



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Vorschule zum Studium der kirchlichen Kunst des deutschen Mittelalters

Lübke, Wilhelm

Leipzig, 1873

Anhang

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76607)

Register der technischen Ausdrücke.

- | | | |
|--|---|--|
| <p>Ablauf 38.
 Abfassung 38.
 Absseiten 22.
 Abside 26.
 Akoluthenleuchter 169.
 Alba 251.
 Altarleuchter 168.
 Altarstaffel 129.
 Ambo 9. 25. 185.
 Amictus 250.
 Andreaskreuz 149.
 Angusti claves 255.
 Annulus 258.
 Antependium 123.
 Apostelgang 25.
 Apsis 5. 26.
 Architrav 11.
 Archivolten 11.
 Arkade 22.
 Arkadenbögen 22.
 Arkadensims 23.
 Arm 160.
 Arrazzi 243.
 Atrium 7.
 Aurifrisiae 255.
 Aurifutia 244.</p> <p>Baculus 261.
 Baltheus 252.
 Balustraden 25.
 Baptisterium 46. 171.
 Basilika 3. 21.
 Basis 32. 33.
 Benediktinerorden 104.
 Biblia pauperum 216.
 Bogenfeld 42.
 Bogenfries 39.
 Bursa 264.
 Büste 160.</p> <p>Caligae 249.
 Camisia 250.
 Calceamenta 250.</p> | <p>Calvarienberg 226.
 Campana 224.
 Campanile 12.
 Cancelli 9. 186.
 Candelaber 164.
 Cantharus 7.
 Cappa choralis 265.
 Casula 256.
 Cereostati 164.
 Chirothecae 258.
 Chor 26.
 Chorschranken 185.
 Chorschluss 88.
 Chorstühle 192.
 Chorus abbatis 193.
 Chorus prioris 193.
 Ciborium 5. 126. 141.
 Cingulum 252.
 Circulus 260.
 Cisterzienser 108.
 Clausur 104.
 Collegiatstift 107.
 Composita-Kapital 111.
 Concha 5. 26.
 Confessio 5.
 Corona 161.
 Corporale 264.
 Crux commissa 149.
 Crux decussata 149.
 Crux immissa 149.
 Curiae canonicales 108.</p> <p>Dachreiter 79.
 Dalmatica 255.
 Deckplatte 35.
 Deutschorden 113.
 Diagonalrippen 48.
 Dienste 83.
 Diptycha 131. 144.
 Dominicaner 111.
 Domkapitel 188.
 Doppelkapelle 46.</p> | <p>Dorsalia 193. 257.
 Dreipass 68.</p> <p>Eckblatt 33.
 Ecksäule 38.
 Emporen 13. 15. 23. 31.
 Encolpia 153.
 Entasis 34.
 Epitaphium 179.
 Eselsrücken 94.
 Extradados 49.</p> <p>Fächerfenster 59.
 Fächergewölbe 100.
 Fanon 253.
 Fenster 23.
 Fenstergruppen 57.
 Fiale 77.
 Fischblasenornament 93.
 Fons baptismalis 171.
 Formula 192.
 Franziscaner 111.
 Fresko 204.
 Fronaltar 122.
 Fuss 33.</p> <p>Galerie 23.
 Gesimsbänder 38.
 Gewölbkappen 47.
 Gewölbzwickel 52.
 Gierung 47.
 Glasmalerei 73.
 Glockenförmiges Kapital
 28.
 Glockenthurm 12.
 Grabkelch 136.
 Gräte 47.
 Grisailen 212.
 Gürtel 252.
 Gurten 25.
 Gynaeceum 15.</p> <p>Halbsäule 38.
 Hallenkirchen 64. 87.</p> |
|--|---|--|

- Hauptschiff 22.
 Helm 44.
 Hercia 166.
 Hirtenstab 260.
 Hochaltar 122.
 Hohlkehle 133.
 Holzschnitzaltäre 129.
 Hostienbüchse 146.
 Hufeisenbogen 59.

