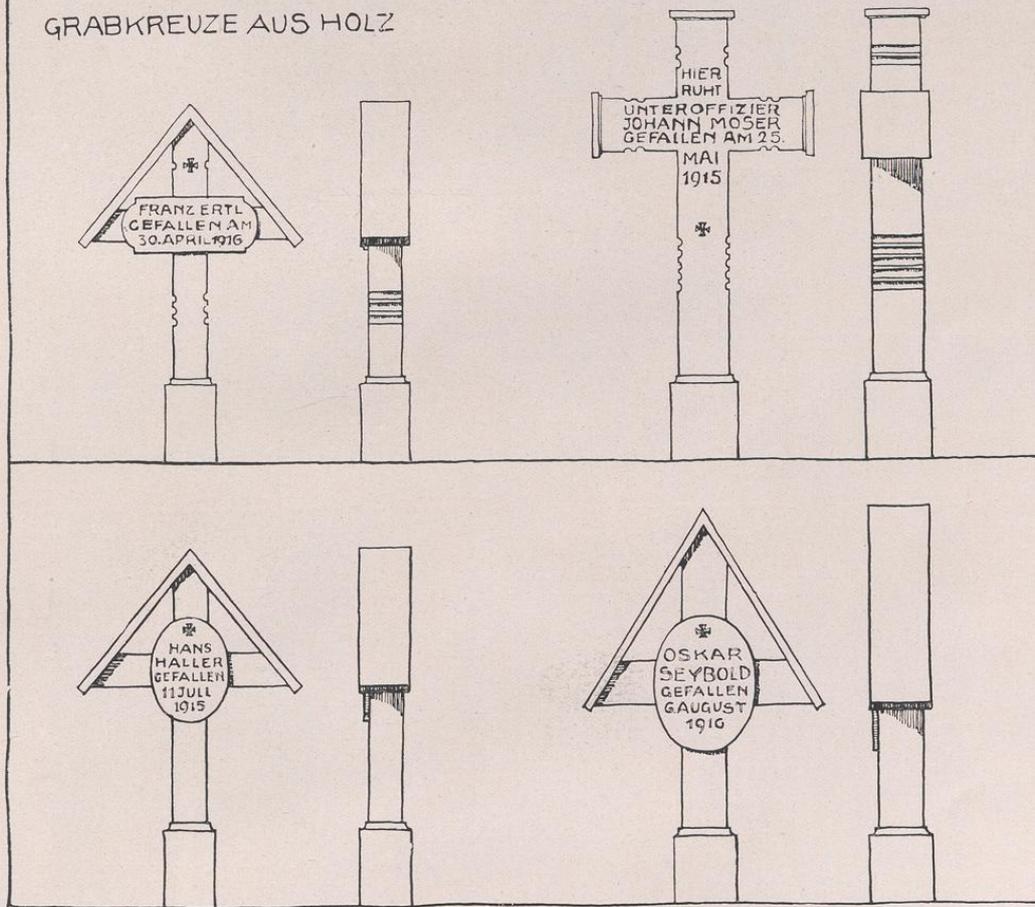


Grabzeichen aus Holz, entworfen in der Unterrichtsanstalt des Kgl. Kunstgewerbe-Museums in Berlin

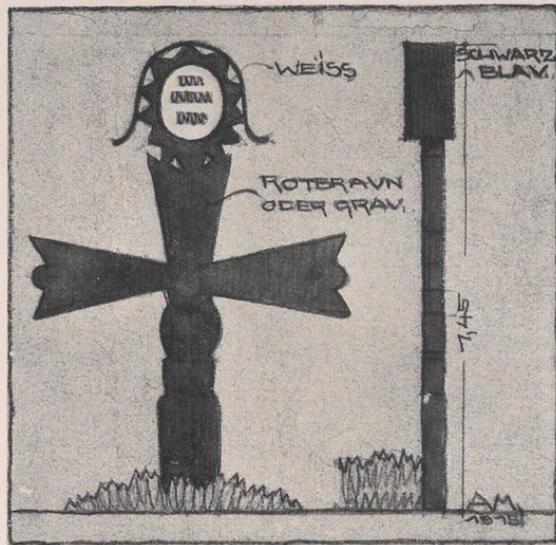
Kriegergrabkreuze vom
 Waldfriedhof in München.
 Architekt Städtischer Baurat
 Professor Hans Gräßel



GRABKREUZE AUS HOLZ

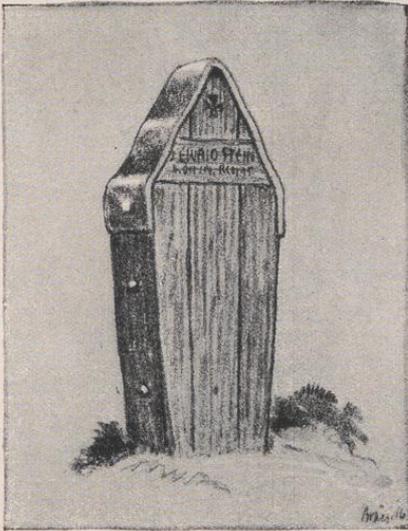


Grabkreuze aus Holz. Entwurf: Maler Hermann Haas, München



Grabkreuz für Holz. Entwurf des Bayerischen Landesvereins für
Heimatschutz, München

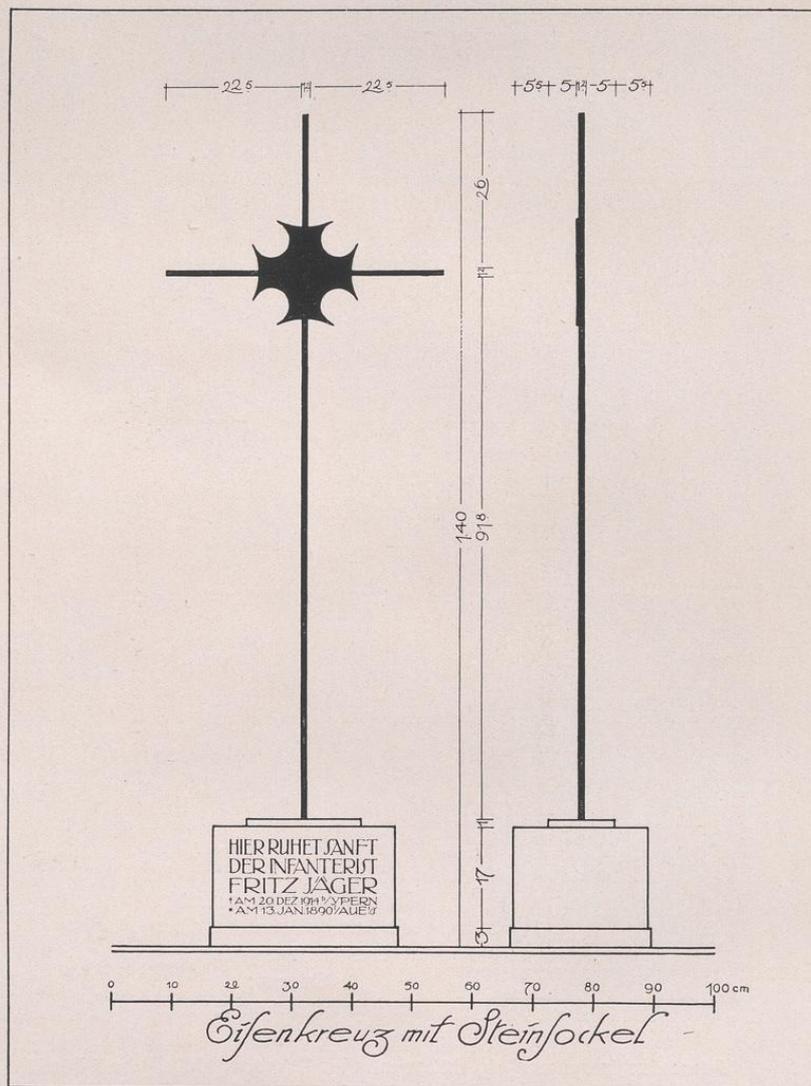
Grabkreuz aus Holz. Entwurf: M. Wendt
und M. Kühn, Grünhainichen. Aus der Holz-
kreuzausstellung des Landesvereins Sächsi-
scher Heimatschutz, Dresden



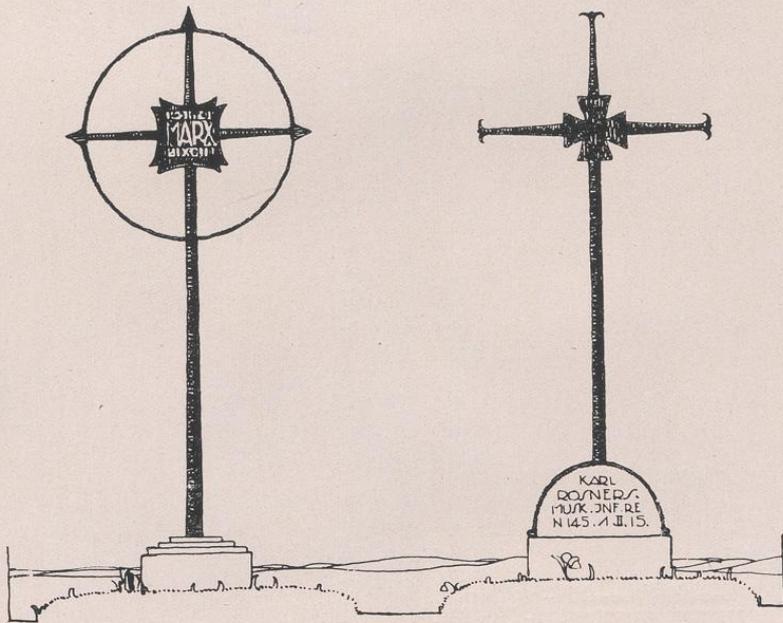
Oben: Grabzeichen aus Holz,
 besonders für Seemannsgräber
 im Dünenland gedacht.
 Entwurf:
 Architekt Wilhelm Brück, Lübeck

Unten: Grabkreuze aus Holz, entworfen in der K. Provinzial-Kunst- und Gewerbeschule, Königsberg

Grabkreuz für Schmiedeisen. Entwurf: Hans Brose. Aus dem Werke: Schlichte Grabkreuze für unsere Soldaten, herausgegeben vom Landesverein Sächsischer Heimatschutz



Grabkreuze
für Schmiedeeisen: Entwurf: Architekt Professor Georg Meßendorf, Essen (Ruhr). Aus den Entwürfen der Wiesbadener Gesellschaft für Grabmalakunst



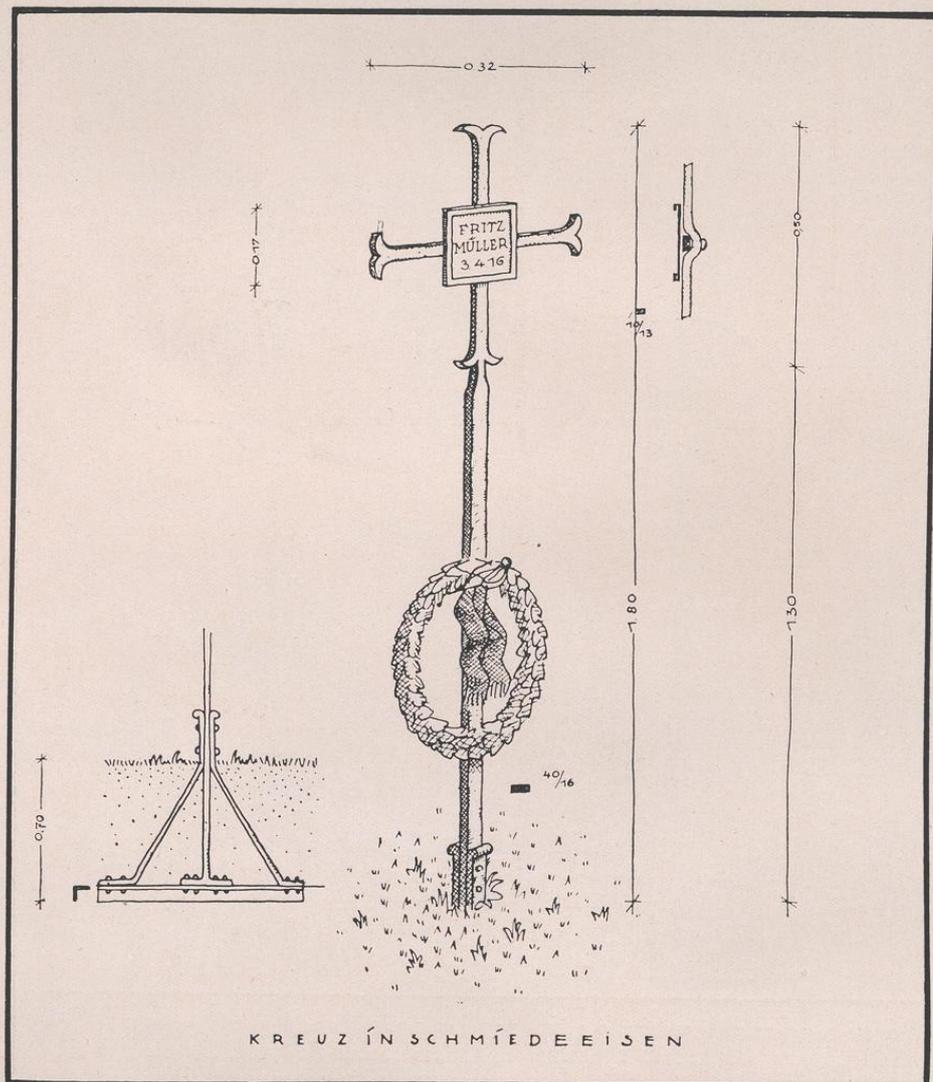
S 1497.
STEIN SÖCKEL
SCHRIFT AUFGEMALT

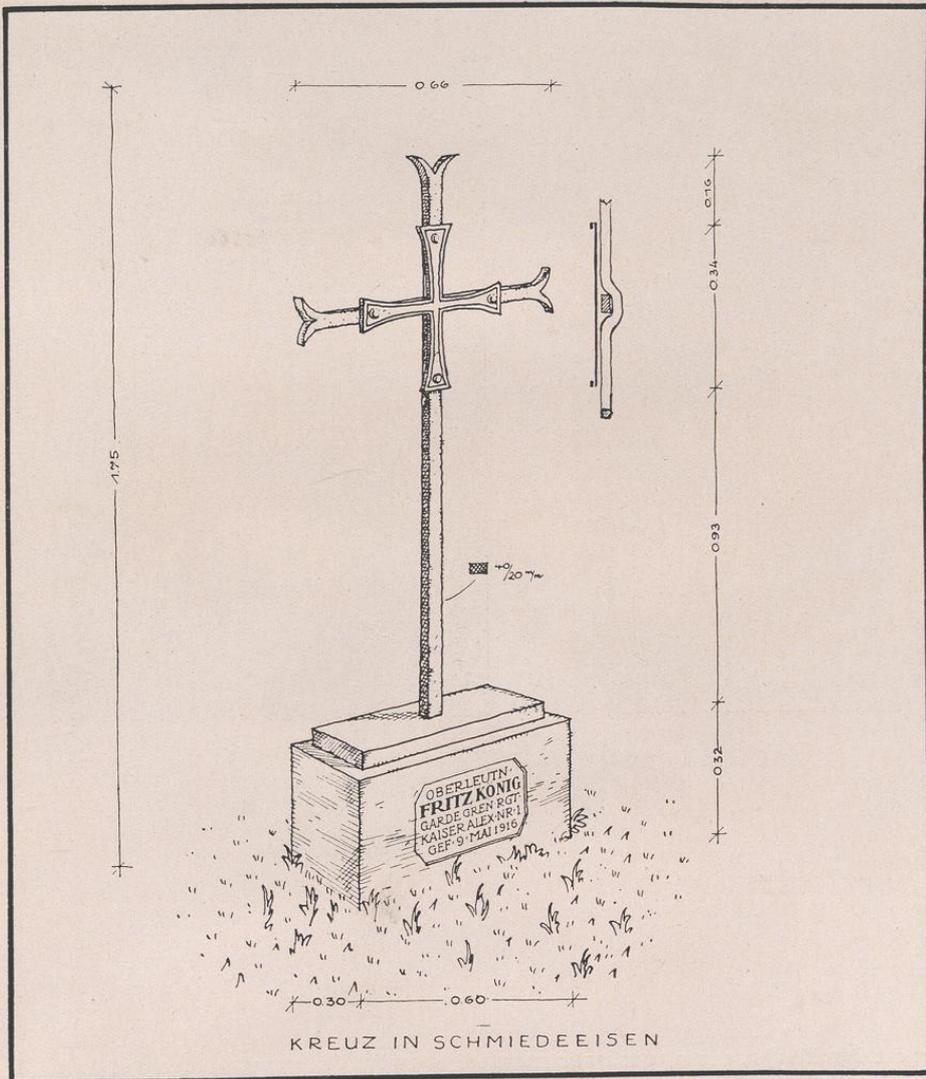
MST. 1:10

S 1498.
STEIN SÖCKEL MIT ER-
HÖHETER SCHRIFT.

