



Musée Frans Claes "De Gulden Spoor"

gildes - arms ; fouilles, antiquités, folklore

Deuxieme Partie - Lundi 11 Décembre 1933 et 4 jours suivants

Eug. van Herck & Fils <Antwerpen>

Anvers, 1933

Faiences

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75623](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75623)



FAIENCES

BELGIQUE

- 2357 WESTMALLE : RECHAUD, THEIERE ET CRUCHE.
- 2358 WESTMALLE : CANETTE A SURPRISE. 18° s.
- 2359 BRUGES : 4 PLATS à décor bleu.
- 2360 BRUGES : 5 PLATS polychromes.
a)
b)
- 2361 BRUGES : 4 PLATS. 1) 2 à inscription (1 fél.) — 2) 2 à étoile bleue. (fél.).
- 2362 THOUROUT : PLAT A BARBE. 18° s. — CAFETIERE 1868 (fract.).
- 2363 THOUROUT : 2 PLATS à couverte jaune et décor rouge-brun. 18° s.
- 2364 THOUROUT : Couvre-cendres en forme de mascaron décoré de rinceaux. 18° s.

- 2365 THOUROUT : 2 THEIERES à couverte brune et reliefs polychromes: oiseaux et rinceaux. 18^e s.
- 2366 THOUROUT : CORBEILLE à décor flammé brun et jaune. « Anna Catherina De Boy in Hoboken 1816 ».
- 2367 THOUROUT : CORBEILLE ajourée à décor polychrome sur couverte jaune. Fin du 18^e s.
- 2368 THOUROUT : ECUELLE à couverte jaune et décor rouge et vert. — PLAT à rosace sur fond orange. — 18^e s.
- 2369 THOUROUT : 2 TAMIS lobés à médaillons: 1) émaux jaune et brun, — 2) émail vert.
- 2370 BRUXELLES : 2 BROCS bleus: 1) à réserves de fleurs; poinçon de Stevens (rest.) — 2) à étoiles. (fract.).
- 2371 BRUXELLES : 2 BENITIERS: 1) Anges et nuages. 2) au Christ (fract.) — 18^e s.
- 2372 BRUXELLES : CANETTE A SURPRISE; couverte blanche.
- 2373 BRUXELLES : 2 LIONS assis; émaux blanc, bleu et jaune. 18^e s.
- 2374 BRUXELLES : PAIRE DE CHIENS assis, polychromes. (1 fract.) 18^e s.
- 2375 BRUXELLES : Statuette de N.-D. en bleu et jaune. 18^e s.
- 2376 ANDENNE : ASSIETTE au portrait de Van Spyck avec inscription. 1831.
- 2377 ANDENNE : 2 MUSICIENS, émail blanc. 18^e s.
- 2378 ANDENNE : JARDINIÈRE sur plateau, en vannerie.

- 2379 ANDENNE : 8 ASSIETTES, TASSE ET PELLE A TARTE.
- 2380 LUXEMBOURG : LOT VARIA.
- 2381 LUXEMBOURG : LOT VARIA.
- 2382 NAMUR : CAFETIERE à monture d'argent. Ep. L. XVI.
- 2383 NAMUR : CAFETIERE à monture d'argent; pot à lait et théière.

FRANCE

- 2384 FAIENCE DU NORD : 2 ASSIETTES à trophée. 18 s.
- 2385 LILLE : 4 ASSIETTES: fleurs polychromes et réseaux, blanc sur blanc.
- 2386 LILLE : ASSIETTE: enfant manganèse; bord bleu.
- 2387 STRASBOURG : 2 ASSIETTES.
- 2388 LOT VARIA.

ANGLETERRE

- 2389 PAIRE DE CHIENS assis. Ep. L. Phil.
- 2390 3 CHIENS, 2 MOUTONS, AMOUR ET PETITE EGLISE. Ep. L. Ph.
- 2391 CANETTE A SURPRISE: fleurs émaillées sur fond brun. 18^e s.

