



Musée Frans Claes "De Gulden Spoor"

gildes - arms ; fouilles, antiquités, folklore

1er Partie - Lundi 27 Novembre et 4 jours suivants

Eug. van Herck & Fils <Antwerpen>

Anvers, 1933

Mobilier XVe XVIe XVIIe Et XVIIIe Siècles

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75607)



MOBILIER

XV^e XVI^e XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

XV^e SIÈCLE

- 1620 COFFRE en chêne à 4 parchemins sculptés. (Rest.).
[Mémoire p. 171]
- 1621 ARMOIRE en chêne peint: 2 lourds vantaux blindés de fer; pentures à lys. H. 0,78; L. 1,00.
[Mémoire p. 169]
- 1622 COFFRE en chêne: 3 panneaux à vignes; côtés à parchemins.
[Mémoire p. 167]
- 1623 ARMOIRE en chêne: 2 vantaux et côtes ornés de parchemins, serrure en fer forgé. H. 2,20; L. 1,54.
[Mémoire p. 169]
- 1624 GRAND COFFRE en chêne: 4 panneaux en X ornés de fenestragés et fleurons.
[Mémoire p. 169]

- 1625 CREDENCE en chêne: porte et 2 panneaux à fenestrages; pentures et serrure en fer; fond à 3 parchemins. (Rest.).
[Mémorial p. 169]
- 1626 COFFRE en bois blindé de fer: plaques, pentures et bandes croisées. Vers 1500.
- 1627 CREDENCE en chêne composée de panneaux sculptés de la fin du 15^e s.
- 1628 BANC-COFFRE en chêne sculpté: 1 grand et 3 petits panneaux à parchemin du 15^e s.

XVI^e SIÈCLE

- 1629 ARMOIRE en chêne à 2 portes moulurées; mauclaire avec statuette de la Vierge. Vers 1580.
- 1630 BANC à dossier et coffre, en chêne mouluré.
- 1631 TROONKAST en chêne mouluré à 2 portes et un abattant; 2 colonnettes et un dossier à panneaux sculptés supportant la corniche. (Rest.).
[Mémorial p. 169]
- 1632 COFFRE en chêne bardé de fer: pentures à lys, 3 serrures et 2 écussons dont celui de Malines? Début du 16^e s.
[Mémorial p. 169]

PLANCHE 26.

XVII^e SIÈCLE

- 1633 ESCABEAU en chêne à balustres et traverses à denticules.
- 1634 FAUTEUIL en sapin: haut dossier à colonnettes. « I.V.O. 1652 ». Curieux.
- 1635 BANQUETTE en chêne à balustres; traverses à denticules.
- 1636 PUPITRE en chêne et noyer: porte moulurée, colonnettes torsées et têtes d'ange.
- 1637 FAUTEUIL à pieds carrés, traverse à entrelacs et bras plats; garni de cuir. (Rest.).
- 1638 TABLE en chêne à balustres et traverses à consoles.
- 1639 CHAISE tournée: dossier à coins creux: garnie de cuir.
- 1640 ARMOIRE DE BEGUINE en chêne: 2 portes à rosaces sculptées. Provenance: Diest. [Mémorial p. 171]
- 1641 FAUTEUIL tourné: traverse à denticules; bras plats supportés par des colonnettes; garni de maroquin rouge.
- 1642 BAHUT bas en chêne sculpté: 2 portes à rosaces, tiroir à godrons et montants cannelés. [Mémorial p. 167]
- 1643 CHAISE tournée à dossier droit; clous en laiton.
- 1644 CHAISE tournée similaire.

- 1645 CHAISE tournée similaire.
- 1646 CHAISE tournée similaire.
- 1647 CHAISE tournée similaire.
- 1648 TABLE en chêne à balustres et traverses à denticules.
[Mémorial p. 169]
- 1649 CHAISE tournée: montants à têtes d'ange; clous en laiton.
- 1650 CHAISE tournée similaire.
- 1651 MEUBLE-ETAGERE en chêne mouluré, à 4 colonnes. H. 1,60;
L. 1,20.
[Mémorial p. 169]
- 1652 FAUTEUIL tourné; bras ronds recouverts de cuir.
- 1653 TABLE en chêne à allonges; balustres à boules.
[Mémorial p. 167]
- 1654 ARMOIRE basse en chêne, à 2 portes: panneaux sculptés; montants
cannelés à carottes. H. 1,20; L. 0,85.
[Mémorial p. 167]
- 1655 LIT A BALDAQUIN EN CHENE SCULPTE: dossier à consoles;
traverses à cartouches; 4 colonnes dont 2 reliées par une balustrade;
corniche à mufles de lion et frises. Anvers 1639. (Rest.).
[Mémorial p. 171] PLANCHE 28.
- 1656 ARMOIRE EN CHENE A 5 PORTES ornées de rosaces; montants
cannelés; corniche à godrons et mufles de lion.
[Mémorial p. 167]

