



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

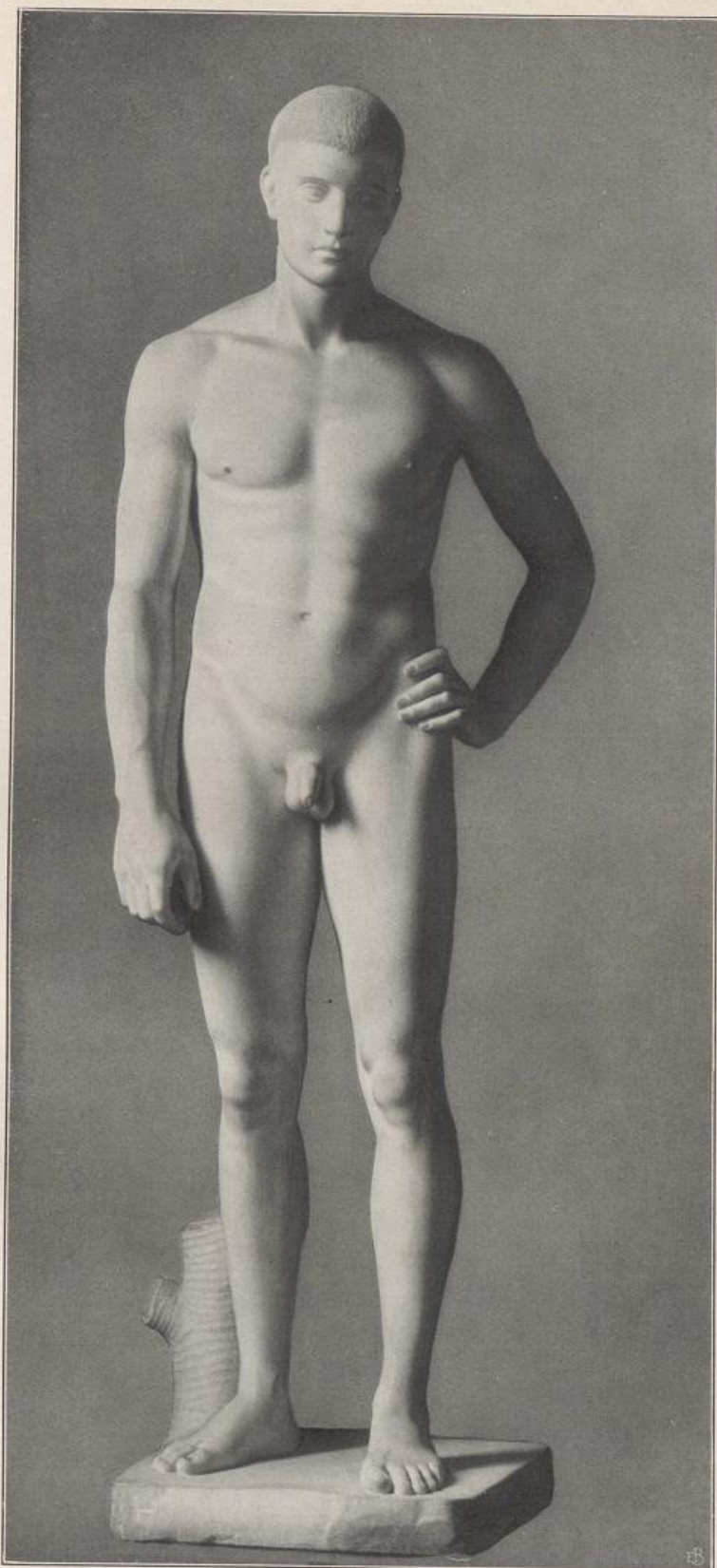
Moderne Plastik

Radenberg, Wilhelm

Düsseldorf [u.a.], 1912

[Fotografien]

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76222](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76222)



HILDEBRAND: Männliche Figur. Marmor.

Eigene Aufnahme für den Verlag.

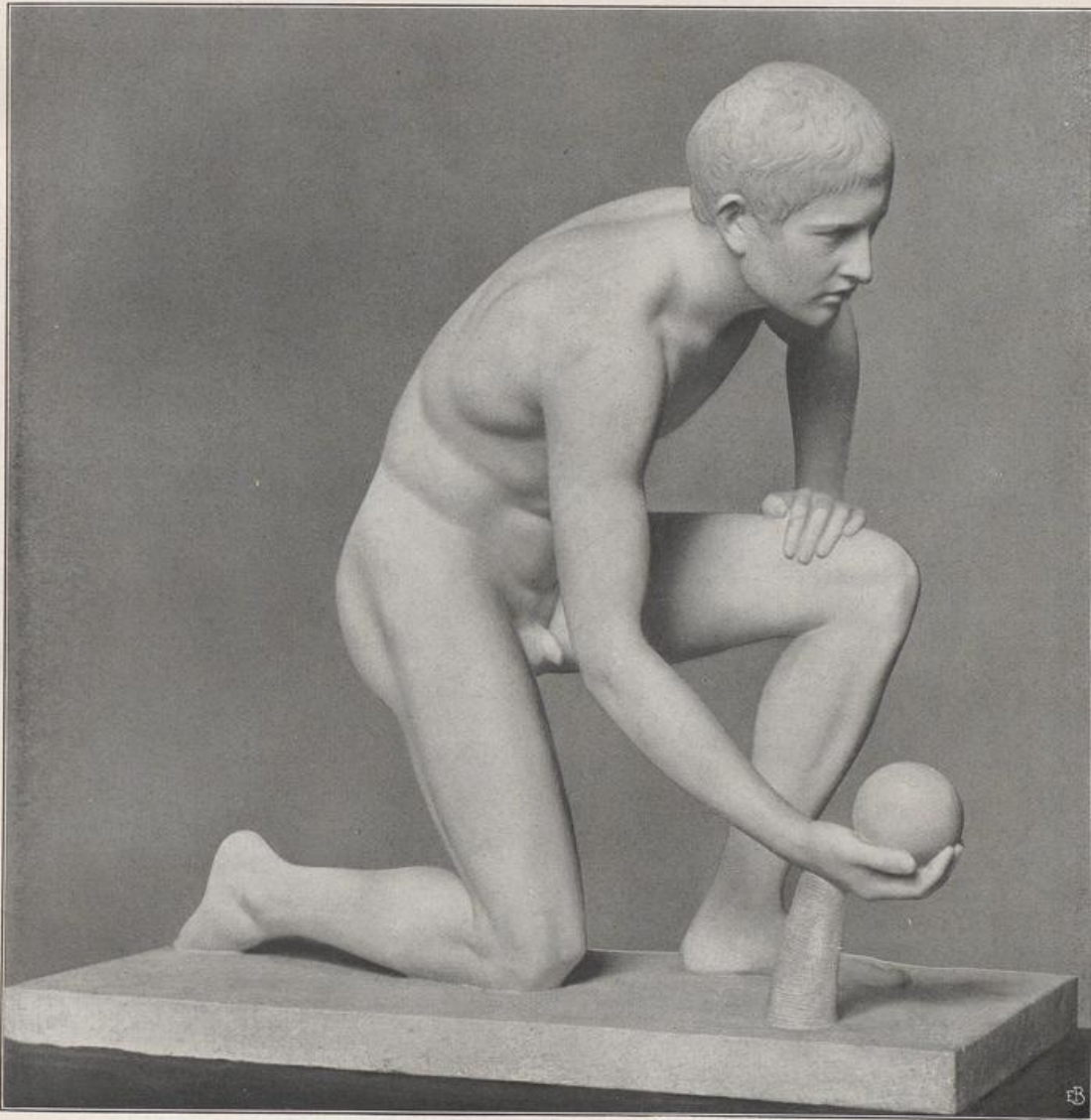


HILDEBRAND: Marmorbüste. phot. F. Hanfstaengl.



HILDEBRAND: Kain und Abel. Stein. Etwa 65 cm.

phot. Franz Hanfstaengl, München.



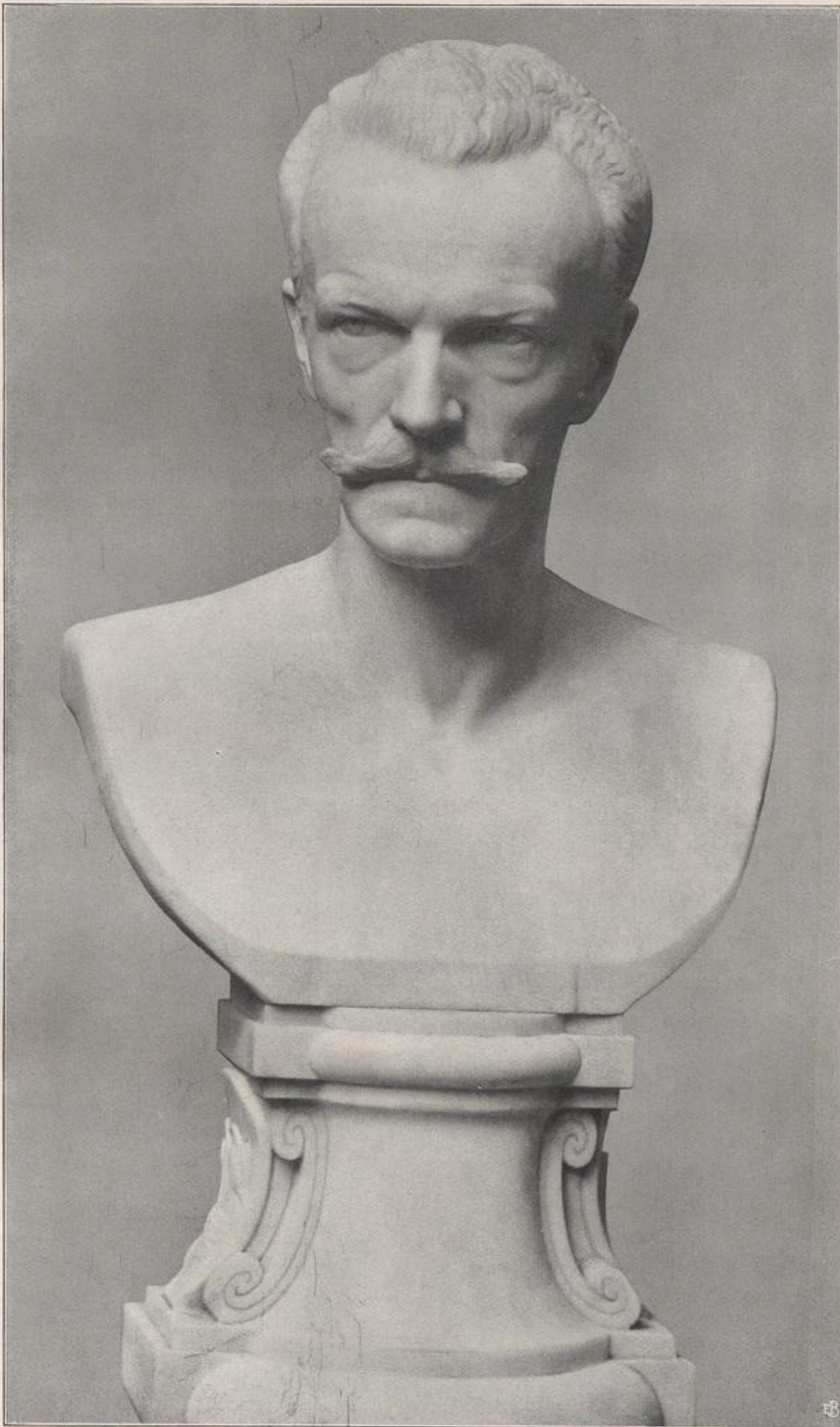
HILDEBRAND: Der Kugelspieler. Marmor.

phot. Franz Hanfstaengl, München.



HILDEBRAND; Frau Fiedler. Terracotta.

phot. Franz Hanfstaengl, München.



HILDEBRAND: Herzog Karl Theodor v. Bayern. Marmor.

phot. Franz Hanfstaengl, München.

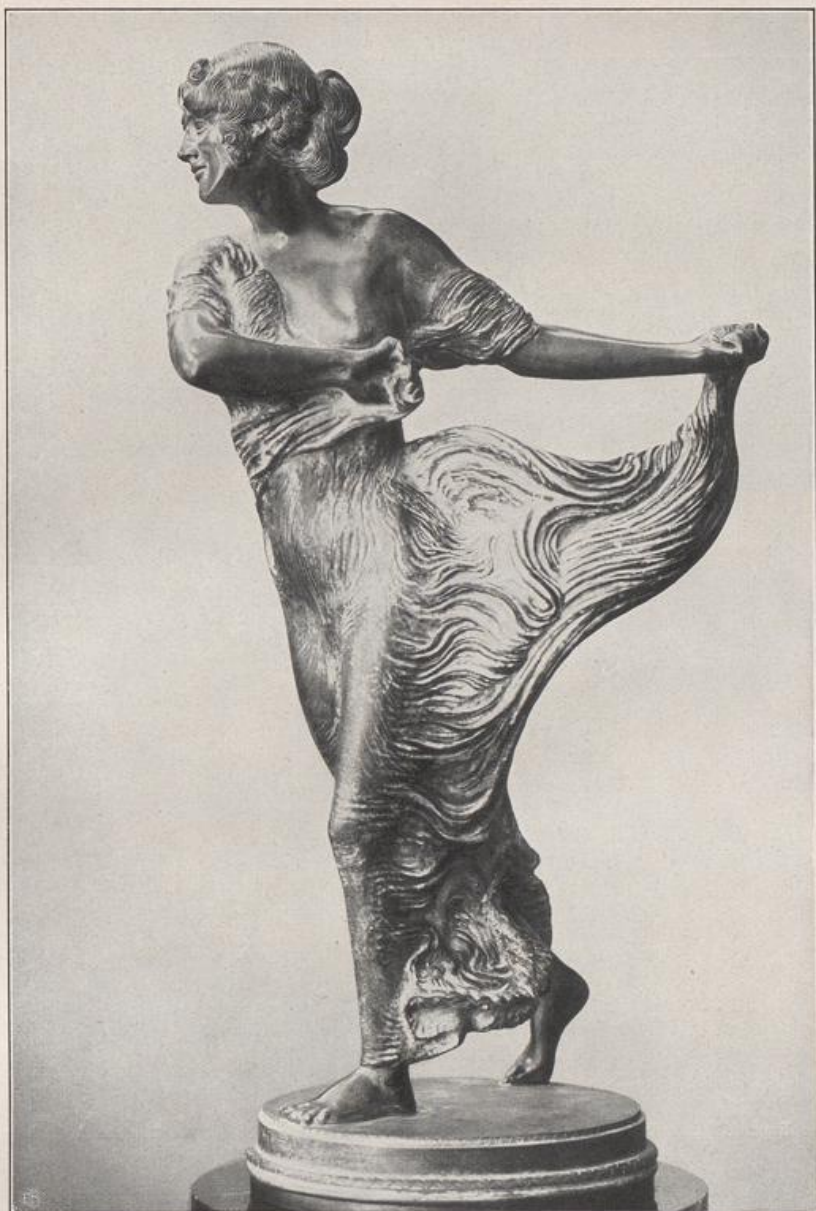


STUCK: Amazone. Bronze. Etwa 65 cm.

phot. Franz Hanfstaengl, München.



DASIO: Samberger-Medaille. Bronze. 66 mm.



STUCK: Tänzerin. Bronze. Etwa 60 cm.

phot. Franz Hanfstaengl, München.



HILDEBRAND: Bismarck-Medaille. Silber.

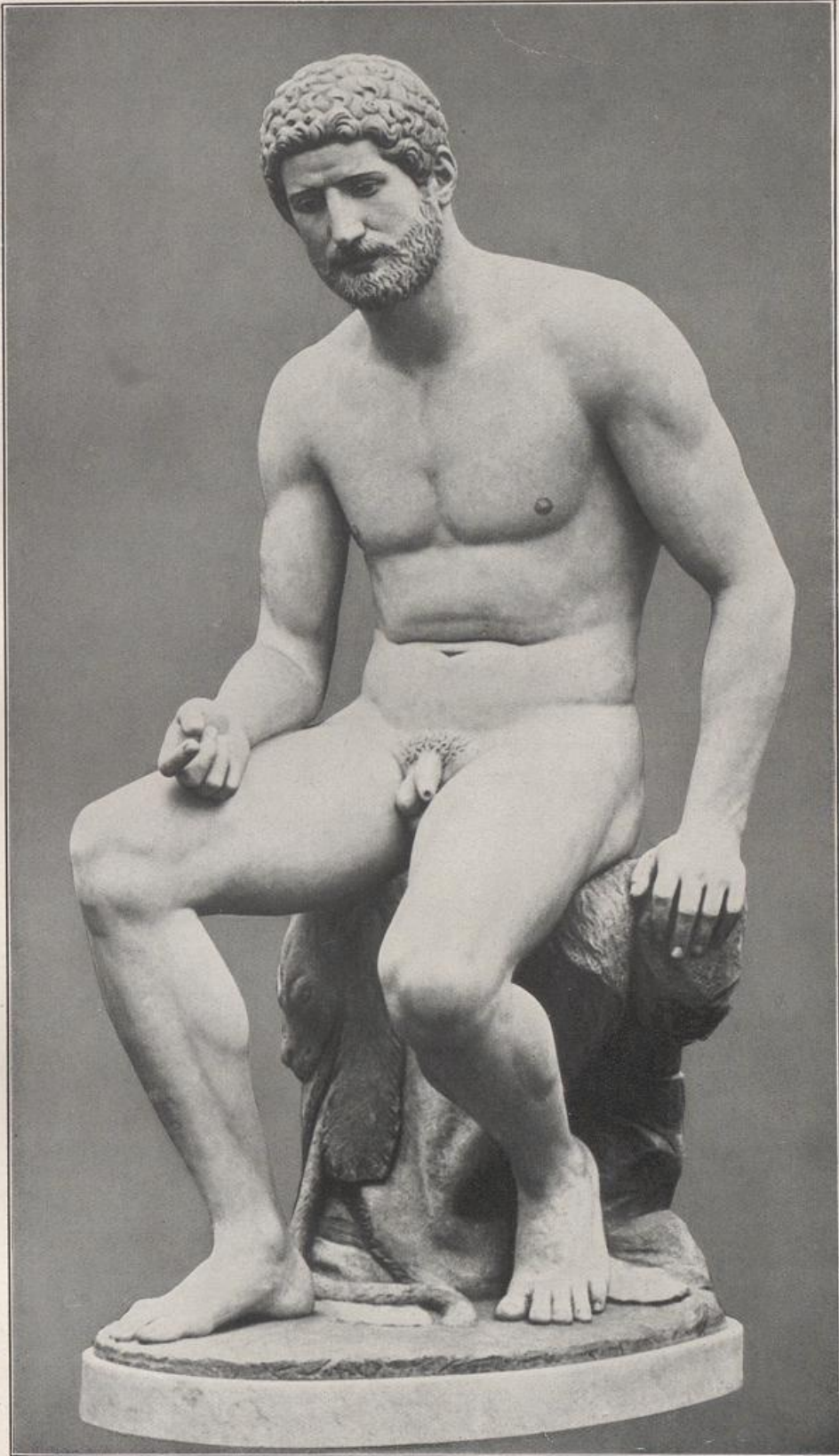


VOLKMANN: Jüngling mit Stier. Gips.

Eigene Aufnahme für den Verlag.



DASIO: Entwürfe für neue Reichsmünzen. Silber.
Aus dem Wettbewerb des Dürerbundes.



VOLKMANN: Sitzender Mann. Marmor.

phot. Dr. F. Stödtner, Berlin NW.



ZUTT: Kinderkopf. Bronze.

Privataufnahme.



ZUTT: Grabrelief. Gips für Kalkstein: 130 cm.

Privataufnahme.



ZUTT: Römerkopf. Bronze.

Privataufnahme.

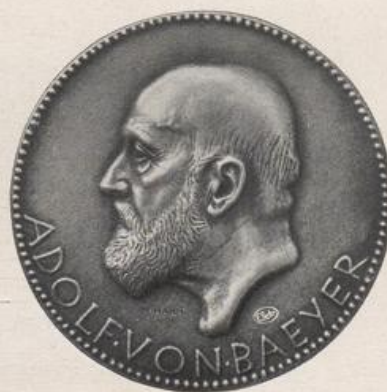


ZUTT: Schmuckmünzen. Silber.

