



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Vorschule zum Studium der kirchlichen Kunst des deutschen Mittelalters

Lübke, Wilhelm

Leipzig, 1873

Aus dem Vorwort zur fünften Auflage.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76607](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76607)

Aus dem Vorwort zur fünften Auflage.

Meine „Vorschule zur Geschichte der Kirchenbaukunst des Mittelalters“ war das erste kunsthistorische Werk, mit welchem ich vor nunmehr fünfzehn Jahren vor das Publikum trat. Durch mehrere nach einander folgende Auflagen, die ich stets zu erweitern und zu verbessern bemüht war, erhielt ich den Beweis, dass meine Absicht, in dieser kleinen Schrift eine kurzgefasste Anleitung zum ersten Eindringen in das Studium der kirchlichen Baukunst des Mittelalters zu geben, erreicht worden war. Da neuerdings eine fünfte Auflage nothwendig wurde, entschloss ich mich, dieselbe zu erweitern, indem ich dem alten Text, welcher nur die Geschichte des Kirchenbaues in ihren Grundzügen enthielt, einen zweiten Abschnitt über die Ausstattung der Kirchen und zugleich eine Darstellung der verschiedenen Klosteranlagen hinzufügte.

Man wird im Text und auch in den Abbildungen manches bisher weder Besprochene noch Veröffentlichte finden. Die Figuren 135, 173, 177, 194, 203 – 206 verdanke ich meinem Freunde und Collegen, Herrn Georg Lasius; die Figuren 144, 154, 156, 158, 160, 171 und 178 sind nach meinem eignen Aufnahmen durch die geschickte Hand des Herrn Baldinger gezeichnet worden, der auch mehrere der übrigen neu hinzugekommenen Abbildungen auf Holz übertragen hat.

Zürich, 16. März 1866.