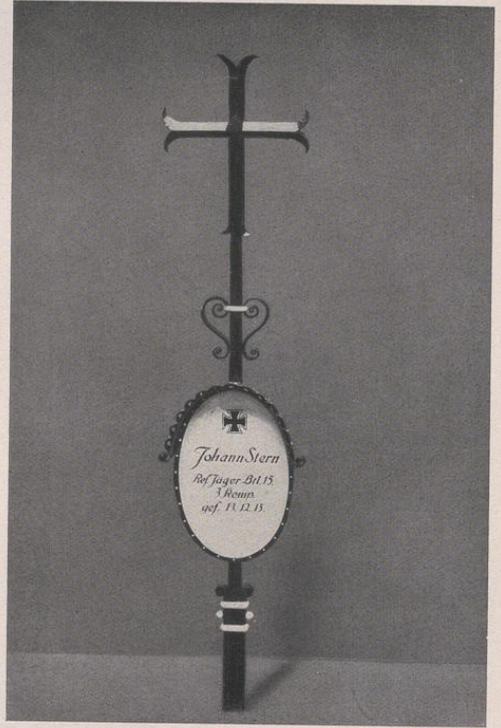
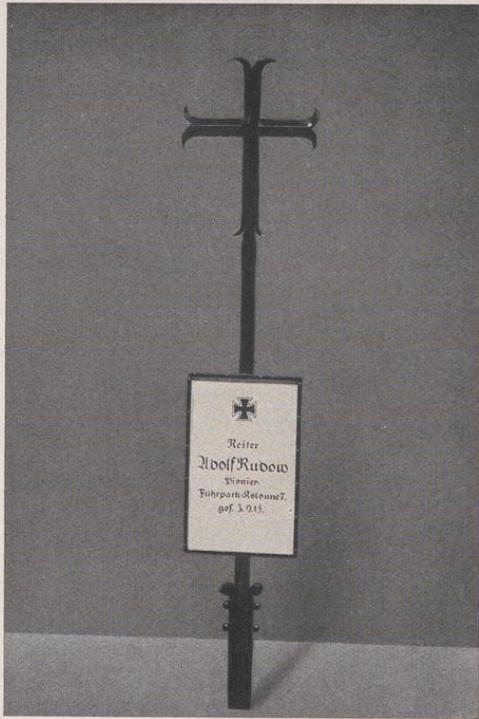
SCHLICHTE, EISERNE KRIEGERGRABZEICHEN. γ

Grabkreuz
für Schmiedeisen.
Aus den Vorschlägen der
Staatlichen
Beratungsstellen für
Krieger-
ehrerung

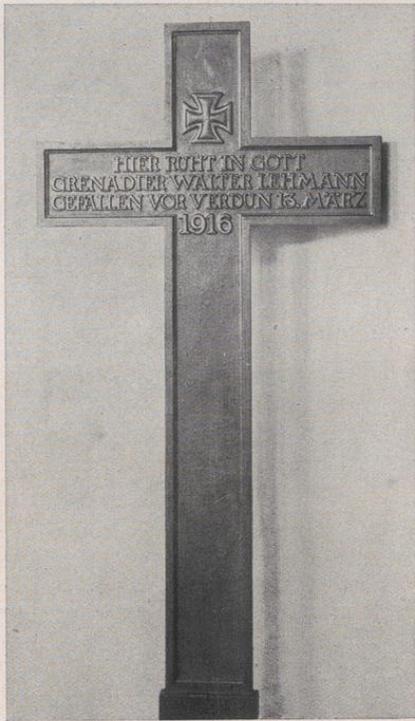




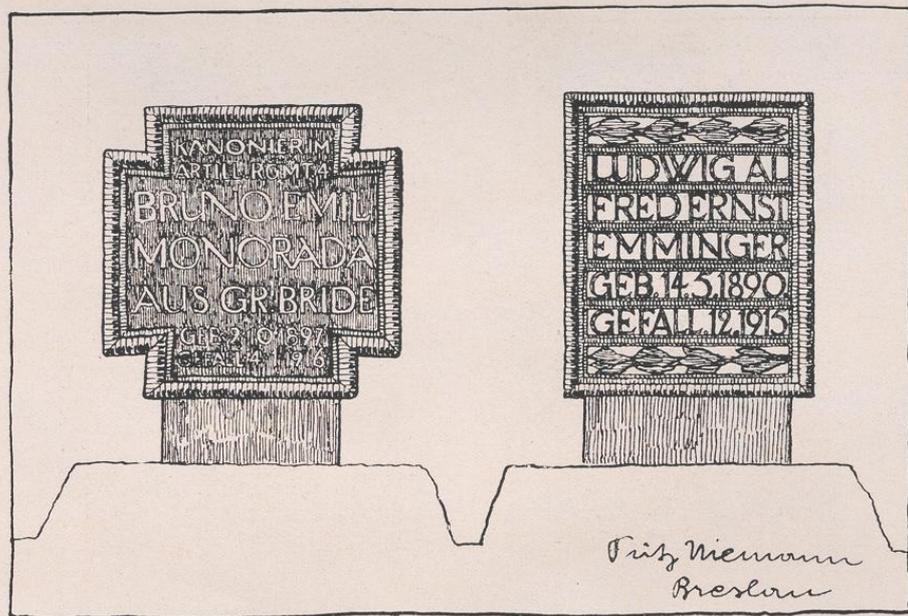
Grabkreuz
für Schmiede-
eisen.
Aus den Vor-
schlägen der
Staatlichen
Beratungs-
stellen für
Krieger-
ehrerung



Grabkreuze aus Schmiedeeisen, entworfen in der Unterrichtsanstalt des Kgl. Kunstgewerbe-Museums in Berlin



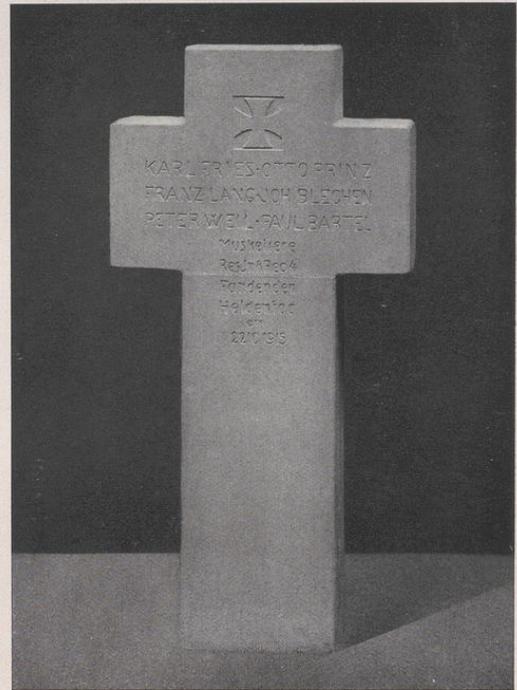
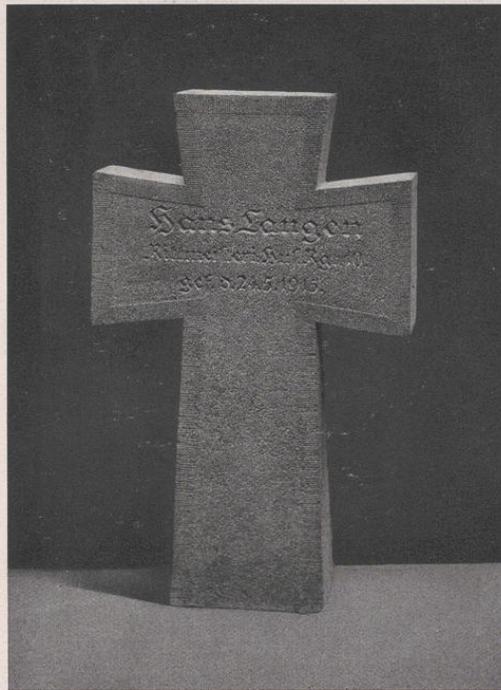
Grabzeichen aus Guseifen. Entwurf: Bildhauer Bernhard Reimann, Südde bei Berlin



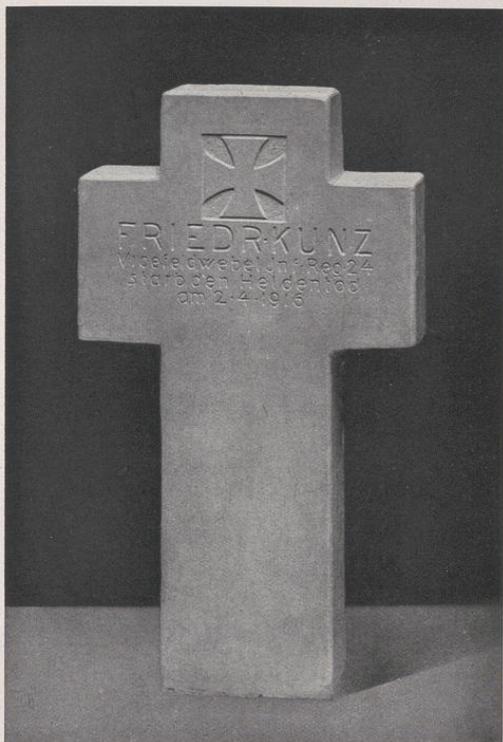
Grabzeichen für Guseisen. Entwurf: Architekt Fritz Niemann, Breslau



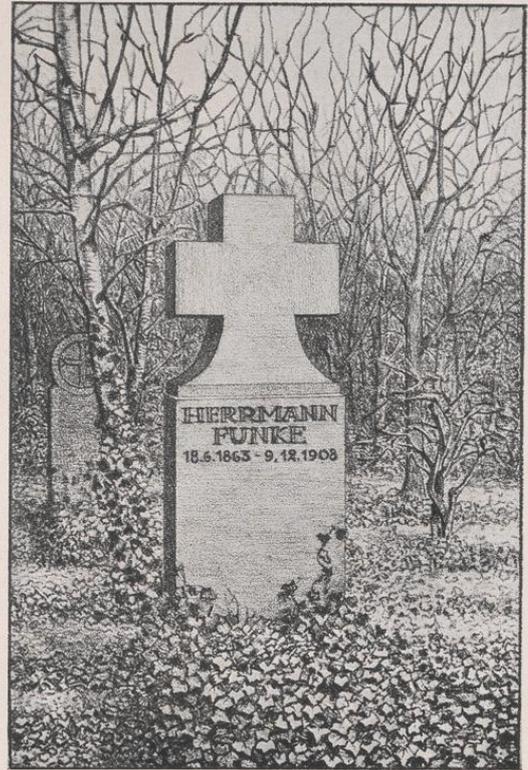
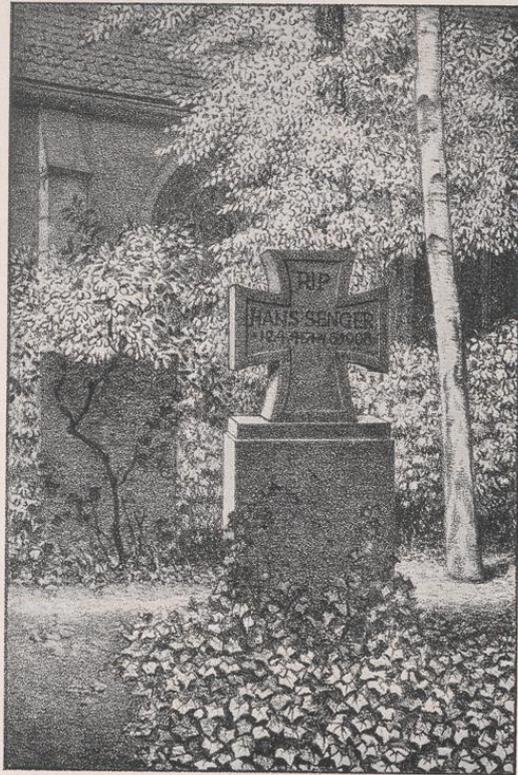
Grabkreuze für Guseisen. Entwurf: Architekt Professor Paul Pfann, München.
Aus Kunst und Handwerk, Zeitschrift des Bayerischen Kunstgewerbe-Vereins zu München, 1915/16



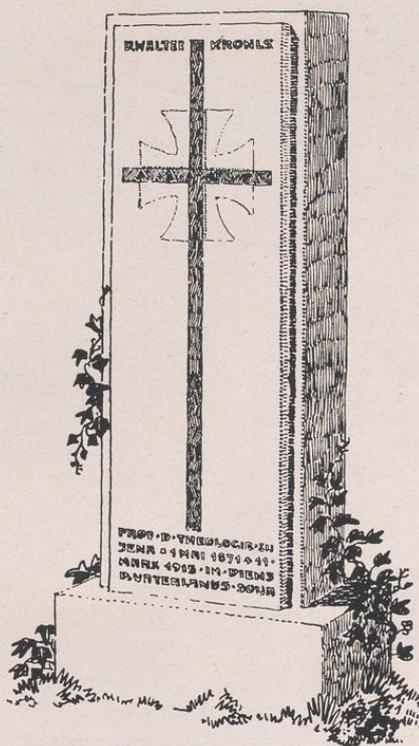
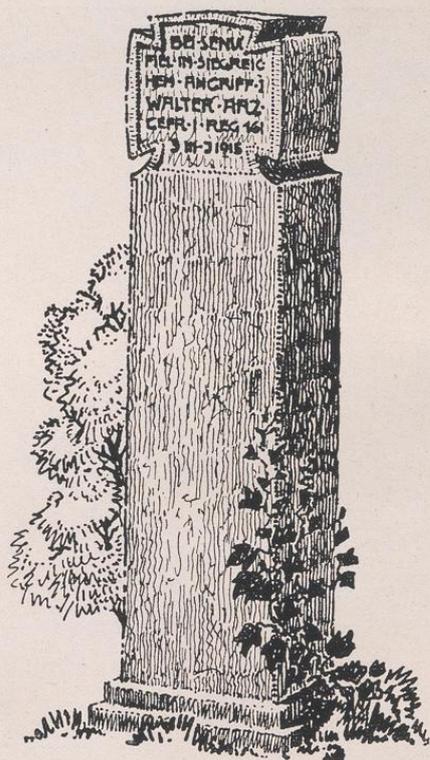
Grabkreuze für Stein oder Beton. Entwurf: Staatliche Beratungsstelle für Kriegererehrung, Berlin



Grabkreuze für Stein oder Beton. Entwurf: Staatliche Beratungsstelle für Kriegererehrung, Berlin



Grabsteine. Entwurf: Professor Franz Seed, Berlin



Grabsteine. Entwurf: Architekt Oscar Pfennig, Stuttgart.
Aus den Entwürfen der Wiesbadener Gesellschaft für Grabmalkunst

Grabstein. Bezirksarchitekt Wolf,
Sensburg, Ostpreußen



Grabstein. Entwurf:
Professor Franz Seck,
Berlin





Grabtafel für einen Offizier
im Felde



Grabstein aus der Ausstellung für Heldengräber
in Ostpreußen. Entwurf: Professor Edmund May,
Königsberg



Grabsteine. Entwurf: Professor Franz Seel, Berlin



Grabsteine. Entwurf: Professor Josef Wackerle, Berlin



Grabsteine. Entwurf: Professor Josef Wackerle, Berlin



Grabmal aus Sandstein

Entwurf: Architekt Erich Richter, Berlin. Mitarbeiter: Bildhauer Richard Langer, Berlin
Aus dem Wettbewerb für Kriegs- und Kriegerdenkmäler, veranstaltet vom Bunde deutscher Gelehrter und Künstler



Grabstein für einen Infanterie-Offizier

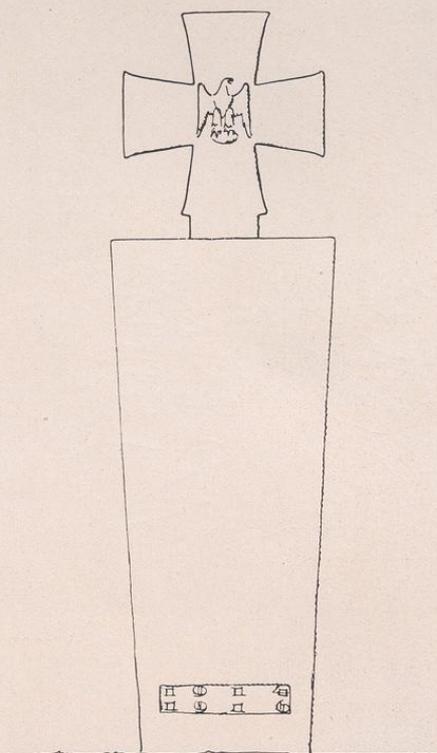
Entwurf: Architekt Erich Richter, Berlin. Mitarbeiter: Bildhauer Richard Langer, Berlin
 Aus dem Wettbewerb für Kriegs- und Kriegerdenkmäler, veranstaltet vom Bunde deutscher Gelehrter und Künstler



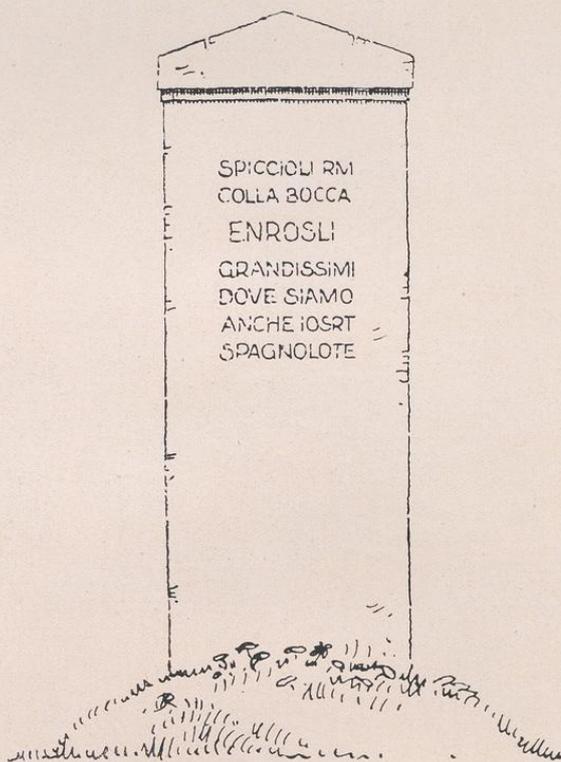
Grabsteine. Entwurf: Professor Wilhelm Kreis, Düsseldorf



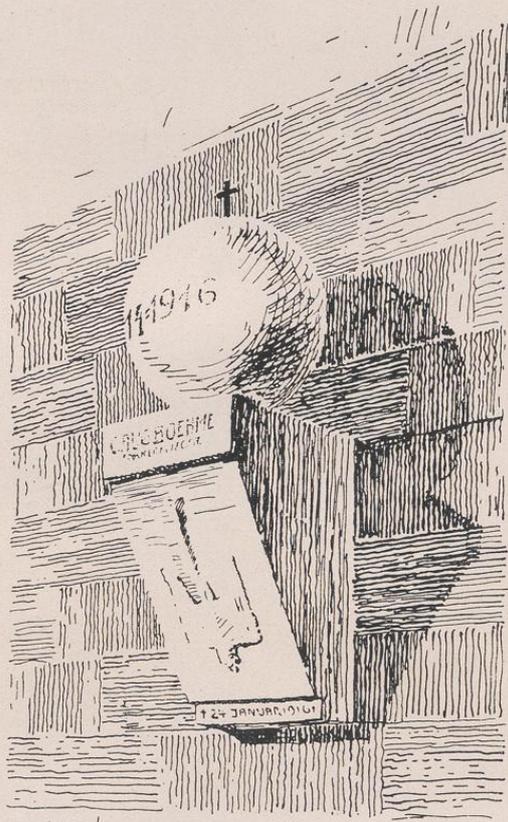
Grabsteine. Entwurf: Professor Wilhelm Kreis, Düsseldorf