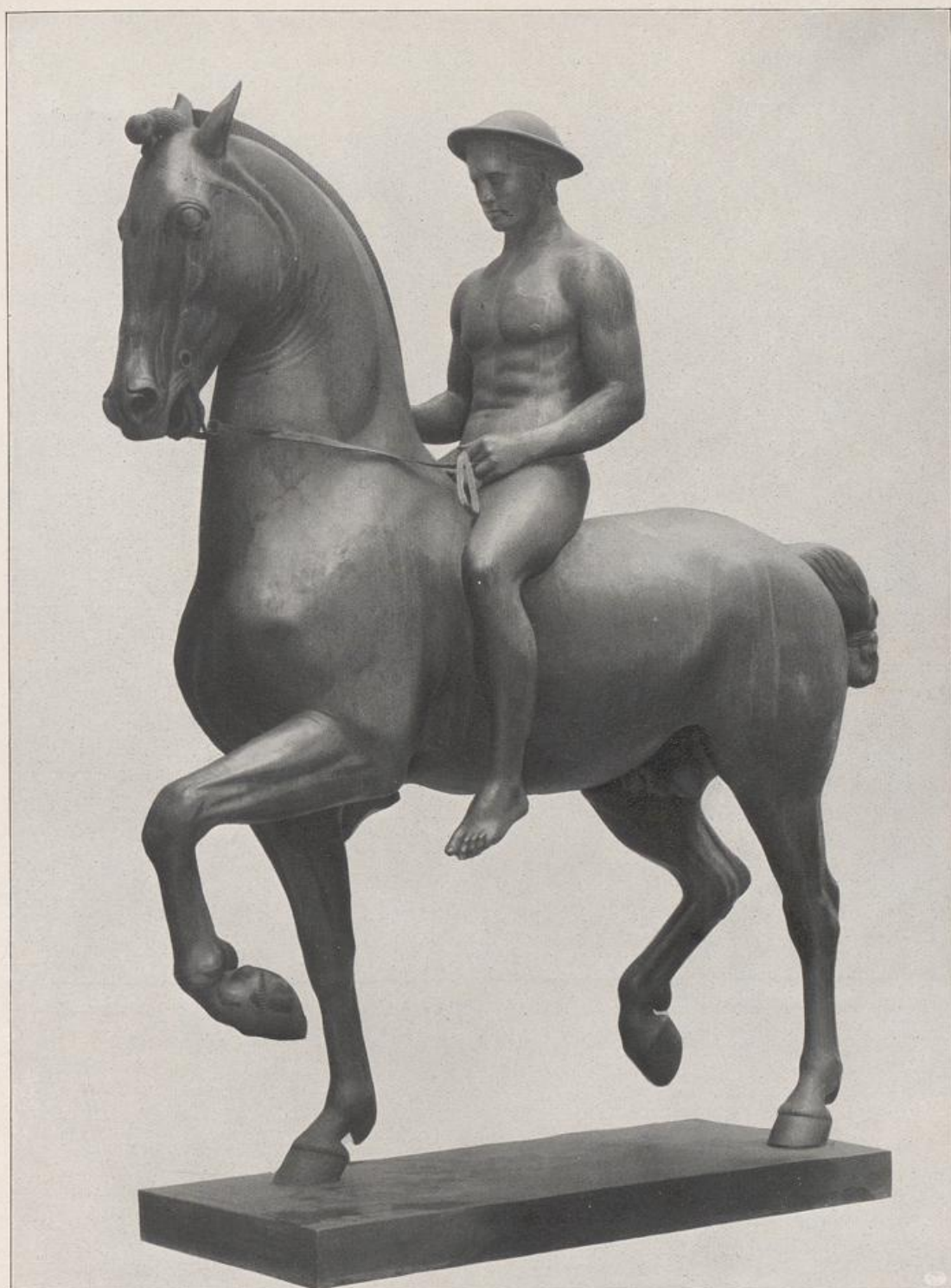


HAHN: Tänzerin. Bronze. Etwa 45 cm.

Privataufnahme.



HAHN: Baeyer-Medaille. Silber.



HAHN: Der Reiter. Bronze.

Privataufnahme.



HAHN: Frauenkopf. Marmor.

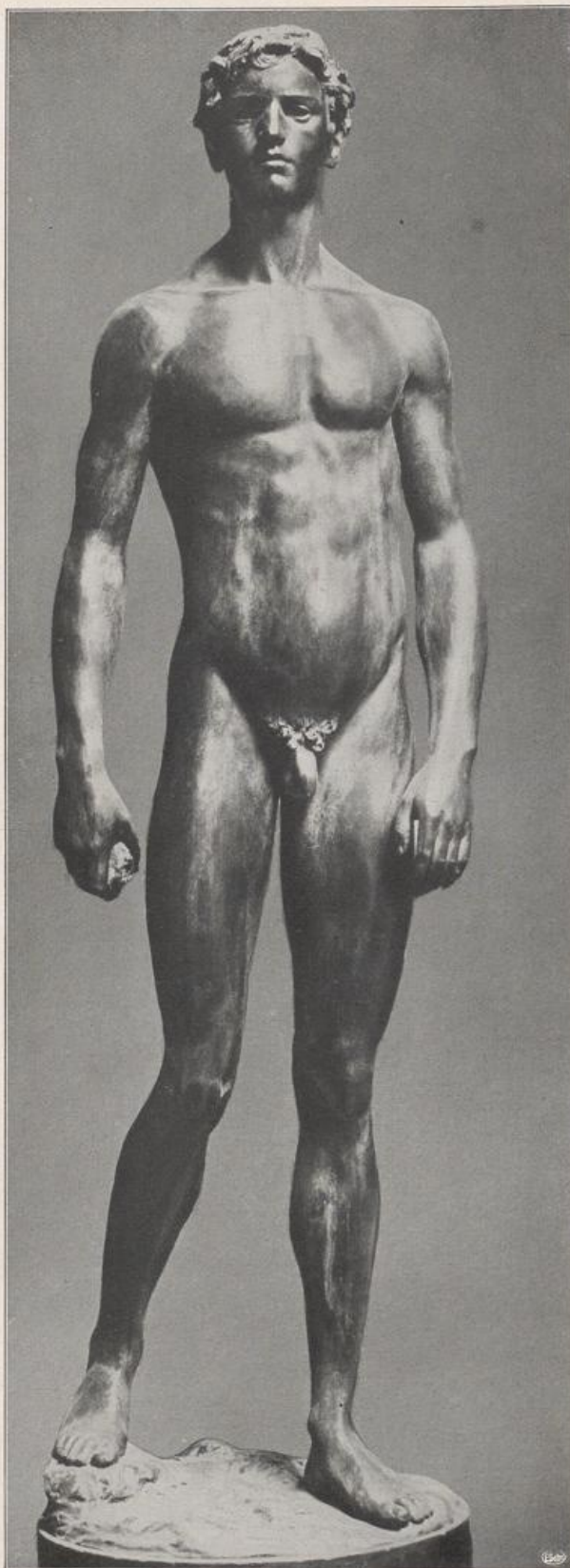
Privataufnahme.



HAHN: Simson-Medaille. Silber.

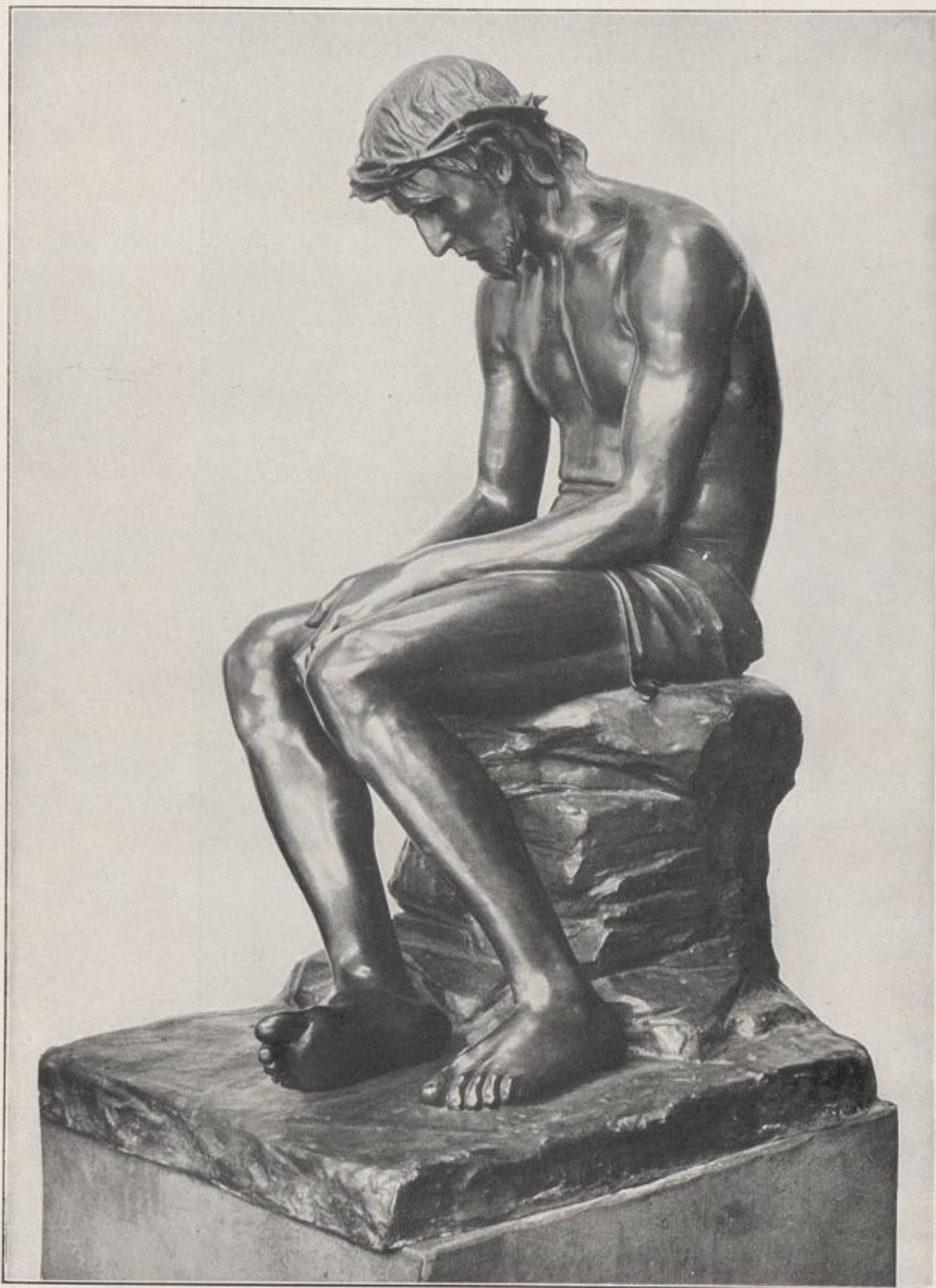


HAHN: Lisztstandbild-Weimar. Marmor. Etwa 2,40 m. Privataufnahme.



HUDLER: David. Bronze.

phot. Max Fischer, Dresden.



HUDLER: Ecce homo. Bronze.

phot. Alexander Koch, Darmstadt.

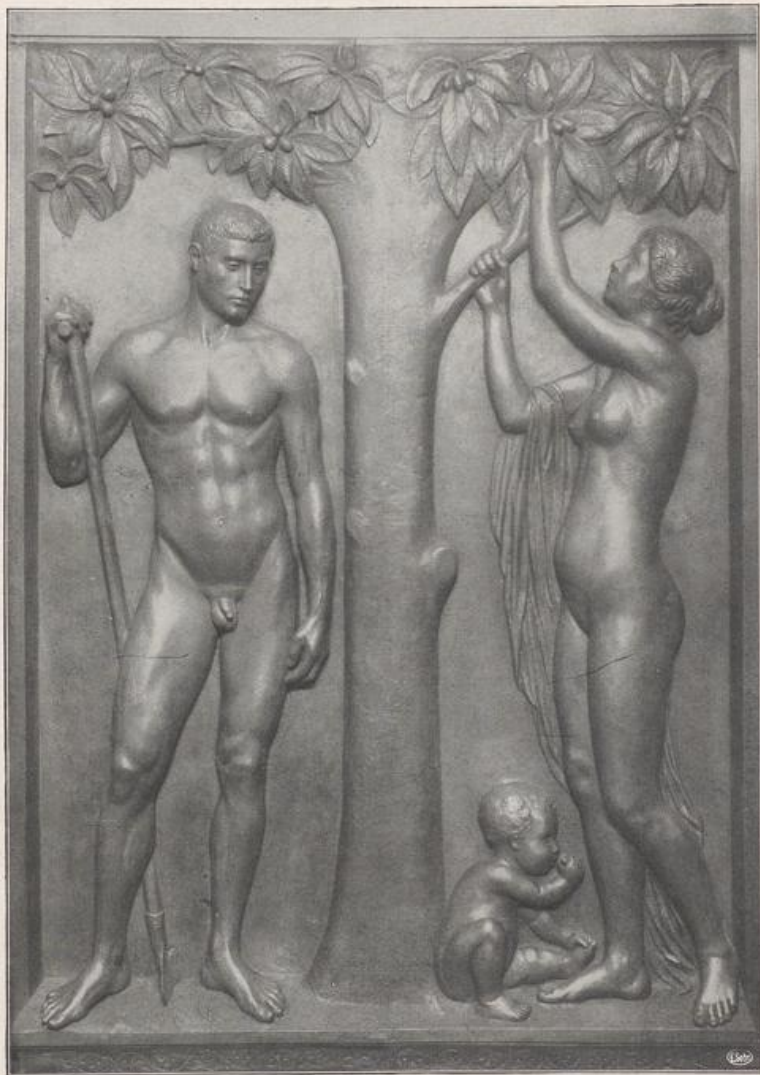


HABICH: Männliche Portalfigur. Kalktuffstein. Etwa 6 m.



HABICH: Weibliche Portalfigur.

Privataufnahmen.

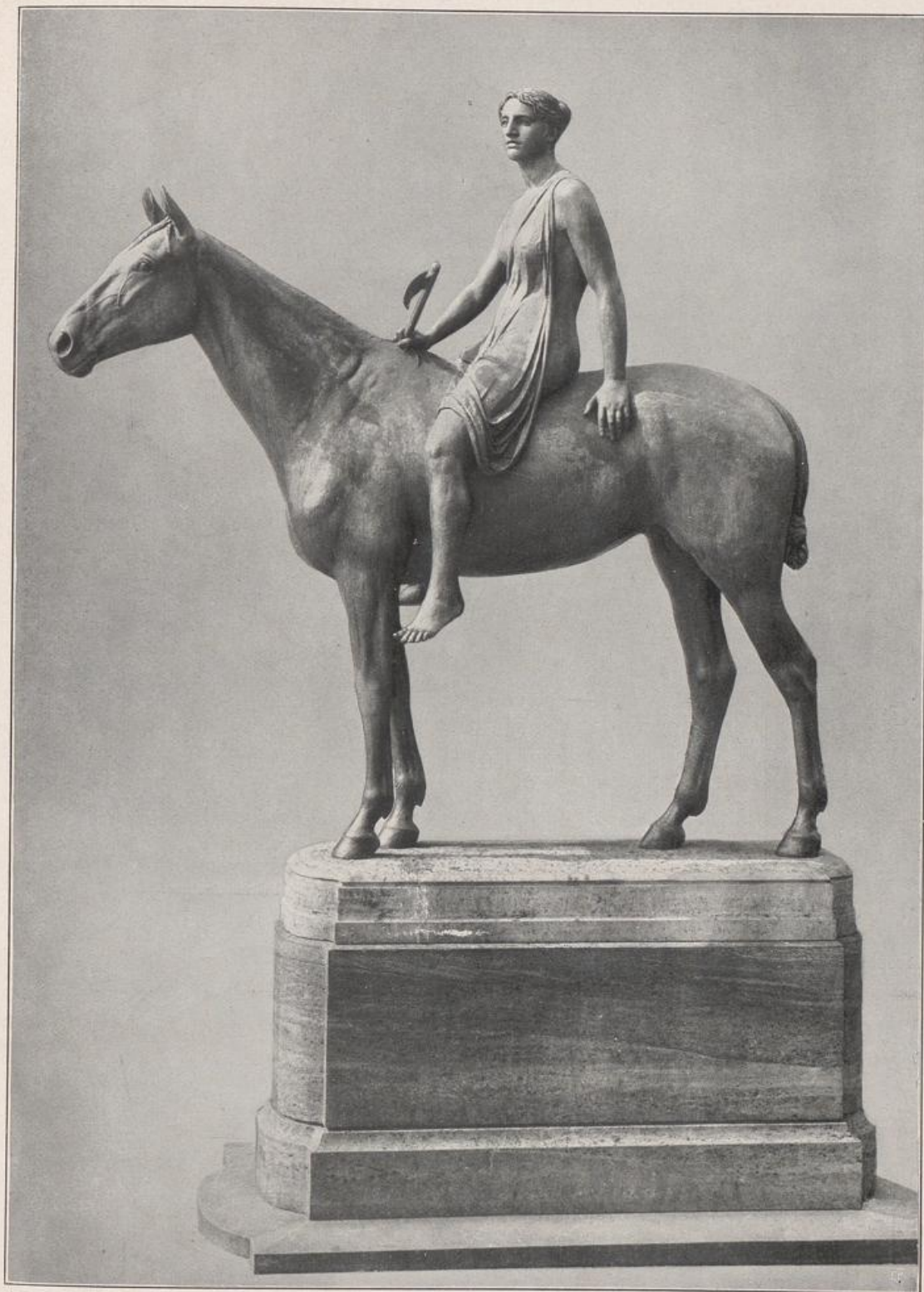


RIEDISSER: Arbeit und Ernte. Bronze.

Privataufnahme.

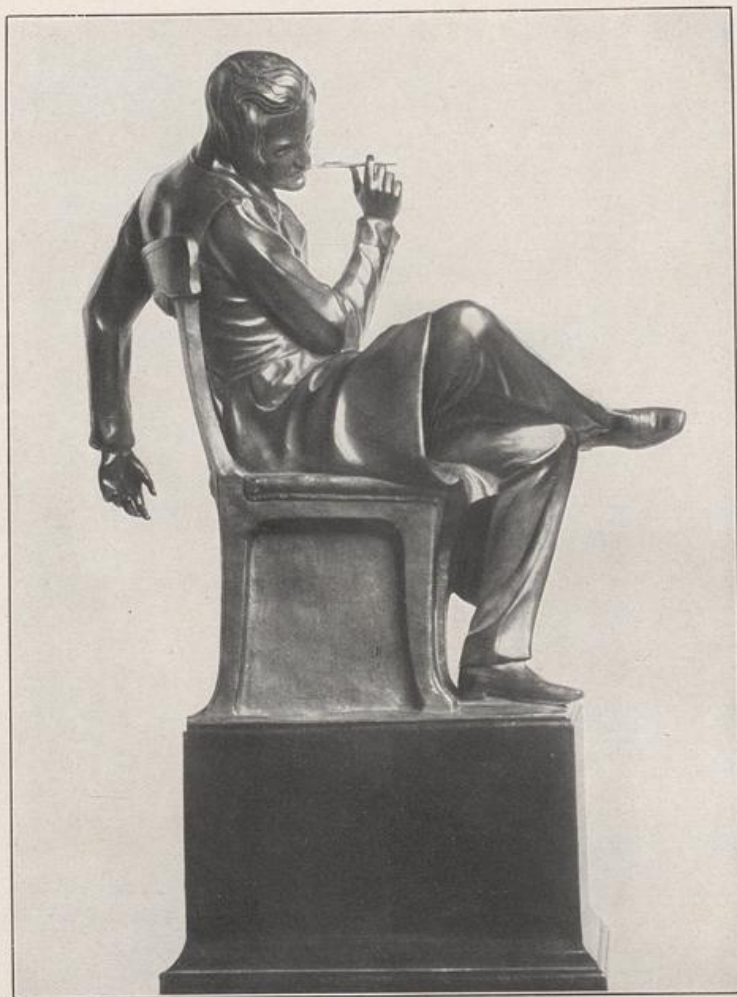


v. GOSEN: Erinnerungsmedaille. Silber. 80 mm.



TUAILLON: Amazone. Bronze.

phot. W. Titzenthaler, Berlin SW.