 Infula 259.
 Intrados 49.

 Kämpfer 18. 32. 44.
 Kämpfergesims 32.
 Kannellirung 95.
 Kanzel 186.
 Kapital (byzantinisches) 18.
 Kapital (korinthisches) 10. 35.
 Kapital (ionisches) 11.
 Kapital (dorisches) 11.
 Kapital (römisches) 11.
 Kapitelsaal 104.
 Karner 146.
 Karthäuser 111.
 Katakomben 119.
 Kathedra 186.
 Kelchförmiges Kapital 37.
 Kenotaphium 184.
 Kerzstall 167.
 Kielbogen 91.
 Kleeblattform 59.
 Kranzgesims 39.
 Krabben 75.
 Kreuz (lateinisches) 20.
 Kreuz (griechisches) 20.
 Kreuzblume 75.
 Kreuzdach 44.
 Kreuzgewölbe 47.
 Kreuzmittel 25.
 Kreuzrippen 48.
 Kreuzschiff 25. 27.
 Kronleuchter 161.
 Krypta 30.
 Kuppel 15. 51.
 Kuppelgewölbe 15. 47.
 Kusstafel 159.

 Labyrinth 214.
 Laibung 24.
 Laienaltar 123.
 Langhaus 6.
 Latus praepositi 193.
 Latus decani 193.
 Lavabotücher 246.
 Lectorium 25. 185.

 Lettner 25. 185.
 Leseputz 189.
 Levitensitze 199.
 Lichtgaden 23.
 Lichtstock 164.
 Lisenen 12. 40.
 Logen 31.
 Longitudinalgurt 48.

 Maasswerk 67.
 Mandorla 42.
 Manicae 258.
 Manilia 146.
 Manipulus 253.
 Manutergia 246.
 Mappa 244.
 Mappula 253.
 Messgewand 256.
 Messglöckchen 147.
 Messkännchen 146.
 Messkelch 135.
 Ministerialkelch 135.
 Minoriten 111.
 Misericordia 193.
 Missale 143.
 Mitra 259.
 Mittelschiff 6. 22.
 Monolithen 35.
 Monstranz 142.
 Mosaik 186.
 Mosaikgemälde 11. 203.

 Naht 47.
 Narthex 7.
 Nase 86.
 Naviculae 144.
 Nebenabsiden 21.
 Nebenaltar 122.
 Nebenschiffe 22.
 Netzgewölbe 92.
 Nische 26.
 Nola 224.

 Oelberg 226.
 Oelgefäss 146.
 Opus alexandrinum 9. 212.
 Opus anglicanum 240.
 Opus tessellatum 213.
 Orarium 252.
 Ostung 7.

 Paces 160.
 Palla altaris 244.
 Pallium 261.
 Paenula 256.
 Paradisus 7.
 Parura 250.

 Patena 135. 139.
 Patena chrisimalis 139.
 Pectorale 260.
 Pedum 261.
 Pendentifs 16.
 Pentaptycha 123.
 Pergula 166.
 Peristerium 140.
 Pfeiler 32. 38.
 Pfeilerbasilika 32.
 Pfosten 67.
 Pfosten (alte, junge) 83.
 Pfühl 33.
 Pharicanthari 161.
 Pharus 161.
 Pilaster 35.
 Piscina 171.
 Plaga 250.
 Planeta 256.
 Platte 33.
 Plinthe 33.
 Pluviale 265.
 Poderis 250.
 Polychromie 208.
 Pontificalkelch 136.
 Portal 41. 215.
 Praemonstratenserorden 111.
 Predella 129.
 Presbyterium 5. 26.
 Pyramide 44.
 Pyxis 140.

 Quergurtbogen 48.
 Querhaus 7.
 Querschiff 25.

