



Musée Frans Claes "De Gulden Spoor"

gildes - arms ; fouilles, antiquités, folklore

Deuxieme Partie - Lundi 11 Décembre 1933 et 4 jours suivants

Eug. van Herck & Fils <Antwerpen>

Anvers, 1933

Vitrines D'Exposition

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75623](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75623)

- 2553 PETIT SCRIBAN à tiroirs. 17^e s.
- 2554 2 CHAISES en chêne à dossiers sculptés d'armoiries. St. Renaissance.
- 2555 FAUTEUIL en chêne tourné, traverse denticulée, bras recouverts de cuir. St. Renaissance.
- 2556 GRANDE TABLE en chêne à coulisses et pieds à boules. St. Renaissance.
- 2557 ETAGERE en chêne sculpté. Style hollandais du 18^e s.

VITRINES D'EXPOSITION

- 2558 VITRINE en chêne et laiton.
- 2559 VITRINE-AQUARIUM en chêne.
- 2560 VITRINE MURALE en laiton, sur une table en chêne. 1,62 × 0,55.
- 2561 VITRINE-AQUARIUM: armature en métal; corps du bas en bois peint.
- 2562 VITRINE en chêne verni, sur une table 1,17 × 0,80.
- 2563 VITRINE-PUPITRE à glace bombée; armature de laiton.
- 2564 VITRINE en chêne à 2 portes vitrées et 2 portes pleines.
- 2565 GRANDE VITRINE-AQUARIUM en chêne.
- 2566 PIEDESTAL-VITRINE en bois peint.

2567 VITRINES plates en chêne.

a)

b)

2568 VITRINE-AQUARIUM en chêne.

2569 VITRINE en bois noir.