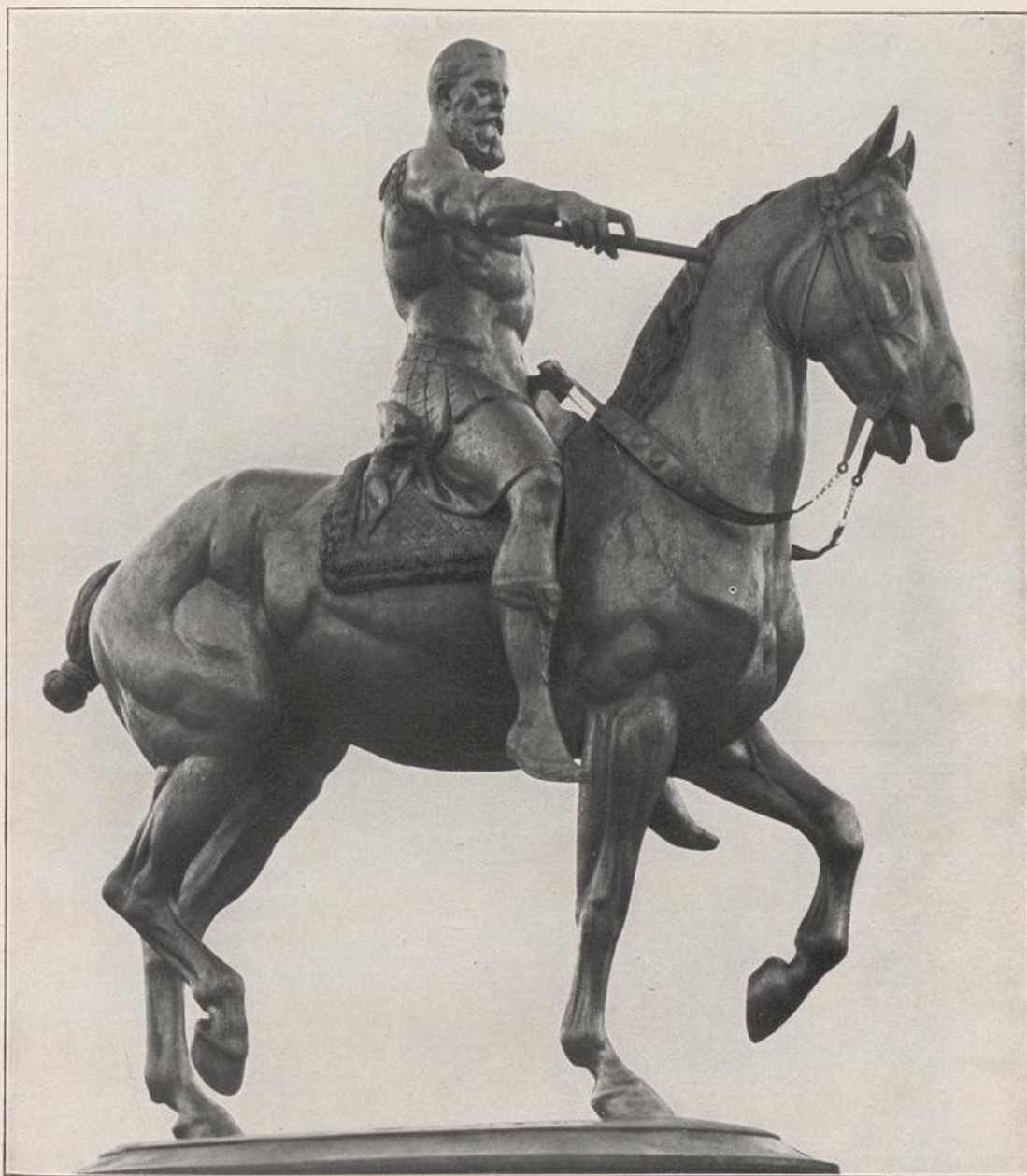


v. GOSEN: Heine-Statuette. Bronze. Etwa 45 cm.

Privataufnahme.



v. GOSEN: Hochzeitsmedaille. Silber. 76 mm.



TUAILLON: Denkmal Kaiser Friedrichs in Bremen. Bronze.

Eigene Aufnahme für den Verlag.



TASCHNER: Parzival. Bronze. Etwa 60 cm.

phot. F. Bruckmann, München.



ELKAN: Medaillen. Bronze. Jede 85 mm.



TASCHNER: Kinderkopf. Bronze.

phot. F. Bruckmann, München.



77 mm



ELKAN: Medaillen. Bronze.

63 mm



SCHWEGERLE: Mädchen mit Marabu. Kalkstein. Etwa 55 cm. Privataufnahme.

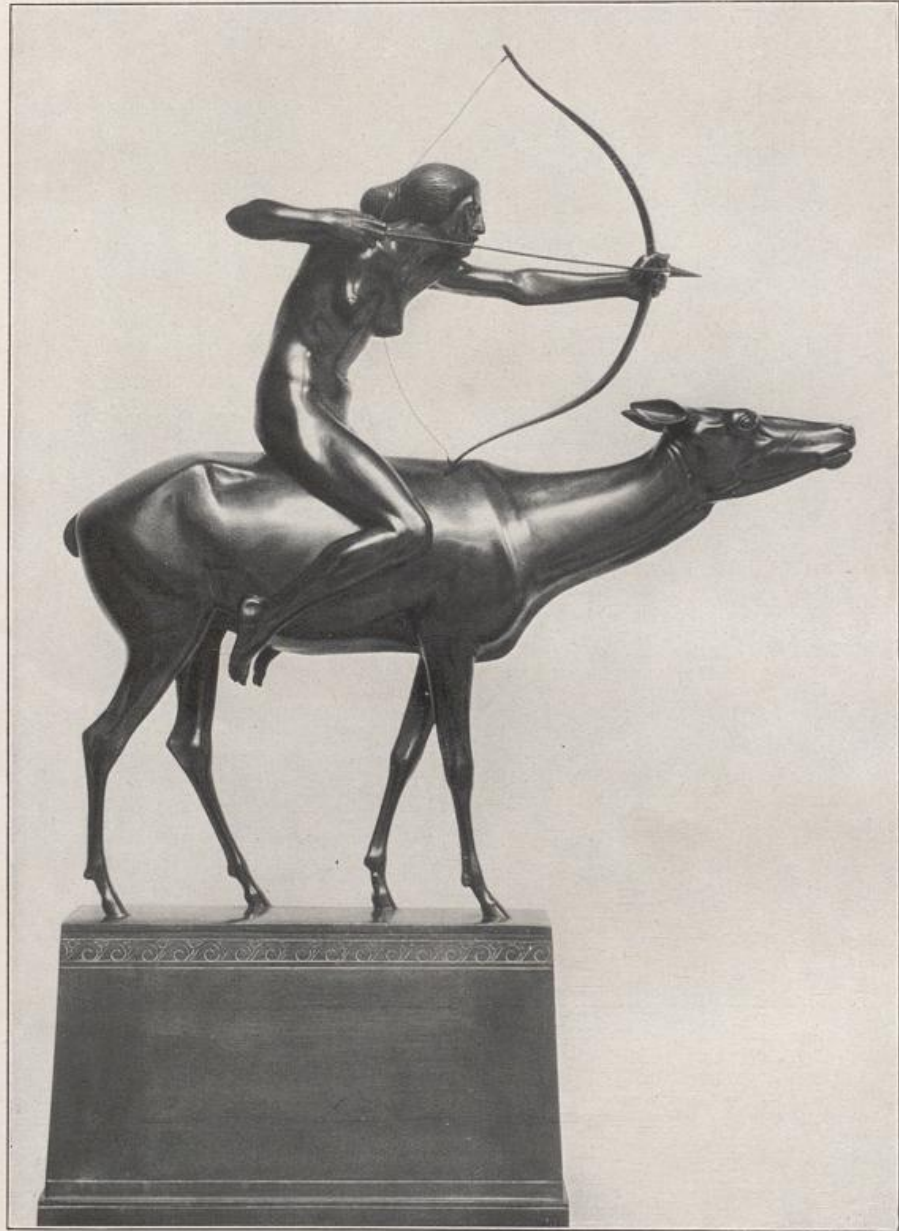


SCHWEGERLE: Hochzeitsmedaille. Bronze. 92 mm.



GEYGER: Bogenschütze. Bronze. Etwa 3,5 m.

Eigene Aufnahme für den Verlag.



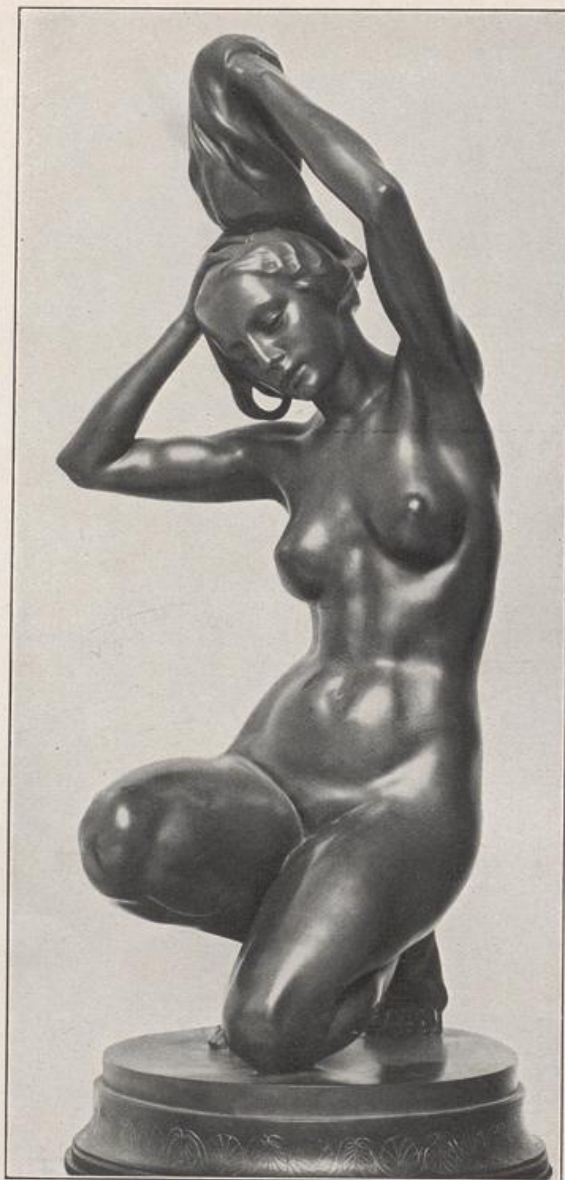
WRBA: Diana auf der Hirschkuh. Bronze. Etwa 70 cm.

Eigene Aufnahme für den Verlag.



GEYGER: Marmorkandelaber.

Privataufnahme.



DITTLER: Melusine. Bronze. Etwa 75 cm.
phot. Neue Phot. Gesellschaft, Steglitz.



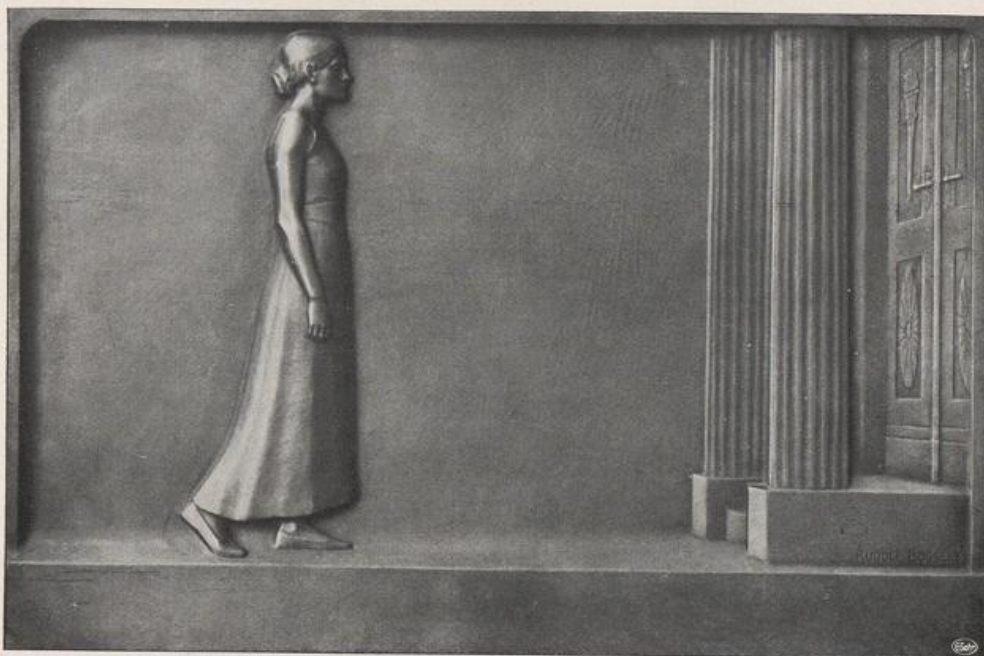
ROEMER: Schütte-Medaille. Silber. 70 mm.



ROEMER: Atalante. Bronze.



Privataufnahme.



BOSSELET: Hochzeitsplakette. Bronze. Etwa 30 cm.

Privataufnahme.



PETERICH: Der Sieger. Bronze. Etwa 70 cm. Privatphot.

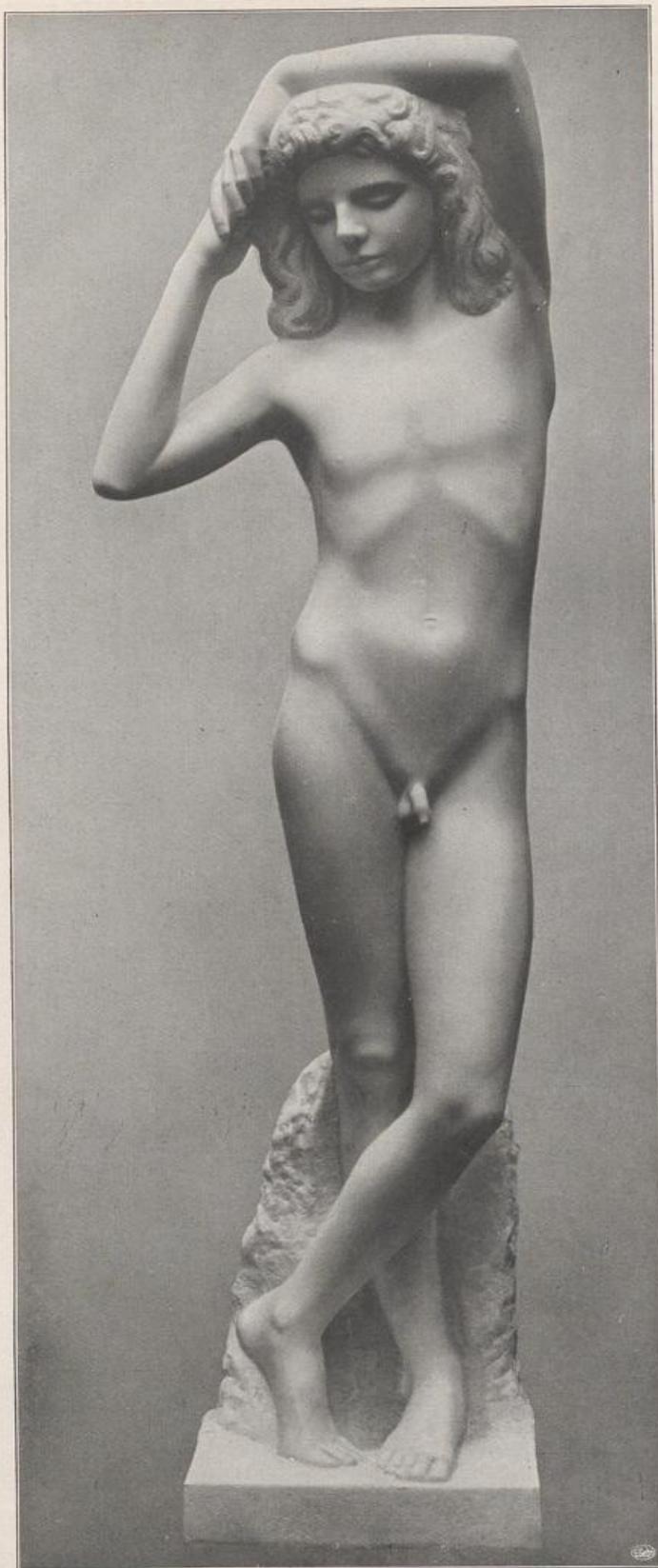


ROEMER: Erntezeit. Silber.



PETERICH: Die Schönheit. Marmor.

Privataufnahme.



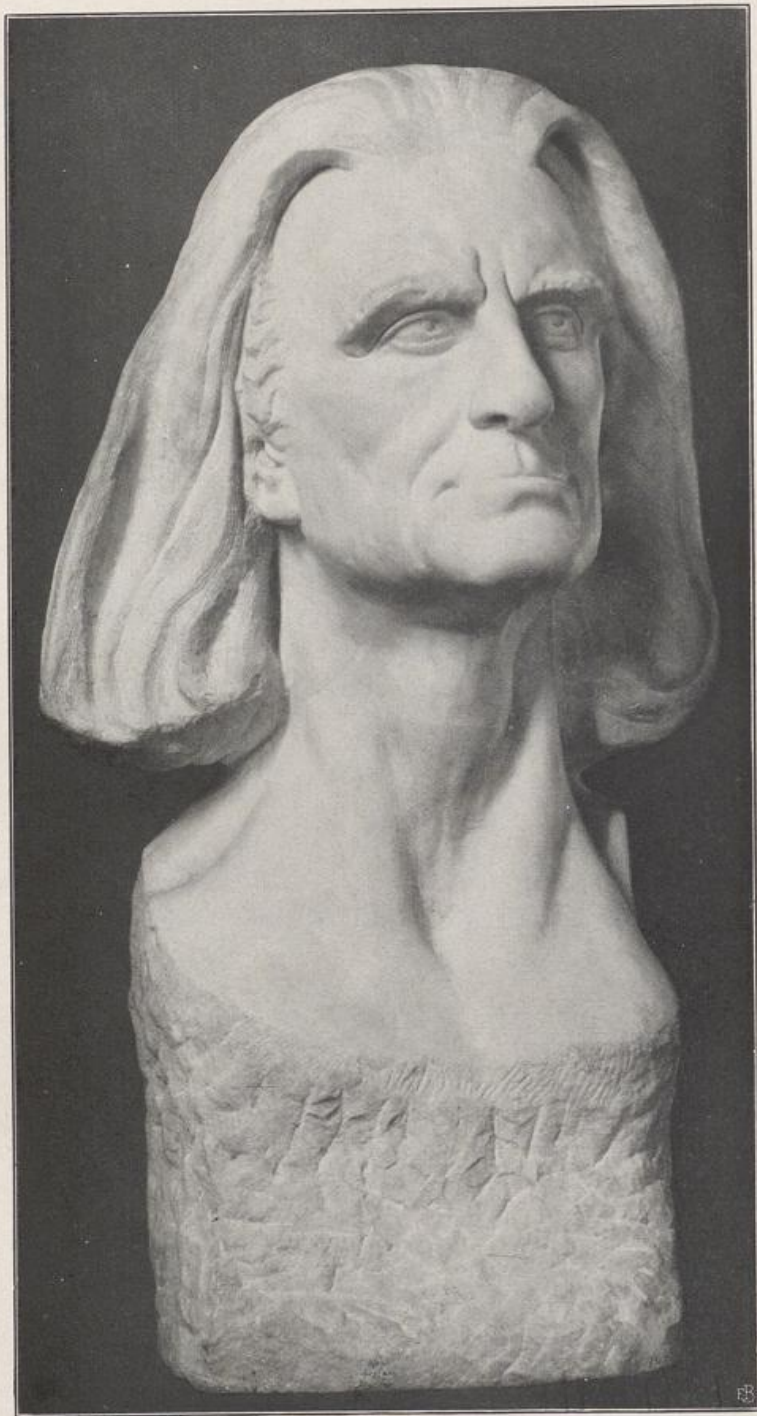
PETERICH: Ruhender Knabe. Marmor.

Privataufnahme.