- 2392 STAFFORD : 4 RAVIERS ET UNE TERRINE.
- 2393 LUSTERWARE: THEIERE ET POT A LAIT. 19^e s.
- 2394 BOL conique à 2 anses à couverte jaune flammée. — VEILLEUSE à couverte jaune paille. Fin du 18^e s.
- 2395 TURNER : BOL à la Vierge de Kevelaer. — ASSIETTE à personnage allégorique (fél.).
- 2396 TURNER : ASSIETTE à la Vierge.
- 2397 TURNER : 2 ASSIETTES: 1) Le baptême du Christ. — 2) Portraits des princes d'Orange.
- 2398 TURNER : 2 PETITES ASSIETTES: 1) aux portraits des princes d'Orange. — 2) « Onse Lieve Vrouw tot Kevelaer ».
- 2399 TURNER : ASSIETTE au Calvaire.
- 2400 TURNER : ASSIETTE au Christ en croix. « Ik hang hier gelyk gy siet... »
- 2401 TURNER : ASSIETTE: « O.L.V. tot Kevelaer ».
PLANCHE 42.
- 2402 TURNER : ASSIETTE « Maria, Jozef en het Kindeken ».
- 2403 TURNER : ASSIETTE au Calvaire.
- 2404 TURNER : 3 ASSIETTES: 1) « Welvaart 1791 » — 2) « Trientje. 1800 » — 3) « Welvaren 1779 ».
PLANCHE 42.
- 2405 TURNER : 3 ASSIETTES: 1) à inscriptions. — 2) 2 aux bustes des princes d'Orange. (Fél.).
PLANCHE 42.

ALLEMAGNE

- 2406 HAMBOURG : PETIT VASE à décor chinois (rest.).
- 2407 HAMBOURG : 2 PLATS à décor chinois: 1) octogonal. — 2) à paysage et figures. — (Rest.).
- 2408 HAMBOURG : PLAT à décor chinois de paysages et figures.
- 2409 HAMBOURG : VASE ovoïde couvert à décor chinois de paysages et figures.
- 2410 HAMBOURG : PAIRE DE BOUTEILLES à double renflement; décor chinois (1 fract.).
- 2411 HAMBOURG : CANETTE à décor chinois: paysage et figures. Début du 17^e s.
- 2412 HAMBOURG : CANETTE à décor bleu chinois.
- 2413 HAMBOURG : BOUTEILLE à décor chinois.
- 2414 BAYREUTH : BROC: N.-D. de Luxembourg. (fél.).
- 2415 FAIENCE ALLEMANDE: CACHE-POT ET CANETTE à décor monochrome.
- 2416 POTERIE ALLEMANDE POLYCHROME: PLAT au portrait équestre de « Preins Hendrick... Anno 1782 ».
- 2417 FAIENCE ALLEMANDE: 2 TERRINES en forme de hure de sanglier. Fin du 18^e s.
- 2418 GRAND PLAT DE MARIAGE à 2 personnages. 1787. (Rest.).
- 2419 2 PLATS: 1) octogonal à décor bleu en relief. — 2) à décor blanc sur fond brun. 18^e s.

ITALIE ET DIVERS

- 2420 CASTELLI : 2 TASSES: écusson et drapeaux. 18^e s.
- 2421 CASTELLI : CANETTE A SURPRISE : enfant dans un paysage; décor en bleu. 18^e s. (rest.).
- 2422 FAENZA : COUPE polychrome : médaillon à buste entouré de grotesques. 17^e s.
- 2423 COPENHAGUE : ASSIETTE à décor chinois.
- 2424 ALCORA : 2 PLATS polychromes décorés en plein: 1) arquebusier — 2) cavalier 18^e s.

CARREAUX DE REVÊTEMENT

DIVERS

- 2425 CARREAU PERSAN à reflets métalliques. 17^e s. — CARREAU ALLEMAND 1803.
- 2426 ESPAGNE: 23 carreaux 16^e et 18^e s.
- 2427 TUNIS, EGYPTÉ, etc.: 50 carreaux 17^e et 18^e s.
- 2428 FRANCE: 32 carreaux bleus et polychromes. 18^e s.

DELFT

- 2429 24 CARREAUX bleus et manganèse: bateaux et sirènes.
- 2430 20 CARREAUX bleus et manganèse: cavaliers.
- 2431 11 CARREAUX divers bleus et manganèse.

- 2432 MARCUS CURTIUS ET 2 PRINCES D'ORANGE: 3 tableaux de 6 carreaux manganèse.
- 2433 LOT D'ENVIRON 290 CARREAUX à décor varié.
a)
- 2434 48 CARREAUX bleus et manganèse.
- 2435 30 CARREAUX POLYCHROMES.
- 2436 48 CARREAUX divers bleus et manganèse.
- 2437 18 CARREAUX BLEUS: vases, fleurs et animaux.
- 2438 16 CARREAUX bleus et manganèse: paysages.
- 2439 16 CARREAUX manganèse: paysages et sujets bibliques.
- 2440 CAGE D'OISEAU polychrome: 6 carreaux.
- 2441 COLONNE de 18 carreaux manganèse
- 2442 29 CARREAUX divers bleus et manganèse.