 Radfenster 58.
 Rastellum 166.
 Refectorium 104.
 Reisekelch 136.
 Reliquiarium 132.
 Reliquienaltar 126.
 Reliquien-Monstranz 159.
 Reliquientafel 158.
 Riesen 77.
 Rosenfenster 58.
 Rundbogen 47.
 Rundbogenfries 39.

 Sandalia 250.
 Sacramentsschrein 199.
 Satteldach 44.
 Säule 10. 32.
 Schachbrettornement 41.
 Schaft 33. 34.
 Schallöffnungen 44.
 Schiff 5. 22.

- Schildbogen 47.
 Schildwand 47.
 Schlussstein 49.
 Schuppenornament 41.
 Seitenschiffe 6. 22.
 Sockel 39.
 Socculi 250.
 Speisekelch 135.
 Spitzbogen 52.
 Spitzgiebel 77.
 Spitzsäule 77.
 Stamm 33.
 Standleuchter 164.
 Statuetten 160.
 Sterngewölbe 49.
 Stola 252.
 Strebebögen 67.
 Strebepfeiler 66.
 Stromschicht 41.
 Stütze 31.
 Sudarium 263.
 Superfrontale 127.
 Superhumerales 250.
 Suspensio 141.
 Tabernakel 77. 199.
 Taufstein 172.
 Tetrptycha 131.
 Thürme 42.
 Thürsturz 42.
 Tiara 260.
 Tibialia 249.
 Titulus 260.
 Tonnengewölbe 47.
 Tragaltar 133.
 Transept 25.
 Transversalgurt 48.
 Tribuna 5. 26.
 Triforium 69.
 Triptycha 131.
 Triumphbogen 11. 25.
 Tudorbogen 94.
 Tumba 181.
 Tunicella 255.
 Turriculum 140.
 Turrus 140.
 Tympanon 42.
 Uebergangsstyl 53.
 Velum calicis 264.
 Vespermantel 265.
 Virga pastoralis 261.
 Vierpass 68.
 Vierung 25.
 Voluten 10. 11.
 Vorhalle 7. 31.
 Wandaltar 126.
 Wandgrab 181.
 Wandleuchter 169.
 Wandmalerei 73. 204.
 Wandpfeiler 38.
 Wasserschlag 74.
 Wasserspeier 67.
 Weihrauchfass 144.
 Weihwasserkessel 146.
 Wimperge 77.
 Wulst 33.
 Zickzackband 41.
 Zierrippen 49.
 Zona 252.
 Zwickel 16.

Verzeichniss der Abbildungen.

Fig.

