



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Vorschule zum Studium der kirchlichen Kunst des deutschen Mittelalters**

**Lübke, Wilhelm**

**Leipzig, 1873**

II. Verzeichnis der Illustrationen.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76607)

## Verzeichniss der Abbildungen.

Fig.

1. Grundriss der Basilika Ulpia. S. 4.
2. Grundriss von St. Paul bei Rom. 5.
3. Inneres von St. Paul. 6.
4. Inneres von S. Clemente in Rom. 8.
5. Korinthisches Kapitäl. 9.
6. Composita-Kapitäl. 10.
7. Ionisches Kapitäl. 11.
8. Antikes Consolengesims. 11.
9. Thurm von S. Maria. 12.
10. Apollinare in Classe zu Ravenna. 13.
11. Münster zu Aachen. Grundriss. 16.
12. St. Sergius und Bacchus. Grundriss. 16.
13. Kapitäle von S. Vitale zu Ravenna. 17.
14. Kapitäl aus S. Marco zu Venedig. 18.
15. S. Vitale zu Ravenna. Grundriss. 19.
- +16. Sophienkirche zu Constantinopel. Aeusseres. (Separatbild.) 18.
17. Romanische Basilika. Grundriss. 22.
18. Längendurchschnitt der Basilika. 22.
19. St. Godehard in Hildesheim. 23.
20. Arkaden aus Echternach. 23.
21. Reiches Romanisches Fenster. 24.
22. Querdurchschnitt der Basilika. 24.
23. Kirche zu Brenz. Grundriss. 26.
24. Kirche zu Sindelfingen. Grundriss. 26.
25. Kirche zu Neckarthalffingen. Grundriss. 27.
26. Kirche zu Faurndau. 27.
27. Kirche zu Gernrode. 28.
28. Abteikirche zu Königslutter. 28.
- +29. Kirche zu Murbach. (Separatbild.) 29.
30. Kirche zu St. Godehard zu Hildesheim. Grundriss. 29.
31. Apostelkirche zu Köln. 30.
32. Kapitolskirche zu Köln. 31.
33. Attische Basis. 33.
34. Pfeilerbasis aus der Kirche zu Laach. 33.
35. Würfelkapitäl. 35.
36. 37. Kapitäle aus St. Godehard in Hildesheim. 36.
38. Kapitäle aus S. Ják in Ungarn. 36.
39. Romanische Kämpferformen. 37.
40. Pfeiler aus der Kirche zu Hecklingen. 38.
41. Pfeiler aus der Kirche zu Gernrode. 38.
42. Romanische Gesimsbänder in Faurndau und Denkendorf. 39.
43. 44. 45. Rundbogenfriese von der Kirche zu Schöngrabern. 40. 41.
46. Romanische Gesimsverzierungen. 41.
47. Abteikirche zu Laach. Aeusseres. 43.
48. Doppelkirche zu Schwarz-Rheindorf. Querschnitt. 46.
49. Kreuzgewölbe. 47.
50. Romanisches Gewölbesystem. 49.
51. Gothischer Pfeiler. 49.
52. Dom zu Speier. Grundriss. 50.
53. S. Aposteln zu Cöln. Ostseite. 51.
54. Spitzbogenformen. 52.
55. S. Georg zu Limburg. 54.

Fig.