- 1657 TROONKAST en chêne sculpté: 2 portes à rosaces, montants cannelés, 2 balustres supportant une corniche à palmettes et mufles de lion; en retrait 3 portes à tête grotesque.
[Mémoire p. 167]
- 1658 ARMOIRE A 5 PORTES en chêne sculpté: vantaux ornés de rosaces; montants à cannelures et gaines à cariatides et têtes d'ange. Corniche à rosaces, godrons et mufles de lion. 1643.
[Mémoire p. 171]
- 1659 BEAU SCRIBAN EN ECAILLE, EBENE, PALISSANDRE ET IVOIRE, orné d'appliques de laiton: de part et d'autre 5 tiroirs; au centre un portique à gaines et cariatides surmonté d'une galerie; à l'intérieur une chapelle à colonnettes torsées, pavement à étoiles, niches, glaces, fontaine et voute. Travail anversoïse. Table en bois noir. H. 1,84; L. 1,45.
[Mémoire p. 169]
- 1660 ARMOIRE EN CHENE A 5 PORTES ornées de têtes d'ange, montants à figures (les Vertus) et rinceaux; tiroirs à godrons, corniche à rinceaux. 1664.
[Mémoire p. 167]
- 1661 RIBBANK en chêne et noyer sculpté: base à godrons, 2 portes moulurées à rosaces et mufles de lion; 3 cariatides; tiroirs à rinceaux et mufles de lion. (Rest).
[Mémoire p. 171]
- 1662 ARMOIRE en chêne sculpté à 2 portes et abattant; montants cannelés à carottes et corniche à consoles.
[Mémoire p. 167]
- 1663 LIT D'ENCOIGNURE à baldaquin en chêne sculpté: corniche à consoles et frises supportée par une colonne d'angle. Anvers vers 1640.
[Mémoire p. 171]
(Vente H. Schaeffels).
- 1664 ARMOIRE en chêne mouluré: 4 portes et montants cannelés. Anvers vers 1620.
[Mémoire p. 171]

- 1665 BANC-COFFRE en chêne; aux montants des mufles de lion; au dossier 8 panneaux à rosaces.
- 1666 FAUTEUIL torse: bras ronds recouverts de cuir.
- 1667 CHAISE torse en noyer à clous en laiton; garnie de cuir.
- 1668 CHAISE torse, similaire.
- 1669 CHAISE torse similaire.
- 1670 CHAISE torse similaire.
- 1671 CHAISE torse similaire.
- 1672 CHAISE torse similaire.
- 1673 PUPITRE en chêne à serrure et pentures en fer ajouré.
[Mémorial p. 169]
- 1674 PETIT TRINEAU HOLLANDAIS en bois sculpté et décoré, avec frise à figure allégorique et date 1691.
- 1675 CHAISE en faux-torse, garnie de cuir.
- 1676 BANC en chêne à 6 balustres.
[Mémorial p. 167]
- 1677 BANC similaire; traverses à denticules.
- 1678 CHAISE tournée: montants à mufles de lion, clous en laiton.

- 1679 CHAISE tournée similaire.
- 1680 FAUTEUIL à pieds carrés, bras plats et montants à mufles de lion, garni de cuir.
- 1681 FAUTEUIL similaire: traverse à entrelacs: montants à mufles de lion.
- 1682 FAUTEUIL similaire: pieds carrés, traverse à entrelacs, montants à mufles de lion.
(A. A. Anvers 1930)
- 1683 PETITE TABLE à balustres et abattant, en chêne.
- 1684 FAUTEUIL en chêne mouluré.
- 1685 ESCABEAU en chêne à balustres et abattant.
- 1686 PORTE-MANTEAUX en palissandre à 2 consoles sculptées.
Hollande.
- 1687 ESCABEAU en chêne à balustres.
- 1688 PETITE TABLE en chêne à balustres, tiroir et abattants.
- 1689 PETITE ARMOIRE sur consoles, en chêne: porte à treillage et balustres; corniche à godrons et coquille de St Jacques.
- 1690 ESCABEAU en chêne à colonnettes et dessus ovale.
- 1691 PETITE VITRINE murale en chêne sculpté à 2 colonnettes sur consoles.

XVIII^e SIÈCLE

- 1692 ESCABEAU DE LIT en chêne sculpté: frise de rinceaux et médaillon au St Augustin.
[Mémoire p. 171]
- 1693 CHAISE A PORTEURS en bois sculpté peint et doré. Ep. L. XIV.
[Mémoire p. 167]
- 1694 BUREAU en chêne sculpté à 4 tiroirs. Ep. L. XV.
[Mémoire p. 174]
- 1695 HORLOGE en chêne mouluré, surmontée d'un vase. Ep. L. XVI.
- 1696 HORLOGE en chêne sculpté: rocailles et vase. Frix à Anvers.
Ep. L. XV.
[Mémoire p. 171]
- 1697 HORLOGE en acajou; mouvement à carillon signé « H. Schouten fecit Antwerpe ». Vers 1700.
[Mémoire p. 169]
- 1698 HORLOGE en chêne sculpté, surmontée d'un amour en bois doré.
Liège. Ep. L. XIV.
- 1699 COMMODE en racine de noyer à 4 tiroirs; menottes en laiton gravé.
Hollande. Ep. L. XIV.
[Mémoire p. 176]
- 1700 FAUTEUIL ARTICULE en orme tourné, à haut dossier; damas vert.

1701 2 BANCS en chêne à balustres. « Joris Willems 1767 ». Provenance: église de Dixmude.

a)

1702 5 CHAISES rustiques: dossier à palmettes.

1703 BANC en chêne. Ep. L. XV.