Kriegergedenkstein für einen Ehrenfriedhof.
 Entwurf: Bildhauer Richard Langer, Berlin;
 Mitarbeit: Architekt Erich Richter, Berlin



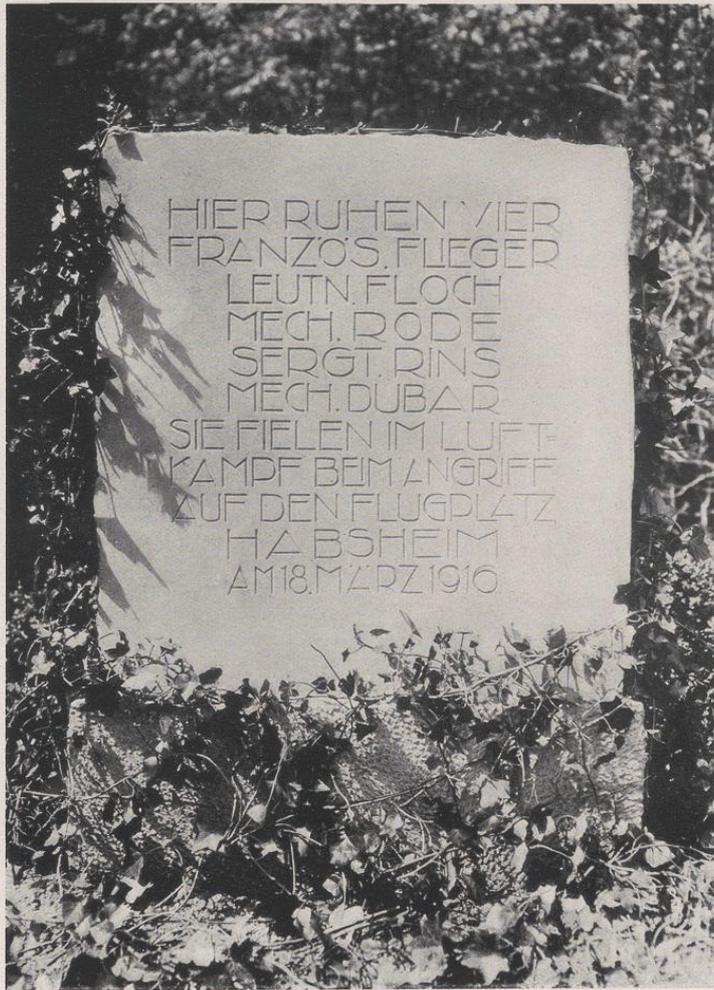
Grabstein. Entwurf: Architekt Fritz Keller, Chemnitz. Aus
 Heft 2 der Entwürfe zu Grabdenkmälern, herausgegeben
 vom Verein für kirchliche Kunst im Königreich Sachsen



Gedenkstein für einen Flieger. Entwurf: Architekt Dr. ing. Sugo Koch, Altona

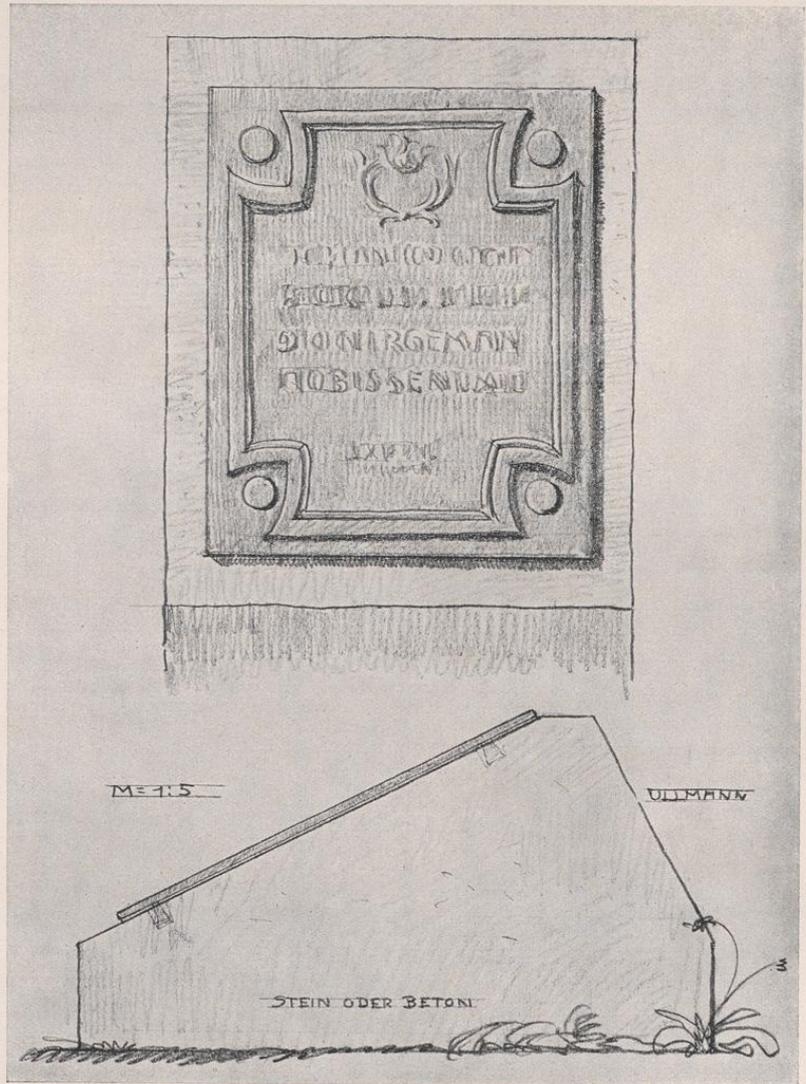


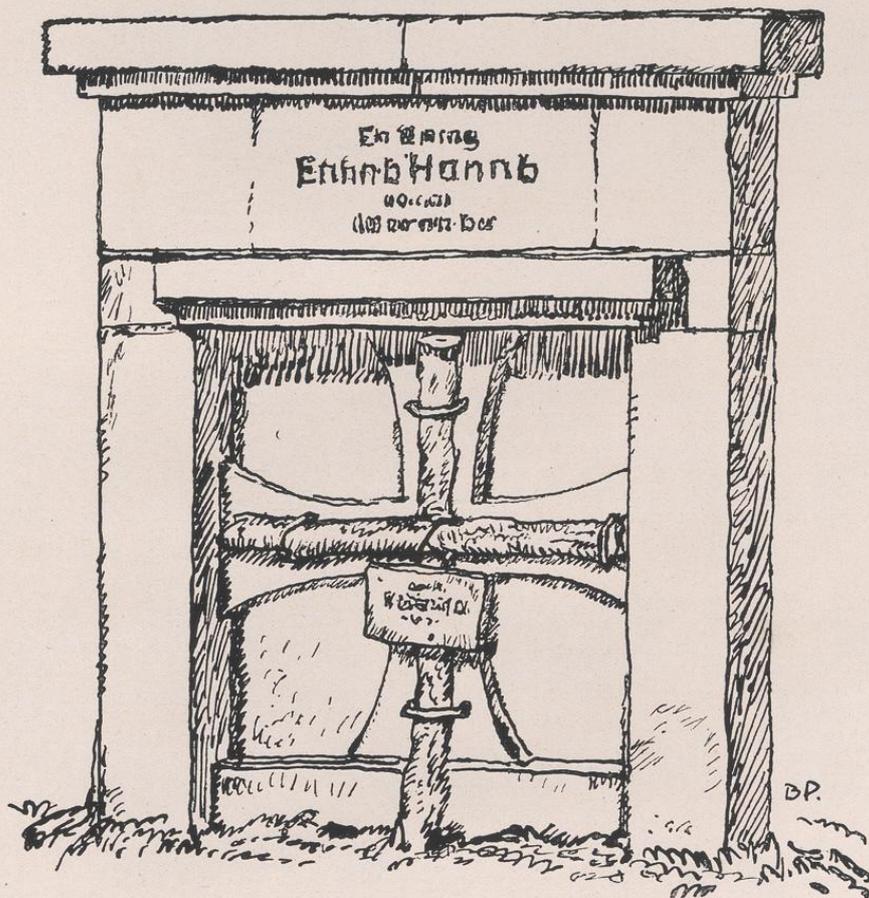
Denkstein für zwei deutsche Fliegeroffiziere im Felde



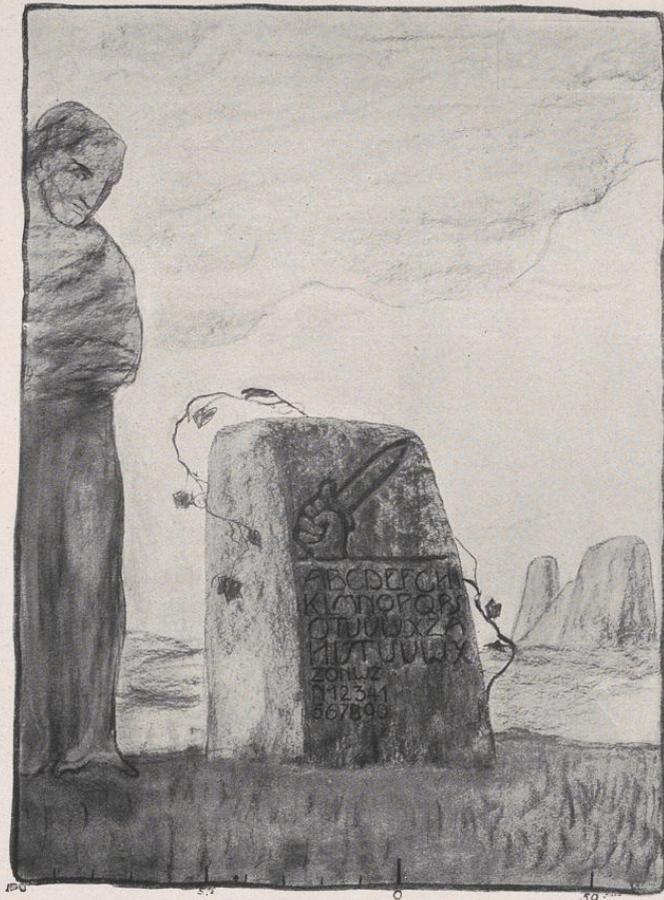
Denkstein für französische Flieger bei Mülhausen, Elsaß

Grabplatte aus Metall auf
Unterlage von Stein oder
Beton. Entwurf: Bauamt-
mann Ullmann, München

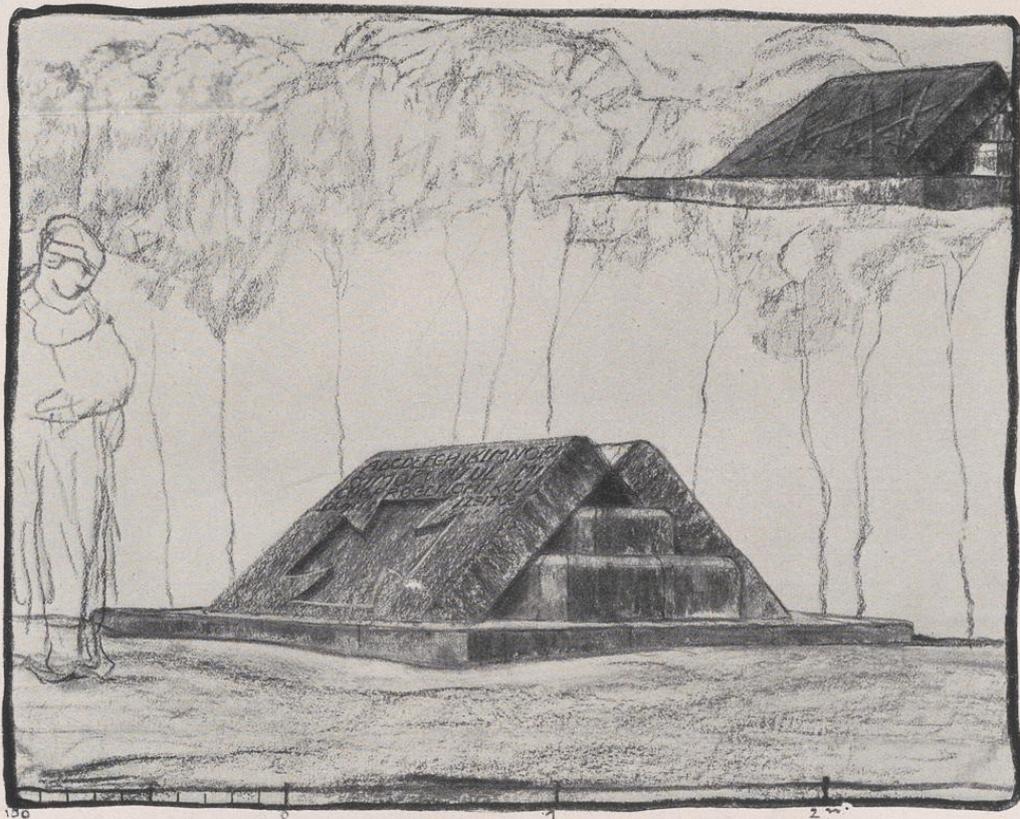




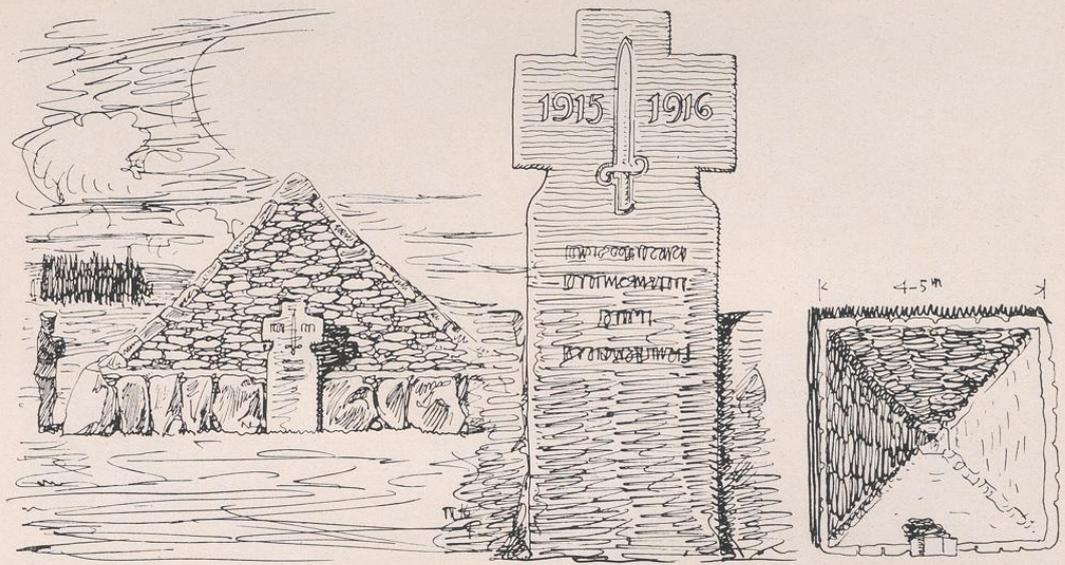
Grabstein im Kampfgebiet, der ein auf der Grabstätte schon vorhandenes Holzkreuzichert.
 Entwurf: Professor Bruno Paul, Berlin



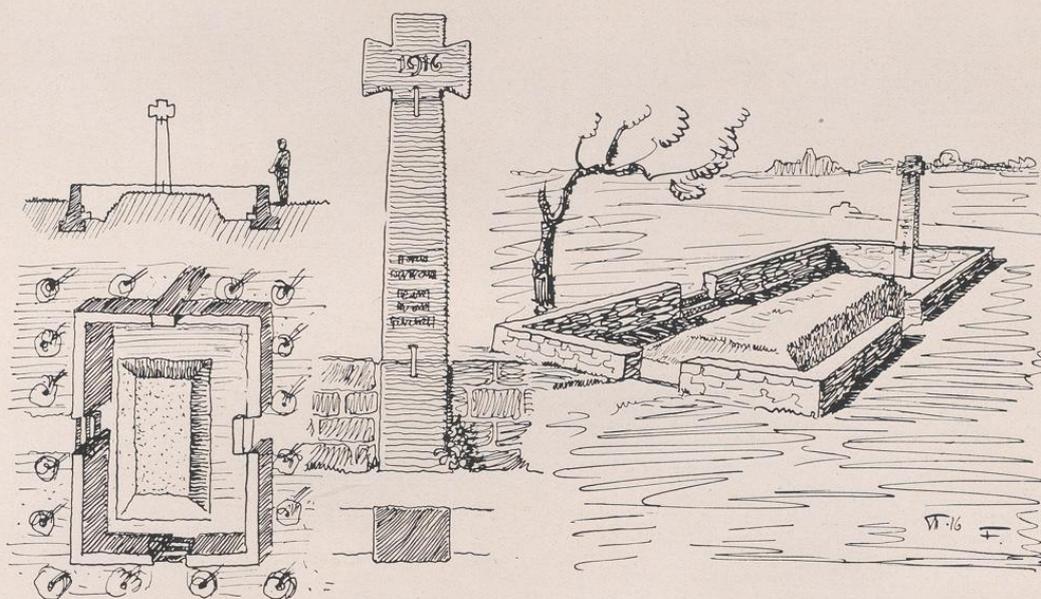
Grabstein. Entwurf: Architekt Walther Müller, Chemnitz
Aus dem Wettbewerb für Kriegs- und Kriegerdenkmäler, veranstaltet vom Bunde deutscher Gelehrter und Künstler



