



## **Musée Frans Claes "De Gulden Spoor"**

gildes - arms ; fouilles, antiquités, folklore

Deuxieme Partie - Lundi 11 Décembre 1933 et 4 jours suivants

**Eug. van Herck & Fils <Antwerpen>**

**Anvers, 1933**

Sculpture

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75623](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75623)

## SCULPTURE

- 2585 N.D. DE CONSOLATION. — Statuette en bois peint. Liège 17<sup>e</sup> s.
- 2586 EX-VOTO en cire, argent, etc. — GRAND EX-VOTO en fer (0,38).
- 2587 2 ORNEMENTS D'AUTEL à glaces taillées. Fin du 18<sup>e</sup> s.
- 2588 VIERGES ET SAINTS en cire, habillés, chapelles, etc. 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> s.  
a)
- 2589 VIERGE en albâtre polychromé, 16<sup>e</sup> s. Dans une chapelle en bois peint.
- 2590 4 RELIQUAIRES en bois sculpté doré. 18<sup>e</sup> s.
- 2591 2 PERSONNAGES portant sur la tête de petits groupes: l'Adoration des Mages et la Flagellation. Bolivie 18<sup>e</sup> s.
- 2592 VIERGE DES DOULEURS, statuette en chêne, moderne, sur un socle d'écaille.
- 2593 « N. D. DE CONSOLATION à St Remy en Liège »; terre de pipe polychromée. 1649.
- 2594 VIERGE en terre cuite peinte, sous un dais. 18<sup>e</sup> s.
- 2595 RELIQUAIRE en bois doré à volutes et acanthes. 18<sup>e</sup> s.
- 2596 2 CORNES D'ABONDANCE, porte-fleurs, en bois sculpté doré. Ep. L. XIV.
- 2597 VIERGE en cire, habillée. 19<sup>e</sup> s.
-