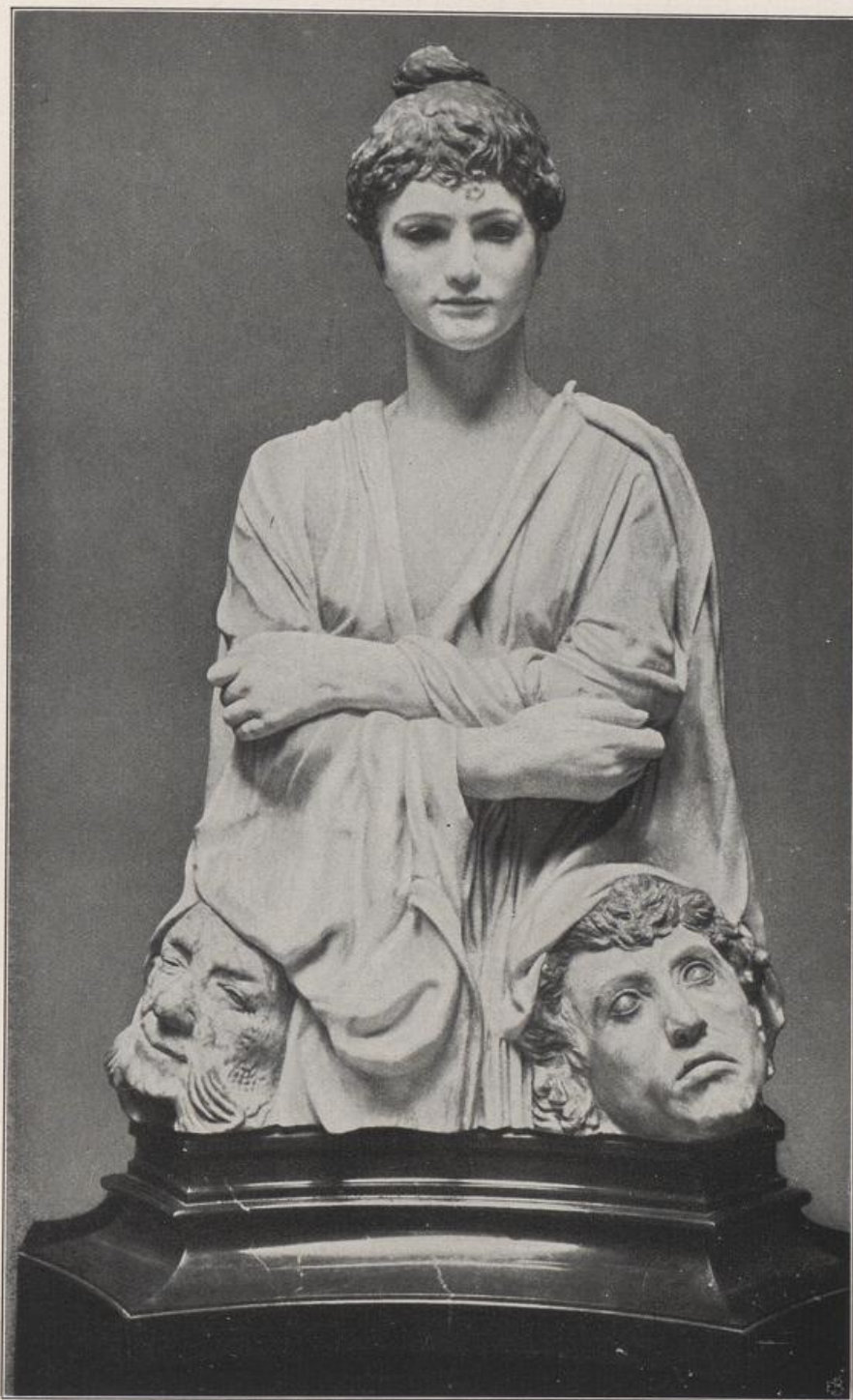


PETERICH: Mutter und Kind. Terracotta.

Privataufnahme.

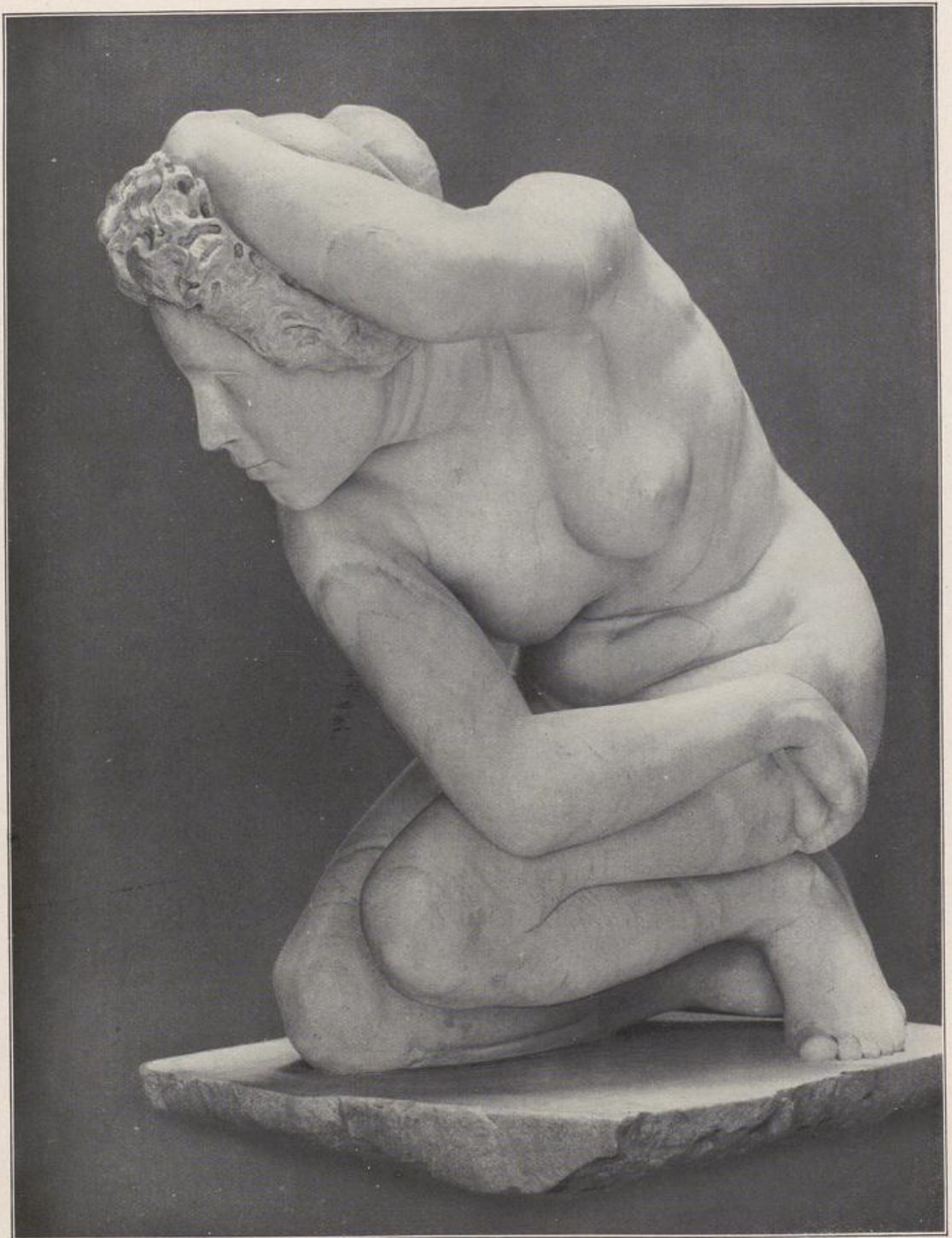


KLINGER: Lisztbüste. Marmor. Etwa doppelt lebensgroß.
phot. E. A. Seemann, Leipzig.



KLINGER: Salome. Marmor.

phot. Franz Hanfstaengl, München.



KLINGER: Die Kauernde.

phot. E. A. Seemann, Leipzig.



ELKAN: Die Bergpredigt. Bronze. Mittelstück. Etwa 1 m hoch.

Privataufnahme.

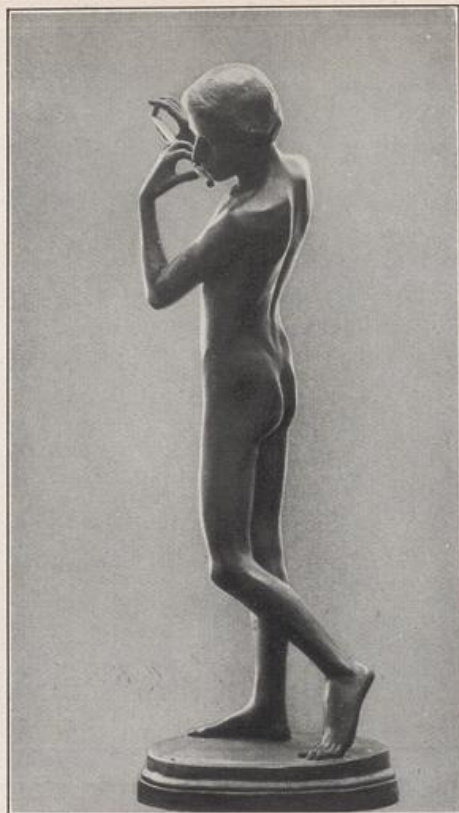


ELKAN: Die Bergpredigt. Rechtes Seitenstück.

Privataufnahme.



ELKAN: Der Flötenspieler. Bronze.



Etwa 80 cm.

Privataufnahme.



ELKAN: Bildnis des Zeichners Pascin. Bronze. Privataufnahme.



ELKAN: Persephone. Marmor und Halbedelsteine.

Privataufnahme.

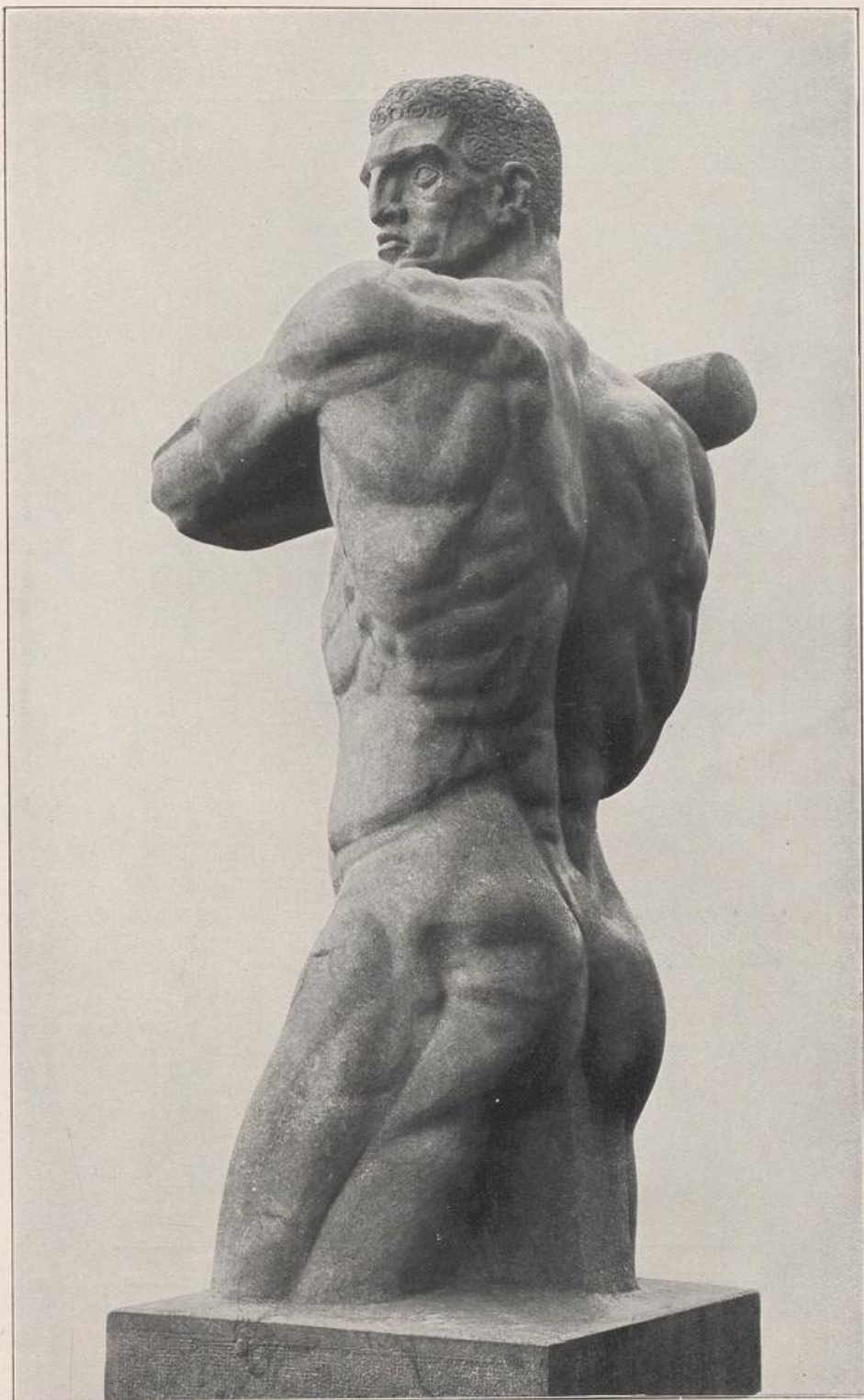


BOSSARD: Amazone. Bronze. Etwa 60 cm.

Privataufnahme.

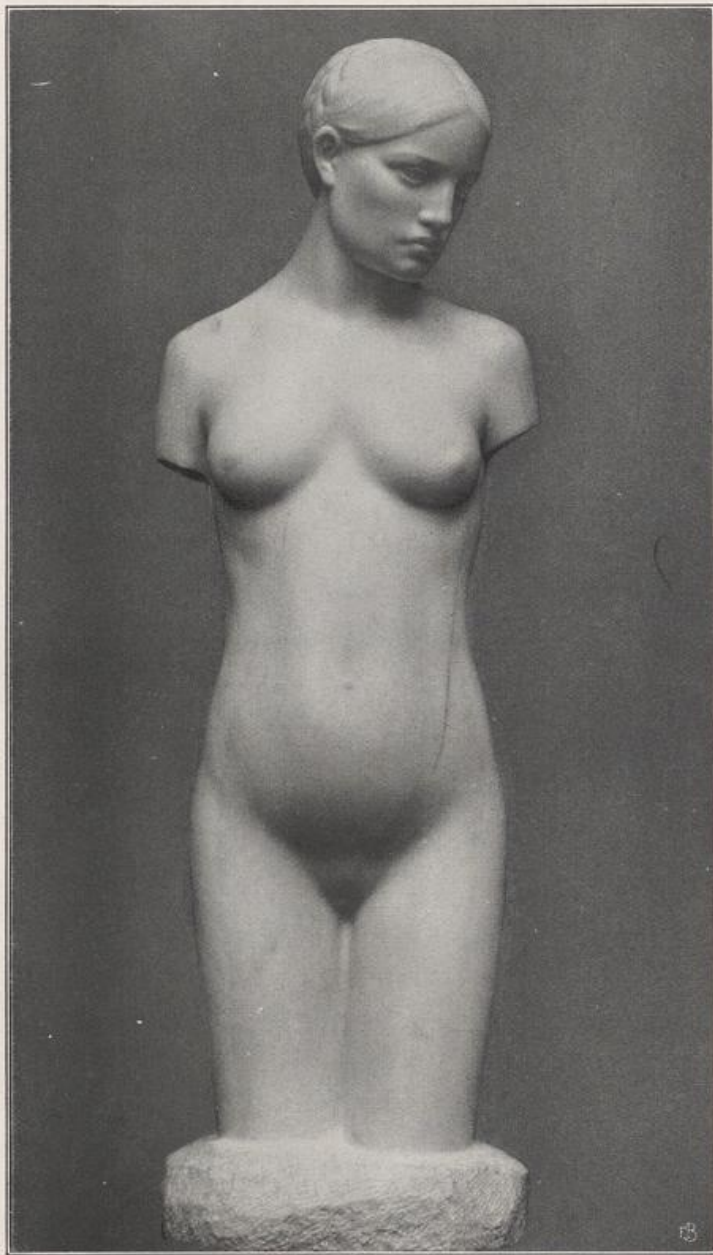


BOSELDT: Ehrenpreis der Stadt Essen. Bronze. Etwa 60 mm.



BOSSARD: Die Kraft. Gelber Hauterivestein. Etwa doppelt lebensgroß.

Privataufnahme.



BOSSELT: Torso. Marmor.

Privataufnahme.



BOSELT: Mutter und Kind. Kalkstein.

Privataufnahme.



MEUNIER: Ausfahrt der Bergleute. Bronze. Etwa 70 cm. phot. Hennebert, Brüssel.



MEUNIER: Altes Grubenpferd. Bronze. Etwa 40 cm. phot. Hennebert, Brüssel.

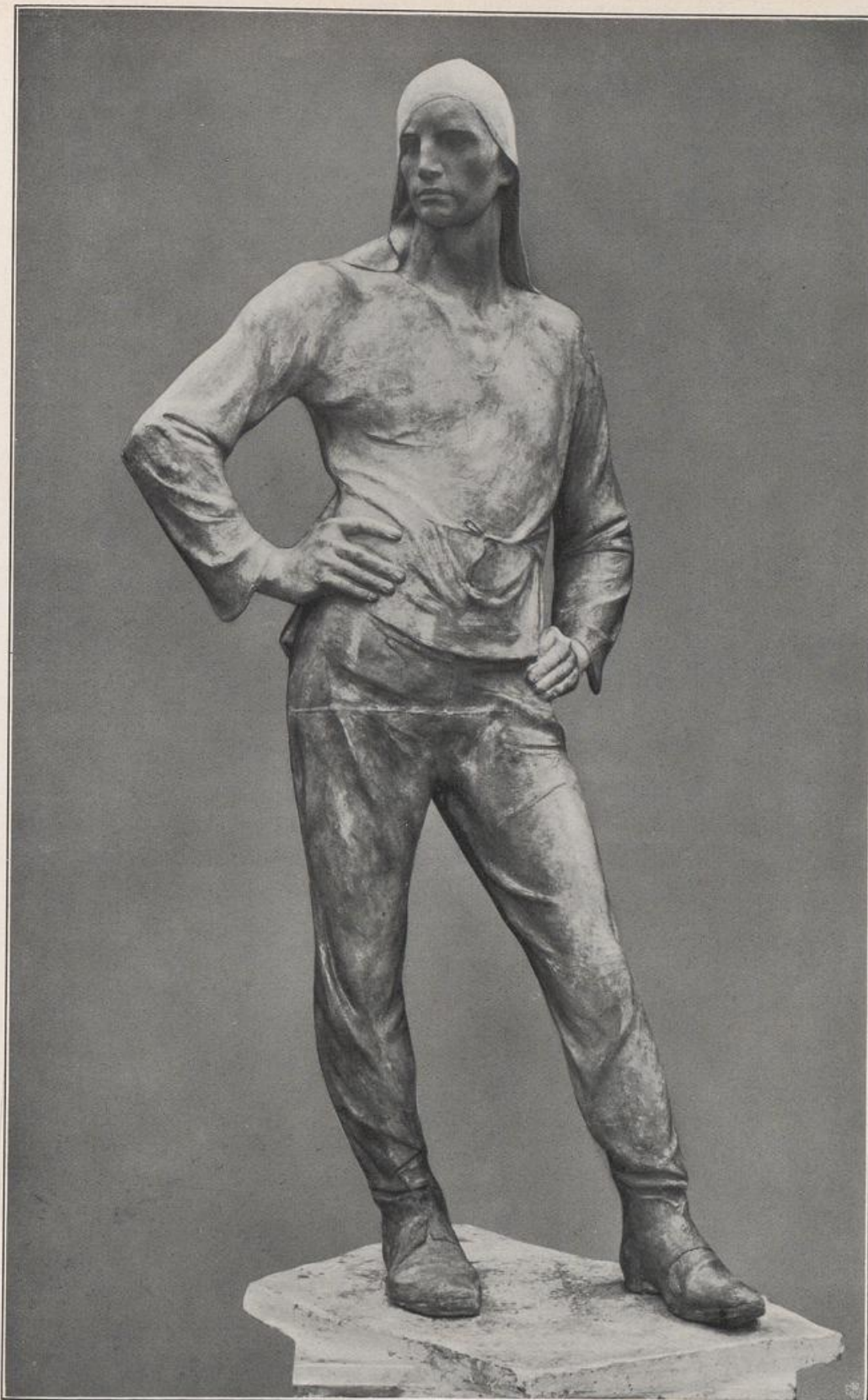


MEUNIER: Der verlorene Sohn. Gips. Original in Bronze. Etwa 90 cm. Mit Genehmigung von Keller & Reiner, Berlin.