1. Grundriss der Basilika Ulpia. S. 4.
2. Grundriss von St. Paul bei Rom. 5.
3. Inneres von St. Paul. 6.
4. Inneres von S. Clemente in Rom. 8.
5. Korinthisches Kapitäl. 9.
6. Composita-Kapitäl. 10.
7. Ionisches Kapitäl. 11.
8. Antikes Consolengesims. 11.
9. Thurm von S. Maria. 12.
10. Apollinare in Classe zu Ravenna. 13.
11. Münster zu Aachen. Grundriss. 16.
12. St. Sergius und Bacchus. Grundriss. 16.
13. Kapitäle von S. Vitale zu Ravenna. 17.
14. Kapitäl aus S. Marco zu Venedig. 18.
15. S. Vitale zu Ravenna. Grundriss. 19.
- +16. Sophienkirche zu Constantinopel. Aeusseres. (Separatbild.) 18.
17. Romanische Basilika. Grundriss. 22.
18. Längendurchschnitt der Basilika. 22.
19. St. Godehard in Hildesheim. 23.
20. Arkaden aus Echternach. 23.
21. Reiches Romanisches Fenster. 24.
22. Querdurchschnitt der Basilika. 24.
23. Kirche zu Brenz. Grundriss. 26.
24. Kirche zu Sindelfingen. Grundriss. 26.
25. Kirche zu Neckarthalffingen. Grundriss. 27.
26. Kirche zu Faurndau. 27.
27. Kirche zu Gernrode. 28.
28. Abteikirche zu Königslutter. 28.
- +29. Kirche zu Murbach. (Separatbild.) 29.
30. Kirche zu St. Godehard zu Hildesheim. Grundriss. 29.
31. Apostelkirche zu Köln. 30.
32. Kapitolskirche zu Köln. 31.
33. Attische Basis. 33.
34. Pfeilerbasis aus der Kirche zu Laach. 33.
35. Würfelkapitäl. 35.
36. 37. Kapitäle aus St. Godehard in Hildesheim. 36.
38. Kapitäle aus S. Ják in Ungarn. 36.
39. Romanische Kämpferformen. 37.
40. Pfeiler aus der Kirche zu Hecklingen. 38.
41. Pfeiler aus der Kirche zu Gernrode. 38.
42. Romanische Gesimsbänder in Faurndau und Denkendorf. 39.
43. 44. 45. Rundbogenfriese von der Kirche zu Schöngrabern. 40. 41.
46. Romanische Gesimsverzierungen. 41.
47. Abteikirche zu Laach. Aeusseres. 43.
48. Doppelkirche zu Schwarz-Rheindorf. Querschnitt. 46.
49. Kreuzgewölbe. 47.
50. Romanisches Gewölbesystem. 49.
51. Gothischer Pfeiler. 49.
52. Dom zu Speier. Grundriss. 50.
53. S. Aposteln zu Cöln. Ostseite. 51.
54. Spitzbogenformen. 52.
55. S. Georg zu Limburg. 54.

Fig.

56. Arkaden aus S. Servatius zu Münster. 55.
57. 58. u. 59. Gruppirtte Fenster. 57. u. 58.
60. Radfenster. 58.
61. Fächerfenster. 58.
62. Halbrtes Radfenster. 59.
63. Kleeblattbogen. 59.
64. Portal zu Heilsbronn. 60.
65. Hufeisenbogen aus Göllingen. 61.
66. Gezackter Rundbogen aus Freiburg. 61.
67. Pfeilerbasis. 61.
68. Kapitäl vom Dom zu Magdeburg. 61.
69. Chor der Kirche zu Pfaffenheim. 62.
70. Gewölbsystem d. Quirinskirche z. Neuss. 63.
- +71. Freiburger Münster. Inneres. (Separatbild.) 64.
72. Dom zu Halberstadt. Querschnitt. 66.
73. Goth. Fenster. 67.
74. System der Kathedrale zu Amiens. 68.
75. Grundriss des Kölner Domes. 69.
76. Innere Perspective des Domes zu Köln. 70.
77. Kölner Dom. Querschnitt. 72.
78. Kapitäl aus Wimpfen im Thal. 72.
79. Kapitäle vom Kölner Dom. 14. Jahrh. 73.
80. Wasserschlag. 74.
81. Kreuzblume. 74.
82. Krabbe. 74.
83. Frühgothische Krabbe. 74.
84. Krabbe des 14. Jahrhunderts. 74.
85. Kreuzblume von Notre Dame zu Paris. 75.
86. Kreuzblume von S. Urbain zu Troyes. 75.
87. Dom zu Halberstadt. Nordostseite. 76.
88. Wimperge vom Kölner Dom. 77.
89. Portal an Notre Dame zu Paris. 78.
90. Kölner Dom. 79.
91. Grundriss der Wiesenkirche zu Soest. 81.
92. Frühgothisches Fenster. 83.
93. Grundriss eines Fensters zu Obermarsberg. 84.
94. Gothischer Pfeiler. 84.
95. Chorpfeiler. 84.
96. Schiffspfeiler. 84.
97. Pfeiler vom Kölner Dom. 85.
98. Gurtprofil an der Kathedrale zu Tours. 85.
99. Gurt- und Rippenprofil an der S. Chapelle zu Paris. 85.
100. Ausgebildetes Gurtprofil. 85.
101. Gothisches Fensterprofil. 86.
102. Gothisches Fenster. 86.
103. Nase. 86.
- +104. Stephansdom in Wien. Inneres. (Separatbild.) 87.
105. Querschnitt des Domes zu Minden. 87.
106. Kirche zu Zwettl. Grundriss. 88.
107. Kirche zu Zwettl. Durchschnitt. 89.
108. Dom zu Minden. Grundriss. 90.
109. Elisabethkirche zu Marburg. Grundriss. 90.
110. Spätgothisches Kapitäl. Esslingen. 92.
111. Fischblasfenster. 93.

