



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Acta Ecclesiae Mediolanensis**

Acta Synodalia Dioecesana Ecclesiae Mediolanensis, Pars Secunda

**Borromeo, Carlo**

**Brixiae, 1603**

Delle Capelle ò Altari.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-11399**

An verò separatæ omnia, & qua di-  
stantia.

De delineatione.

**Q**uæcumq; ex his delineatione com-  
mostrari commodè non possunt,  
commonstrentur breuibus ver-  
bis descriptis in folio separato à charta  
eiusmodi delineationis.

Si quæ fabricæ designatæ sunt, aut de-  
cretæ in visitatione, quibus aliquid mu-  
tandum sit de forma constructionis, vel  
Ecclesiæ, vel Capellæ quæ nunc est; vel  
designetur, ac commonstretur lineis al-  
terius coloris à delineatione formæ quæ  
nunc est; vel verbis explicetur in folio  
illo separato.

In mensuris describendis seruetur vbi-  
que ratio cubiti & vnciarum, ad ratio-  
nem & mensuram infra descriptam.

Formula eiusdem descriptionis.

**L**A Chiesa di S.N. de N. plebe di N.  
qua inclusa, all'ingresso di essa de-  
scende onze.

È fatta in volta.

La volta è alta sopra il pavimento cu-  
biti . . .

Ha tre archi, & quattro campi.

Li campi sono larghi cubiti . . per cia-  
scuno.

Li pilastri de gli archi sono larghi cubi-  
ti 3. per ciascuno, e nelli capi gli sono  
i refalti di cubiti.

Della Capella Maggiore.

**E** Alta sopra il pavimento della Chic-  
sa vno cubito.

È in volta.

La volta sopra il pavimento di essa è al-  
ta cubiti . . .

Ha due fenestre i testa fuora dell'altare.

La bradella è alta sopra il pavimento di  
essa cubiti . . .

Ha la ferrata all'ingresso.

Delle Capelle ò Altari.

**L**A Capella signata A, di San Giouan-  
ni è in volta.

Alta cubiti . . .

La bradella è sopra il piano della Chic-  
sa onze . . .

La Capella signata B, di Santa Lucia è  
in volta, & è alta cubiti . . .

Il pavimento di essa è alto sopra il pau-  
imento della Chiesa onze . . .

La bradella è alta sopra il pavimento di  
essa onze . . .

Ha due fenestre laterali in essa.

La Capella signata C, del Battisterio  
descende onze . . .

Ha una fenestra sola verso ponente.

L'Altare signato D, di S.N. è alto sopra  
il pavimento uno scalino di onze . . .

& vna volta sopra con due colonne  
alta cubiti . . .

La bradella di esso è alta sopra esso on-  
ze . . .

L'Altare signato E, di S.N. è solo con la  
bradella alta onze . . .

Non ha capocielo.

La Capella signata F, di S.N. ha la bra-  
della sola sopra il pavimento alta  
onze . . .

È in volta alta cubiti . . .

Ha due fenestrole da lati dell'Altare.

L'Altare signato G, ha la bradella sola  
sopra il pavimento alta onze . . .

e la ferrata è piantata nel pavimeto.

Non ha capocielo.

Il Campanile ha due campane.

La Sacristia è alta cubiti . . .

È in volta.

Ha sotto le voltine.

È asciutta.

Ha due fenestre à oriente.

Il lauatorio presso all'uscio.

L'Oratorio verso oriente in vn canto-  
ne.

Titulus, iura, & redditus.

**S**ecundò ponatur titulus Sancti, in cu-  
ius honorem denominata est Ecce-  
lesia; tum etiam titulus, quo dignoscitur  
status, & qualitas Ecclesiæ; scilicet si pa-  
rochialis, si dignitas, si collegiata Ec-  
clesia sine cura animarum, vel si cum cu-  
ra, explicetur cui incumbat onus curæ:  
tum etiam ponantur aliæ prærogati-  
uæ, priuilegia, & alia eiusmodi: si quis  
etiam ius patronatus aliquod in eâ præ-  
tendat; & quo iure.

Hh Po

Cubitus, quo vniuersumque Ecclesie dimensio scilicet dimensio est, constat vniuersi viginti quatuor.  
Eius tertia pars, in vncias octo diuisa, hæc est.