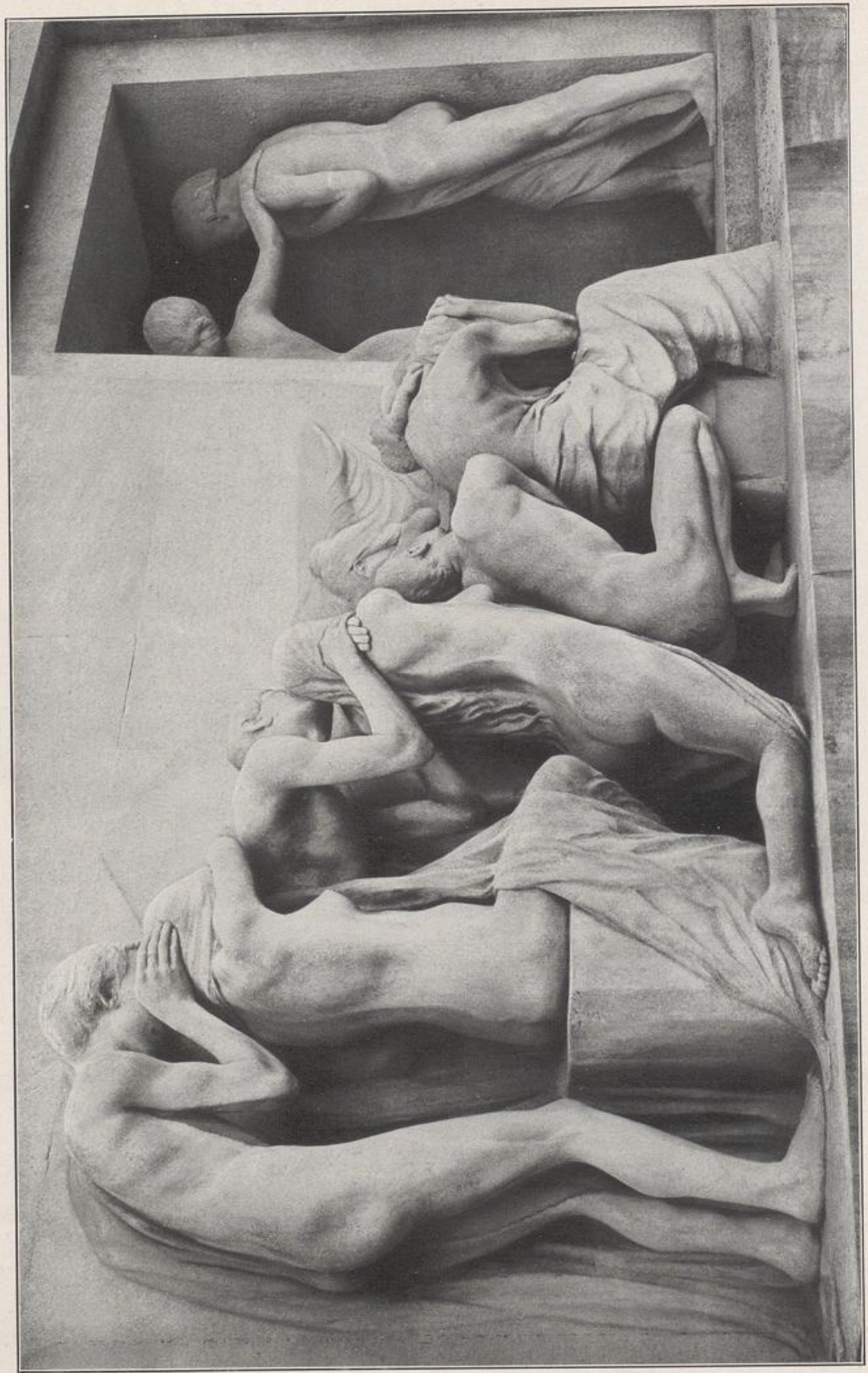
MEUNIER: Die Industrie. Relief vom Denkmal der Arbeit. Gips. Original in Stein.

phot. F. Bruckmann, München.



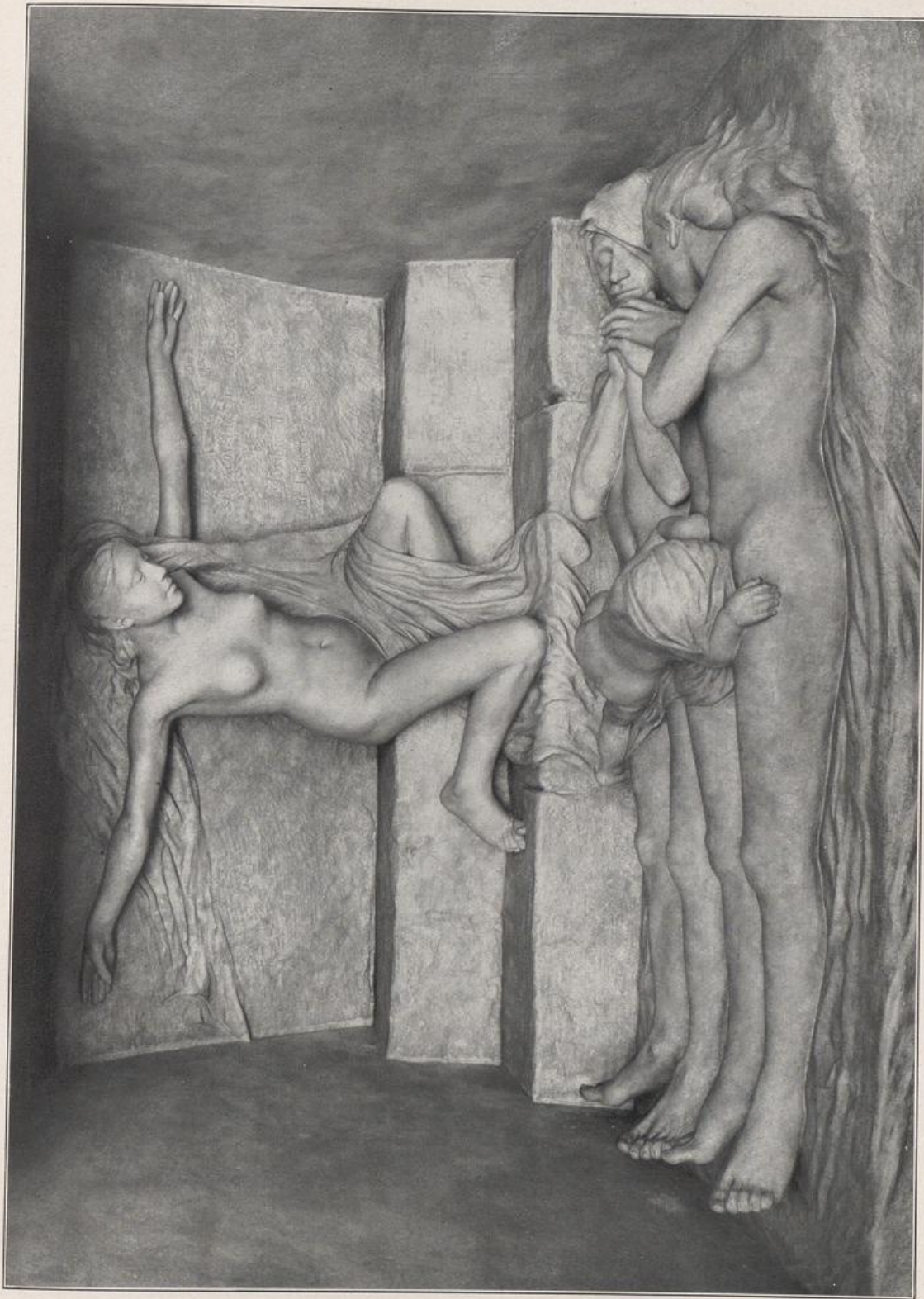
MEUNIER: Der Lastträger. Gips. Original in Bronze.

phot. F. Bruckmann, München.



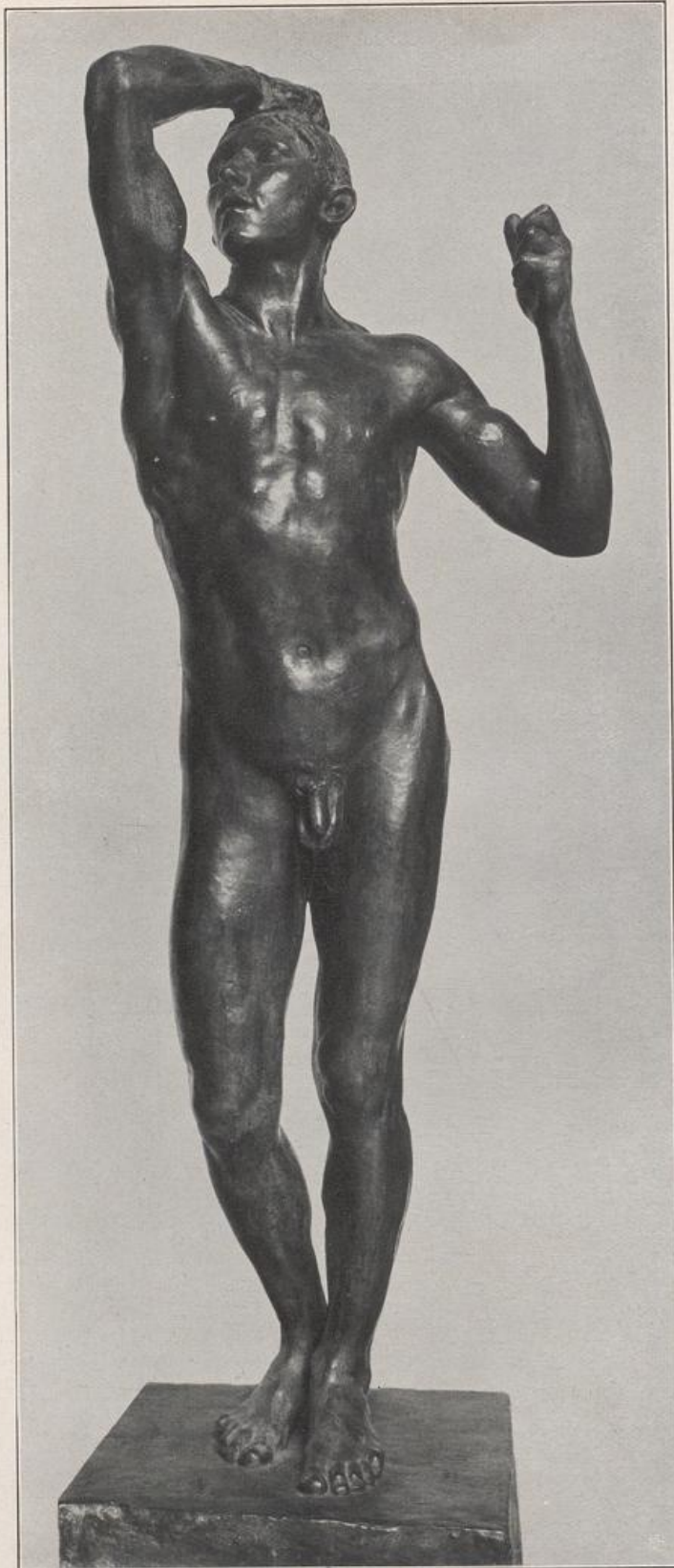
phot. Bulloz, Paris.

BARTHOLOMÉ: Linke Seitengruppe vom Denkmal der Toten. Kalkstein.

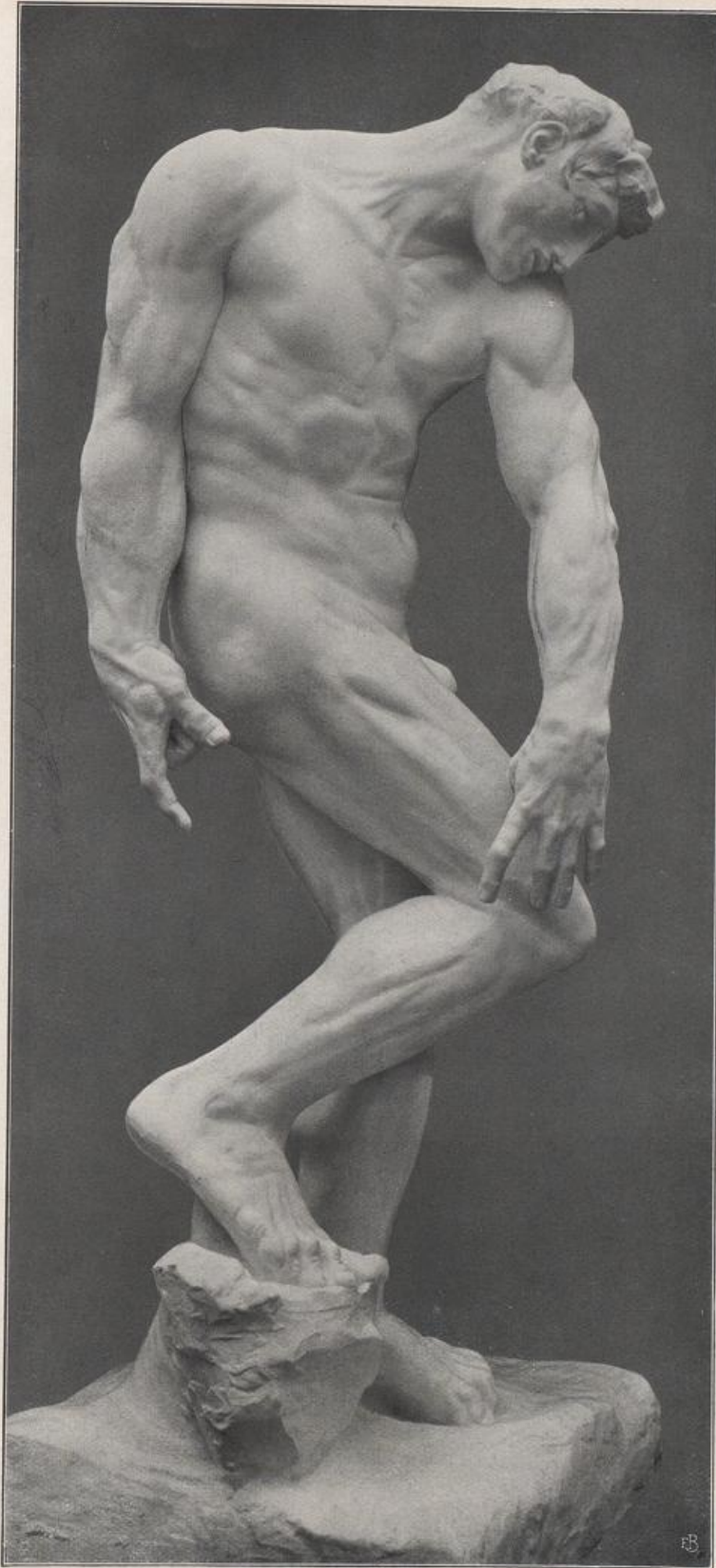


BARTHOLOMÉ: Sockelgruppe vom Denkmal der Toten. Kalkstein.

Eigene Aufnahme für den Verlag.

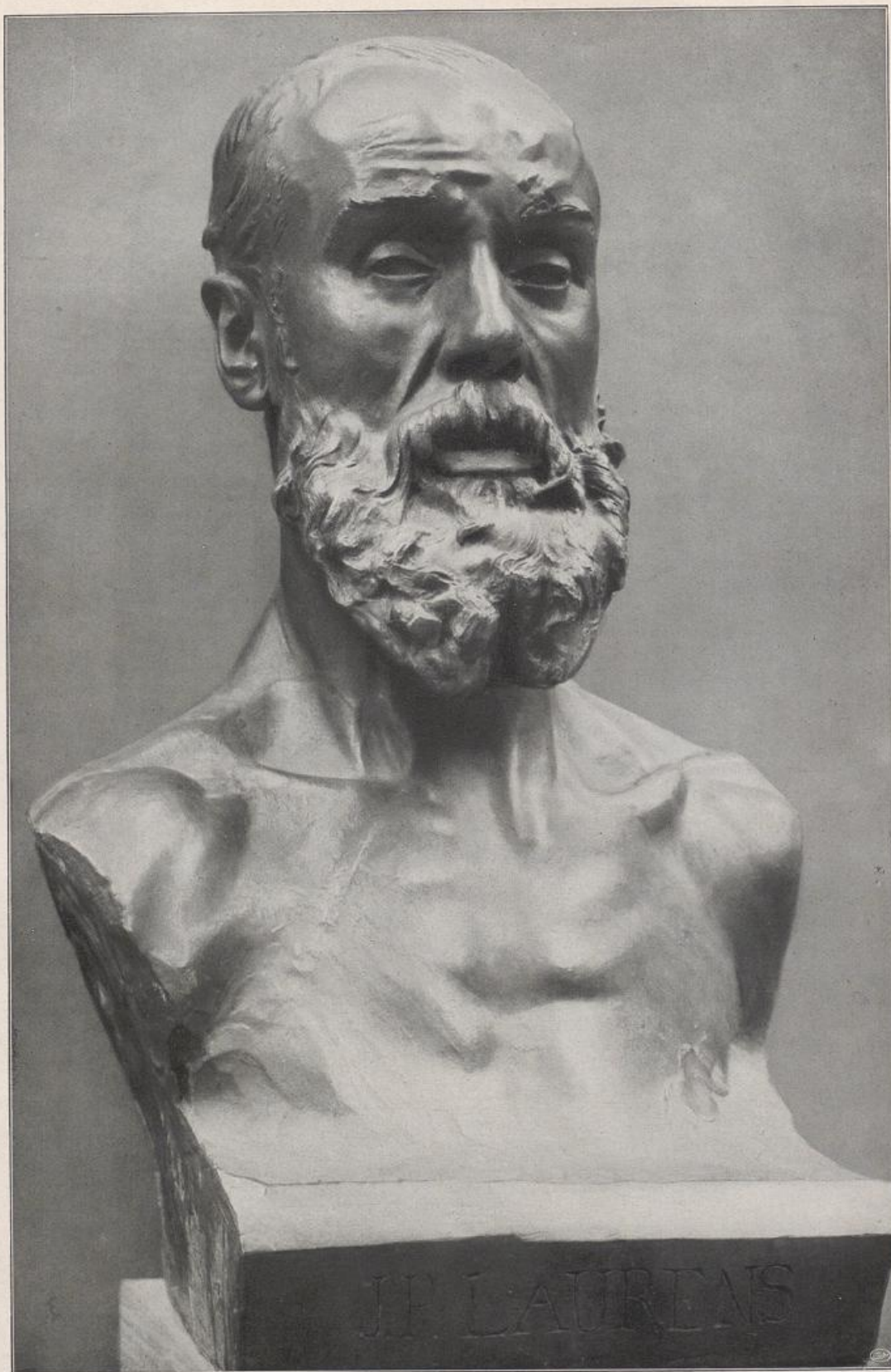


RODIN: Der Mensch der ersten Zeiten. Bronze. Eigene Aufn. für den Verlag.



RODIN: Adam. Gips.

phot. Bulloz, Paris



RODIN: Bronzestütze von Jean Paul Laurens.

phot. Bulloz, Paris.



RODIN: Marmorbüste von Henri Rochefort.

phot. Bulloz, Paris.



RODIN: Liebkosung. Marmor. Etwa 40 cm hoch.

phot. Bulloz, Paris.



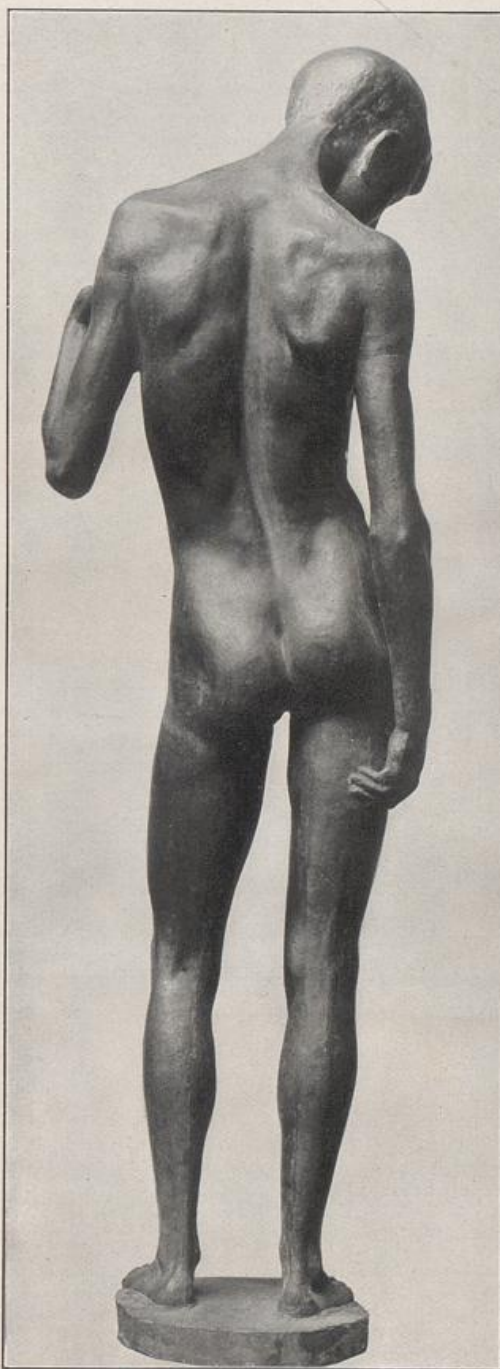
PONSCARME: Méline-Medaille. Silber.
70 mm.



ROTY: Die Republik lehrt die Jungfrauen,
die Mütter der Männer. Silber. 70 mm.



MAILLOL: Figur eines Knaben. Bronze. Etwa 95 cm.



phot. Druet, Paris.



MAILLOL. Kauerndes Weib. Gips.

phot. Druet, Paris.



CHARPENTIER: Zola-Medaille. Bronze. 60 mm.



CHAPLAIN: Bertrand-Medaille. Silber. 67 mm.



MAILLOL: Liebesszene. Marmor.

phot. Druet, Paris.



MINNE: Entwurf zu einem Denkmal für den Volksmann Volders. Marmor. Etwa 80 cm. phot. A. Koch, Darmstadt.



PONSCARME: Lavallée-Medaille. Silber. 50 mm.



YENCESE: Kätzchen. Silber. 60 mm.



MINNE: Der Maurer. Marmor. Etwa 75 cm.

phot. A. Koch, Darmstadt.



MINNE: Die Nonne. Marmor.

phot. A. Koch, Darmstadt.