- Fig.
 112. Kiel- u. Tudorbogen. 94.
 113. Spätgothisches Astwerk. 94.
 †114. Barbarakirche zu Kuttenberg, (Separatbild.) 95.
 114b. Kapital aus Ratzeburg. 97.
 115. Kapital aus Jerichow. 97.
 116. Bogenfries aus Jerichow. 98.
 117. Fries aus Ratzeburg. 98.
 118. Grundriss von einem Backsteinpfeiler der Jacobikirche zu Rostock. 99.
 119. Grundriss von einem Backsteinpfeiler der Kirche zu Doberan. 99.
 120. Fries von der Dominikanerkirche zu Krakau. 100.
 121. Portalprofile. 100.
 122. Giebel von der Katharinenkirche zu Brandenburg. 101.
 123. Dom zu Schwerin. Grundriss. 102.
 124. Liebfrauenkirche zu München. Grundriss. 102.
 125. Kloster Einsiedeln nach Merian. 105.
 126. Ursprünglicher Grundriss der Kirche zu Pforta. 107.
 127. Kirche zu Riddagshausen. Grundriss. 107.
 128. Kirche zu Heisterbach. Grundriss. 108.
 129. Choransicht von Riddagshausen. 109.
 130. Kloster Maulbronn. 110.
 131. Grundriss der Marienburg. 112.
 132. Ordensremter der Marienburg. 113.
 134. Spital zu Lübeck. 114.
 135. Altar zu Regensburg. 120.
 136. Altar in S. Gervais zu Maestricht. 121.
 137. Altartafel von Basel. 124.
 138. Altar des Doms zu Regensburg. 125.
 139. Altar aus S. Denis. 127.
 †140. Altar der Marienkapelle in S. Denis. (Separatbild.) 128.
 141. Altar aus der Augustinerkirche zu Nürnberg. 130.
 †142. Altar aus St. Wolfgang. (Separatbild.) 132.
 143. Speisekelch in Wilten. 136.
 144. Kelch aus S. Mauritius bei Münster. 137.
 145. Kelch aus Kremsmünster. 138.
 146. Kelch des h. Remigius. 138.
 147. 148. Kelche zu Kloster Neuburg. 139.
 149. Peristerium. 141.
 150. Gothisches Ciborium von Rees. 142.
 †151. Monstranz zu Sedletz. (Separatbild.) 143.
 †152. Buchdeckel in der Schatzkammer zu Essen. (Separatbild.) 144.
 153. Romanisches Weihrauchfass aus Lille. 145.
 154. Weihrauchfass aus S. Mauritius in Münster. 145.
 †155. Weihrauchfass zu Seitenstetten. (Separatbild.) 146.
 156. Manile aus Herford. 146.
 157. Glockenrad aus Geron. 147.
 158. Aus S. Mauritius in Münster. 147.
 159. Kreuz von S. Ponziano. 150.
 160. Kreuz aus S. Mauritius zu Münster. 151.
 161. Kreuz aus dem 12. Jahrh. Samml. Soltykoff. 152.
 162. Gothisches Kreuz. 153.
 163. Reliquienkreuz aus S. Lorenzo vor Rom. 154.
 164. Frühroman. Reliquienschein. Samml. Soltykoff. 155.
 165. Schrein der h. drei Könige zu Köln. 156.
 166. Ursulakasten in Brügge. 158.
 †167. Reliquien-Monstranz aus Kloster-Neuburg. (Separatbild.) 159.
 168. Kopf aus Basel, jetzt im Brit. Museum. 11. Jahrh. 159.
