



## **Musée Frans Claes "De Gulden Spoor"**

gildes - arms ; fouilles, antiquités, folklore

Deuxieme Partie - Lundi 11 Décembre 1933 et 4 jours suivants

**Eug. van Herck & Fils <Antwerpen>**

**Anvers, 1933**

Peinture

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75623](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75623)



## FOLKLORE

---

### PEINTURE

- 2570 EGLOMISE: l'Asie. Ep. Empire.
- 2571 HARENG ET POISSONS DIVERS, en trompe-l'œil. 19<sup>e</sup> s.
- 2572 ALLEGORIE SUR LES FINS DE LA VIE. Bois. H. 0,60; L. 0,83.
- 2573 TROMPE-L'ŒIL: cage, livres, gazettes, gravures, etc, sur un fond de sapin. Signé J. J. Plasschaert 1752. Toile. H. 0,80; L. 1,11.  
[Mémorial p. 164]
- 2574 ALLEGORIE SUR L'AMOUR FILIAL: 3 scènes tirées de l'histoire, de la mythologie et du folklore, avec pièces de vers. 17<sup>e</sup> s. Peinture sur bois. H. 0,55. L. 0,80.  
[Mémorial p. 164]
- 2575 NATURE-MORTE: cygne empaillé, verres, gâteaux, etc. Tableau sur toile, du 17<sup>e</sup> s. H. 1,00; L. 1,60.  
[Mémorial p. 164]
- 2576 49 PROVERBES FLAMANDS représentés dans un paysage, d'après Breugel le Vieux. Bois. H. 0,51; L. 0,66.  
[Mémorial p. 268]

PLANCHE 43.

- 2577 SATIRE SUR L'OPPRESSION DU PAYSAN PAR LE CLERGE, L'ARMEE ET LA JUSTICE: 4 personnages avec légendes. « Ick bidt voor U... » 17<sup>e</sup> s. Peinture sur bois. H. 0,39; L. 0,59.  
[Mémorial p. 272] PLANCHE 44.
- 2578 FETE MUSICALE CHEZ LES ARCHIDUCS. Composition de nombreux personnages, par Fr. Franck le Vieux. Anvers 17<sup>e</sup> s. Bois. H. 0,48; L. 0,88. Intéressant.  
[Mémorial p. 164]
- 2579 LE POURTRAICT DE LA VILLE DE JHERUSALEM qua rapporté d'illecq feu Jehan Godin... ici dépainct en 1564 ». A l'avant-plan la résurrection du Christ et les donateurs. Toile. H. 0,85; L. 0,96.  
[Mémorial p. 164]
- 2580 LE JUGEMENT DERNIER. Peinture sur bois par Jac. De Backer. Anvers 16<sup>e</sup> s. H. 1,57; L. 1,93. Au cadre une légende: «... God verleene gratie en solaes... aen Suster Mariee Claes ».  
[Mémorial p. 164]
- 2581 DAVID ECRIVANT LES PSAUMES: sur un espace de 300 cm. carrés; les psaumes complets en écriture minuscule. Gouache encadrée, signée « Rousselt 1716 ». Sur velin. H. 0,58; L. 0,41.  
[Mémorial p. 164]
- 2582 PREPARATIFS DE KERMESE. Tableau par J. Horemans. Anvers 18<sup>e</sup> s. Toile. H. 0,28; L. 0,24.
- 2583 TROMPE-L'ŒIL: paysage, gravures, cartes à jouer etc. sur un fond de sapin. Signé Plasschaert. Toile. H. 1,10; L. 0,83.  
[Mémorial p. 164]
- 2584 OBIIT 1735. — PANNEAU: armoiries à faucon « Anno 1700 ».
-