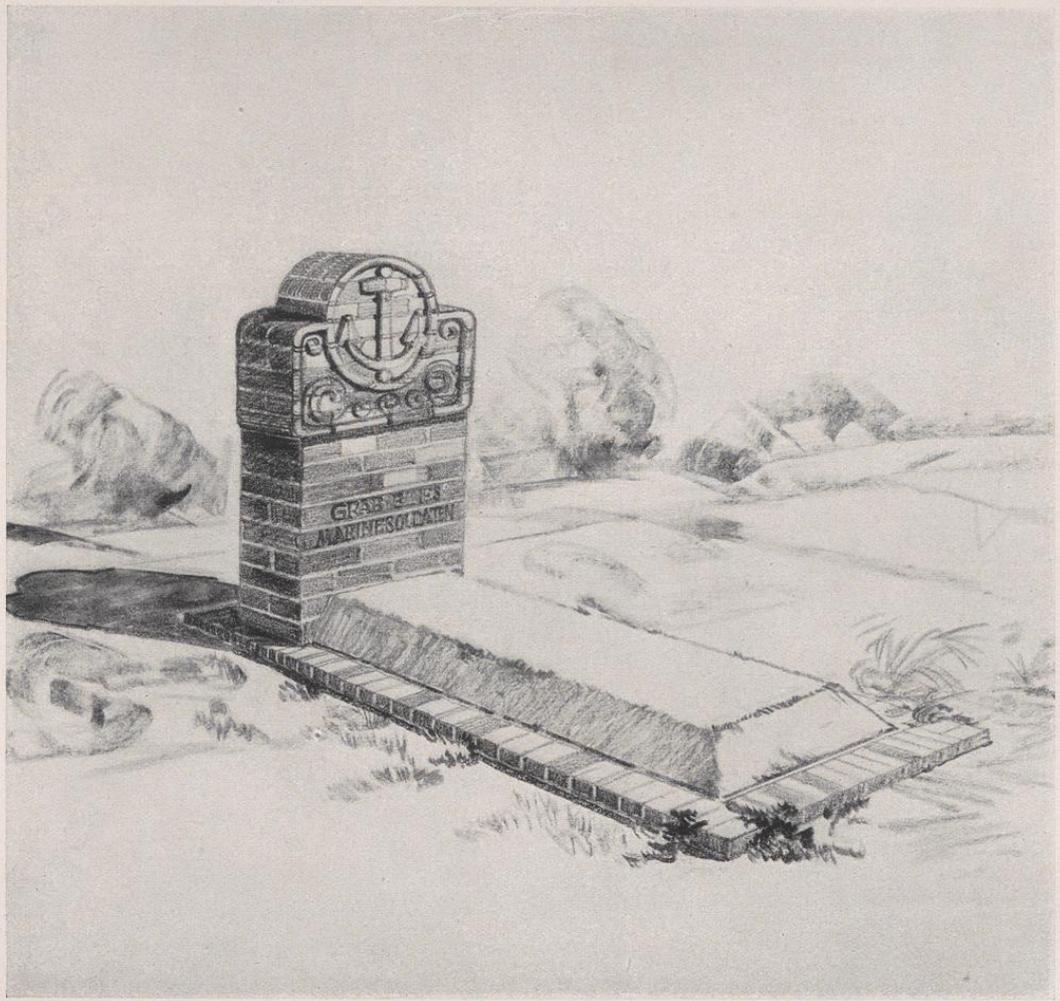
Sammelgrab. Entwurf: Architekt Walther Müller, Chemnitz
Aus dem Wettbewerb für Kriegs- und Kriegerdenkmäler, veranstaltet vom Bunde deutscher Gelehrter und Künstler



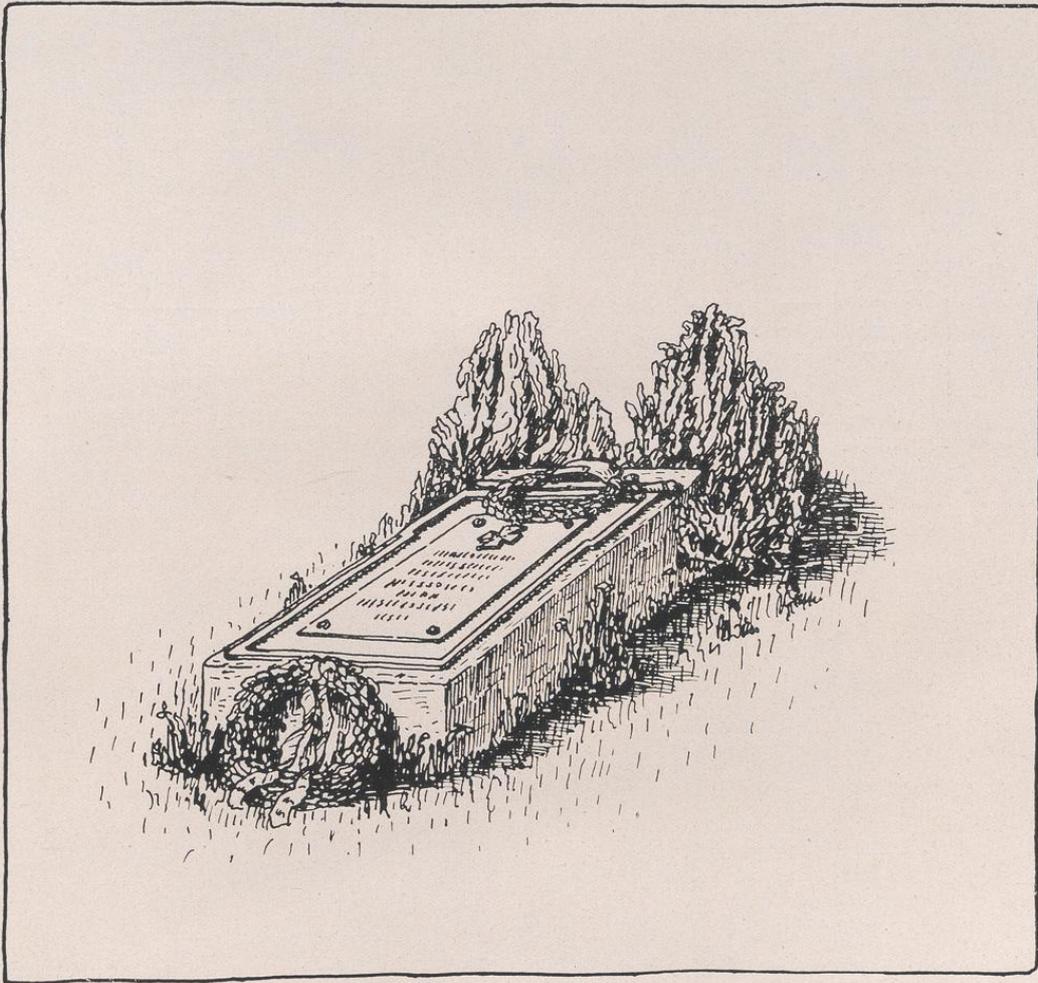
Sammelgrab. Entwurf: Professor Theodor Fischer, München



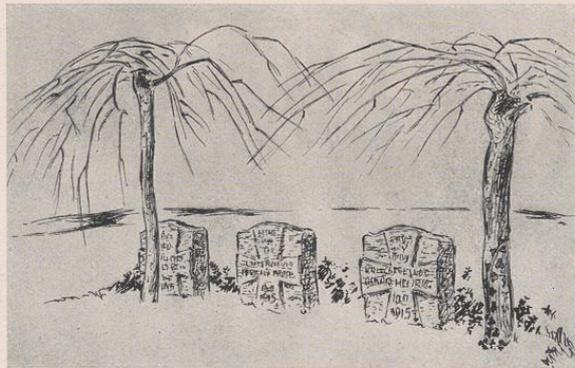
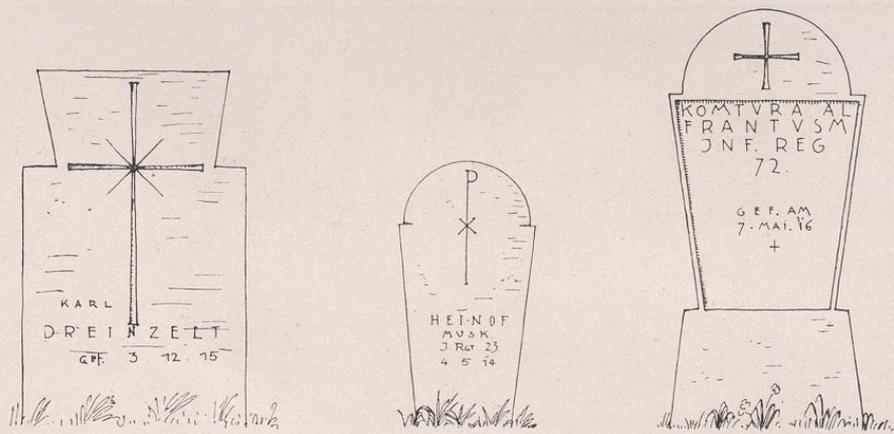
Sammelgrab mit Mal. Entwurf: Professor Theodor Fischer, München



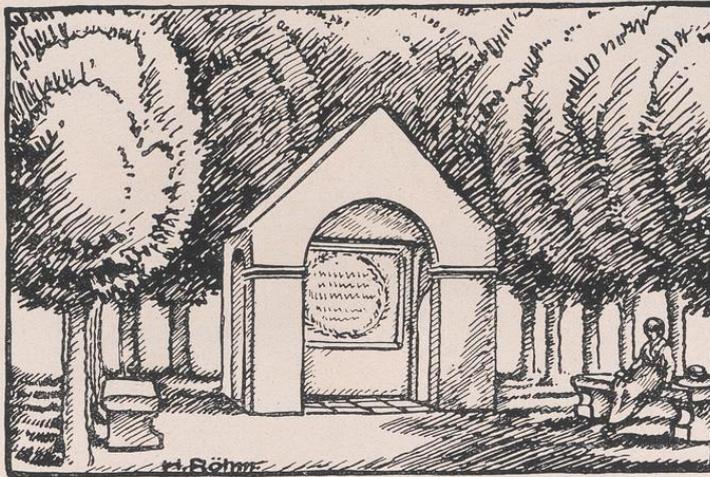
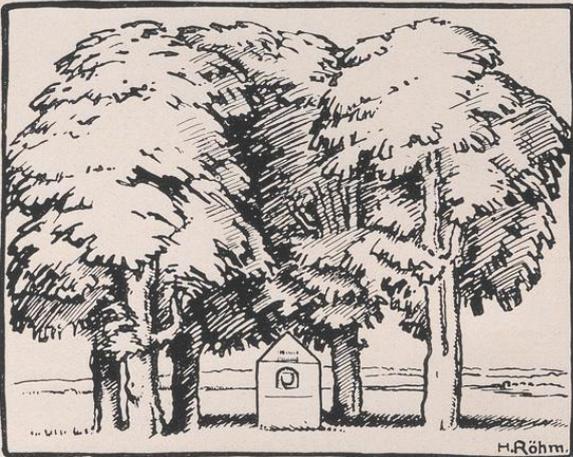
Grabmal für einen Angehörigen der Marine, aus Backstein. Architekt Professor Peter Behrens, Neubabelsberg bei Berlin



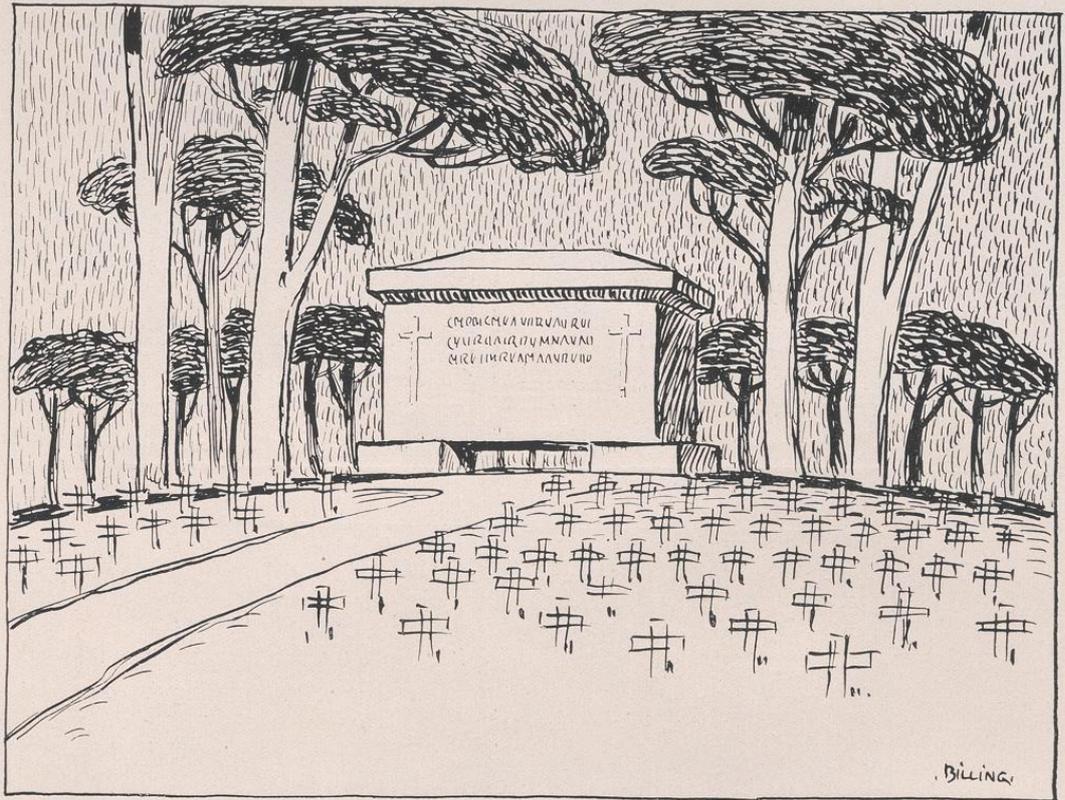
Grabplatte. Bildhauer Professor Adolf von Silberbrand, München



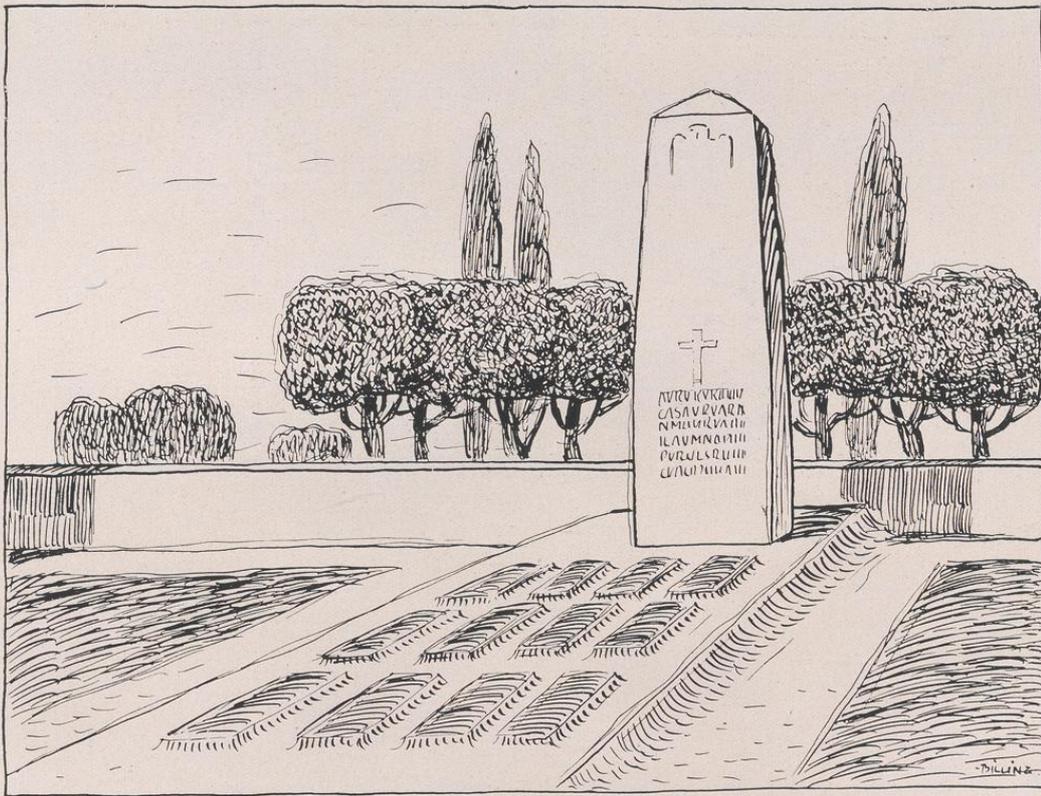
Grabsteine. Entwürfe: oben Architekt Paul Thiersch, Halle; unten Architekt Max Graumüller, Magdeburg



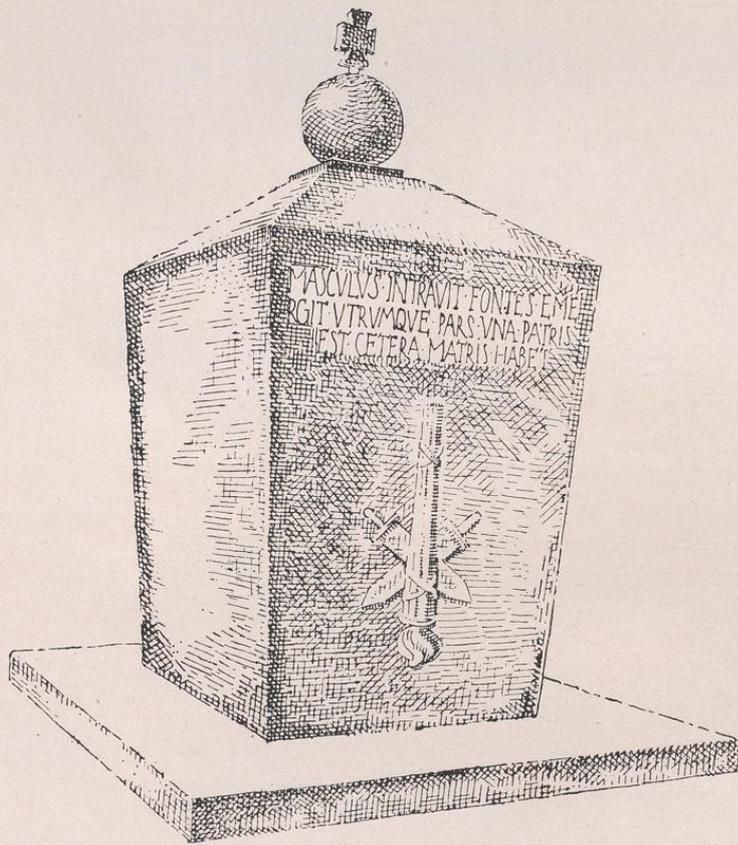
Kriegergedächtnismale. Entwürfe: Maler S. Röhm, München



