



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Linie und Form**

**Crane, Walter**

**Berlin [u.a.], [circa 1910]**

Werbung

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76833](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76833)

# Handwerker- u. Kunstgewerbeschule

## ALTONA

**Fachabteilungen** für Architekten und Bauhandwerker · Bildhauer  
Buchbinder · Dekorateure · Gärtner · Kupferschmiede · Ziseleure  
Maler und Lithographen · Klempner und Installateure · Schlosser  
und Kunstschmiede · Tischler · Uhrmacher · Feinmechaniker

**Werkstätten** für Holz- und Steinbildhauer · Dekorationsmaler  
Glaser · Goldschmiede · Kunstschmiede · Kupferschmiede  
Lithographen · Ziseleure · Klempner · Uhrmacher

Der Direktor

J. MITTELSDORF

Auskunft und Prospekt kostenlos

# Künstler-Verein „PALLAS“

(E. V.)

Gegründet 1880 pflegt in seinem Vereins-Atelier BERLIN Neue Winterfeldt-Strasse Nr. 17,  
Quergeb. 4 Tr.

**Akt-, Kostüm- und Porträt-Kurse** (abends 7—9, Sonntags 10—1 Uhr vormittags).  
Dieselben sind auch Nichtmitgliedern zugänglich, Honorar monatlich 6 resp. 5 M. pro  
Kursus. Jeden Sonnabend nach 9 Uhr im Atelier geselliges Zusammensein, Gäste  
willkommen. Anregung durch Konkurrenzen, Vorträge, Ausstellungen, Skizzierausflüge,  
Kostümfeste. Anmeldung zu den Kursen wie zum Vereine (Mitgliedsbeitrag jährlich  
15 M.) beim Vorsitzenden Maler *Linkelmann*, Bärwaldstraße 62 (Montag, Donnerstag  
5—6 Uhr), sowie beim Atelierwart Maler *Moratz* im Pallas-Atelier (Donnerstag,  
Freitag, Sonnabend von 6—7 Uhr abends, Sonntag von 11—1 Uhr vormittags).

## Pelikan-Farben,

Günther Wagner's Künstler-Wasserfarben,

(Herstellungsverfahren durch Patente geschützt)



lassen sich in großen Flächen fleckenlos  
anlegen, mischen sich ausgezeichnet, geben  
auch in den Mischönen klare, gleich-  
mäßige Aufstriche und besitzen wunder-  
volle Leuchtkraft.

### Flüssige Tuschen

Günther Wagner

sind garantiert wasserfest, sehr dünnflüssig,  
lassen sich bis zu den hellsten Tönen ver-  
dünnen und untereinander mischen.

Überall zu haben!



## Günther Wagner, Hannover u. Wien

Gegründet 1838. — 30 Auszeichnungen.



# MONATSHEFTE FÜR GRAPHISCHES KUNSTGEWERBE

Herausgegeben von Albert Knab, Berlin  
Verlag von Carl Flemming A.-G., Glogau

**WALTER CRANE**  
schrieb über die Monatshefte  
für graphisches Kunstgewerbe  
an den Herausgeber:

Sehr geehrter Herr Knab, empfangen Sie meinen besten Dank für die lebenswürdige Übersendung der sehr interessanten Publikation „Wintersonnwende“ aus den Monatsheften für graphisches Kunstgewerbe. Mit besten Grüßen für das neue Jahr und mit den aufrichtigsten Wünschen für die Verbrüderung des deutschen und englischen Volkes und freundschaftlichstes Zusammenwirken in den Künsten verbleibe ich

Ihr sehr ergebener

**Walter Crane.**

LONDON, 19. Januar 1906.

## DIE MONATSHEFTE FÜR GRAPHISCHES KUNSTGEWERBE

erscheinen monatlich einmal und kosten im Abonnement 24 Mark jährlich. Sie haben sich zur führenden Zeitschrift auf graphischem Gebiete emporgeschwungen und sind deshalb unentbehrlich für jeden Künstler und Kunstgewerbetreibenden, für Schulen und Bibliotheken.



