



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der technischen Künste

Brinckmann, Justus

Stuttgart, 1875

Inhalt der Tafeln

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75432](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75432)

INHALT DER TAFELN.

TAFEL I.

Antike und mittelalterliche Gemmen.

	Zu Seite
Fig. 1. Indischer Granat-Intaglio	287
„ 2. Indischer Lapis Lazuli-Intaglio	288
„ 3. Affyrischer Cylinder	289
„ 4. Babylonischer Cylinder	289
„ 5. Babylonisch-perfischer Cylinder	289
„ 6. Perfischer Kugelfein-Intaglio	291
„ 7. Perfischer Granat-Intaglio	291
„ 8. Phönicischer Chalcedon-Intaglio	293
„ 9. Affyrischer Achat-Intaglio	289
„ 10. Aegyptischer Speckstein-Scarabeo	297
„ 11. Aegyptischer Sardonyx, relief en creux	296
„ 12. Griechisch-ägyptischer Sard-Intaglio	299
„ 13. Etrurischer Carneol-Intaglio	303
„ 14. Griechischer Jaspis-Intaglio, von ASPASIOS	311
„ 15. Griechischer Onyx-Cameo, von ATHENION	311
„ 16. Römischer Carneol-Intaglio	315
„ 17. Römischer Sard-Intaglio	281
„ 18. Römisch-altchristlicher Jaspis-Intaglio	324
„ 19. Abraxas-Gemme. Jaspis-Intaglio	322
„ 20. Abraxas-Gemme. Sard-Intaglio	322
„ 21. Byzantinischer Intaglio	326
„ 22. Gothischer Saphir-Intaglio	326

TAFEL II.

Cinquecento- und neuere Gemmen.

Fig. 1. Kryftall-Intaglio, von VALERIO VICENTINO	330
„ 2. Muschel-Cameo, von COLDORÉ	333
„ 3. Carneol-Intaglio, von PESCIA	329
„ 4. Chalcedon-Intaglio, von NASSARO	330
„ 5. Topas-Intaglio, von TREZZO	332

	Zu Seite
Fig. 6. Cameo, aus dem 16. Jahrhundert	335
„ 7. „ aus dem 17. Jahrhundert	335
„ 8. Diamant-Intaglio, von COSTANZI	339
„ 9. Carneol-Intaglio, von NATTER	345
„ 10. „ „ „ ANTONIO PICHLER	338
„ 11. Chalcedon-Intaglio, von ANTONIO PICHLER	338
„ 12. Carneol-Intaglio, von FRANCESCO SIRLETTI	340
„ 13. Chalcedon-Intaglio, von GIOVANNI PICHLER	341
„ 14. Carneol-Intaglio, von GIOVANNI PICHLER	341
„ 15. „ „ „ GUAY	351
„ 16. Chalcedon-Intaglio, von HECKER	346
„ 17. Carneol-Intaglio, von W. BROWN	349
„ 18. Sard-Intaglio, von MARCHANT	350
„ 19. Carneol-Intaglio, von CERBARA	342
„ 20. Sard-Intaglio, von BURCH	350
„ 21. Carneol-Intaglio, von JEUFFROY	351
„ 22. „ „ „ SANTARELLI	342
„ 23. Onyx-Cameo, von GIROMETTI	343
„ 24. Carneol-Intaglio, von LUIGI PICHLER	343
„ 25. Chalcedon-Intaglio, von LUIGI PICHLER	343