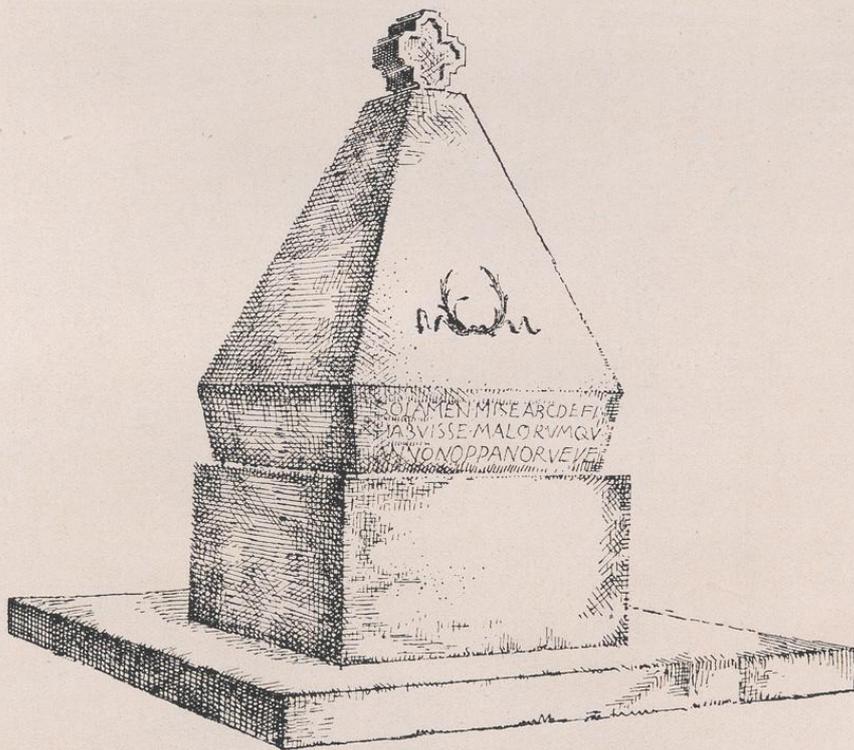
Friedhof mit Mal. Entwurf: Professor Hermann Billing, Karlsruhe



Friedhof mit Mal. Entwurf: Professor Hermann Billing, Karlsruhe

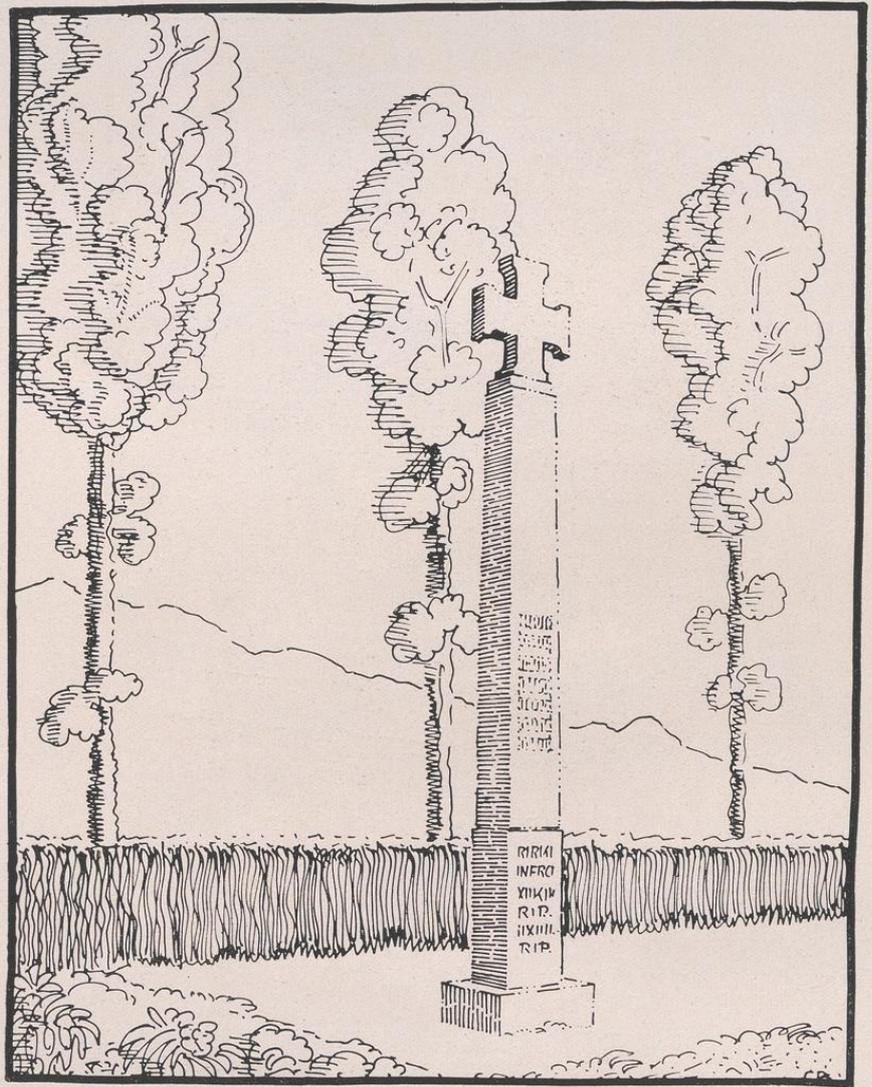


Kriegergedenkstein. Entwurf: Bildhauer Richard Langer, Berlin;
Mitarbeit: Architekt Erich Richter, Berlin



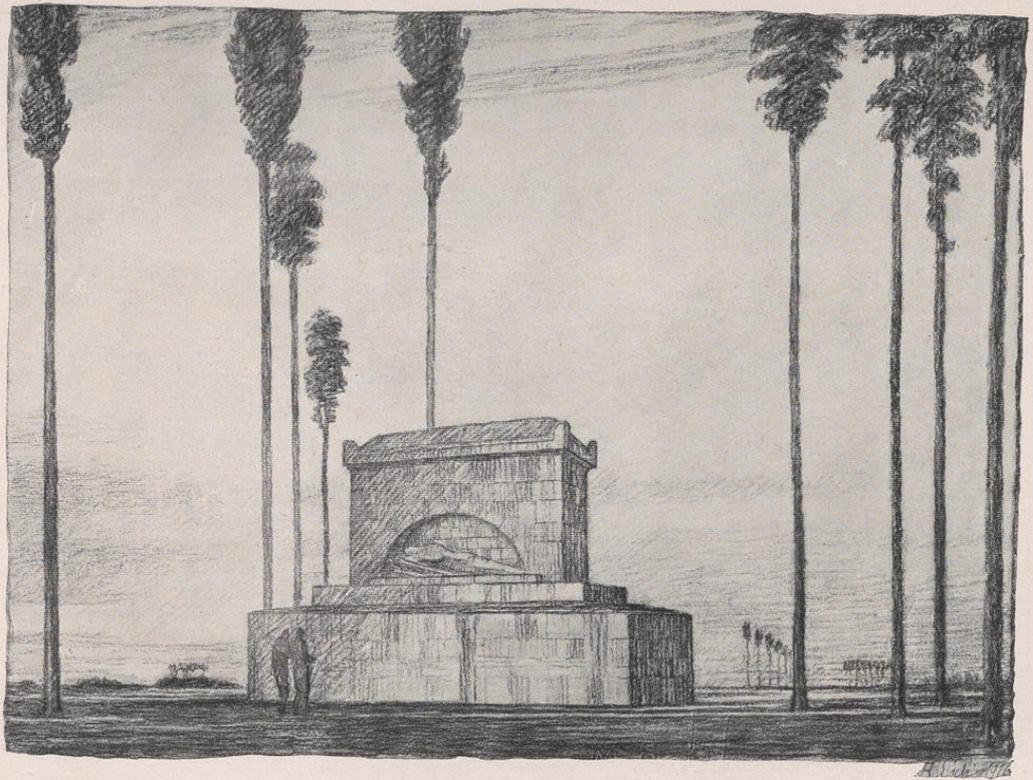
Kriegergedenkstein. Entwurf: Bildhauer Richard Langer, Berlin;
Mitarbeit: Architekt Erich Richter, Berlin

Mal für einen
Kriegsfriedhof in
Belgien. Entwurf:
Beigeordneter Carl
Rehorst, Köln, 3. 5.
in Brüssel

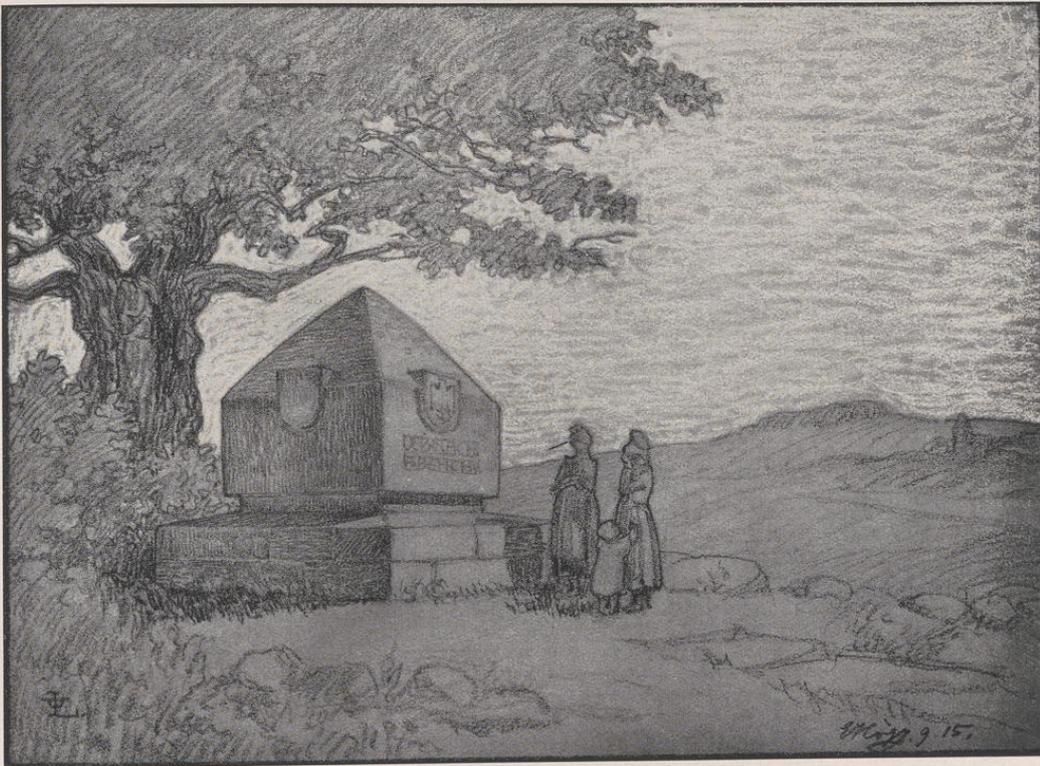




Mal für eine Grabstätte im Felde.
Entwurf: Maler Ottolabelohde,
Gosfelden b. Marburg a. d. Lahn



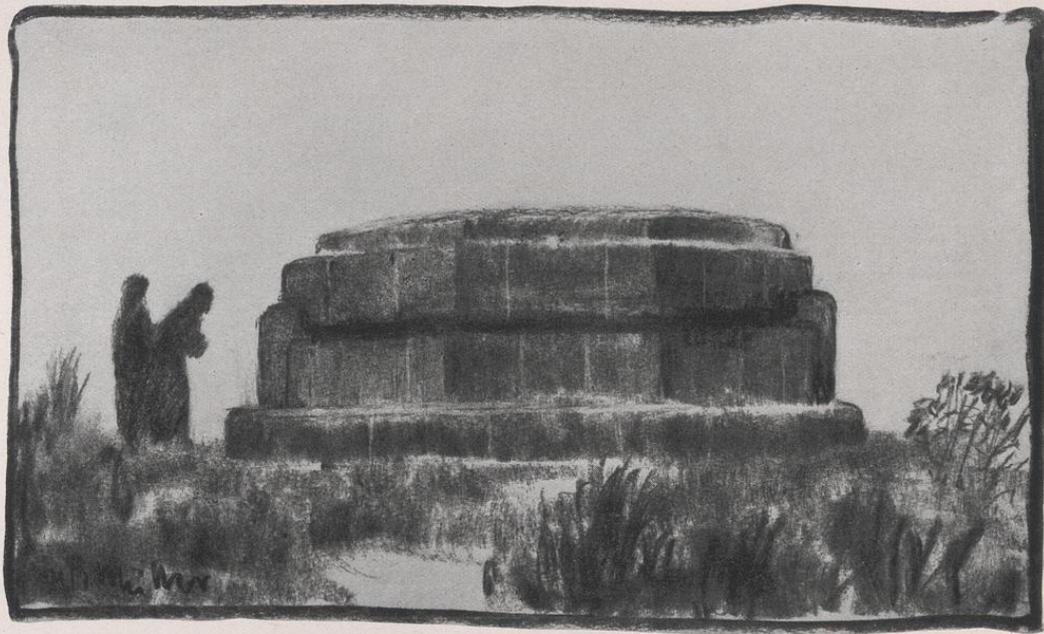
Kriegergedächtnismal. Entwurf: Architekt Hermann Esch, Mannheim



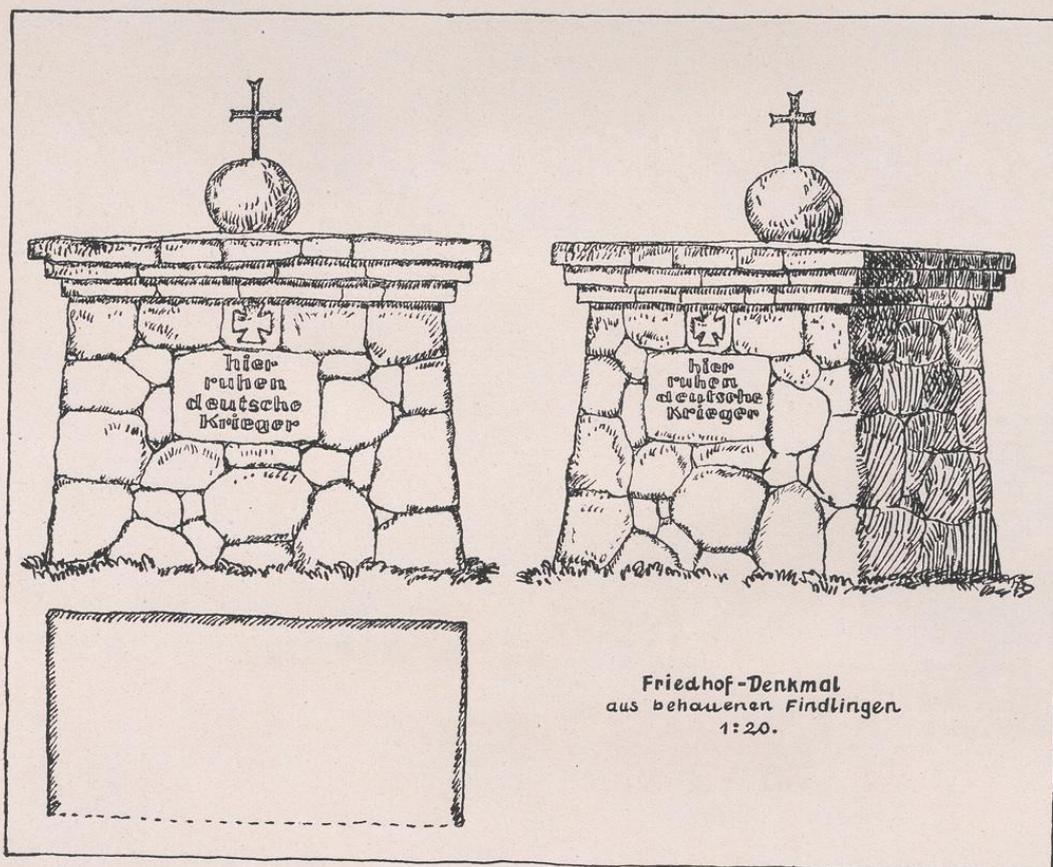
Kriegergedächtnismal. Entwurf: Professor Emil Högg, Dresden. Sächsische Landesberatungsstelle für Kriegergräber



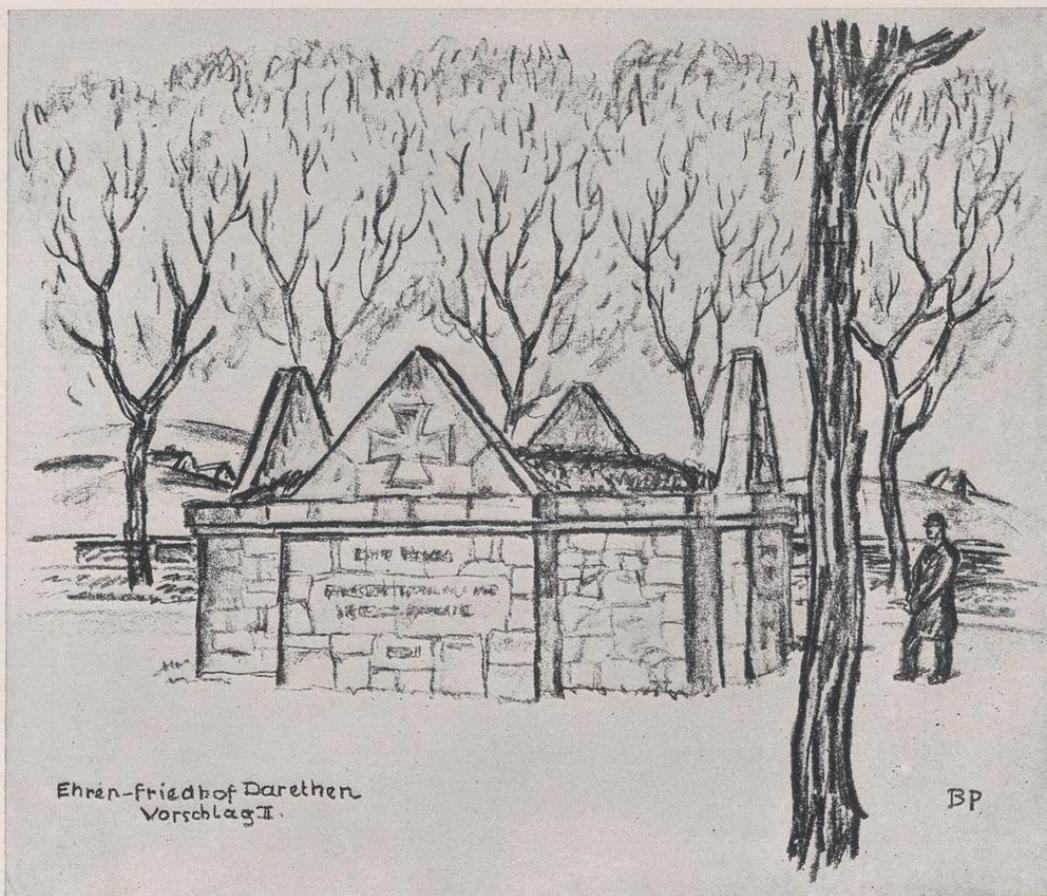
Kriegergedächtnismal. Entwurf: Architekt Max Graumüller, Magdeburg