56. Arkaden aus S. Servatius zu Münster. 55.
57. 58. u. 59. Gruppirtte Fenster. 57. u. 58.
60. Radfenster. 58.
61. Fächerfenster. 58.
62. Halbrtes Radfenster. 59.
63. Kleeblattbogen. 59.
64. Portal zu Heilsbronn. 60.
65. Hufeisenbogen aus Göllingen. 61.
66. Gezackter Rundbogen aus Freiburg. 61.
67. Pfeilerbasis. 61.
68. Kapitäl vom Dom zu Magdeburg. 61.
69. Chor der Kirche zu Pfaffenheim. 62.
70. Gewölbsystem d. Quirinskirche z. Neuss. 63.
- +71. Freiburger Münster. Inneres. (Separatbild.) 64.
72. Dom zu Halberstadt. Querschnitt. 66.
73. Goth. Fenster. 67.
74. System der Kathedrale zu Amiens. 68.
75. Grundriss des Kölner Domes. 69.
76. Innere Perspective des Domes zu Köln. 70.
77. Kölner Dom. Querschnitt. 72.
78. Kapitäl aus Wimpfen im Thal. 72.
79. Kapitäle vom Kölner Dom. 14. Jahrh. 73.
80. Wasserschlag. 74.
81. Kreuzblume. 74.
82. Krabbe. 74.
83. Frühgothische Krabbe. 74.
84. Krabbe des 14. Jahrhunderts. 74.
85. Kreuzblume von Notre Dame zu Paris. 75.
86. Kreuzblume von S. Urbain zu Troyes. 75.
87. Dom zu Halberstadt. Nordostseite. 76.
88. Wimperge vom Kölner Dom. 77.
89. Portal an Notre Dame zu Paris. 78.
90. Kölner Dom. 79.
91. Grundriss der Wiesenkirche zu Soest. 81.
92. Frühgothisches Fenster. 83.
93. Grundriss eines Fensters zu Obermarsberg. 84.
94. Gothischer Pfeiler. 84.
95. Chorpfeiler. 84.
96. Schiffspfeiler. 84.
97. Pfeiler vom Kölner Dom. 85.
98. Gurtprofil an der Kathedrale zu Tours. 85.
99. Gurt- und Rippenprofil an der S. Chapelle zu Paris. 85.
100. Ausgebildetes Gurtprofil. 85.
101. Gothisches Fensterprofil. 86.
102. Gothisches Fenster. 86.
103. Nase. 86.
- +104. Stephansdom in Wien. Inneres. (Separatbild.) 87.
105. Querschnitt des Domes zu Minden. 87.
106. Kirche zu Zwettl. Grundriss. 88.
107. Kirche zu Zwettl. Durchschnitt. 89.
108. Dom zu Minden. Grundriss. 90.
109. Elisabethkirche zu Marburg. Grundriss. 90.
110. Spätgothisches Kapitäl. Esslingen. 92.
111. Fischblasfenster. 93.

