



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Architektonische und ornamentale Formenlehre**

**Seemann, Theodor**

**Leipzig, 1890**

Illustrations-Verzeichnis.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76212](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76212)

## Illustrations-Verzeichnis.



	Seite
Die Pyramide von Giseh mit dem Sphingkoloß . . . . .	34
Grab des mittleren Reiches in Abydos . . . . .	35
Felsengrab von Beni-Hassan . . . . .	36
Ägyptischer Tempel. Rekonstruktion . . . . .	37
Plan des Reichspalastes von Theben . . . . .	38
Säulengang des Tempels von Midinet-Habu . . . . .	39
Sims von der Halle des großen Tempels zu Omboe . . . . .	40
Protodorische Säule und protodorischer Sockel (Fuß) . . . . .	41
Knospenkapitäl, ägyptisches . . . . .	41
Kelchkapitäl, ägyptisches . . . . .	41
Fries von einem Königsgrabe zu Theben . . . . .	41
Sonnendiskus . . . . .	42
Ägyptische Ornament-Motive . . . . .	42
Ägyptische Deckenmuster . . . . .	43
Ornament vom Grabe Phtah-Hoteps . . . . .	44
Ägyptische Gebrauchs-Gegenstände . . . . .	45
Sessel aus einem Grabe Ramses II. . . . .	46
Bronzespiegel, ägyptischer . . . . .	46
Obelisk von Nimrud . . . . .	47
Feuer-Altar und opfernde Männer . . . . .	48
Assyrischer Tempel mit protojonischen Säulen . . . . .	49
Die Nordfassade des Sennacherib-Tempels zu Kujundschi . . . . .	50
Assyrische Ornament-Motive . . . . .	51
Heiliger Baum der Assyrer . . . . .	51
Teppichmuster aus Kujundschi . . . . .	52
Assyrischer Stuhl aus Nimrud . . . . .	52
Assyrische Särge aus Babylon . . . . .	52
Geschirr aus Nimrud . . . . .	53
Restaurierte Halle des Xerxes . . . . .	54
Front und Durchschnitt eines Seitenportals der Hundertsäulen-Halle . . . . .	55
Grab des Darius in Naqsch-e Rostam bei Tschil-Minar . . . . .	55
Grabmal des Cyrus . . . . .	56
Persische Flächenverzierung . . . . .	56
Säule vom Palast des Xerxes in Tschil-Minar . . . . .	56
Von einem jüdischen Sarkophage . . . . .	57
Israelitischer siebenarmiger Leuchter aus dem Tempel des Herodes . . . . .	58
Derselbe aus dem 7. Jahrhundert n. Chr. . . . .	58