Kriegergedächtnismal. Entwurf: Architekt Walther Müller, Reichenhain bei Chemnitz.
Sächsische Landesberatungsstelle für Kriegergräber



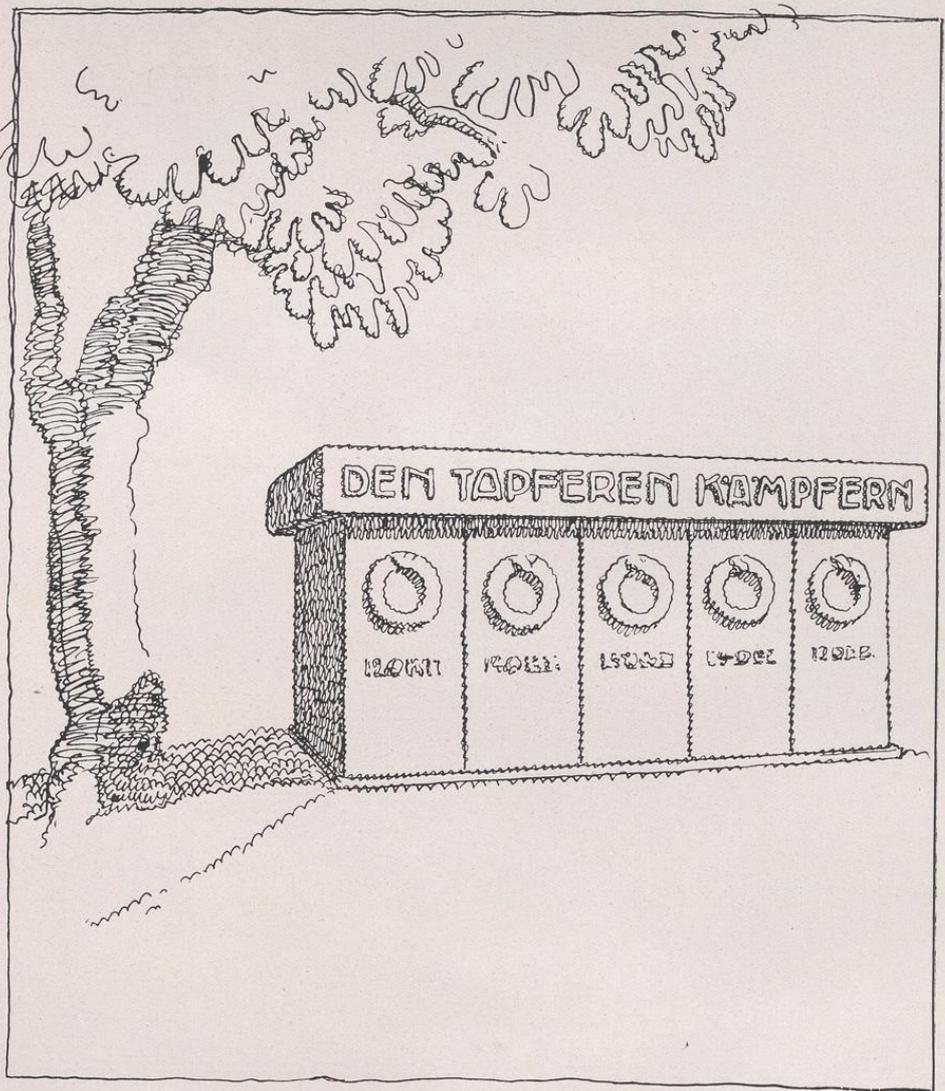
Friedhofsmal aus behauenen Findlingen. Entwurf: Professor Bruno Paul, Berlin

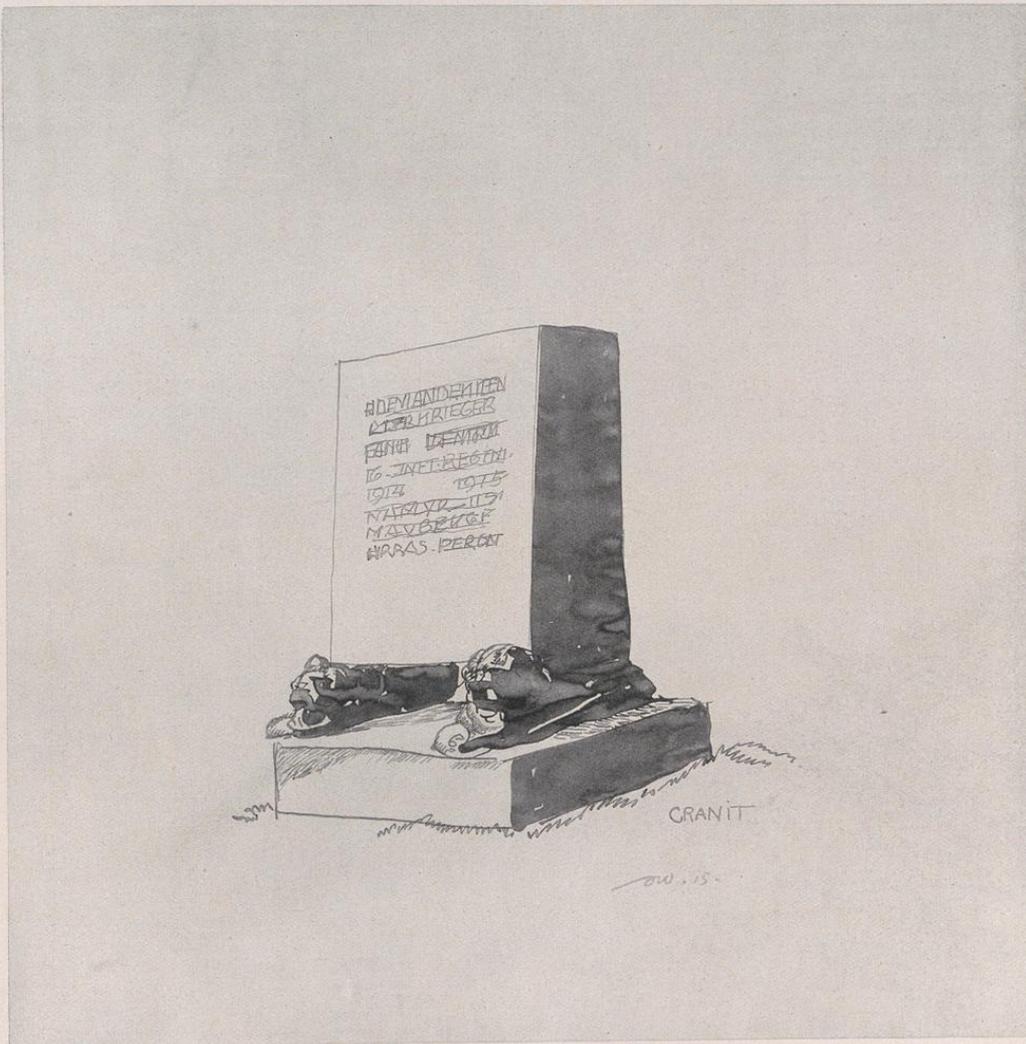


Ehren-Friedhof Darethen.
Vorschlag II.

Vorschlag eines Mals für den Ehrenfriedhof in Darethen, Ostpreußen. Entwurf: Professor Bruno Paul, Berlin

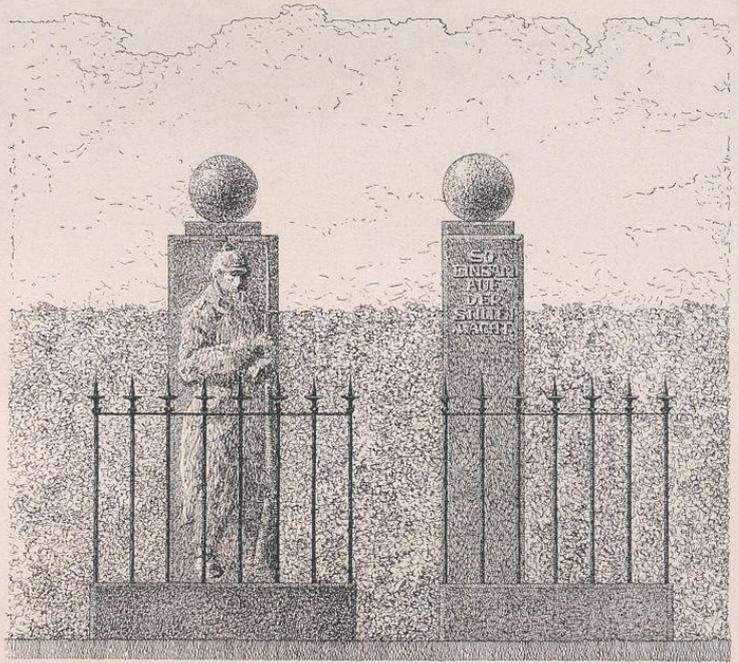
Kriegerge-
dächtnismal
Bildhauer
Ludwig Vier-
thaler, Han-
nover





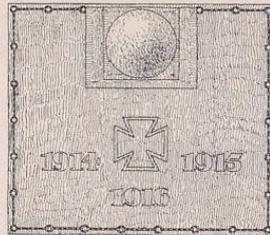
Kriegergedächtnismal. Professor Josef Wackerle, Berlin

Mal.
 Entwurf: Architekt Otto Roth,
 Karlsruhe i. B.
 Aus dem Wettbewerb für Kriegs-
 und Kriegerdenkmäler, ver-
 anstaltet vom Bunde deutscher
 Gelehrter und Künstler



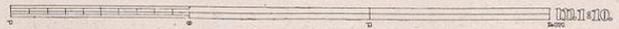
Vorderansicht

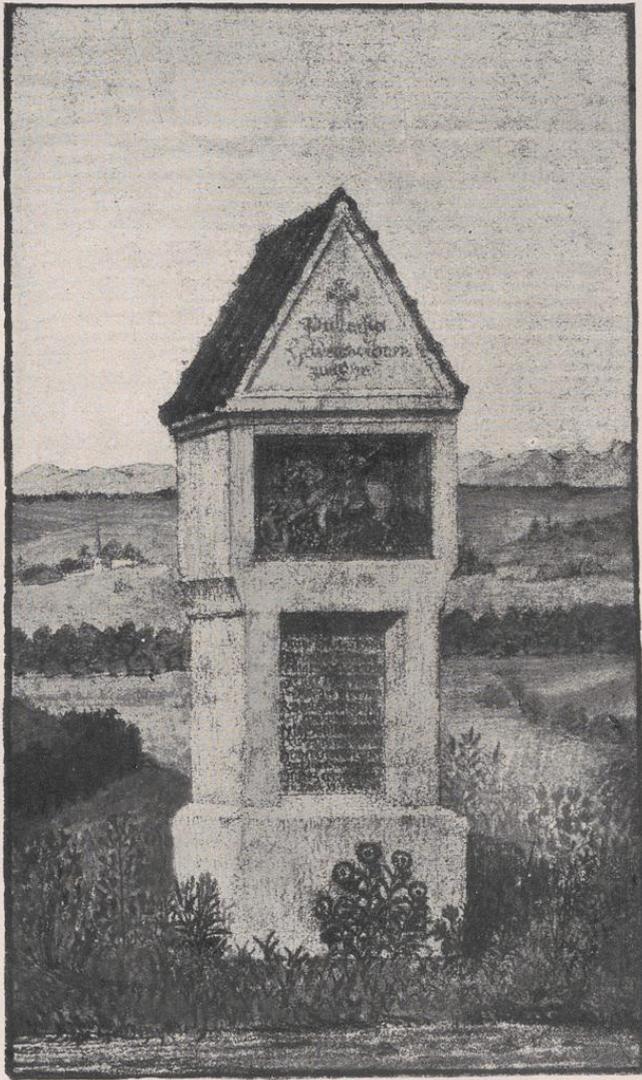
Seitenansicht



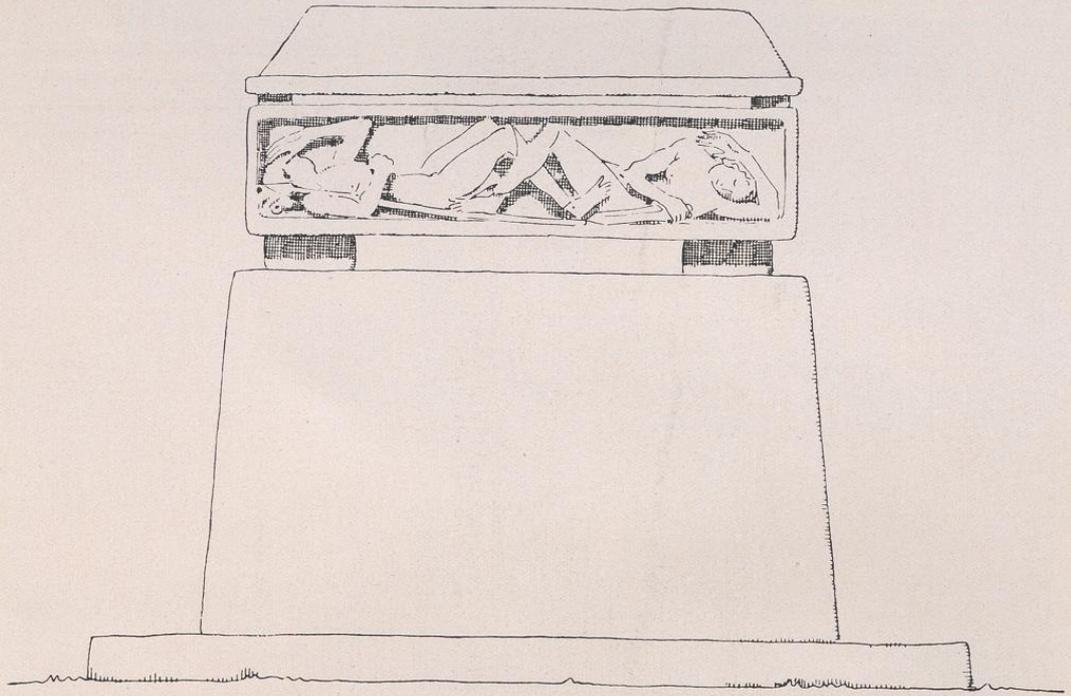
Grundriss

Wettbewerb
 Krieger-
 ehreung

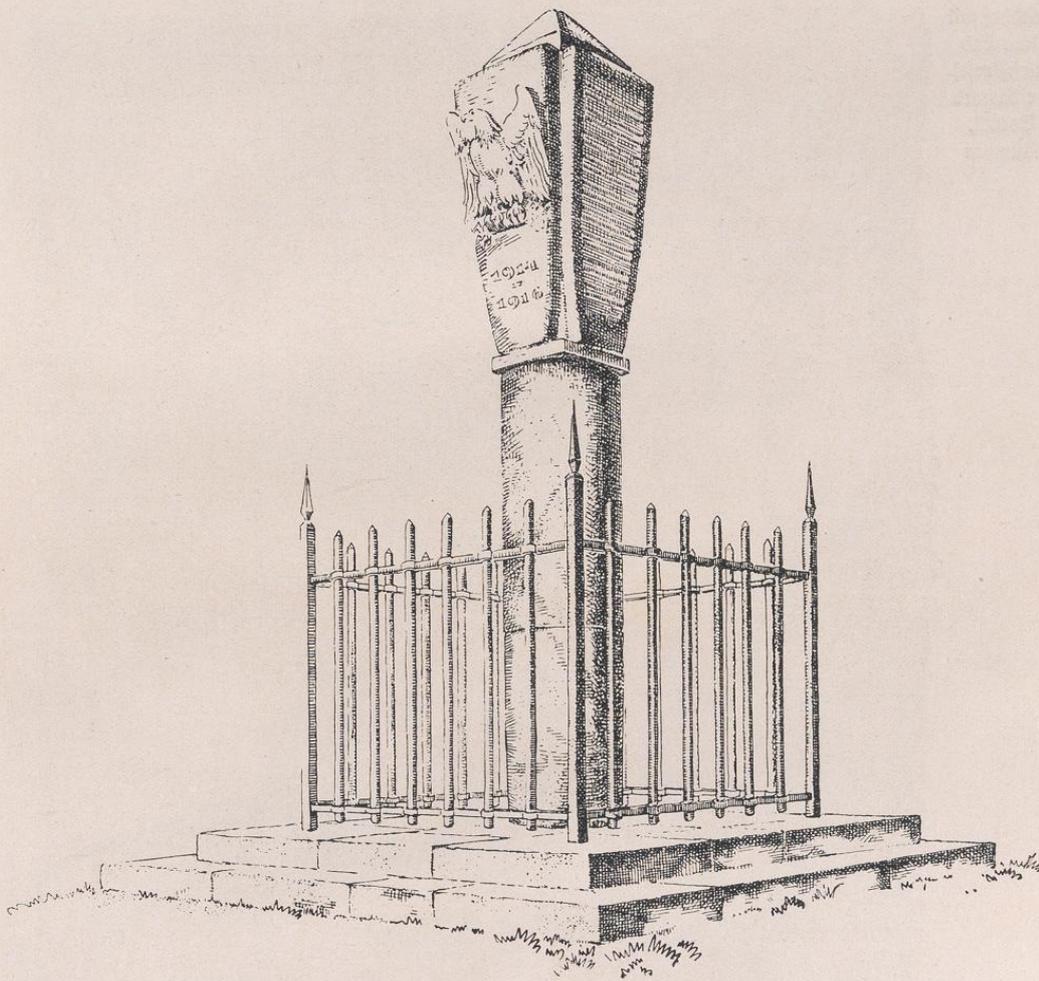




Mal.
Entwurf: Architekt Bachmann, München.
Aus dem Wettbewerb für Kriegs- und
Kriegerdenkmäler, veranstaltet vom
Bunde deutscher Gelehrter und Künstler