- Fig.  
 112. Kiel- u. Tudorbogen. 94.  
 113. Spätgothisches Astwerk. 94.  
 †114. Barbarakirche zu Kuttenberg, (Separatbild.) 95.  
 114b. Kapital aus Ratzeburg. 97.  
 115. Kapital aus Jerichow. 97.  
 116. Bogenfries aus Jerichow. 98.  
 117. Fries aus Ratzeburg. 98.  
 118. Grundriss von einem Backsteinpfeiler der Jacobikirche zu Rostock. 99.  
 119. Grundriss von einem Backsteinpfeiler der Kirche zu Doberan. 99.  
 120. Fries von der Dominikanerkirche zu Krakau. 100.  
 121. Portalprofile. 100.  
 122. Giebel von der Katharinenkirche zu Brandenburg. 101.  
 123. Dom zu Schwerin. Grundriss. 102.  
 124. Liebfrauenkirche zu München. Grundriss. 102.  
 125. Kloster Einsiedeln nach Merian. 105.  
 126. Ursprünglicher Grundriss der Kirche zu Pforta. 107.  
 127. Kirche zu Riddagshausen. Grundriss. 107.  
 128. Kirche zu Heisterbach. Grundriss. 108.  
 129. Choransicht von Riddagshausen. 109.  
 130. Kloster Maulbronn. 110.  
 131. Grundriss der Marienburg. 112.  
 132. Ordensremter der Marienburg. 113.  
 134. Spital zu Lübeck. 114.  
 135. Altar zu Regensburg. 120.  
 136. Altar in S. Gervais zu Maestricht. 121.  
 137. Altartafel von Basel. 124.  
 138. Altar des Doms zu Regensburg. 125.  
 139. Altar aus S. Denis. 127.  
 †140. Altar der Marienkapelle in S. Denis. (Separatbild.) 128.  
 141. Altar aus der Augustinerkirche zu Nürnberg. 130.  
 †142. Altar aus St. Wolfgang. (Separatbild.) 132.  
 143. Speisekelch in Wilten. 136.  
 144. Kelch aus S. Mauritius bei Münster. 137.  
 145. Kelch aus Kremsmünster. 138.  
 146. Kelch des h. Remigius. 138.  
 147. 148. Kelche zu Kloster Neuburg. 139.  
 149. Peristerium. 141.  
 150. Gothisches Ciborium von Rees. 142.  
 †151. Monstranz zu Sedletz. (Separatbild.) 143.  
 †152. Buchdeckel in der Schatzkammer zu Essen. (Separatbild.) 144.  
 153. Romanisches Weihrauchfass aus Lille. 145.  
 154. Weihrauchfass aus S. Mauritius in Münster. 145.  
 †155. Weihrauchfass zu Seitenstetten. (Separatbild.) 146.  
 156. Manile aus Herford. 146.  
 157. Glockenrad aus Gerona. 147.  
 158. Aus S. Mauritius in Münster. 147.  
 159. Kreuz von S. Ponziano. 150.  
 160. Kreuz aus S. Mauritius zu Münster. 151.  
 161. Kreuz aus dem 12. Jahrh. Samml. Soltykoff. 152.  
 162. Gothisches Kreuz. 153.  
 163. Reliquienkreuz aus S. Lorenzo vor Rom. 154.  
 164. Frühroman. Reliquienschein. Samml. Soltykoff. 155.  
 165. Schrein der h. drei Könige zu Köln. 156.  
 166. Ursulakasten in Brügge. 158.  
 †167. Reliquien-Monstranz aus Kloster-Neuburg. (Separatbild.) 159.  
 168. Kopf aus Basel, jetzt im Brit. Museum. 11. Jahrh. 159.  
 169. Reliquienarm aus Köln. 159.  
 170. Kronleuchter im Dom zu Hildesheim. 162.  
 171. Kronleuchter der kathol. Kirche zu Dortmund. 163.  
 172. Siebenarmiger Leuchter zu Essen. 165.  
 173. Leuchter im Dom zu Braunschweig. 166.  
 174. Leuchter zu Werben. 167.  
 175. Roman. Altarleuchter. Hotel de Cluny. 168.  
 176. Roman. Altarleuchter. Brit. Museum. 168.  
 177. Leuchter zu Obernkirchen. 169.  
 178. Wandleuchter zu Dortmund. 170.  
 †179. Taufbecken in Lüttich. (Separatbild.) 173.  
 180. Taufbecken im Dom zu Hildesheim. 174.  
 181. Taufgefäss in der Katharinenkirche zu Brandenburg. 175.  
 182. Brunnen im Dom zu Regensburg. 176.  
 183. Grabstein aus der Kirche zu Nossendorf. 179.  
 184. Grabplatte Günthers von Schwarzburg im Dom zu Frankfurt a/M. 180.  
 185. Grabplatte in Brügge. 183.  
 †186. Letzter der Magdalenenkirche zu Troyes. (Separatbild.) 186.  
 187. Ambo aus dem Münster zu Aachen. 187.  
 188. Kanzel zu Wechselburg. 188.  
 †189. Kanzel zu S. Stephan in Wien. (Separatbild.) 189.  
 190. Lesepult zu Aachen. 189.  
 191. Orgel aus dem 12. Jahrhundert. 190.  
 192. Orgel aus der Kirche zu Alcalá de Henares in Spanien. 191.  
 193. Chorstuhl aus Ratzeburg. 194.  
 194. Chorgestühl in Elmbeck. 195.  
 195. Vom Chorgestühl des Münsters in Ulm. 197.  
 196. Chorstuhl in Altenburg. 198.  
 †197. Sakramentschrein zu Wiltenhausen. (Separatbild.) 199.  
 198. Sakramentschrein zu Fürstenwalde. 200.  
 199. Schrein zu Gilli. 201.  
 200. Apsis und Triumphbogen von S. Paul in Rom. 205.  
 201. Decke aus S. Michael zu Hildesheim. 207.  
 202. Gemälde aus der Apsis zu Brauweiler. 208.  
 203. Glasgemälde der Marienbergkirche zu Helmstädt. 210.  
 204. Glasgemälde aus dem Dom zu Regensburg. 211.  
 205. 206. Bodenfliesen aus S. Paul in Worms. 213.  
 207. Von der goldenen Pforte zu Freiberg. 217.  
 208. Portal von S. Sebald zu Nürnberg. 219.  
 209. Glocke zu Lühnde. 224.  
 210. Station von Adam Kraft. 226.  
 211. Orientalisches Gewebe. 232.  
 212. Adlergewand von Brixen. 233.  
 213. Arabisches Blumenornament. 234.  
 214. Teppich von Wienhausen. 235.  
 215. Damastgewebe mit Granatäpfeln. 237.  
 †216. Stickerei zu Bamberg. (Separatbild.) 239.  
 217. Gothische Stickerei. 242.  
 218. Von einem Altartuch in München-Gladbach. 245.  
 219. Teppich aus Wienhausen. 13. Jahrh. 248.  
 220. Papststatuen des 12. Jahrh. 251.  
 221. Stolen verschiedener Epochen. 253.  
 222. Dalmatica aus Halberstadt. 254.  
 223. Casel aus Halberstadt. 256.  
 224. Bischöfliche Mitren. 259.  
 225. Bischöfliche Mitra. 13. Jahrh. 260.  
 226. Bischofsstäbe. 11.—14. Jahrh. 262.