	Seite
Säulenkapital vom Tempel in Jerusalem . . . . .	58
Grab Absalons . . . . .	59
Grabmal der Apostel . . . . .	60
Ansicht eines indischen Topas . . . . .	61
Topa in Afghanistan . . . . .	62
Kaylas. freistehendes Felsenmonument zu Ellora . . . . .	62
Brahmanischer Felsentempel zu Ellora . . . . .	63
Fassade der Vismakarma-Grotte zu Ellora . . . . .	64
Inneres des buddhistischen Grottentempels des Viskarma zu Ellora . . . . .	65
Indische Kapitälformen . . . . .	66
Indische Säulenbasen . . . . .	66
Indisches Gebälk . . . . .	66
Pfeiler von den Tempeln zu Moodbidri und Peroor . . . . .	67
Pfeiler von den Tempeln zu Vellore und Nakkon-Was . . . . .	67
Thor der Pagode von Combacorum . . . . .	68
Tempel des Vimala-Sah auf dem Berge Abu . . . . .	69
Eingang zum Confucius-Tempel zu Schanghai . . . . .	70
Thür eines Tempels in Cassiding . . . . .	71
Eingang zu einem Buddhisten-Kloster zu Peking . . . . .	72
Porzellanturm zu Nanking . . . . .	73
Chinesisches Ornament . . . . .	74
Japanische Begräbnisstätte . . . . .	75
Eingang zum Tempel Pra-Kaeo in Bangkok . . . . .	76
Tempel Poh in Bangkok . . . . .	77
Fassade des Palastes von Ktehsyphon . . . . .	79
Kuppelraum aus dem Palaste zu Sarbistan . . . . .	79
Fassade des Palastes zu Siruz-Abad . . . . .	80
Haupt-Teocalli (Reichspalast) der Tolteken zu Palenque . . . . .	82
Pyramide mit Opfertempel zu Guatusco bei Palenque . . . . .	82
Bauwerk zu Chichen-Itza in Yucatan . . . . .	83
Teil einer Fassade vom Palast zu Salli in Yucatan . . . . .	84
Olmekische Pyramide zu Cholula mit Teocalli, umgeben mit Gräbern der Könige und Großen . . . . .	84
Teil von der sog. Casa del Gobernador zu Uymal in Yucatan . . . . .	85
Pyramide zu Menschenopfern bei Tehuantepec . . . . .	85
Gemach in der Casa de las Monjas zu Uymal . . . . .	86
Raumüberdeckung und Fensteröffnung der Ruinen zu Yucatan und Palenque . . . . .	86
Verzierung eines Denkmals zu Cabach. Yucatan . . . . .	86
Brücke bei Los Reyes in Mexiko . . . . .	86
Mexikanische Rosette . . . . .	87
Mexikanisches Thongefäß . . . . .	87
Mexikanischer Krug . . . . .	87
Silberne Schale von Curium auf Cypren . . . . .	90
Goldene Knöpfe (pelasgische Arbeit) . . . . .	91
Säule aus dem sog. Schatzhause in Mykene . . . . .	91
Grab des Midas . . . . .	92
Privatgrab in Macoleia . . . . .	92
Felsengräber bei Myra . . . . .	93
Felsengrab zu Telmissus (Holzstil-Imitation) . . . . .	94
Felsengrab zu Telmissus (Säulenportikus) . . . . .	94
Sarkophagengrab zu Xanthus . . . . .	95
Eykische Stadt . . . . .	96
Eykische Stadt mit Grabdenkmälern . . . . .	96