# Die Zeitschrift aller Gebildeten

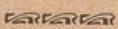
ist die illustrierte Wochenschrift „Das Leben“

## „Das Leben“

ist die erfolgreichste Zeitschrift  
Deutschlands

ist glänzend und vornehm illustriert

ist in Wort und Bild originell vom  
Anfang bis zu Ende

Preis des Heftes 20 Pf.  Pro Quartal M. 2.50

---

Man  
abonniert in allen Buchhandlungen und bei der Post.

---

# Flugblätter für künstlerische Kultur

An alle Gebildeten Deutschlands, □□□□□□□□□□□□□□  
an alle Freunde einer künstlerischen Lebensführung!

Wir reden, hören, drucken und lesen in Deutschland genug von künstlerischen Dingen! Handeln, schaffen, leben wir danach? Die deutschen Kunstfreunde sind ein gar seltsames Völkchen! Sie lieben und verehren, was die Großen dieser Zeiten uns überreichlich schenken. Aber sie leben fort im alten Schlendrian, in der ruhigen Beschaulichkeit, die unseren heutigen Ideen einer künstlerischen Lebensgestaltung Hohn spricht. Mehr Initiative! Mehr Temperament! Vor allem mehr Klarheit! Daß wir endlich aus all dem verwirrenden Schwulst von Ideen und Strömungen herausfühlen, wohin wir treiben, worin eigentlich der letzte Sinn eines von geruhiger Schönheit gesättigten Lebens liegt! Hier möchte ein weitgestecktes Unternehmen, wie die „Flugblätter für künstlerische Kultur“, seine Arbeit einsetzen. Ein Programm erfüllen, das darin seinen Weg sieht, Gradheit und Ehrlichkeit auf allen Straßen unserer ästhetischen Kultur zu predigen; mit der temperamentvollen Energie eines Vorkämpfers Kulturlügen aufzudecken, Scheinkünste auseinanderzuzerren, daß wir endlich wieder den Blick zum Freien, Offenen zurückgewinnen. Sie werden überall da anpacken, wo ein freies Wort in Dingen des Hauses und der Schule, der Straße, der Gesellschaft und des öffentlichen Lebens bitter not tut. Da die „Flugblätter für künstlerische Kultur“ einen neuen Willen darstellen, werden sie auch eine neue Form periodischer Literatur zum Ausdruck bringen: in der gründlichen *Einzelbetrachtung* unserer brennendsten Fragen künstlerischer Kultur, durch lebendige Behandlung und anschließende Rundschau über die Bewegung der Frage.

#### Erschienene Hefte:

- Heft 1: HABE ICH DEN RECHTEN GESCHMACK?  
„ 2: KULTUR DER FESTE I. Illustriert.  
„ 3: NEUE THEATERKULTUR. Illustriert.  
„ 4: VOM KULTURGEFÜHL. Illustriert.

#### Demnächst erscheinende Hefte:

- Heft 5: DIE BUNTE MENGE. Illustriert.  
„ 6: DER TANZ. Illustriert.

Die zum Teil illustrierten, durchschnittlich etwa drei bis vier Bogen in Lexikonoktavformat umfassenden Hefte werden in zwangloser Reihenfolge erscheinen zu folgenden Preisen: der *Einzelpreis* des Heftes beträgt 80 Pf. = 96 h. ö. W., der *Subskriptionspreis* 60 Pf. = 72 h. ö. W. Jede Buchhandlung kann auf Wunsch die ersten vier Hefte auch *zur Ansicht* liefern; wo Schwierigkeiten entstehen sollten, wolle man sich □□□□□□ direkt an die Verlagsbuchhandlung wenden. □□□□□□

STRECKER & SCHRÖDER, Verlagsbuchhandlung  
Stuttgart.

