



Musée Frans Claes "De Gulden Spoor"

gildes - arms ; fouilles, antiquités, folklore

1er Partie - Lundi 27 Novembre et 4 jours suivants

Eug. van Herck & Fils <Antwerpen>

Anvers, 1933

XVIIIe Siècle

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75607)

XVIII^e SIÈCLE

- 1692 ESCABEAU DE LIT en chêne sculpté: frise de rinceaux et médaillon au St Augustin.
[Mémorial p. 171]
- 1693 CHAISE A PORTEURS en bois sculpté peint et doré. Ep. L. XIV.
[Mémorial p. 167]
- 1694 BUREAU en chêne sculpté à 4 tiroirs. Ep. L. XV.
[Mémorial p. 174]
- 1695 HORLOGE en chêne mouluré, surmontée d'un vase. Ep. L. XVI.
- 1696 HORLOGE en chêne sculpté: rocailles et vase. Frix à Anvers.
Ep. L. XV.
[Mémorial p. 171]
- 1697 HORLOGE en acajou; mouvement à carillon signé « H. Schouten fecit Antwerpe ». Vers 1700.
[Mémorial p. 169]
- 1698 HORLOGE en chêne sculpté, surmontée d'un amour en bois doré.
Liège. Ep. L. XIV.
- 1699 COMMODE en racine de noyer à 4 tiroirs; menottes en laiton gravé.
Hollande. Ep. L. XIV.
[Mémorial p. 176]
- 1700 FAUTEUIL ARTICULE en orme tourné, à haut dossier; damas vert.

1701 2 BANCS en chêne à balustres. « Joris Willems 1767 ». Provenance: église de Dixmude.

a)

1702 5 CHAISES rustiques: dossier à palmettes.

1703 BANC en chêne. Ep. L. XV.