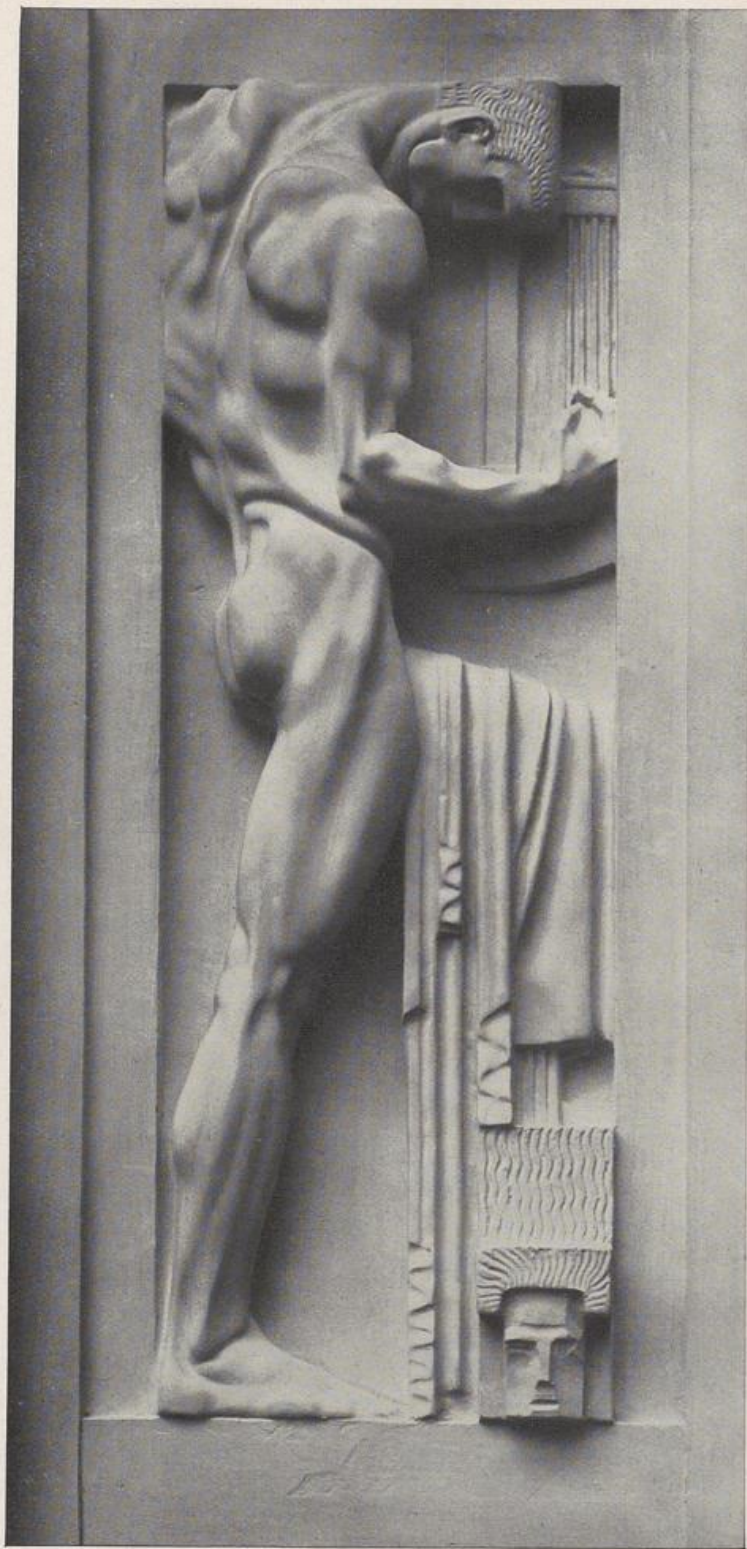


CHARPENTIER: Die Malerei.
Bronze. 50 mm hoch.

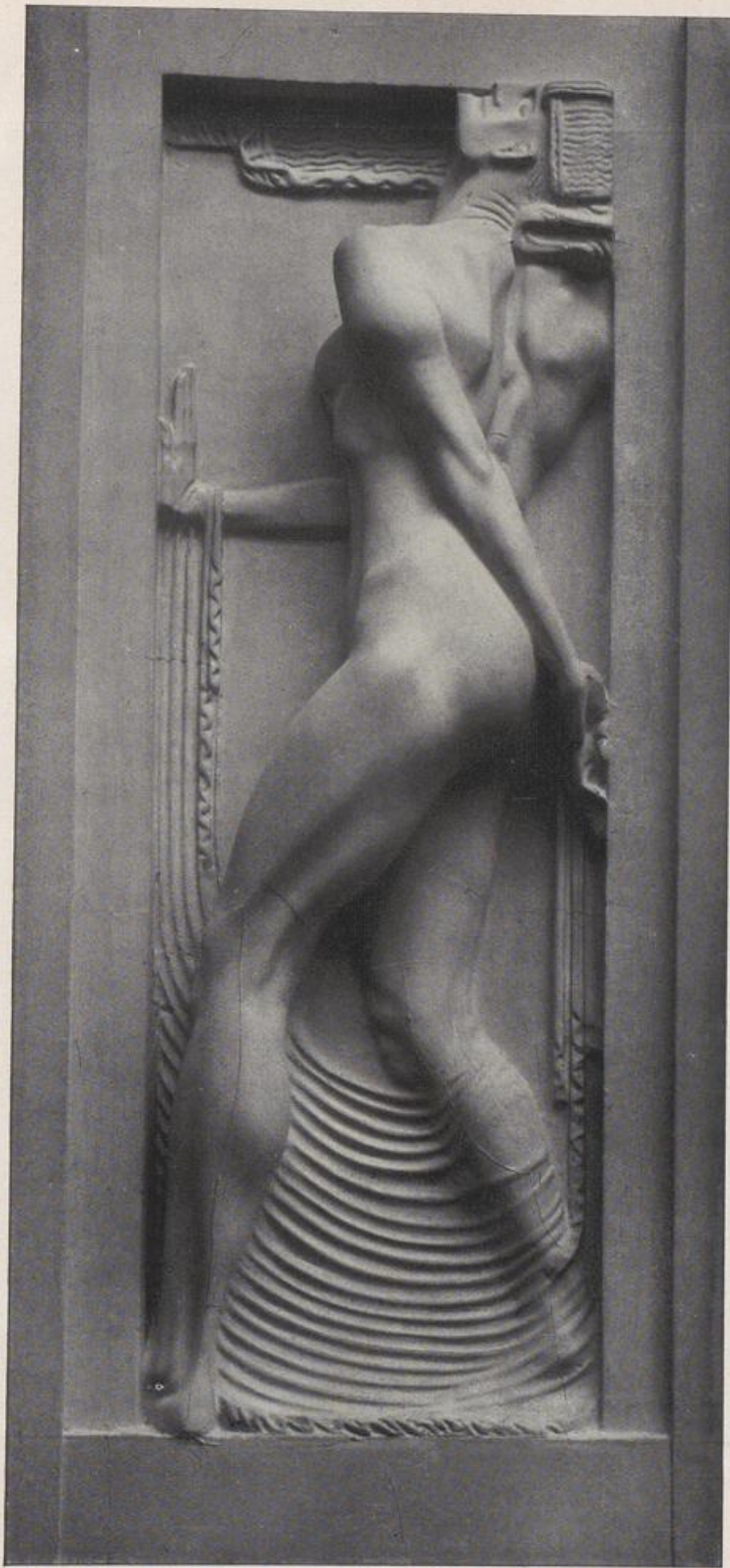


MINNE: Mutter mit sterbendem Kind. Marmor. Etwa 45 cm.

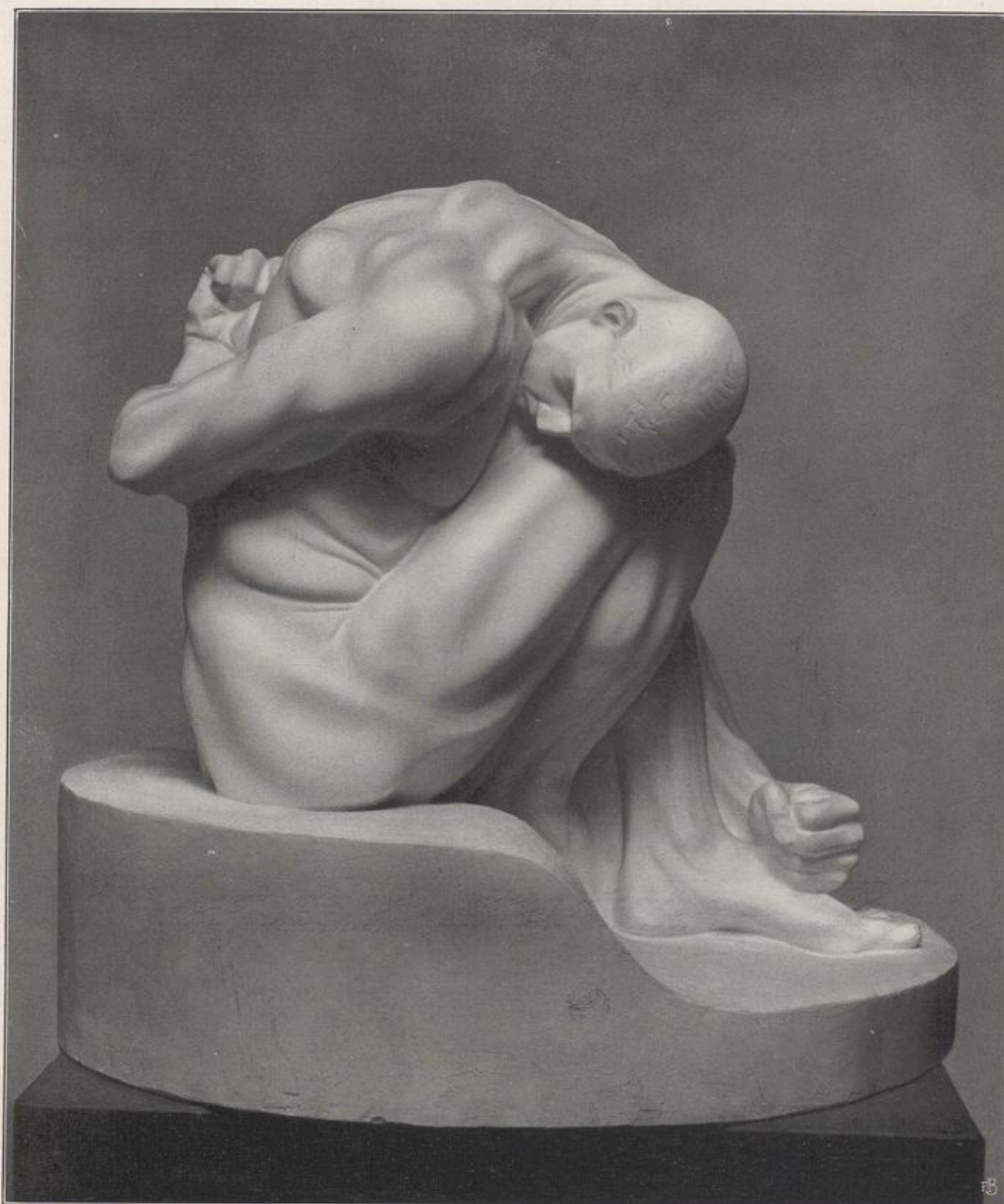
phot. A. Koch, Darmstadt.



METZNER: Fassadenrelief vom „Rheingold“ in Berlin. Gips. Original in Sandstein. Etwa doppelt lebensgroß. phot. Alex. Koch, Darmstadt.

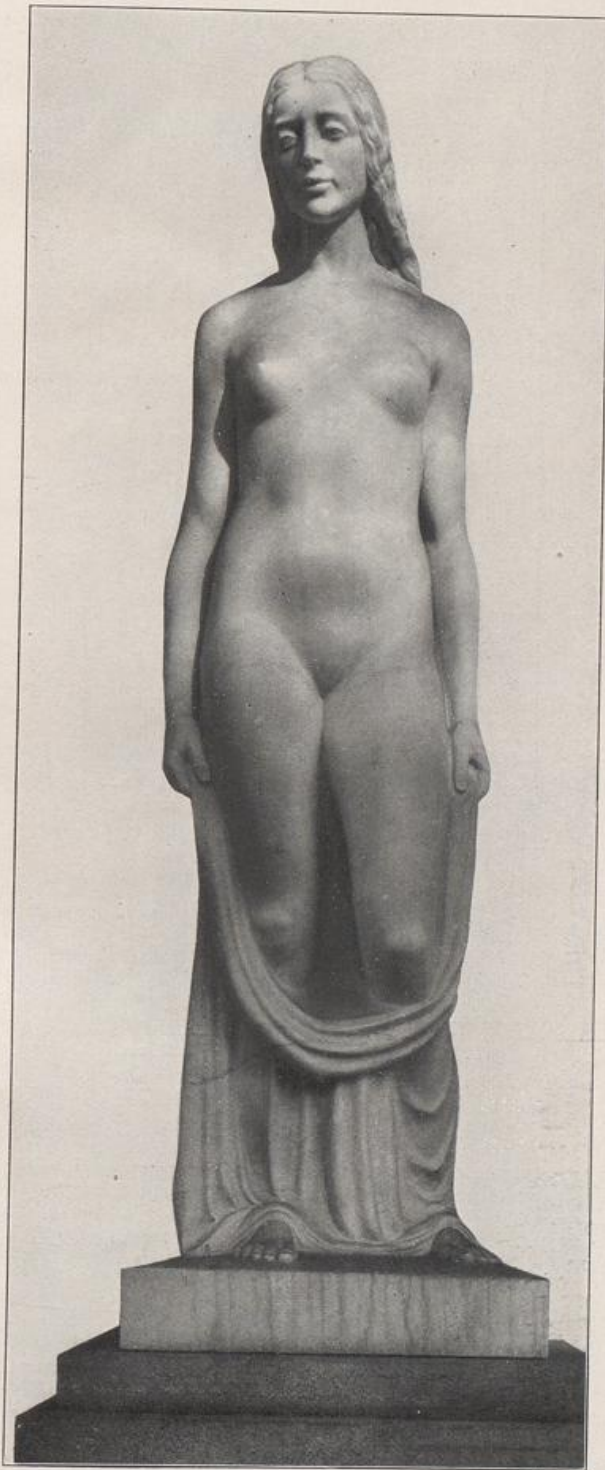


METZNER: Fassadenrelief vom „Rheingold“ in Berlin. Gips. Original in Sandstein. Etwa doppelt lebensgroß. phot. Alex. Koch, Darmstadt.

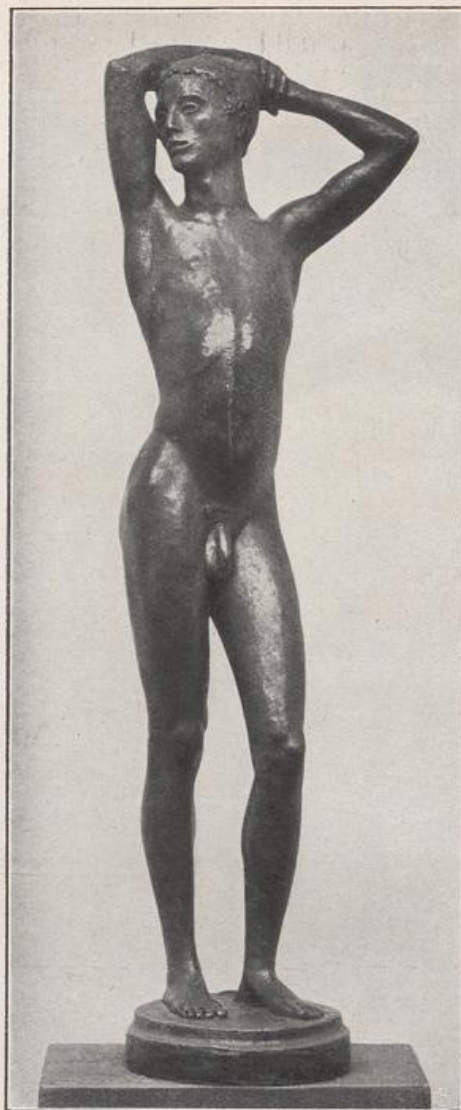


METZNER: Erde. Marmor.

phot. Moriz Nähr, Wien.



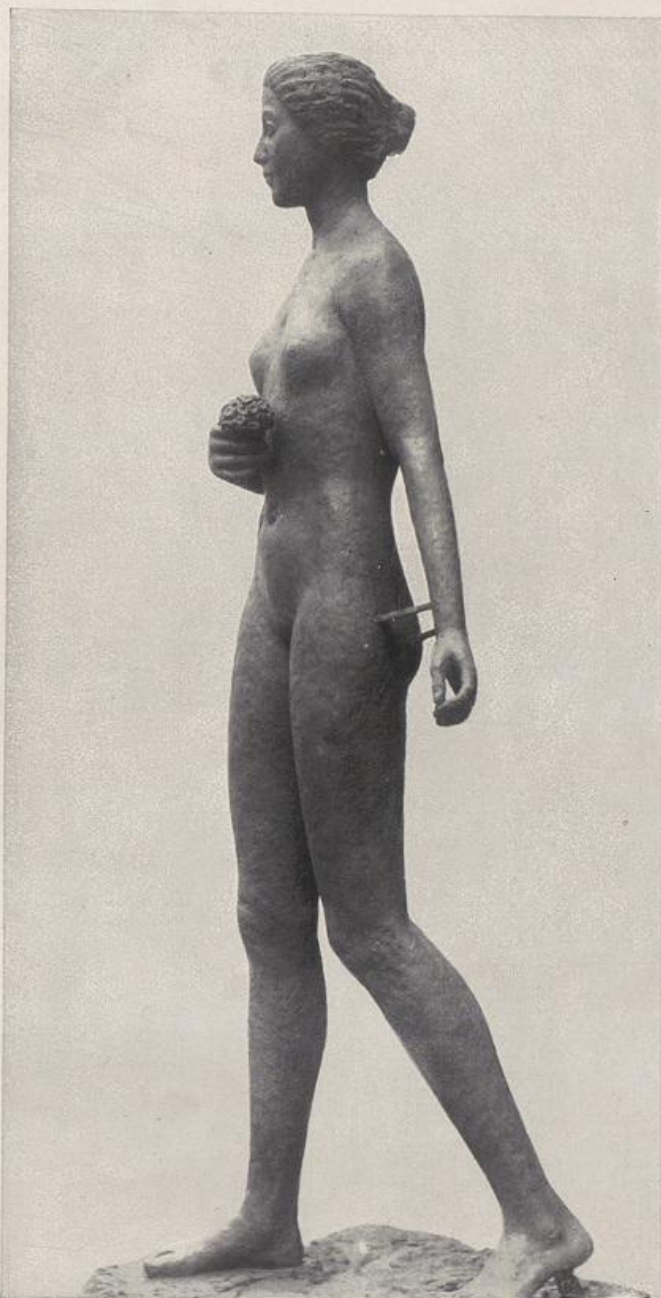
HALLER: Stehendes Mädchen. Marmor. Eigene Aufnahme f. Verlag.



HALLER: Jüngling. Bronze. Etwa 90 cm.
phot. Bruno Cassirer, Berlin.

