



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Geschichte der technischen Künste

Brinckmann, Justus

Stuttgart, 1875

Nachlese zur Literatur

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75432](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75432)

zum Durchforschen der in alten Handschriften aufgehäuften unermesslichen Schätze an Initialen, Vignetten, Zierleisten, Arabesken u. f. w. behufs ihrer Verwendung in der Typographie, während sich bisher fast ausschliesslich die Archäologie und die Kunstgeschichte mit ihnen beschäftigten. Und insofern hat denn auch die Miniatur ihre praktische Bedeutung für die ornamentale Kunst unserer Zeit.

Nachlese zur Literatur.

- Val. Boltz von Rufach, Illuminierbuch Künstlich alle Farben zu machen und zu bereiten. Allen Brieffmalern &c. nützlich und gut zu wissen. Frankfurt a. M. 1562.
- F. H. v. d. Hagen, Handschriftengemälde und andere bildliche Denkmäler der deutschen Dichter des XII.—XIV. Jahrh. Berlin 1853.
- — Ueber die Gemälde in den Sammlungen der altdeutschen lyrischen Dichter, vornehmlich in der Manesse'schen Handschrift &c. Berlin 1844.
- Camesina und Heider, Die Darstellungen der Biblia pauperum in einer Handschrift des XIV. Jahrh. im Stifte St. Florian. Wien 1863.
- H. Reiss, Sammlung der schönsten Miniaturen des Mittelalters aus dem XIV. und XV. Jahrhundert. Wien 1867.
- J. E. Wocel, Welislaw's Bilderbibel aus dem XIII. Jahrhundert in der Bibliothek des Fürsten Lobkowitz. Prag 1871.
- C. Beckër und J. H. v. Hefner-Alteneck, Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance. Frankfurt 1852/63.
- J. Kukuljevic Sakcinski, Leben des G. J. Clovio, Beitrag zur slavischen Kunstgeschichte. Agram 1852.
- Aug. Comte de Bastard, Peintures et ornements des manuscrits . . . pour servir à l'histoire des arts du dessin depuis le IV^{me} siècle de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du XVI^{me}. Paris 1835 ff.
- — Librairie de Jean de France, Duc de Berry . . . illustrées des plus belles miniatures de ses manuscrits &c. Paris 1834.
- Jean Ferd. Denis, Histoire de l'ornementation des Manuscrits. Paris 1847.
- L. Ch. Arfenne et F. Denis, Manuel du Peintre et du Sculpteur . . . Avec une notice sur les manuscrits à miniatures de l'Orient et du moyen-âge &c. Paris 1833. Nouv. édit. 1858.

- B. Ch. Mathieu, Livre de prières illustré à l'aide des ornements des manuscrits, classés selon les styles divers qui se sont succédé depuis le IV^{me} siècle jusqu'au XVI^{me} reproduits en couleurs &c. Paris 1862.
- L. Curmer, l'Imitation de Jesus Christ... accompagnée de 400 copies des plus beaux manuscrits du VIII^{me} au XVII^{me} siècle. Paris 1858.
— — Les Evangiles des dimanches et fêtes. Paris 1860.
- F. Kellerhoven, La vie des Saints illustrée en chromolith. d'après les anciens manuscrits de tous les siècles. Paris 1866/67.
- Rigollot, Histoire des arts du dessin depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVI^{me} siècle. Acc. d'un atlas. Paris 1863/64.
- Fr. W. Unger, La miniature Irlandaise, son origine et son développement. (Revue celtique. Paris 1870.)
- W. Wattenbach, Sur un évangélaire à miniatures d'origine Irlandaise dans la Bibl. d'Oettingen-Wallerstein. (Revue celtique 1870.)
- Oeuvres complètes de René d'Anjou avec... un grand nombre de dessins et ornements. Angers 1845/46.
- J. Renouvier, Les peintres et les enlumineurs du Roi René. Montpellier 1857.
Oeuvre de Jean Fouquet. Paris 1866.
- Vallet de Viriville, Jean Fouquet. (Revue de Paris 1857.)
- P. Lacroix et F. Seré, Le Moyen-âge et la Renaissance, histoire et description &c. Paris 1864/66.
- P. Lacroix et E. Fournier, Le livre d'or des métiers, histoire de l'imprimerie et des arts et profess. qui se rattachent à la typographie. Paris 1852.
- Ch. Louandre, Les arts somptuaires. Histoire du costume &c. Paris 1857/58.
- A. Pottier, Monuments français inédits, dessinés p. Willemin. Paris 1839.
- Du Sommerard, Les arts au moyen-âge.
- M. Durieux, les Miniatures des manusc. de la biblioth. de Cambrai.
Alphabets of nations, with coloured illustrations. London 1857.
- Dibdin, A bibliographical tour in England.
— A bibliographical tour in France and Germany. London 1821.
— Bibliographical Decameron. London 1817.
- H. N. Humphreys, The illuminated books of the middle ages. Illustrated. London 1849.
- H. Shaw, Illuminated ornaments selected from manuscripts &c. With descript. by Sir F. Madden. London 1833.

Facsimile della miniature contenute nel Breviario Grimani . . . eseguita in fotografia &c. Venezia 1862.

Un'occhiata al breviario del cardinale Dom. Grimani. Venezia 1870.

Ces. Foucard, Della pittura sui manoscritti di Venezia. Venezia 1857.

G. e. C. Milanese e. C. Pini, Nuove indagini con documenti inediti per servire alla storia della miniatura italiana (Vasari, éd. Lemonnier, t. VI.).

D. J. Cean Bermudez, Diccionario historico de los mas ilustres profesores de las bellas artes en España. Madrid 1800.