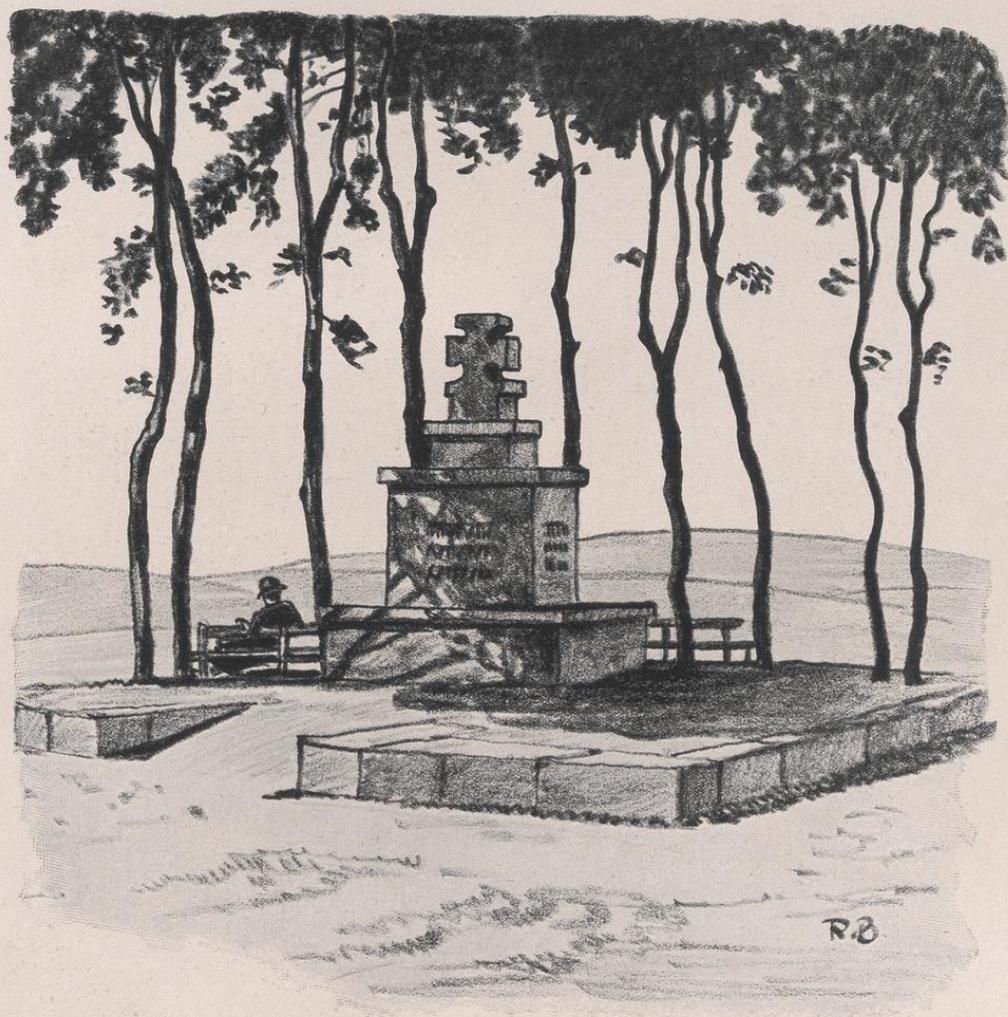
Kriegergedächtnismal. Entwurf: Bildhauer Richard Langer, Berlin; Mitarbeit: Architekt Erich Richter, Berlin



Kriegergedächtnismal. Entwurf: Bildhauer Richard Langer, Berlin; Mitarbeit: Architekt Erich Richter, Berlin

Friedhof mit
Mal. Ent-
wurf: Profes-
sor Richard
Berndl,
München





Kriegergedächtnismal. Entwurf: Professor Richard Berndl, München



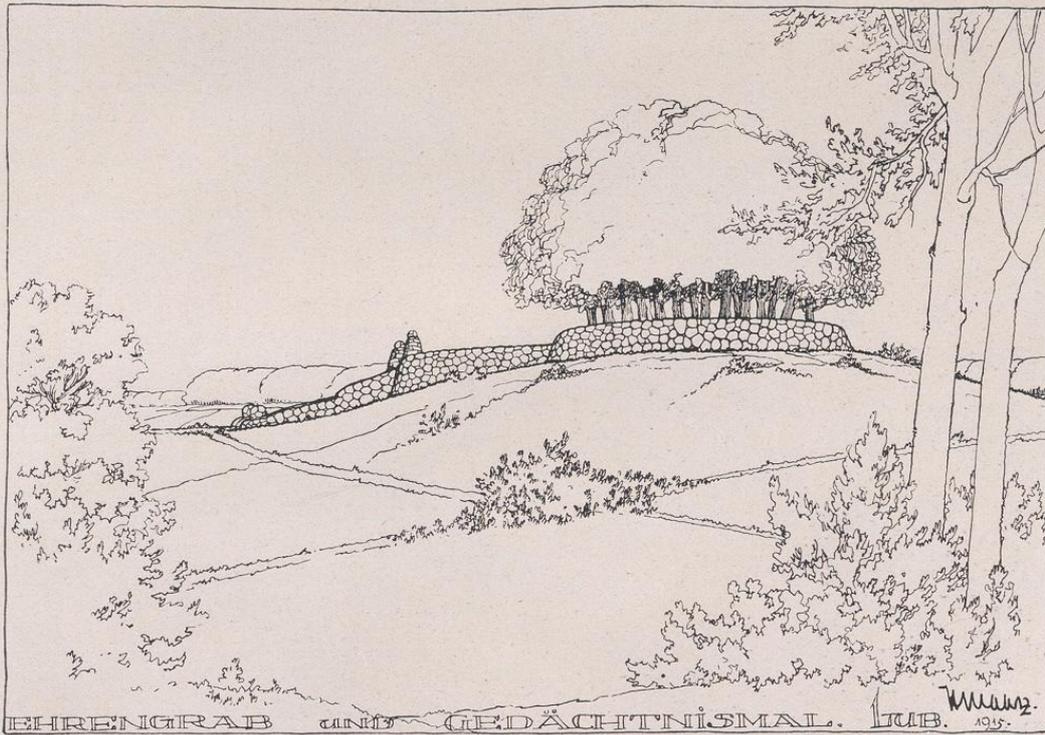
Friedhof mit Mal. Entwurf: Professor Richard Berndl, München



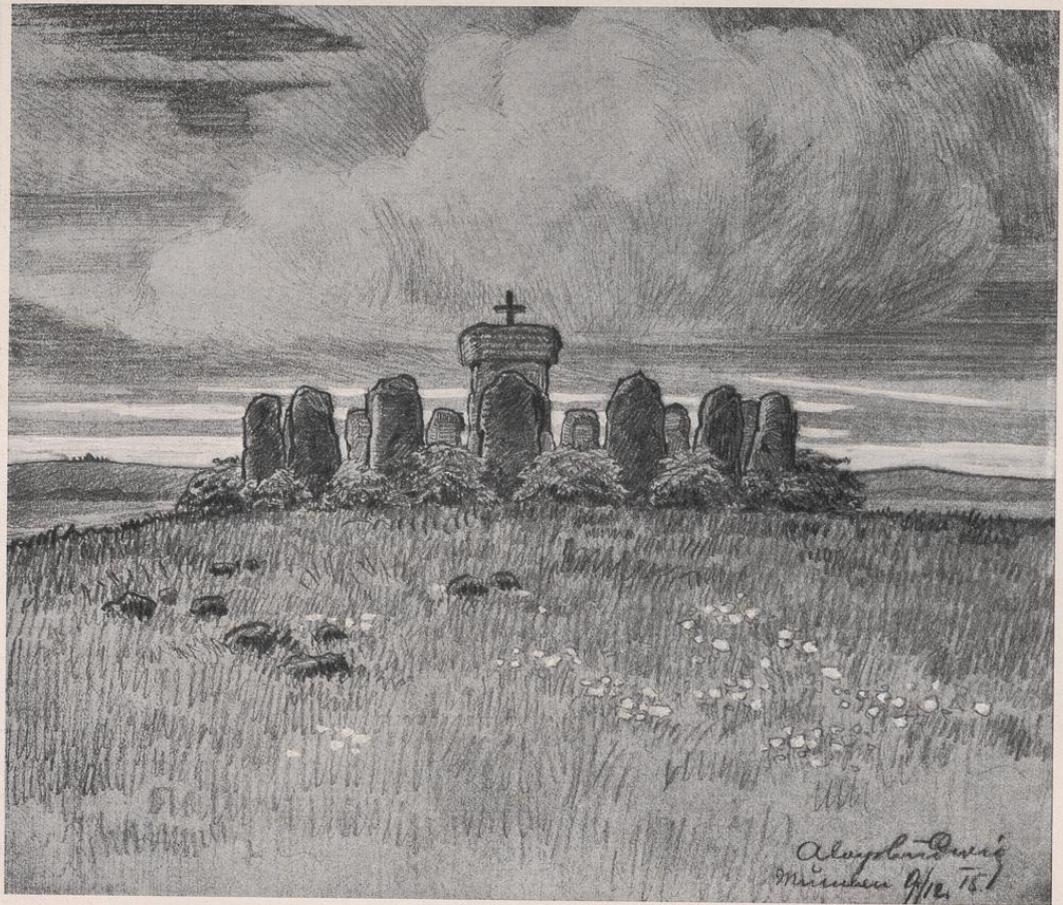
Friedhof mit Mal. Entwurf: Professor Richard Berndl, München



Kriegergrabmal. Entwurf: Professor Adolf von Sildebrand, München



Ehrengrab und Gedächtnismal. Entwurf: Gartendirektor Harry Maas, Lübeck



Sammelgrabstätte im Felde. Entwurf: Aloys Ludwig, München



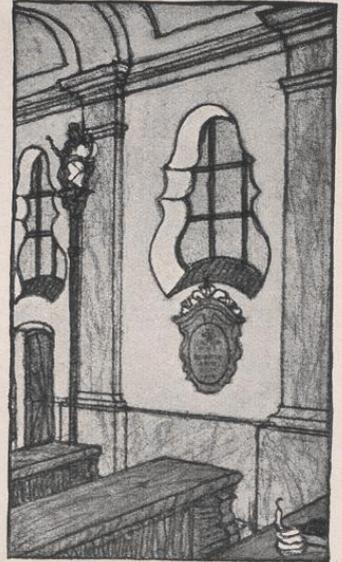
Sammelgrabstätte im Felde. Entwurf: Aloys Ludwig, München

Kriegergedenktafel aus Holz. Entwurf:
Professor Richard Berndl, München





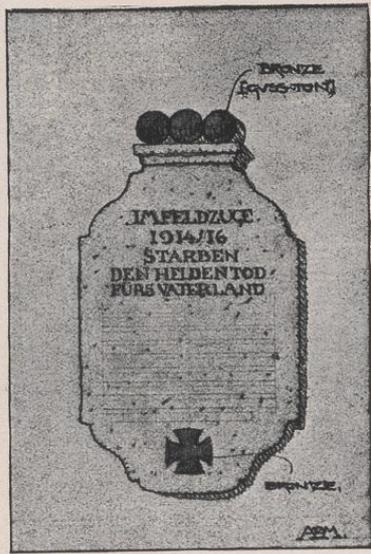
Kriegergedenk-
tafel aus Holz.
Entwurf: Pro-
fessor Richard
Berndl,
München



Vorschläge für die Anbringung von Kriegergedenktafeln
Entwurf: Bayerischer Landesverein für Heimatschutz, München. Architekt Regierungsbaumeister Rattinger

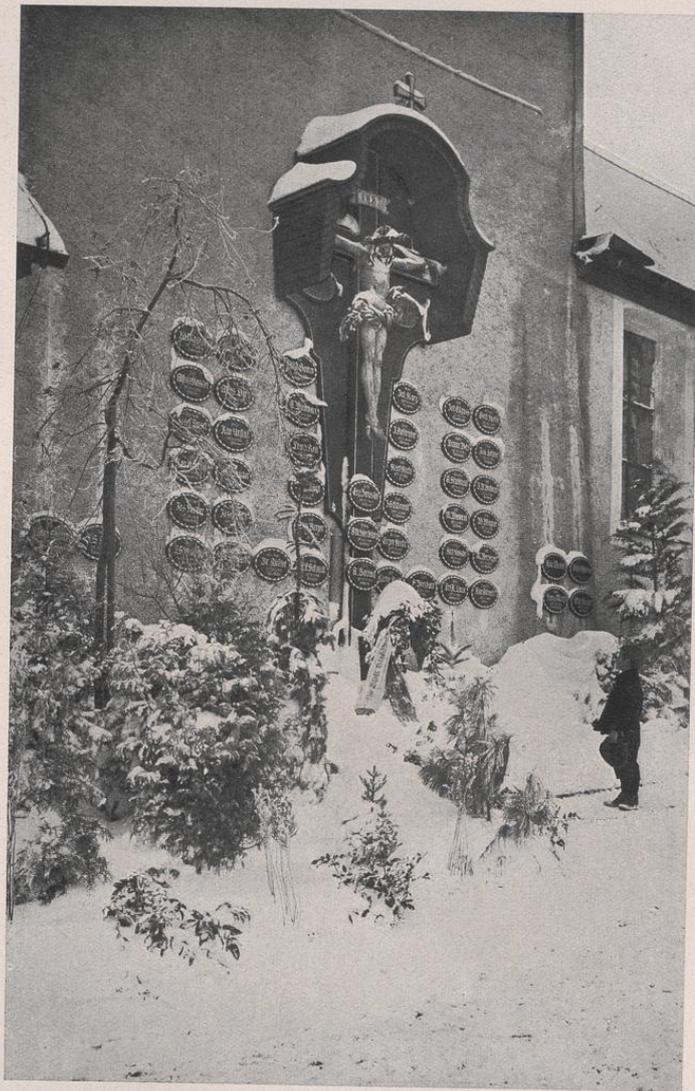


1 METER



Vorschläge für einfache Kriegergedenktafeln
 Entwurf: Bayerischer Landesverein für Heimatpflege, München. Regierungsbaumeister A. Müller

Gedenktafeln an der alten Kirche zu
Lindenberg im Allgäu, angeordnet von
Gebrüder Ranf, Architekten, München





Gedenktafeln aus gebranntem Ton. Entwurf: Professor Richard Berndt, München

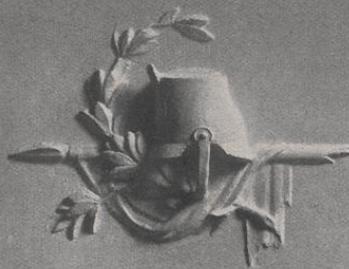


Gedenktafel aus Metall. Entwurf: Bildhauer Fedor Endke, Berlin
 Verlag der Akt.-Ges. vorm. S. Gladenbeck & Sohn, Bildgießerei, Berlin-Friedrichshagen



ES STARBEN
FÜRS VATERLAND
1914 - 1915

K·M·SCHVLZ	L·NEVMANN
FK·MEIER	G·BRAVN
RP·DAVISON	PR·KRÖGER
D·NOBEL	F·B·WEISS
C·BERNWARDT	



ES STARBEN
FÜRS VATERLAND
1914 ✠ 1915
DIE LEHRER V. SCHYLER
D.V. A.D.K.K.G.M.

Gedenktafeln, modelliert in der Unterrichtsanstalt des Kgl. Kunstgewerbe-Museums in Berlin



Gedenktafel. Entwurf: Bildhauer Otto Placzek, Berlin
Aus dem Wettbewerb für Kriegs- und Kriegerdenkmäler, veranstaltet vom Bunde deutscher Gelehrter und Künstler



Gedenktafel. Entwurf: Bildhauer Otto Placzek, Berlin
Aus dem Wettbewerb für Kriegs- und Kriegerdenkmäler, veranstaltet vom Bunde deutscher Gelehrter und Künstler



Künstlerisches Hauszeichen aus Metallguß. Entwurf: Professor Hermann Hosaeus, Berlin

