



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Geschichte der technischen Künste**

**Brinckmann, Justus**

**Stuttgart, 1875**

Verzeichniss der Illustrationen

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75432](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75432)

## VERZEICHNISS DER ILLUSTRATIONEN.

	Seite
Randeffassung aus einem Petrarca (vergl. S. 261) . . . . .	VII
Kopfleiste: Reliquarium des EILBERTUS VON KÖLN (Welfenschatz) . . . . .	3
Fig. 1—3. Barbarischer Schmelzschmuck (Wiesbaden) . . . . .	11
„ 4. Email an der Eiserne Krone (Monza) . . . . .	14
„ 5. „ „ „ byzant. Krone (Ung. Nat.-Museum) . . . . .	16
„ 6. Grubenschmelz (Stephansdom in Wien) . . . . .	23
„ 7. Kreuz mit Relieffschmelz (Oesterr. Museum in Wien) . . . . .	32
„ 8. Becher mit Email à jour (England) . . . . .	36
„ 9. Altchinesische Emailvase (Wien) . . . . .	39
„ 10. Emailkännchen von P. REYMOND (Schatzkammer in Wien) . . . . .	49
„ 11. Leuchter mit venezian. Email (Oesterr. Museum in Wien) . . . . .	52
Schlussstück: Zellenschmelz mit Kupferdrähten (Welfenschatz) . . . . .	56
Kopfleiste: Glasfenster in St. Gudule zu Brüssel . . . . .	59
Fig. 12. Glasfenster im Dom zu Augsburg . . . . .	66
„ 13. „ in Heiligenkreuz . . . . .	67
„ 14. „ „ St. Denis . . . . .	69
„ 15. „ der Katharinenkirche in Lübeck . . . . .	73
„ 16. „ in Königfelden . . . . .	76
„ 17. „ der Marienkirche in Lübeck . . . . .	79
„ 18. Schweizerisches Wappenfenster . . . . .	84
Schlussstück: Rundornament von P. FLÖTNER . . . . .	92
Kopfleiste: Thürschwelle der Casa del Fauno (Neapel) . . . . .	95
Fig. 19. Fussbodenfragment von Olympia . . . . .	102
„ 20. Tauben-Mosaik (Capitol. Museum) . . . . .	104
„ 21. Venus und Adonis, Mosaik aus Tarragona . . . . .	106
„ 22. Kopf der Jungfrau in der Sophienkirche in Konstantinopel . . . . .	114
„ 23. Mosaik von der Marcuskirche in Venedig . . . . .	122
„ 24. } Plattenmosaik in der Sophienkirche in Konstantinopel . . . . .	130
„ 25. }	
„ 26. Gepresster Ziegel aus Colombe-les-Sens . . . . .	133
„ 27. Mosaikboden aus St. Denis . . . . .	136
„ 28. „ „ „ „ . . . . .	137
„ 29. } Fliesen aus Kloster Ammensleben . . . . .	137
„ 30. }	
„ 31. } Thonfliesen . . . . .	138
„ 32. }	
„ 33. Ziegelmosaik aus Lübeck . . . . .	139
„ 34. Arabische Steinmosaik . . . . .	142



	Seite
Fig. 35. Arabische Steinmosaik . . . . .	143
Schlussstück: Labyrinth von Chartres . . . . .	154
Kopfleiste: Ornament von P. FLÖTNER . . . . .	157
Fig. 36. Indische Lackmalerei . . . . .	161
Schlussstück: Japanisches Lackfchränkchen . . . . .	165
Kopfleiste: Irisches Ornament aus dem Buch von Kells (Dublin) . . . . .	169
Fig. 37. Ein schreibender Klosterbruder . . . . .	173
„ 38. Laokoon aus dem vatican. Virgil . . . . .	175
„ 39. Joseph's Traum aus der wiener Genesis . . . . .	177
„ 40. Die Nacht aus dem pariser Pfalterium . . . . .	180
„ 41. Irisches Minuskel b (Oxford) . . . . .	185
„ 42. Fisch-Initiale (Stuttgart) . . . . .	195
„ 43. Aus dem Egbert'schen Codex (Trier) . . . . .	204
„ 44. Initial-N (Böhm. Museum in Prag) . . . . .	209
„ 45. Aus dem Hortus deliciarum . . . . .	211
„ 46. Aus dem Tristan in München . . . . .	218
„ 47. Initial-I aus dem Jeromier'schen Codex (Böhm. Museum) . . . . .	219
„ 48. „ C „ „ „ „ „ „ „ . . . . .	220
„ 49. „ B „ „ Pfalter Ludwigs des Heiligen (Paris) . . . . .	222
„ 50. Aus König Wenzels Bibel (Wien) . . . . .	227
„ 51. Aus einem Gebetbuche in Bremen . . . . .	230
„ 52. Aus dem Hortulus animae (Wien) . . . . .	237
„ 53. Initial-D, niederländisch . . . . .	238
„ 54. Aus Dürer's Gebetbuch des Kaisers Max (München) . . . . .	241
„ 55. Aus Les remèdes de l'une et l'autre fortune (Paris) . . . . .	249
„ 56. Initial-V, italienisch . . . . .	261
Schlussstück: Aus dem Koran von 1422 (Arsenalbibliothek in Paris) . . . . .	269
Kopfleiste: Gemma Augustea (Wien) . . . . .	273
Schlussstück: Silenmaske . . . . .	356
Kopfleiste: Ornament von H. SEB. BEHAM . . . . .	359
Fig. 57. Veronicatuch (Albertina in Wien) . . . . .	366
„ 58. Der heilige Christoph von 1423 (Lord SPENCER) . . . . .	368
„ 59. Aus dem Entkrist der Albertina (Wien) . . . . .	373
„ 60. Initial-M aus dem Missale Wratislaviense (Petersburg) . . . . .	375
„ 61. Schrotblatt aus dem Spiegel 1489 (Wien) . . . . .	382
„ 62. Glorification Christi von M. WOLGEMUT . . . . .	zu 391
„ 63. Die heilige Familie mit dem Apfel von DÜRER . . . . .	392
„ 64. Die h. Veronica von H. SCHÄUFELEIN . . . . .	395
„ 65. Der Sündenfall von H. HOLBEIN . . . . .	402
„ 66. Der Kindernarr (Das Narrenschiff) . . . . .	404
„ 67. Die Mütter von H. BALDUNG GRIEN . . . . .	406
„ 68. Kurfürstliches Wappen von LUC. CRANACH . . . . .	408
„ 69. Italienischer Nobile von J. LIVENS . . . . .	420
„ 70. Aus der Hypnerotomachia Poliphili . . . . .	424
Schlussstück: Buchdruckerzeichen des Feyerabend, Rabe und Hahn von J. AMMAN . . . . .	447