



Musée Frans Claes "De Gulden Spoor"

gildes - arms ; fouilles, antiquités, folklore

1er Partie - Lundi 27 Novembre et 4 jours suivants

Eug. van Herck & Fils <Antwerpen>

Anvers, 1933

Faiences D'Anvers XVIe Siècle

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75607)



FAIENCES D'ANVERS

XVI^e SIÈCLE

Etudiée par les spécialistes, la présente collection a contribué pour une large part à l'établissement de l'histoire des faïences d'Anvers. (Voir Bibliographie dans le Mémorial p. 257). Plusieurs pièces sont reproduites e. a. dans B. Rackham : *Early Netherlands Majolica*.

- 1322 3 CARREAUX à décor en jaune sur fond rouge-brun: St Georges combattant le dragon. 16^e s.
- 1323 12 CARREAUX polychromes: grenades, fleurs et fruits. 16^e s.
- 1324 12 CARREAUX polychromes: vases, fleurs, raisins, etc. 16^e s.
- 1325 PETIT PLAT: rosace et double bordure de lignes ondulées. Emaux bleu et gris. (Fract.) 16^e s. — (Rue du Prince, Anvers).
(A. A. Anvers 1930)
- 1326 18 CARREAUX monochromes: animaux, paniers, vases et rosaces. 16^e s.
- 1327 PETIT VASE D'AUTEL: plante fleurie jaune et bleu. Début du 17^e s.
(A. A. Anvers 1930)
- 1328 4 CARREAUX de bordure, polychromes, à dauphins, et un à arabesques. 16^e s.
(A. A. Anvers 1930)

- 1329 3 POTS A ONGUENT. 16^e s.
(A. A. Anvers 1930)
(Ventes P. Vleeshuys et Moens)
- 1330 3 CARREAUX polychromes (1544 et 15..) d'une bordure, et
4 fragments.
[Mémorial p. 256] PLANCHE 40
(A. A. Anvers 1930)
- 1331 22 CARREAUX monochromes à personnages. 16^e s.
- 1332 2 PETITS CHANDELIERS à anneaux polychromes. 17^e s.
(A. A. Anvers 1930)
- 1333 12 CARREAUX polychromes: personnages, animaux et fleurs.
16^e s.
- 1334 POT A ONGUENT: décor en bleu et orange. 16^e s.
(A. A. Anvers 1930)
- 1335 18 CARREAUX monochromes: animaux, personnages et lys. 16^e s.
- 1336 CARREAU POLYCHROME: chasseur au renard. Vers 1550. Re-
produit dans B. Rackham op. cit. pl. 34b.
[Mémorial p. 256]
(A. A. Anvers 1930)
- 1337 CARREAU POLYCHROME: l'œil divin encadré d'un carré lobé.
Vers 1550.
[Mémorial p. 256] PLANCHE 40.
(A. A. Anvers 1930)
- 1338 30 CARREAUX polychromes (quelques-uns endomm.) 16^e s.
(A. A. Anvers 1930)

- 1339 INTERESSANT CARREAU à décor en jaune sur fond brun foncé: coquille d'escargot vide, inscription « Niemand thuies 1566 » et guirlandes de fleurs.
[Mémorial p. 264]
- 1340 4 CARREAUX: cercles enchevêtrés à fonds bleus et jaunes. Vers 1550.
[Mémorial p. 255 Pl. 98]
(A. A. Anvers 1930)
- 1341 PETIT TABLEAU en carreaux polychromes: scène biblique dans un médaillon à écoinçons. Style de C. Floris, vers 1550. (2 des 9 carreaux manquent).
(A. A. Anvers 1930)
- 1342 21 CARREAUX polychromes, spécimens intéressants. 16^e s.
(A. A. Anvers 1930)
- 1343 INTERESSANT CARREAU POLYCHROME: buste de Charles-Quint vu de profil. Vers 1550. Reproduit dans B. Rackham op. cit. pl. 18a.
[Mémorial p. 255] **PLANCHE 40.**
(A. A. Anvers 1930)
- 1344 VASE DE PHARMACIE piriforme: rinceaux, fruits et banderole. Emaux bleu, vert, jaune et orange. (Lég. rest.) Vers 1550.
(A. A. Anvers 1930)
- 1345 PLAQUE-ENSEIGNE « DIT IS IN DE OLIFANT »: éléphant blanc debout sur un tertre vert; fond bleu; 0,34 × 0,34 (Lég. rest.) 1^{re} moitié du 16^e s. (Longue rue Neuve Anvers).
[Mémorial p. 252] **PLANCHE 40.**
- 1346 ALBARELLO: pied et col à croisillons; 2 zones de grosses fleurs sur fond de rinceaux. Emaux bleu, vert, jaune et orange. Vers 1540. (Lég. fract.) Reproduit dans B. Rackham. op. cit. pl. 34b.
[Mémorial p. 252] **PLANCHE 39.**

- 1347 ALBARELLO similaire; la deuxième zone divisée en 4 compartiments. (Lég. fract.) Reproduit dans B. Rackman. Op. cit. pl. 34b).
[Mémorial p. 252] **PLANCHE 39.**
(A. A. Anvers 1930)
- 1348 PLAT à décor en plein d'ornements géométriques sur fond pointillé: 4 carrés à rosaces et 4 quatre-feuilles. Emaux bleu, vert, jaune et orange. 1re moitié du 16^e s. (Lég. rest.) Reproduit dans B. Rackham. Op. cit. pl. 34a.
[Mémorial p. 252] **PLANCHE 39.**
(A. A. Anvers 1930)
- 1349 PLAT similaire. (Lég. endomm.).
[Mémorial p. 252]
(A. A. Anvers 1930)
- 1350 ECUELLE: dans le fond un portrait de dame encadré de feuillages et de triangles. Emaux bleu, vert, jaune et orange. Marque du potier Michel Nouts? Vers 1560. Provenance: Orphelinat d'Anvers. (Lég. fract.) Reproduit dans B. Rackham. Op. cit. pl. 53.
[Mémorial p. 252] **PLANCHE 41.**
(A. A. Anvers 1930)
- 1351 2 FRAGMENTS DE PLATS à décor de fruits et feuillages polychromes; bord jaune. 16^e s.
- 1352 SAUCIERE en forme de dauphin; rehauts bleus et jaunes. Fin du 16^e s.
(A. A. Anvers 1930)
- 1353 FRAGMENT DE PLAT: au médaillon le buste d'une sainte; au marli des compartiments de rinceaux et de tiges fleuries. Vers 1560.
- 1354 FRAGMENT DE CRUCHE sphérique: tiges fleuries polychromes et arabesques bleues. Vers 1550.
- 1355 POTS DE PHARMACIE ET FONDS DE PLATS. 16^e s. (Rue du Prince Anvers).
- 1356 FRAGMENTS DE VASES, FONDS DE PLATS, etc. Trouvés à Anvers.