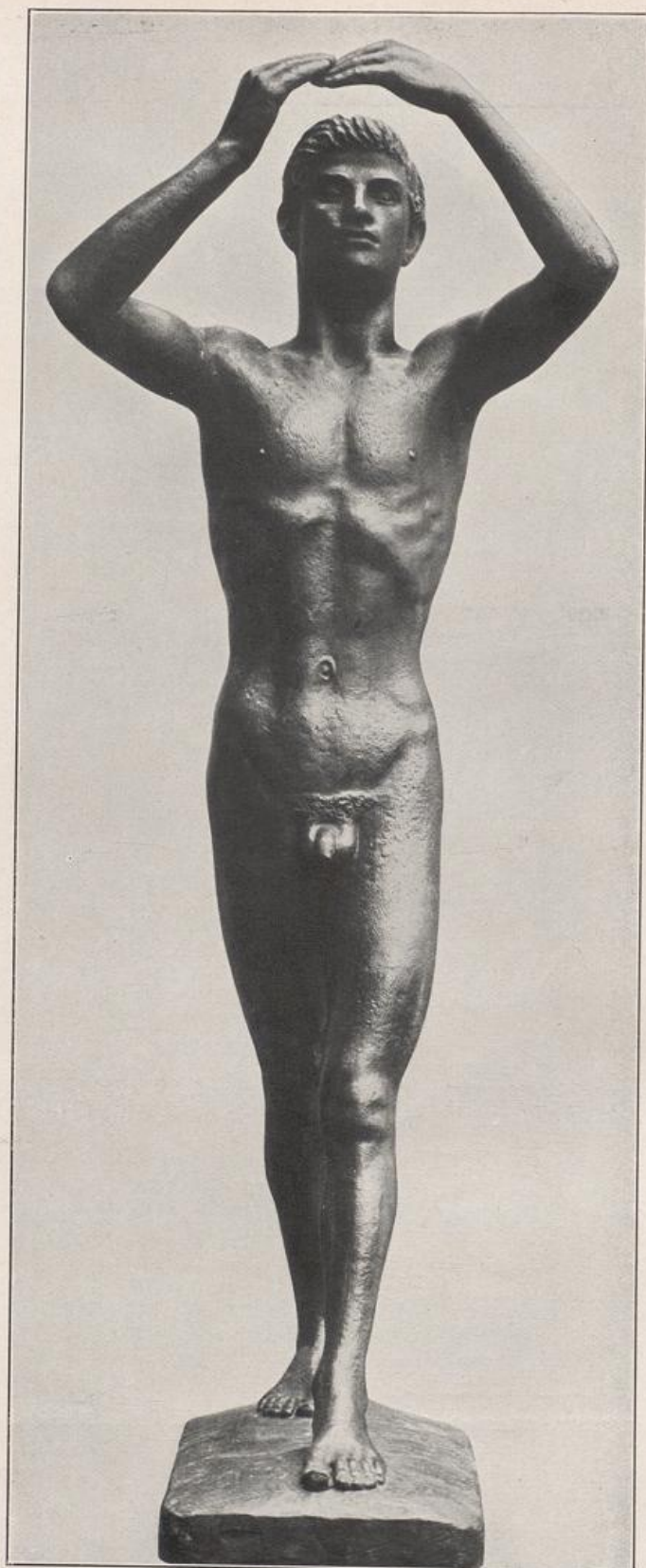


PETER: Jagdhund. Bronze. 130 mm breit.



ITALIER: Schreitendes Mädchen.

phot. A. Koch, Darmstadt.



HOETGER: Schreitender Jüngling. Bronze.

Privataufnahme.



HOETGER: Figur vom Gerechtigkeitsbrunnen in Elberfeld. Bronze. Etwa doppelt lebensgroß.

Privataufnahme.



HOETGER: Mädchenbüste. Gips. Original in Terracotta.

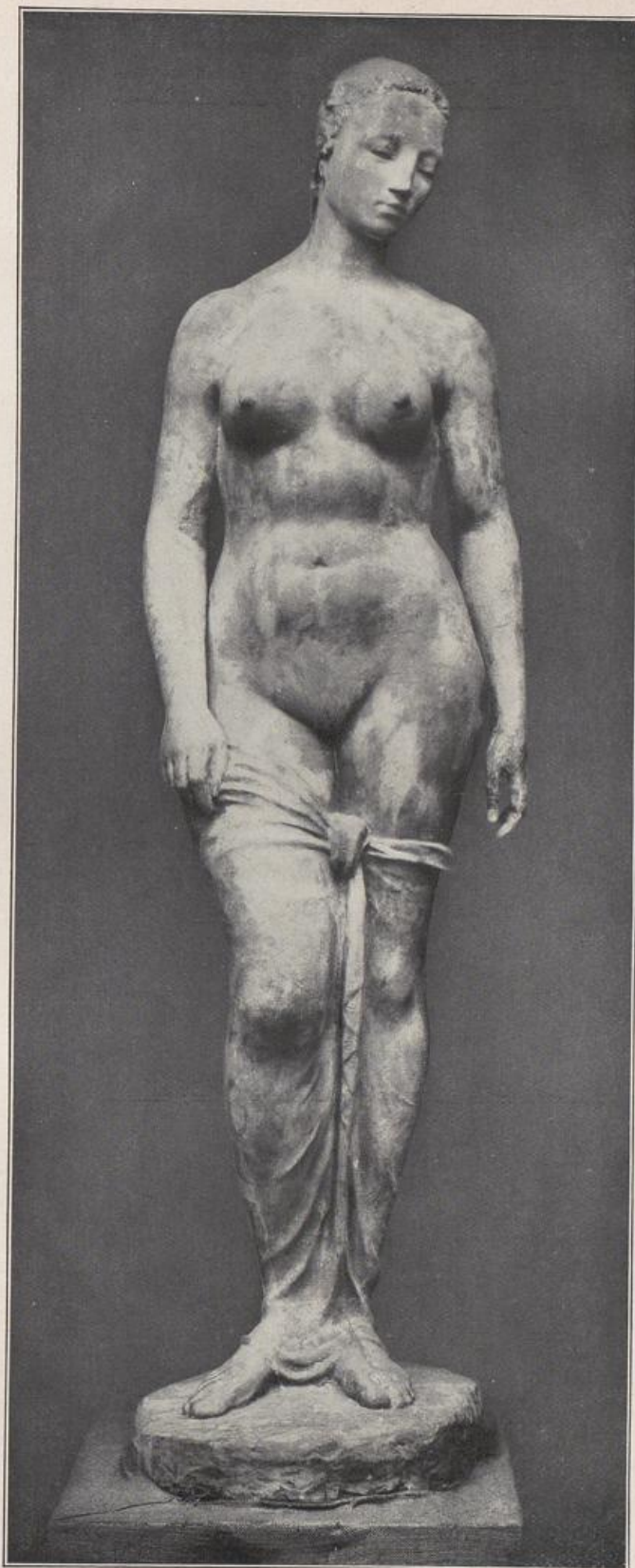
Privataufnahme.



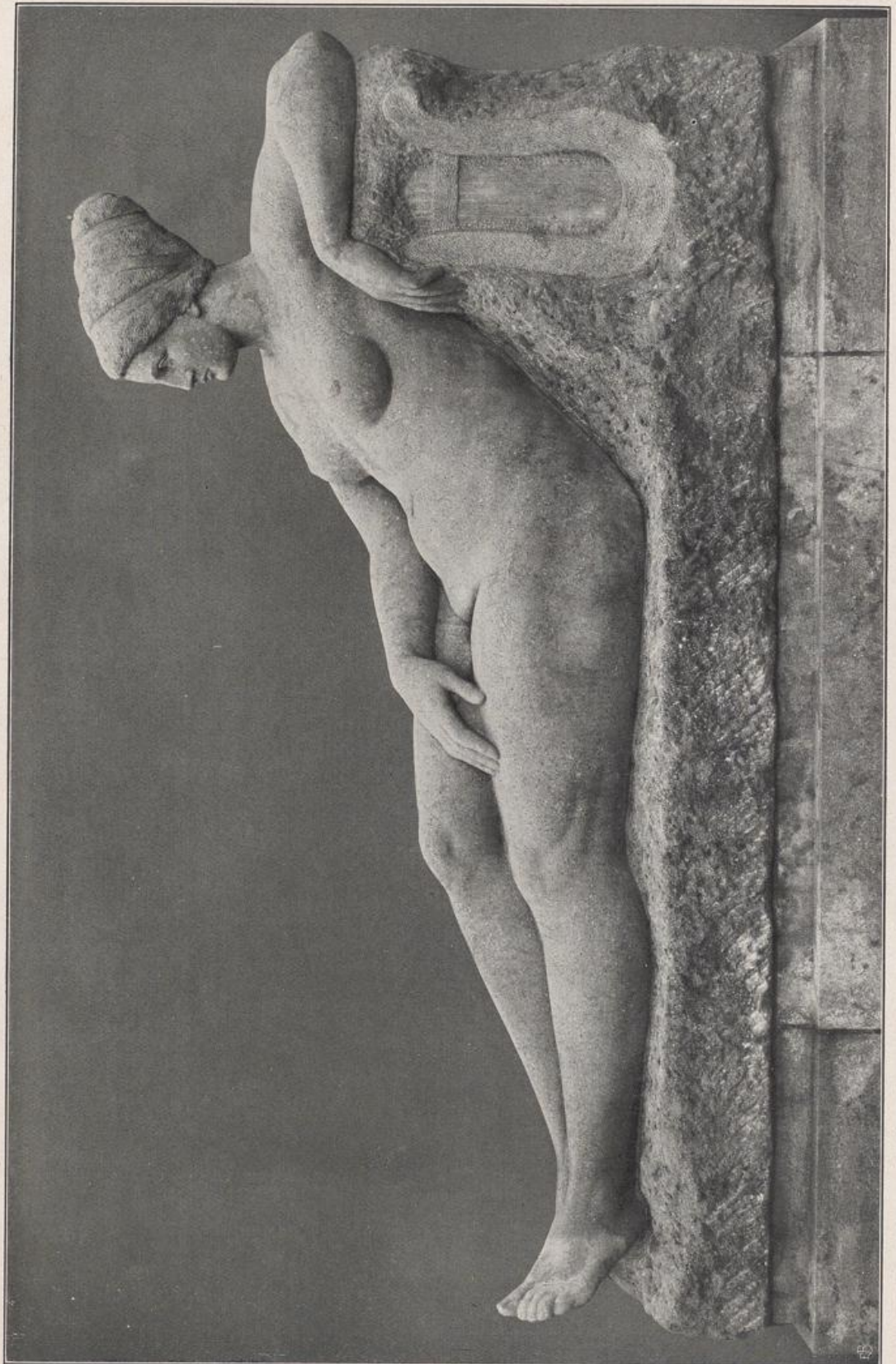
HOETGER: Bildnis der Frau S. Gips. Original in Marmor. Eigene Aufnahme für den Verlag.



LEHMBRUCK: Torso. Kunststein. Etwa 70 cm.
Eigene Aufnahme für den Verlag.

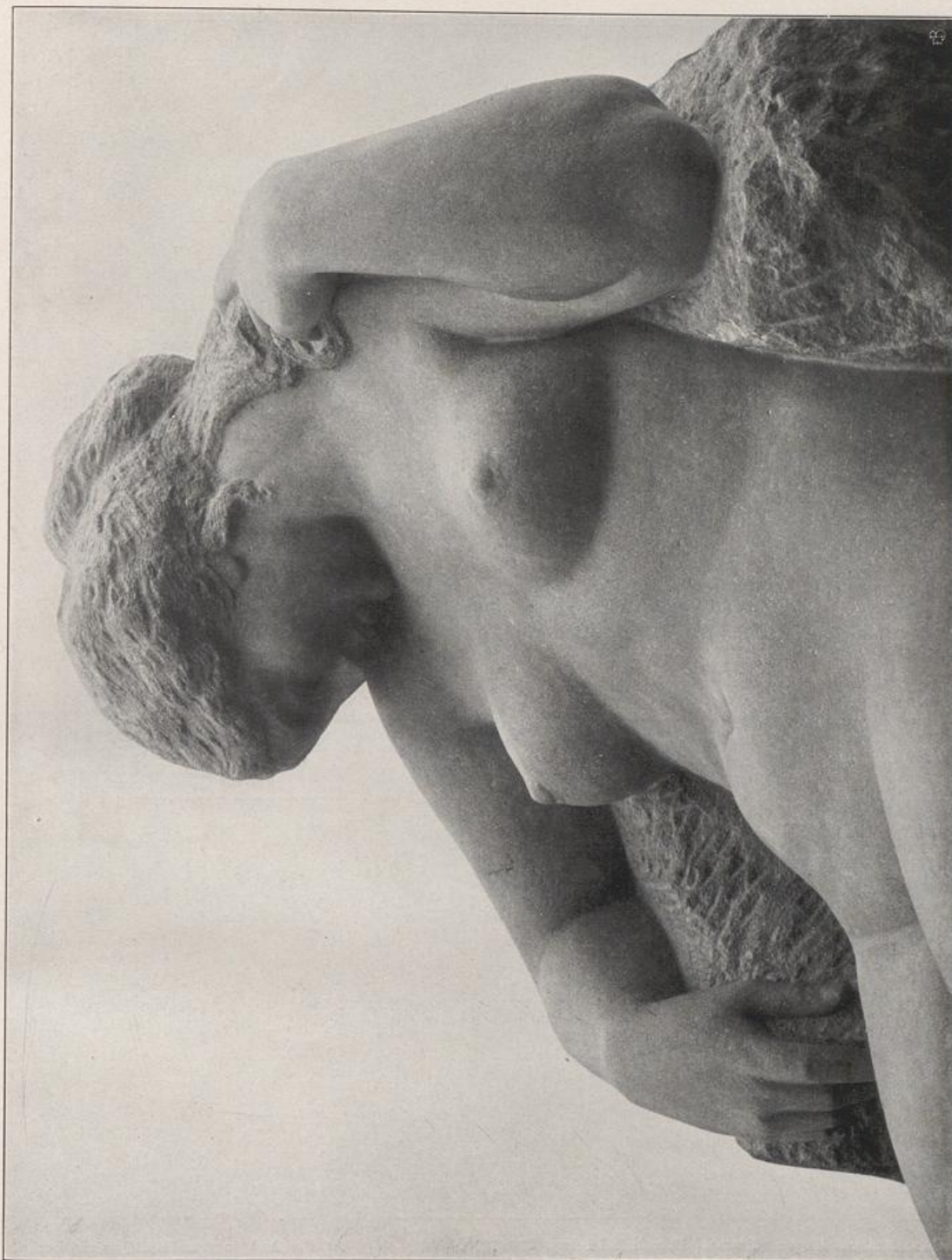


LEHMBRUCK: Junges Weib. Kunststein. Eigene Aufnahme für den Verlag.



ENGELMANN: Figur vom Görilzer Brunnen. Kalkstein. Überlebensgroß.

Eigene Aufnahme für den Verlag.



ENGELMANN: Die Schlummernde. Teilstück. Kalkstein. Überlebensgroß.

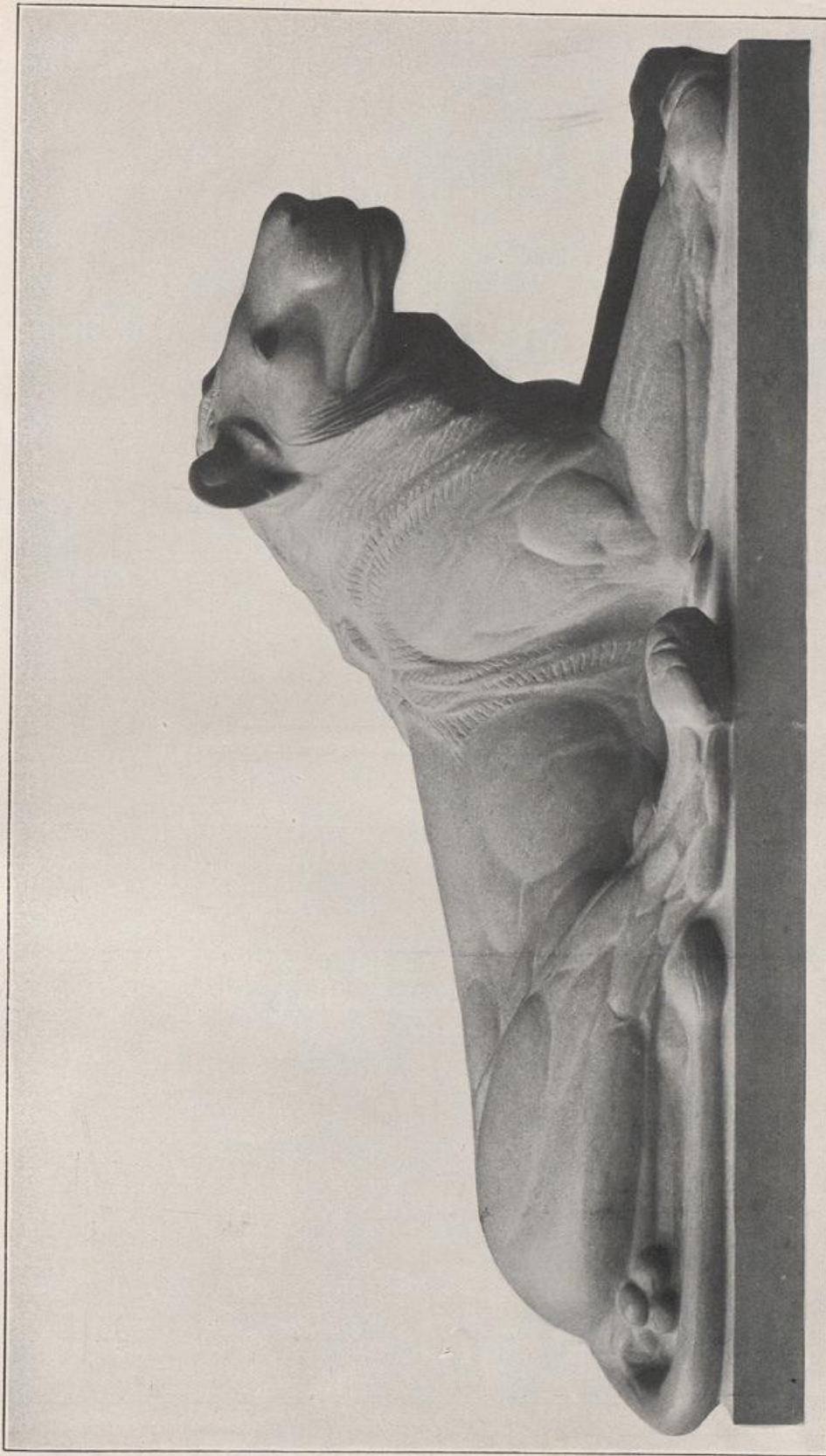
Privataufnahme.



GAUL: Laufender Strauß. Bronze. Etwa 35 cm. Mit Genehmigung von Paul Cassirer, Berlin.



GAUL: Römische Ziegen. Marmor. Etwa halb lebensgroß. Mit Genehmigung von Paul Cassirer, Berlin.

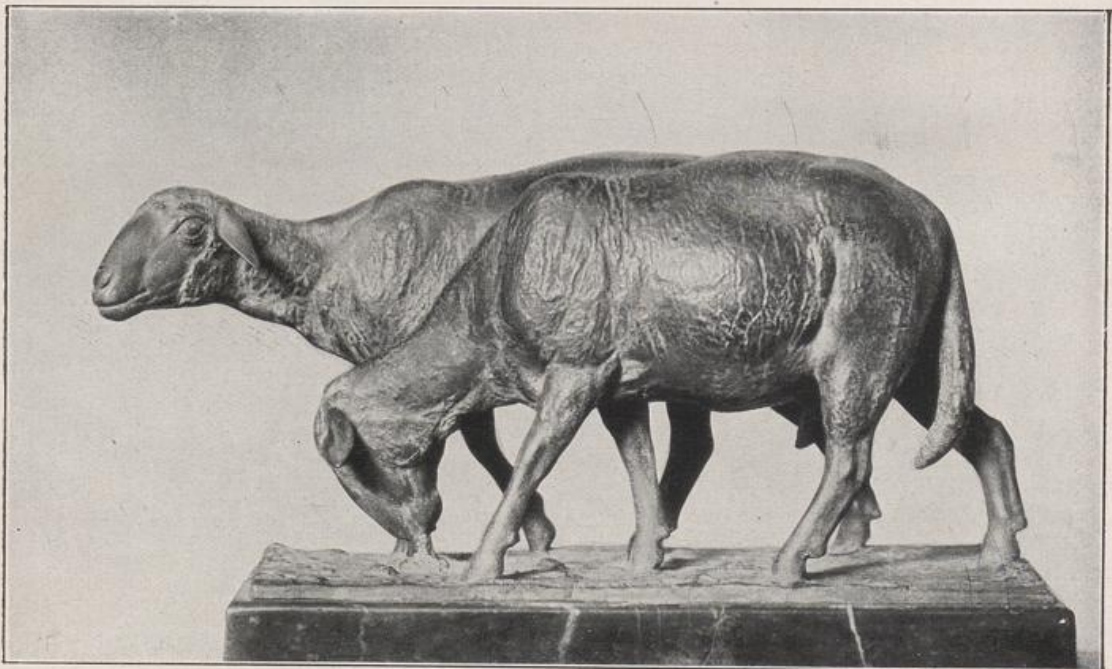


GAUL.: Löwe. Grauer Marmor.

Mit Genehmigung von Paul Cassirer, Berlin



GAUL: Fischotter. Bronze. Mit Genehmigung v. P. Cassirer.



GAUL: Schafe. Bronze.

Mit Genehmigung von Paul Cassirer, Berlin.



GAUL: Adler. Bronze.

Mit Genehmigung von Paul Cassirer, Berlin.



LEDERER: Aachener Brunnenbühchen. Bronze.
Eigene Aufnahme für den Verlag.



HOERNLEIN: Medaille auf die
Eröffnung des Dresdener Schlachthofes.



HOERNLEIN:
Aurich-Medaille.



LEDERER: Bismarckstandbild vom Hamburger Denkmal. Grauer Granit. Etwa 14 m.
phot. Neue Phot. Ges., Steglitz.



KOLBE: Bildnis eines Chinesen. Bronze.