 169. Reliquienarm aus Köln. 159.
 170. Kronleuchter im Dom zu Hildesheim. 162.
 171. Kronleuchter der kathol. Kirche zu Dortmund. 163.
 172. Siebenarmiger Leuchter zu Essen. 165.
 173. Leuchter im Dom zu Braunschweig. 166.
 174. Leuchter zu Werben. 167.
 175. Roman. Altarleuchter. Hotel de Cluny. 168.
 176. Roman. Altarleuchter. Brit. Museum. 168.
 177. Leuchter zu Obernkirchen. 169.
 178. Wandleuchter zu Dortmund. 170.
 †179. Taufbecken in Lüttich. (Separatbild.) 173.
 180. Taufbecken im Dom zu Hildesheim. 174.
 181. Taufgefäss in der Katharinenkirche zu Brandenburg. 175.
 182. Brunnen im Dom zu Regensburg. 176.
 183. Grabstein aus der Kirche zu Nossendorf. 179.
 184. Grabplatte Günthers von Schwarzburg im Dom zu Frankfurt a/M. 180.
 185. Grabplatte in Brügge. 183.
 †186. Letzter der Magdalenenkirche zu Troyes. (Separatbild.) 186.
 187. Ambo aus dem Münster zu Aachen. 187.
 188. Kanzel zu Wechselburg. 188.
 †189. Kanzel zu S. Stephan in Wien. (Separatbild.) 189.
 190. Lesepult zu Aachen. 189.
 191. Orgel aus dem 12. Jahrhundert. 190.
 192. Orgel aus der Kirche zu Alcalá de Henares in Spanien. 191.
 193. Chorstuhl aus Ratzeburg. 194.
 194. Chorgestühl in Elmbeck. 195.
 195. Vom Chorgestühl des Münsters in Ulm. 197.
 196. Chorstuhl in Altenburg. 198.
 †197. Sakramentschrein zu Wiltenhausen. (Separatbild.) 199.
 198. Sakramentschrein zu Fürstenwalde. 200.
 199. Schrein zu Cilli. 201.
 200. Apsis und Triumphbogen von S. Paul in Rom. 205.
 201. Decke aus S. Michael zu Hildesheim. 207.
 202. Gemälde aus der Apsis zu Brauweiler. 208.
 203. Glasgemälde der Marienbergkirche zu Helmstädt. 210.
 204. Glasgemälde aus dem Dom zu Regensburg. 211.
 205. 206. Bodenfliesen aus S. Paul in Worms. 213.
 207. Von der goldenen Pforte zu Freiberg. 217.
 208. Portal von S. Sebald zu Nürnberg. 219.
 209. Glocke zu Lühnde. 224.
 210. Station von Adam Kraft. 226.
 211. Orientalisches Gewebe. 232.
 212. Adlergewand von Brixen. 233.
 213. Arabisches Blumenornament. 234.
 214. Teppich von Wienhausen. 235.
 215. Damastgewebe mit Granatäpfeln. 237.
 †216. Stickerei zu Bamberg. (Separatbild.) 239.
 217. Gothische Stickerei. 242.
 218. Von einem Altartuch in München-Gladbach. 245.
 219. Teppich aus Wienhausen. 13. Jahrh. 248.
 220. Papststatuen des 12. Jahrh. 251.
 221. Stolen verschiedener Epochen. 253.
 222. Dalmatica aus Halberstadt. 254.
 223. Casel aus Halberstadt. 256.
 224. Bischöfliche Mitren. 259.
 225. Bischöfliche Mitra. 13. Jahrh. 260.
 226. Bischofsstäbe. 11.—14. Jahrh. 262.

