



Musée Frans Claes "De Gulden Spoor"

gildes - arms ; fouilles, antiquités, folklore

Deuxieme Partie - Lundi 11 Décembre 1933 et 4 jours suivants

Eug. van Herck & Fils <Antwerpen>

Anvers, 1933

Sculpture

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75623](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75623)



SCULPTURE

- 2344 LOT DE SCULPTURES.
- 2345 LOT DE SCULPTURES, défenses et trompes en ivoire. Congo belge.
- 2346 4 PORTES DE MEUBLE 17^e s., 1 volet en chêne à pentures et 3 panneaux gothiques.
- 2347 LION couché, en chêne. 17^e s.
- 2348 SAINT JOSEPH en terre cuite peinte. 18^e s.
- 2349 VIERGE AVEC L'ENFANT; terre cuite peinte 18^e s.
- 2350 SAINTE ANNE, statuette en bois peint. Malines. Début du 16^e s.
Dans une niche en bois sculpté.
- 2351 CHRIST en bois doré socle en acajou. 18^e s.
- 2352 ENFANT. — GUERRIER COUCHE. 2 Statuettes en terre cuite.
Fin du 18^e s.

- 2353 2 SIFFLETS en buis sculpté: 1) insignes de la Passion, tête d'homme et monogramme. I.B.U.L. 1794; 2) tête d'enfant à bonnet.
- 2354 VIERGE A L'ENFANT; terre cuite peinte. 18^e s.
- 2355 ENFANT JESUS en bois peint, habillé. 18^e s.
- 2356 VIERGE dans une chapelle en bois peint. 17^e s.

