



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Linie und Form**

**Crane, Walter**

**Berlin [u.a.], [circa 1910]**

Vorwort.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76833](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76833)

## VORWORT.

Wie es bei den „Grundlagen der Zeichnung“, zu denen dieser Band ergänzend hinzutreten soll, der Fall war, so bildete der Stoff der folgenden Kapitel über Linie und Form ursprünglich eine Reihe von Vorlesungen, die ich vor den Studenten der Städtischen Kunstschule zu Manchester hielt.

Ich erhebe keinen Anspruch auf erschöpfende Behandlung eines Gegenstandes, den es ziemlich schwer sein dürfte zu erschöpfen; ich habe meine Aufgabe in einer Weise gelöst, die geeignet ist, zur praktischen Arbeit an einer Kunstschule anzuleiten und solchen Anregung und Hilfe zu bieten, die sich den laufenden Fragen in betreff des Zeichnens und der Griffelkunst gegenüber befinden.

Diese sind von einem persönlichen Gesichtspunkte aus berührt worden als die Ergebnisse von Schlüssen, zu denen ich im Laufe eines mit Arbeit ausgefüllten Lebens gelangt bin, das für die Ausarbeitung der Praxis fernliegender Theorien nur kurze Zwischenpausen gelassen hat; so, wie sie tatsächlich entstanden sind, biete ich daher diese Blätter dem weiteren Kreise von Schülern und Arbeitern in den Zeichenkünsten als von einem aus ihrer Mitte.

Sie wurden in reichem Maße vor meinen Zuhörern durch flüchtige Linienskizzen erläutert, ebenso durch Photographien und Zeichnungen. Die flüchtigen Entwürfe sind von neuem gezeichnet und die anderen Illustrationen vervielfältigt worden, wobei sowohl Linien als Tonstöcke benutzt wurden und ich die Einheitlichkeit der Treue aufopferte.

WALTER CRANE.