	Seite
Durchschnitt des Pilaftergrabes zu Cervetri . . . . .	97
Restaurierter Grundriß und Aufriß des Porsenagrabes . . . . .	97
Etruskische Säule und Sockel . . . . .	97
Grundriß eines dreizelligen etruskischen Tempels . . . . .	98
Grundriß eines kleineren dreizelligen etruskischen Tempels . . . . .	98
Grundriß eines einzelligen etruskischen Tempels . . . . .	98
Pfeiler aus einem etruskischen Grabe zu Cervetri . . . . .	99
Etruskischer Spiegel . . . . .	99
Darstellung der frühdorischen Ordnung . . . . .	100
Dorischer Unterbau . . . . .	100
Dorische Kapitälformen . . . . .	100
Bemaltes dorisches Kapitäl . . . . .	101
Deckenbildung eines dorischen Peripteros . . . . .	101
Deckenbildung eines dorischen Intentempels . . . . .	101
Balkenlagerung eines dorischen Tempels . . . . .	102
Aufriß und Grundriß des Parthenon in Athen . . . . .	103
Das Erechtheum oder Tempel der Minerva Polias . . . . .	104
Zwei korinthische Kapitälformen . . . . .	105
Attisch-jonisches Kapitäl und Sockel . . . . .	105
Ein griechischer Mosaikfußboden . . . . .	106
Griechische Ornamentmotive . . . . .	107
Griechische Vase, asiatischer Stil . . . . .	108
Griechische Vorratsvase mit roten Figuren aus der besten Zeit . . . . .	108
Restauriertes griechisches Theater in Segesta . . . . .	109
Grundriß des Kolosseums . . . . .	110
Durchschnitt des Pantheon . . . . .	111
Römisches Kompositions-Kapitäl . . . . .	111
Römisch-korinthische Säulenordnung. Nach Vignola . . . . .	112
Römisch-dorische Säulenordnung. Nach Vignola . . . . .	113
Römisch-jonische Säulenordnung. Nach Vignola . . . . .	113
Triumphbogen des Titus in Rom . . . . .	114
Columbarium . . . . .	114
Wandmalerei aus Pompeji . . . . .	115
Atrium und Peristil im Hause des Pansa in Pompeji . . . . .	115
Römischer Vierfuß . . . . .	116
Römischer Eimer . . . . .	116
Cubacula, Kapelle mit Oberlicht in der Katakombe von St. Marcellin . . . . .	118
Grundrisse zweier christlicher Basiliken . . . . .	119
fünfschiffige Basilika in perspektivischem Durchschnitt . . . . .	120
Querdurchschnitt durch das Langschiff der Basilika S. Paolo fuori mura . . . . .	120
frühchristliches Flächenmuster . . . . .	121
Grabkirche St. Konstanza in Rom um 350 . . . . .	121
Durchschnitt der Grabkirche St. Konstanza in Rom . . . . .	121
Kapitäl von der Demetriuskirche zu Thessalonike . . . . .	123
Byzantinisches Korbkapitäl aus St. Michele in Affricisco zu Ravenna . . . . .	123
Byzantinisches Würfelkapitäl aus St. Vitale in Ravenna . . . . .	124
Grundriß der Sophienkirche zu Konstantinopel . . . . .	125
Inneres der Sophienkirche in Konstantinopel . . . . .	125
Längendurchschnitt von St. Vitale in Ravenna . . . . .	126
Von der goldenen Pforte in Jerusalem zur Zeit Justinians . . . . .	126
Kathedrale Wassili Blaginoi zu Moskau . . . . .	127
Eingang der Kirche Kurtea d'Angysch in der Walachei . . . . .	128
Wanddekoration aus der Alhambra . . . . .	129

	Seite
Arabisches Ornament in Holz geschnitten . . . . .	130
Decorativ verwendete kufische Schrift . . . . .	131
Perspektivische Ansicht einer aus Bogenstücken gebildeten Wölbung . . . . .	131
Kapital aus der Alhambra zu Granada . . . . .	131
Spitzbogen, Hufeisenbogen und Kielbogen . . . . .	131
Saal des Don Pedro in Alkazar zu Sevilla . . . . .	132
Sarazenische Flächenmuster (arabisch-sizilisch) . . . . .	133
Arabisches Stoffmuster . . . . .	133
Persisch-arabisches Portal und Kuppel . . . . .	133
Dschamma-Moschee zu Delhi . . . . .	134
Große Moschee zu Delhi, erbaut von Schah Dschehan (17. Jahrhundert) . . . . .	135
Persische Surahé in Fayence . . . . .	136
Arabische Glaslampe . . . . .	137
Romanisches Kapital aus dem 12. Jahrhundert . . . . .	138
Kapital aus der Klosterkirche zum heiligen Grabe in Denkendorf (Württemberg) . . . . .	138
Verziertes romanisches Würfelskapital und Sockel a. d. Klosterkirche zu Heilbronn (1152) . . . . .	139
Spätromanisches Konsol aus der Kirche zu Gelnhausen . . . . .	140
Kapital des Übergangsstils im Dome zu Magdeburg . . . . .	140
Rundbogenfriese von der St. Sebalduskirche zu Nürnberg . . . . .	141
Verschlungene blinde Arkaden . . . . .	142
Romanisches Radfenster von der Kirche St. Maria zu Toscanella . . . . .	142
Spätromanisches Portal in Heilbronn . . . . .	143
Grundriß der St. Godehardskirche zu Hildesheim . . . . .	144
Abteikirche zu Laach. Östlicher Aufstieg . . . . .	145
Aus dem Innern des Domes zu Bamberg . . . . .	146
Dom zu Jara . . . . .	147
Grundriß der Kathedrale zu Canterbury . . . . .	148
Normannische Hallendecke aus dem Schlosse Westminster in London . . . . .	149
Ostfassade des Domes zu Palermo . . . . .	150
Strebebögen vom Kölner Dom . . . . .	151
Basis eines gotischen Bündelpfeilers . . . . .	152
Maßwerk: Dreipaß, Vierpaß, Fünfpfaß, Vierpaß mit Nasen, Spitzbogen, Fischblase . . . . .	152
Gotisches Kapital vom Kölner Dom . . . . .	152
Fischblasenmaßwerk an einem Fenster der Wiesenkirche zu Soest (15. Jahrhundert) . . . . .	153
Gotisches Fenster im sog. Flamboyantstil von St. Ouen in Rouen . . . . .	153
Kreuzblume und Krabbe des 14. Jahrhunderts . . . . .	154
Wasserspeier am Kölner Dom . . . . .	154
Ordensremter der Marienburg . . . . .	155
Rathaus zu Münster . . . . .	156
Gotische Einfassung . . . . .	157
Das Innere des Kölner Domes . . . . .	158
Portal der Kirche von Fotheringhay . . . . .	159
Maßwerk des Perpendikularstils von St. Michael in Oxford . . . . .	159
Palast Cavalli in Venedig . . . . .	160
Schrankflügel im gotischen Stil (französische Arbeit) . . . . .	161
Gotisches Flächenornament . . . . .	161
Mittelalterliche Intarsien . . . . .	162
Säulenkapital aus dem Palaste Scrofa in Ferrara . . . . .	164
Pilasterkapital aus S. Maddalena de Pazzi in Florenz . . . . .	164
Ansicht eines Teiles der Certosa bei Pavia . . . . .	165
Palast Strozzi in Florenz . . . . .	166
Dom Palaste Farnese in Rom . . . . .	166
Dom Palaste Pandolfini in Florenz . . . . .	166