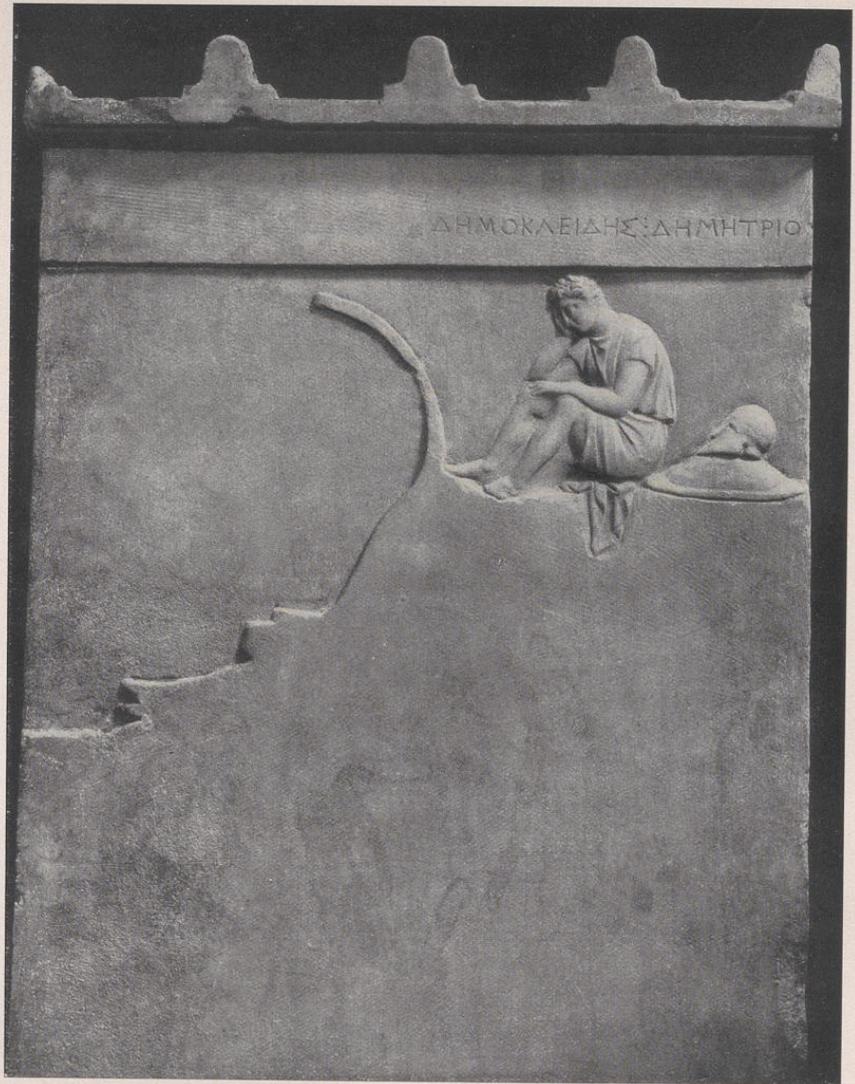
Anregungen aus alter Zeit





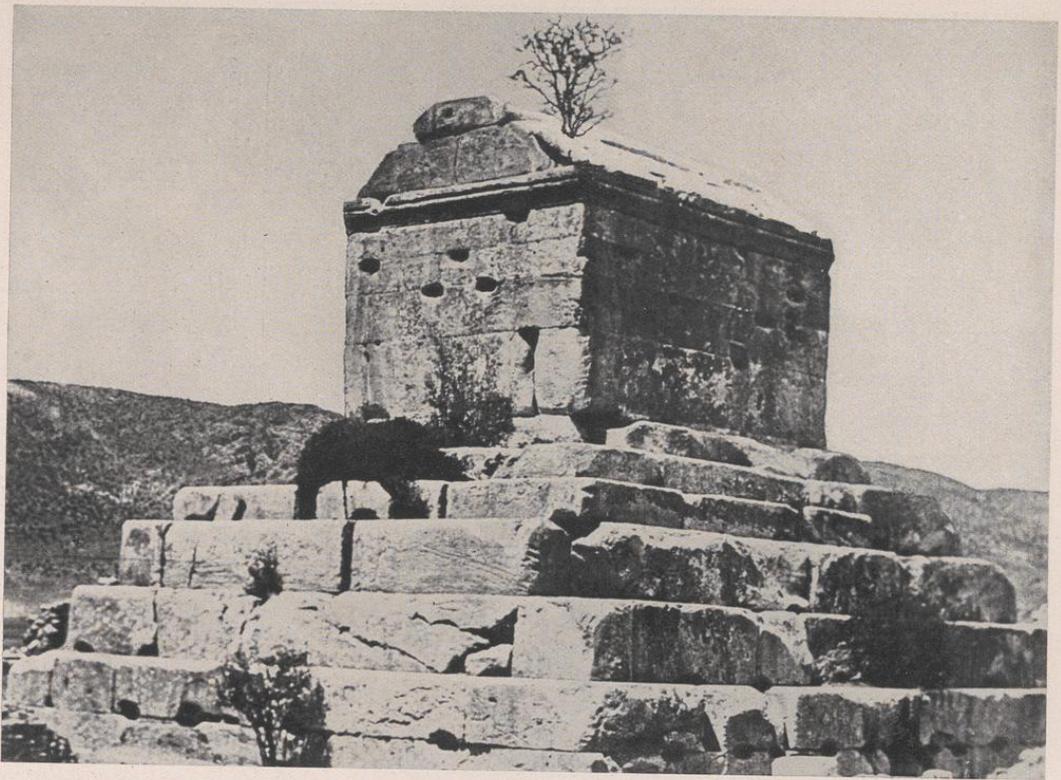
Grabhügel aus der Gegend von Wanfendorf

Grabstein des Demokleides, 5. Jahrhdt., im Nationalmuseum zu Athen. Der Krieger auf dem Bug seines Schiffes





Grabstein des Alexandros
von Milet, spätgriechisch, im
Nationalmuseum zu Athen



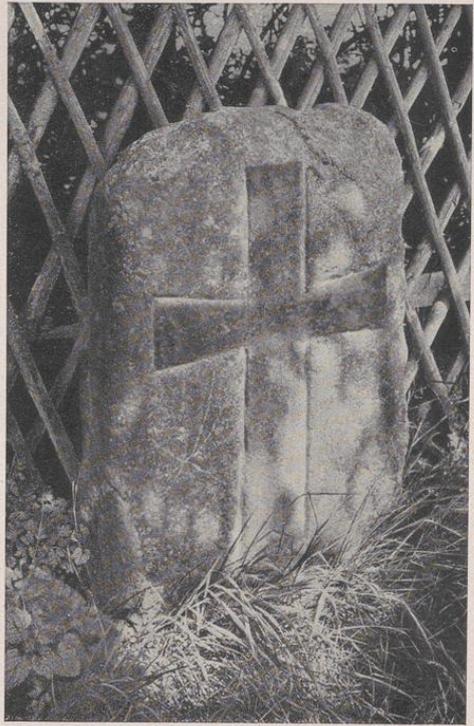
Grabmal des Cyrus, Pasargadä



Von der Gräberstraße in Pompeji



Don der katholischen Pfarrkirche in Brakel (Westf.)



Denkstein bei Seeze (Sann.)



Grabstein eines Münsterbaumeisters
vom Münster zu Ulm



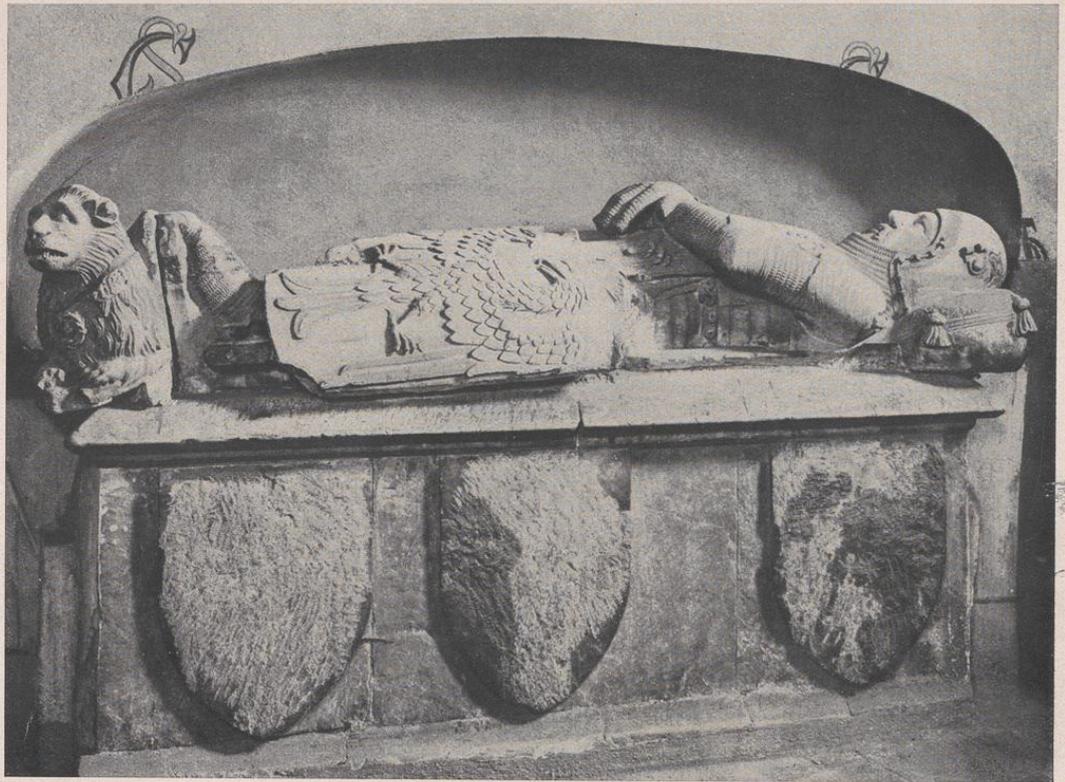
Wappenstein der Schwarzburger am
Rathaus zu Blankenburg in Thüringen

Grabmal eines deutschen Ritters
† 1502

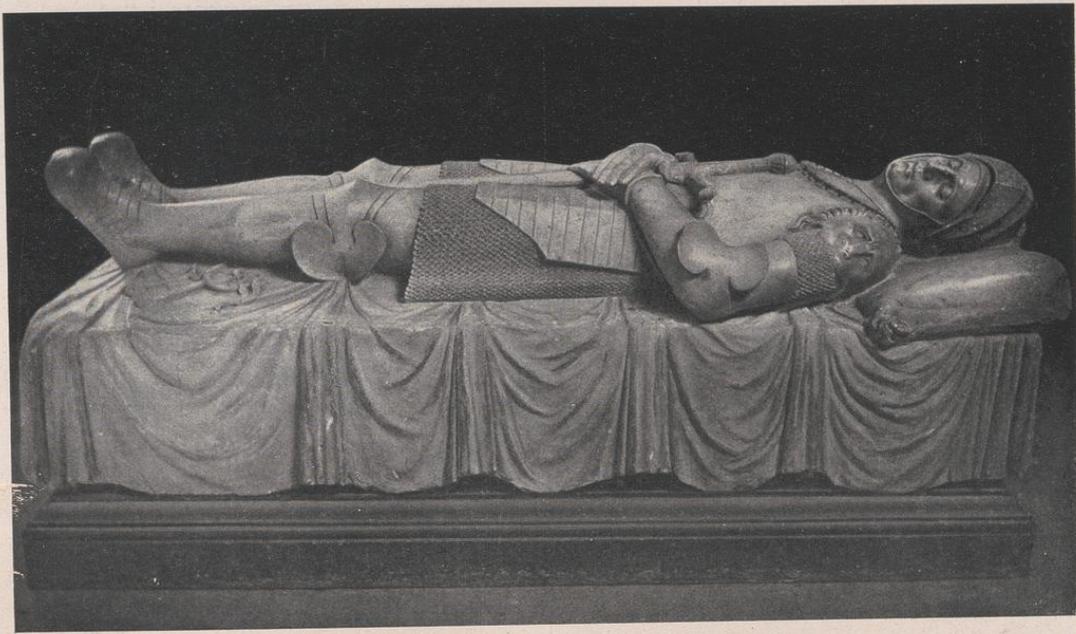




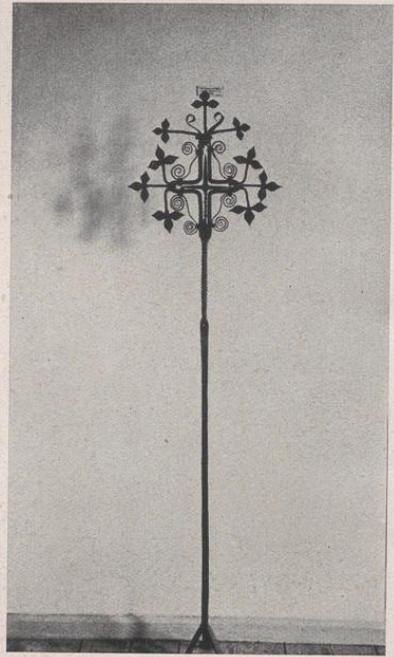
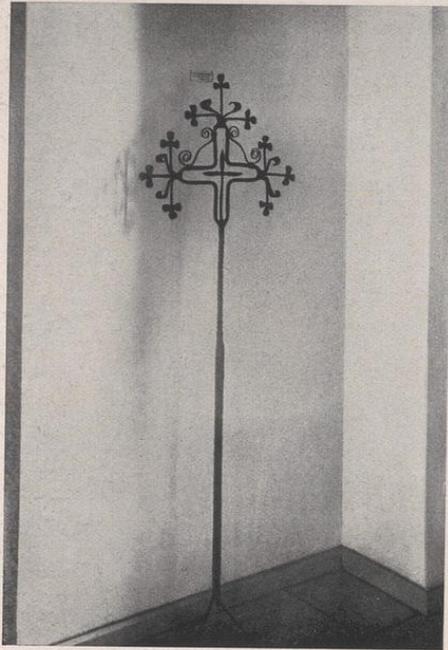
Grabmal des W. von Henneberg
(† 1479), Pfarrkirche in Bozen



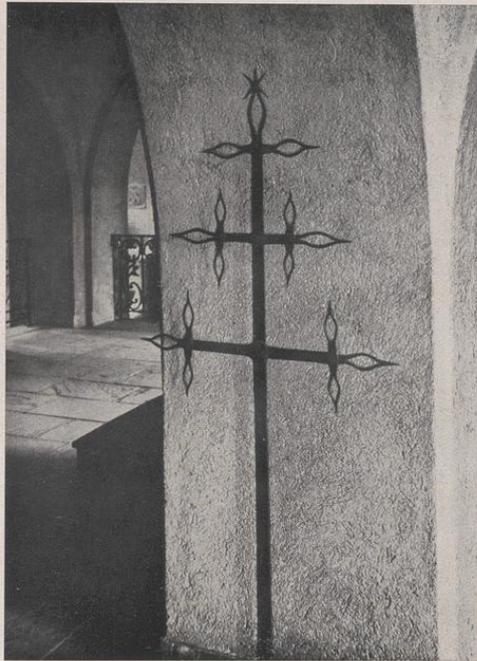
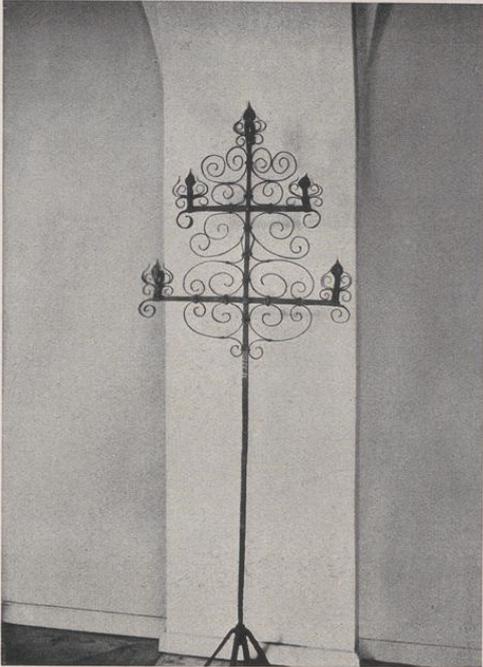
Grabmal Tommaso II. von Savoyen, im Dom zu Aosta, 13. Jahrh.



Grabmal des Guidarello Guidarelli im Museum der Akademie zu Ravenna, 15. Jahrh.



Grabkreuze aus Schmiedeeisen im Märkischen Provinzialmuseum, Berlin



Grabkreuze aus Schmiedeeisen im Märkischen Provinzialmuseum, Berlin



Grabsteine aus Boldixum auf Göhr



Grabsteine aus Boldixum auf Göhr



Friedhof in Jarmund bei Köslin. Aufnahme Dr. R. Bürner, Berlin



Friedhof in Nittenwald,
Oberbayern. Aufnahme
Dr. R. Bürner, Berlin



Oben: vom Friedhof in Köln-Dünnwald. Unten: vom alten Friedhof in Görlitz



Oben: vom Friedhof zu Neuenkirchen, Unterweser
Unten: Grabmal des Generals Frhr. von Zastrow († 1779), Friedhof zu Kassel

Grabplatten vom Friedhof in
Salem (Nass.), Ende 17. Jahrh.



Herrnhuter Friedhof Christians-
feld im nördlichen Schleswig

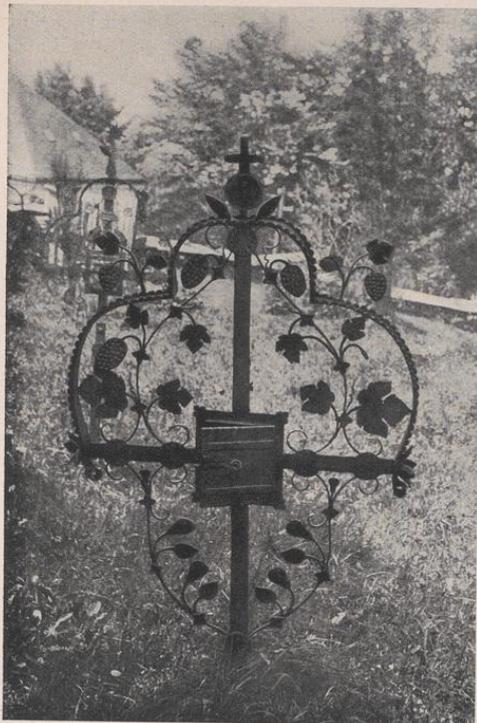




Kriegerfriedhof von 1813 im
Zillertal, Riesengebirge



Grabplatten vom
Assistens-Kirchhof in Kopenhagen

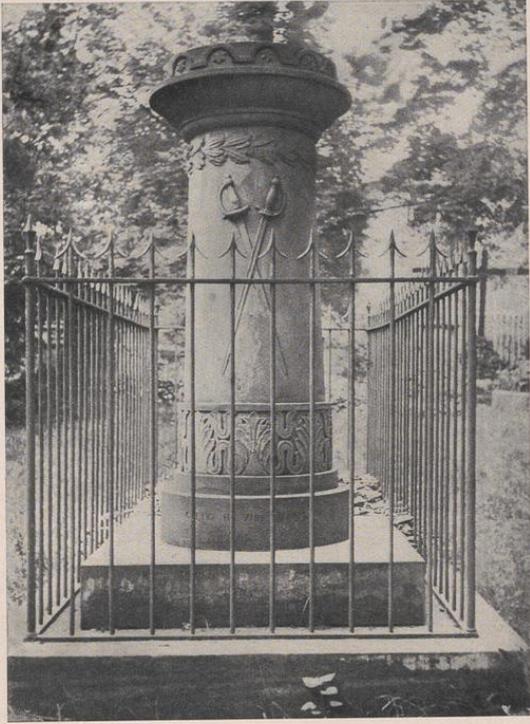


Eisernes Grabkreuz
in Marienberg (Sachsen)



Steingrabkreuz von Rodde († 1820),
Albanifriedhof in Göttingen

Aufnahmen: Dr. R. Bürner, Berlin



Grabmal von Poten († 1838),
Albanifriedhof in Göttingen

Grabmal des Feldjägers Schulze († 1870),
Sannoversch-Münden

Aufnahmen: Dr. R. Bürner, Berlin



Grabmal des Obristen von Scipio, Soppenlau-Friedhof in Stuttgart
Aufnahme: Dr. R. Bürner, Berlin



Grabmal der Leutnants von Ullanski und von Wichert († 1820 und 1842), alter Friedhof am Jahnplatz, Bielefeld.
Aufnahme: Dr. R. Bürner, Berlin



Grabmal des Generals Moreau († 1813), auf der Räcknitzer Höhe bei Dresden,
ausgeführt nach Entwurf des Architekten Thormeyer von Chr. G. Kühne



Grabmal des Generals Moreau, Teilansicht

Denktafel für Waterloo,
am Alten Zeughaus in Sameln





Ruffendenkmal aus
den Freiheitskriegen in Schlefien



Grabstein des Malers J. Th. Lundbye († 1848)
Bildhauer: S. W. Bissen, Kopenhagen