



## **Musée Frans Claes "De Gulden Spoor"**

gildes - arms ; fouilles, antiquités, folklore

1er Partie - Lundi 27 Novembre et 4 jours suivants

**Eug. van Herck & Fils <Antwerpen>**

**Anvers, 1933**

XVIIe Siècle

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75607)

XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

- 1633 ESCABEAU en chêne à balustres et traverses à denticules.
- 1634 FAUTEUIL en sapin: haut dossier à colonnettes. « I.V.O. 1652 ». Curieux.
- 1635 BANQUETTE en chêne à balustres; traverses à denticules.
- 1636 PUPITRE en chêne et noyer: porte moulurée, colonnettes torsées et têtes d'ange.
- 1637 FAUTEUIL à pieds carrés, traverse à entrelacs et bras plats; garni de cuir. (Rest.).
- 1638 TABLE en chêne à balustres et traverses à consoles.
- 1639 CHAISE tournée: dossier à coins creux: garnie de cuir.
- 1640 ARMOIRE DE BEGUINE en chêne: 2 portes à rosaces sculptées. Provenance: Diest. [Mémorial p. 171]
- 1641 FAUTEUIL tourné: traverse à denticules; bras plats supportés par des colonnettes; garni de maroquin rouge.
- 1642 BAHUT bas en chêne sculpté: 2 portes à rosaces, tiroir à godrons et montants cannelés. [Mémorial p. 167]
- 1643 CHAISE tournée à dossier droit; clous en laiton.
- 1644 CHAISE tournée similaire.

- 1645 CHAISE tournée similaire.
- 1646 CHAISE tournée similaire.
- 1647 CHAISE tournée similaire.
- 1648 TABLE en chêne à balustres et traverses à denticules.  
[Mémorial p. 169]
- 1649 CHAISE tournée: montants à têtes d'ange; clous en laiton.
- 1650 CHAISE tournée similaire.
- 1651 MEUBLE-ETAGERE en chêne mouluré, à 4 colonnes. H. 1,60;  
L. 1,20.  
[Mémorial p. 169]
- 1652 FAUTEUIL tourné; bras ronds recouverts de cuir.
- 1653 TABLE en chêne à allonges; balustres à boules.  
[Mémorial p. 167]
- 1654 ARMOIRE basse en chêne, à 2 portes: panneaux sculptés; montants  
cannelés à carottes. H. 1,20; L. 0,85.  
[Mémorial p. 167]
- 1655 LIT A BALDAQUIN EN CHENE SCULPTE: dossier à consoles;  
traverses à cartouches; 4 colonnes dont 2 reliées par une balustrade;  
corniche à mufles de lion et frises. Anvers 1639. (Rest.).  
[Mémorial p. 171] PLANCHE 28.
- 1656 ARMOIRE EN CHENE A 5 PORTES ornées de rosaces; montants  
cannelés; corniche à godrons et mufles de lion.  
[Mémorial p. 167]

- 1657 TROONKAST en chêne sculpté: 2 portes à rosaces, montants cannelés, 2 balustres supportant une corniche à palmettes et mufles de lion; en retrait 3 portes à tête grotesque.  
[Mémoire p. 167]
- 1658 ARMOIRE A 5 PORTES en chêne sculpté: vantaux ornés de rosaces; montants à cannelures et gaines à cariatides et têtes d'ange. Corniche à rosaces, godrons et mufles de lion. 1643.  
[Mémoire p. 171]
- 1659 BEAU SCRIBAN EN ECAILLE, EBENE, PALISSANDRE ET IVOIRE, orné d'appliques de laiton: de part et d'autre 5 tiroirs; au centre un portique à gaines et cariatides surmonté d'une galerie; à l'intérieur une chapelle à colonnettes torsées, pavement à étoiles, niches, glaces, fontaine et voute. Travail anversois. Table en bois noir. H. 1,84; L. 1,45.  
[Mémoire p. 169]
- 1660 ARMOIRE EN CHENE A 5 PORTES ornées de têtes d'ange, montants à figures (les Vertus) et rinceaux; tiroirs à godrons, corniche à rinceaux. 1664.  
[Mémoire p. 167]
- 1661 RIBBANK en chêne et noyer sculpté: base à godrons, 2 portes moulurées à rosaces et mufles de lion; 3 cariatides; tiroirs à rinceaux et mufles de lion. (Rest).  
[Mémoire p. 171]
- 1662 ARMOIRE en chêne sculpté à 2 portes et abattant; montants cannelés à carottes et corniche à consoles.  
[Mémoire p. 167]
- 1663 LIT D'ENCOIGNURE à baldaquin en chêne sculpté: corniche à consoles et frises supportée par une colonne d'angle. Anvers vers 1640.  
[Mémoire p. 171]  
(Vente H. Schaeffels).
- 1664 ARMOIRE en chêne mouluré: 4 portes et montants cannelés. Anvers vers 1620.  
[Mémoire p. 171]

- 1665 BANC-COFFRE en chêne; aux montants des mufles de lion; au dossier 8 panneaux à rosaces.
- 1666 FAUTEUIL torse: bras ronds recouverts de cuir.
- 1667 CHAISE torse en noyer à clous en laiton; garnie de cuir.
- 1668 CHAISE torse, similaire.
- 1669 CHAISE torse similaire.
- 1670 CHAISE torse similaire.
- 1671 CHAISE torse similaire.
- 1672 CHAISE torse similaire.
- 1673 PUPITRE en chêne à serrure et pentures en fer ajouré.  
[Mémorial p. 169]
- 1674 PETIT TRINEAU HOLLANDAIS en bois sculpté et décoré, avec frise à figure allégorique et date 1691.
- 1675 CHAISE en faux-torse, garnie de cuir.
- 1676 BANC en chêne à 6 balustres.  
[Mémorial p. 167]
- 1677 BANC similaire; traverses à denticules.
- 1678 CHAISE tournée: montants à mufles de lion, clous en laiton.

- 1679 CHAISE tournée similaire.
- 1680 FAUTEUIL à pieds carrés, bras plats et montants à mufles de lion, garni de cuir.
- 1681 FAUTEUIL similaire: traverse à entrelacs: montants à mufles de lion.
- 1682 FAUTEUIL similaire: pieds carrés, traverse à entrelacs, montants à mufles de lion.  
(A. A. Anvers 1930)
- 1683 PETITE TABLE à balustres et abattant, en chêne.
- 1684 FAUTEUIL en chêne mouluré.
- 1685 ESCABEAU en chêne à balustres et abattant.
- 1686 PORTE-MANTEAUX en palissandre à 2 consoles sculptées.  
Hollande.
- 1687 ESCABEAU en chêne à balustres.
- 1688 PETITE TABLE en chêne à balustres, tiroir et abattants.
- 1689 PETITE ARMOIRE sur consoles, en chêne: porte à treillage et balustres; corniche à godrons et coquille de St Jacques.
- 1690 ESCABEAU en chêne à colonnettes et dessus ovale.
- 1691 PETITE VITRINE murale en chêne sculpté à 2 colonnettes sur consoles.