	Seite
Vom Palaste Bevilacqua in Verona . . . . .	168
Kirche del Redentore in Venedig . . . . .	169
Inneres der Peterskirche in Rom . . . . .	170
Fassade der Bibliothek von S. Marco in Venedig . . . . .	171
Thüreinfassung aus den Stenzen Rafaels in Rom . . . . .	172
Flächenmuster aus der Certosa bei Pavia . . . . .	173
Flächenmuster (Tapeten) aus dem 16. Jahrhundert . . . . .	173
Teil vom Friedrichsbau des Heidelberger Schlosses . . . . .	174
Das Preller'sche Haus in Nürnberg . . . . .	175
Vom Zeughause in Danzig . . . . .	176
Vom Kaiserhof in München . . . . .	177
Wandtäfelung aus Lübeck . . . . .	178
Thür und Täfelung im Fürstenzimmer auf Schloß Veltturns . . . . .	179
Eisernes Gitter aus dem 16. Jahrhundert . . . . .	180
Bemaltes Kartuschenwerk des Schlosses Heiligenburg . . . . .	183
Kartusche von Wendelin Ditterlin . . . . .	184
Wanddecoration nach Anton Watteau . . . . .	185
Sachwerkbau in Braunschweig von Tappe . . . . .	187
Parkhaus im Schweizerstil . . . . .	187
Villa auf Wilhelmshöhe im Schweizerstil . . . . .	188
Villa in Gotha. Schweizerstil . . . . .	189
Die Lazzaristenkirche in Wien von Friedr. Schmidt . . . . .	192
Palais des Erzherzogs Ludwig Viktor in Wien von Ferstel . . . . .	193
Börse in Chemnitz von Const. Lipsius . . . . .	194
Tisch aus Schmiedeeisen in moderner Renaissance nach Professor R. Weiße . . . . .	195
Balkongitter in moderner Renaissance von Prof. Weißbach . . . . .	196
Bronzerelief im modernen Rokokoſtil von Prof. Harald Richter . . . . .	197