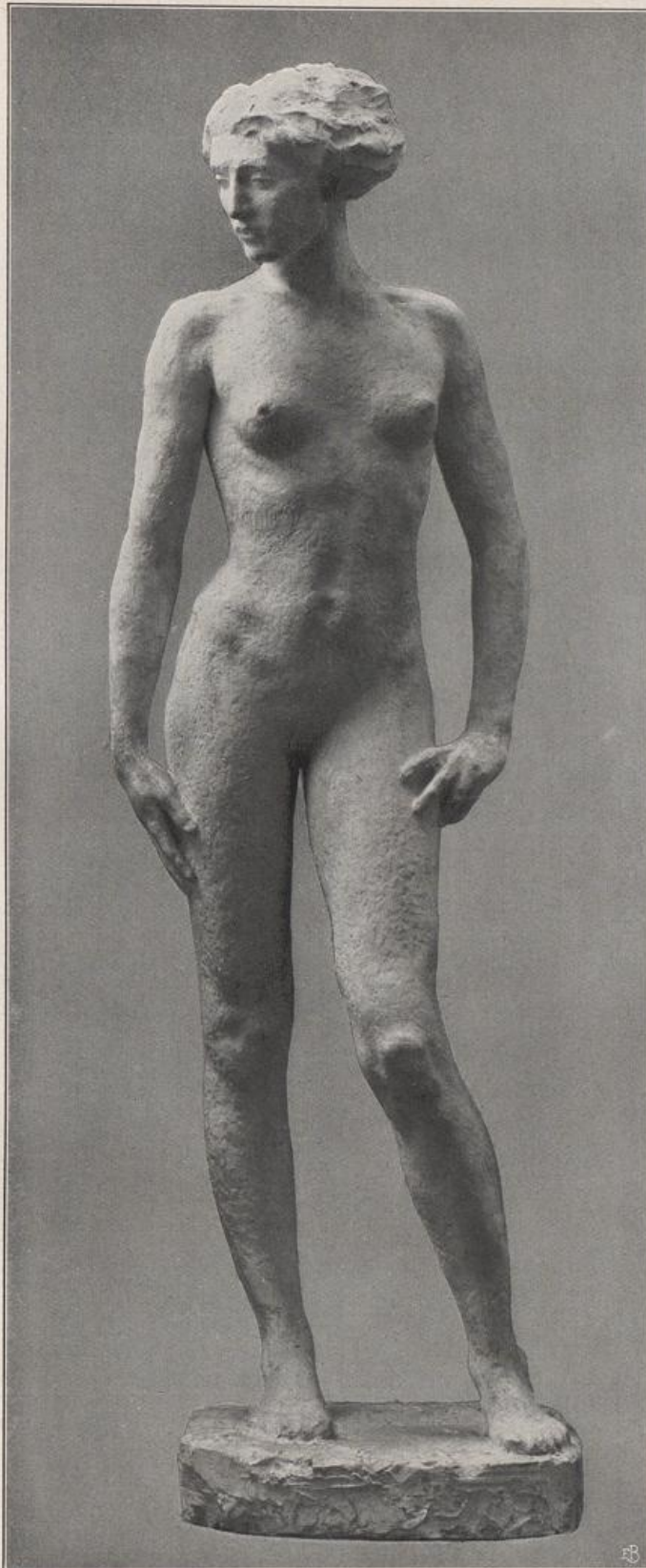
Privataufnahme.



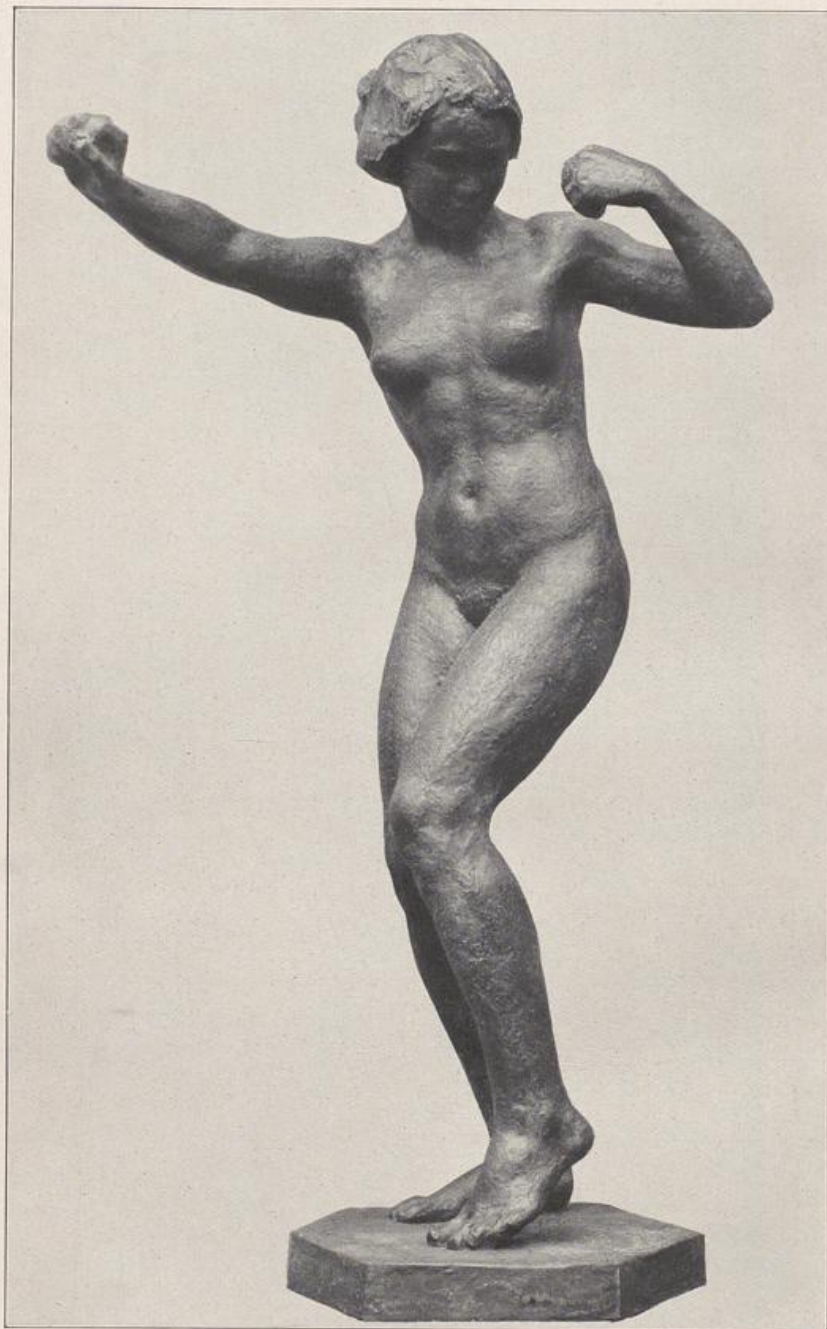
SCHWEGERLE: Heintz-Medaille.
Bronze. 63 mm.



WRBA: Leinfelder-Medaille.
Bronze. 58 mm.



KOLBE: Stehende Frau. Gips für Bronze. Überlebensgroß. Privataufnahme.



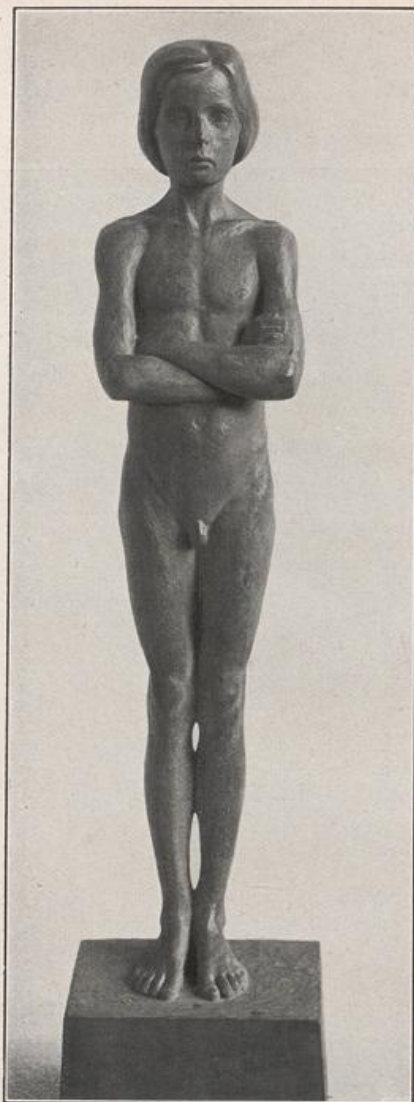
KOLBE: Tänzerin. Bronze.

Privataufnahme.

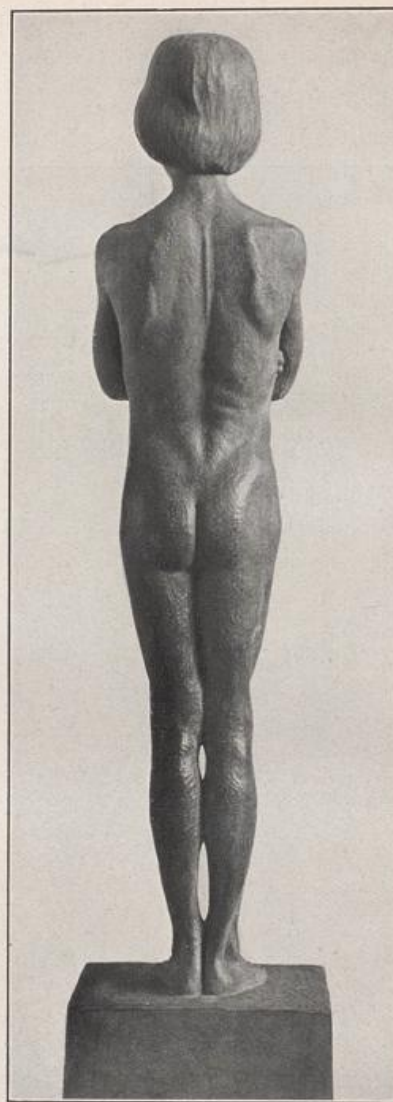


KOLBE: Tänzerin. Gips für Bronze.

Privataufnahme.



LUETKENS: Knabe. Holz. Etwa 60 cm.



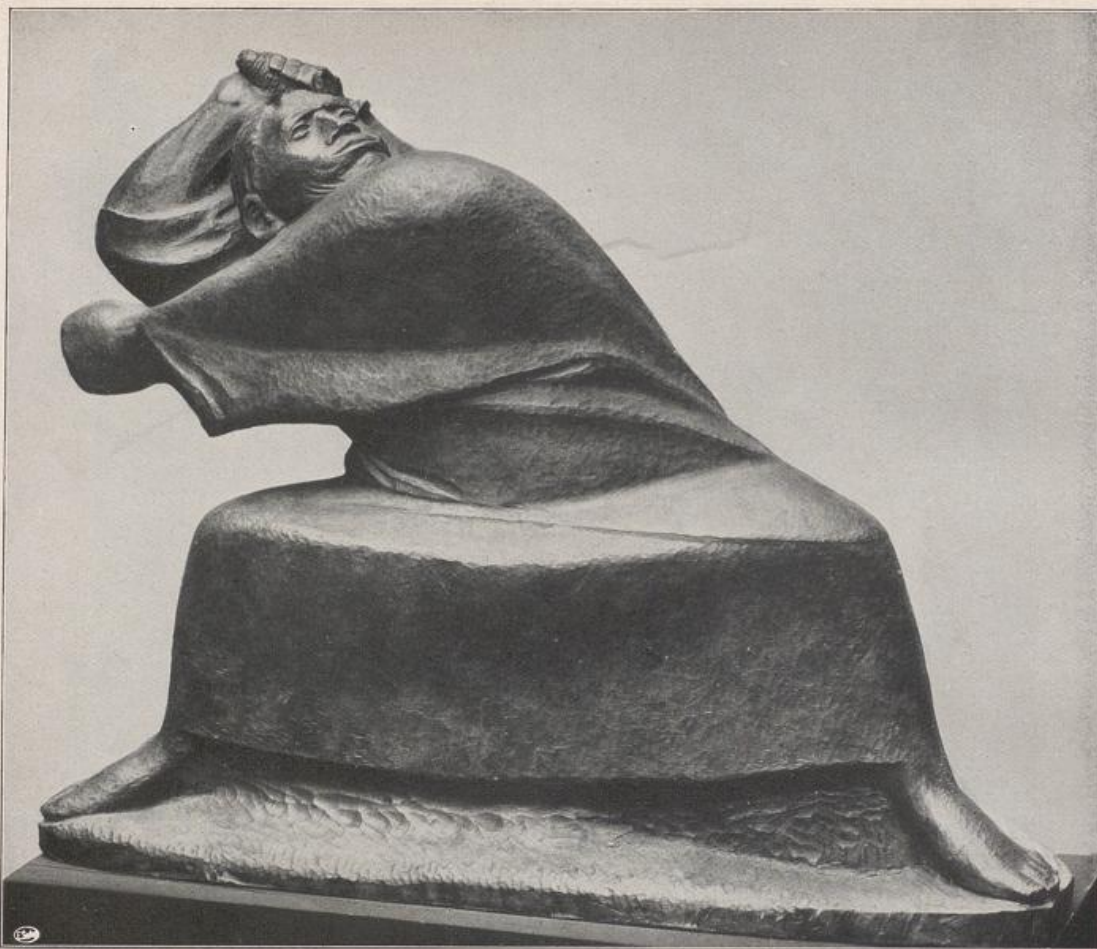
Eigene Aufnahme für den Verlag.



ELKAN: Medaille auf das Abiturientenexamen einer jungen Dame. Bronze. 93 mm.

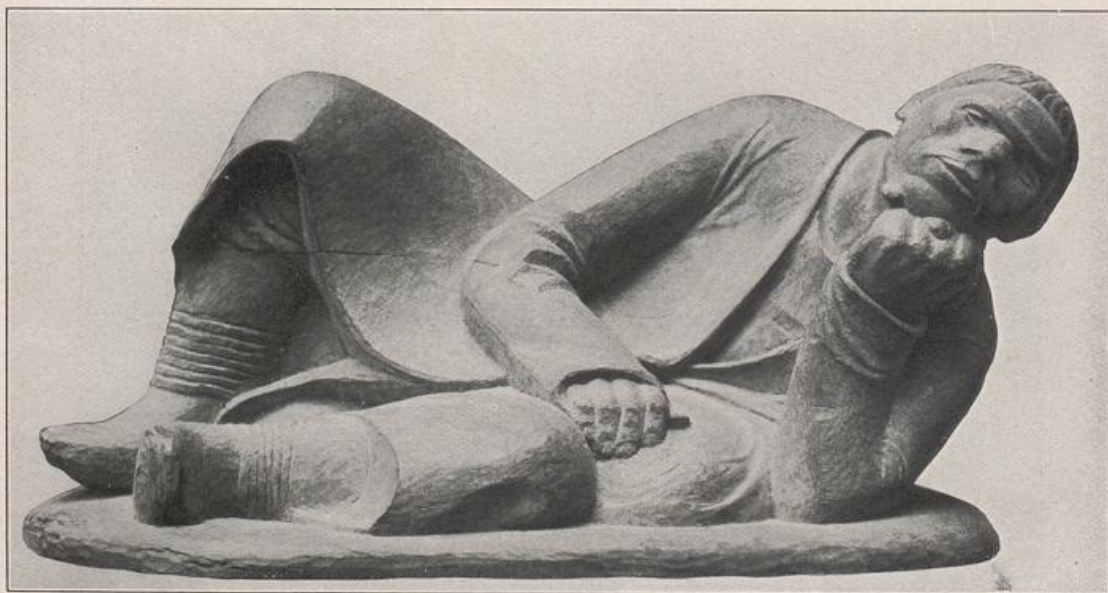


BARLACH: Sterndeuter. Italienisches Nußbaumholz. Etwa 1 m. Mit Genehmigung von Paul Cassirer, Berlin.

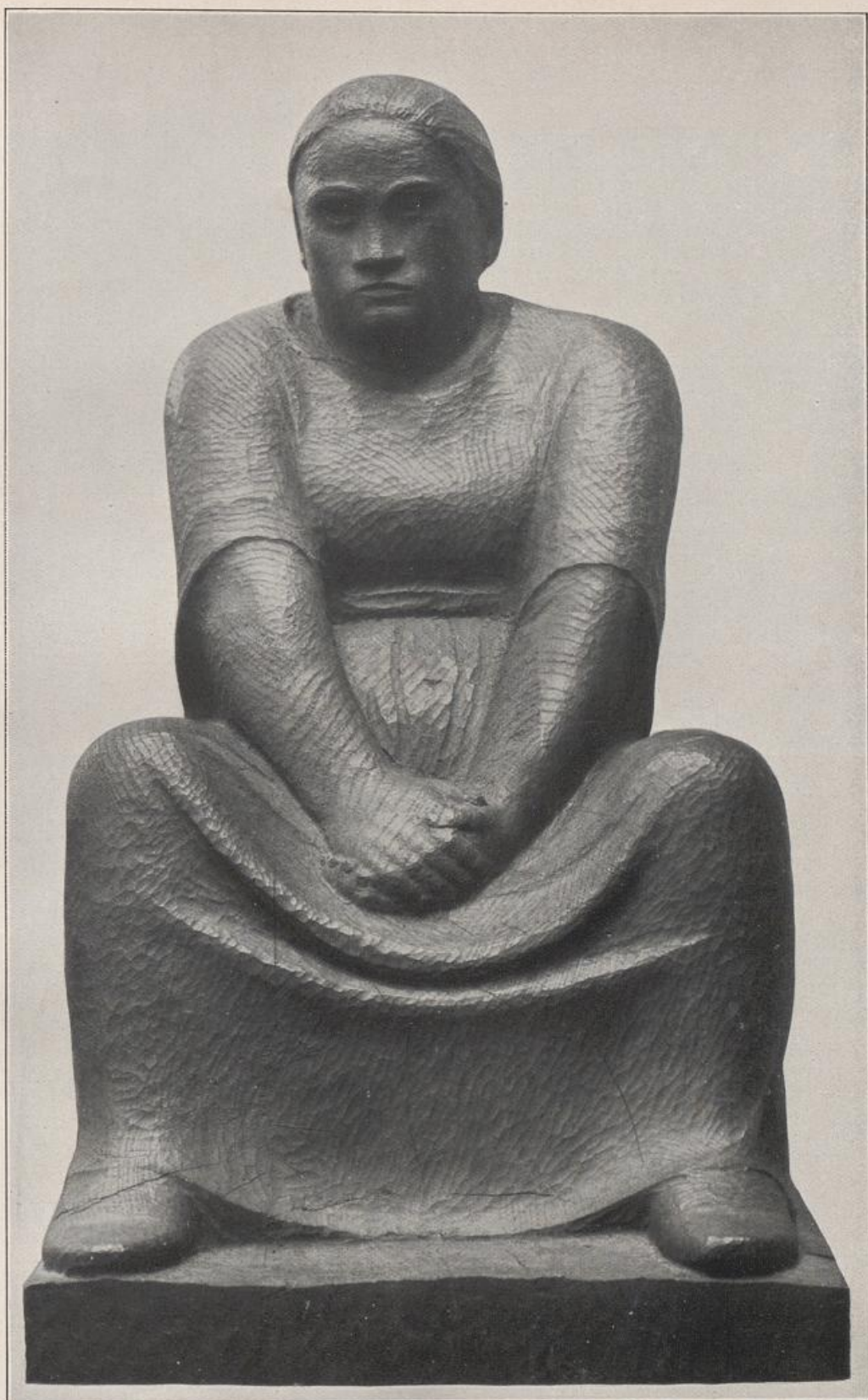


BARLACH: Berserker. Italienisches Nußbaumholz. Etwa 70 cm.

Mit Genehmigung von Paul Cassirer, Berlin.



BARLACH: Russischer Bauer. Italienisches Nußbaumholz. Etwa 25 cm hoch. Mit Genehmigung von Paul Cassirer, Berlin.



BARLACH: Sorgende Frau. Eichenholz. Etwa 70 cm.

Mit Genehmigung von Paul Cassirer, Berlin.



HOEFFLER: Knäbchen, Mahagoni, Etwa 25 cm.



HOEFFLER: Löwe. Mahagoni. Etwa 20 cm hoch.

Beides Privataufnahmen.



LANGER: Kauerndes Mädchen. Muschelkalkstein.

Privataufnahme.



HOEFFLER: Bildnis eines jungen Mannes. Lindenholz.



HOEFFLER: Durch Afrika von Ost nach West. Ebenholz. Etwa 20 cm hoch.

Beides Privataufnahmen.



LANGER: Madonna. Birnbaumholz.

Privataufnahme.



BOSELDT: Bildnisplakette. Bronze. 23 cm. — Darunter: Kongreßmedaille. Bronze. 65 mm.