*Eingehende illustrierte Kataloge über Bildende Kunst,  
modernes Kunstgewerbe, Philosophie und Literatur  
verlange man gratis und franko vom*

▪ **Verlag Hermann Seemann Nachfolger** ▪  
*Berlin NW. 87, Wullenweberstr. 8.*

---

Akademische Schule für bildende Kunst von CONRAD FEHR  
**AKADEMIE FEHR · FRIEDENAU, Fregestr. 5**

Malerei ∨ Plastik ∨ Graphik ∨ Lehrstoffe: Pflanzen ∨ Tiere  
Stilleben ∨ Porträt ∨ Perspektive ∨ Anatomie ∨ Kunstgeschichte  
AUFNAHME JEDERZEIT ◯◯◯◯ PROSPEKTE GRATIS

---

Lehr- u. Versuchateliers für angewandte und freie Kunst  
Leiter: WILHELM VON DEBSCHITZ, München, Hohenzollernstr. 21

Entwerfen für das gesamte Gebiet des Kunstgewerbes. ∨ Lehrwerk-  
stätten. ∨ Schöpferisches Arbeiten auf dem Gebiete der freien Kunst.  
Kopf- und Aktklassen. ∨ Abendakt. ∨ Vorträge. ∨ Lesezimmer.  
Die Leitung der Schule übernimmt Aufträge (Ausführung und Ent-  
wurf) für alle Gebiete der angewandten und freien Kunst. ∨ ∨

AUSFÜHRLICHER PROSPEKT UND AUSKUNFT JEDERZEIT KOSTENLOS.

---

■ **MONATSHEFTE** ■  
DER KUNSTWISSENSCHAFTLICHEN LITERATUR

□ Herausgegeben von DR. ERNST JAFFÉ und DR. CURT SACHS □

---

Dieses in seiner Art einzig dastehende Organ hat sich in der kurzen Zeit  
seines Bestehens bei allen, die sich eingehender mit kunstwissenschaft-  
lichen Studien beschäftigen, als ein unentbehrliches Hilfsmittel bewährt.

Die Monatshefte bringen in jedem Heft:

**Rezensionen** über neue kunstwissenschaftliche Erschei-  
nungen aus der Feder erster Autoritäten;

**Bibliographie** der in dieses Gebiet fallenden Zeitschriften  
u. Zeitungs-Aufsätze des In- u. Auslandes;

**Bibliographie** der im Laufe des Monats neu erschienenen  
kunstwissenschaftlichen Bücher. □

Diesem Jahrgang wird nicht nur ein Namen-, sondern auch ein ausführ-  
liches *Sachregister* beigelegt werden, so daß er ein Nachschlagewerk von  
dauerndem Wert bilden wird.

*Abonnement b. allen Buchhandlungen u. Postanstalten viertelj. M. 2.—*

---

**EDMUND MEYER · VERLAG · BERLIN W. 35**



### Wandschmuck-Sammlung von Meisterwerken klassischer Kunst

*Heliogravüren* □ Erschienen sind über 160 Blätter

Preis pro Blatt M. 10.— *Groß-Imperial-Format* Luxus-Ausgabe M. 15.—  
Kupferdruck-Karton m. China Papiergröße 73:95 cm. Echt holländisch Bütten

Preis pro Blatt M. 20.— *Doppel-Imperial-Format* Luxus-Ausgabe M. 30.—  
Papiergr. bis 95:130 cm, dem Formate entspr.

### Die Universal-Galerie der klassischen Kunst

*Heliogravüren* □ Erschienen sind 200 Blätter

Eine Sammlung von Kunstwerken aus allen Galerien der Welt

Folio-Ausg., Kupferdruck m. China, Kartongröße 37:50 cm, Preis pro Blatt M. 2.—

Eben treffen die herrlichen Reproduktionen ein . . .

Die Ausführung ist vorzüglich und im Ton an der  
Wand eine überaus glückliche . . .

Die Reproduktion übertrifft alles, was ich auf diesem  
Gebiete kenne . . .

Die meisterhaften Reproduktionen zu dem erstaun-  
lich billigen Preise . . .

Es gibt keine schöneren Reproduktionen als sie . . .

(Kunstwart)

so urteilen die allerersten Autoritäten über Güte und Preiswürdigkeit  
unserer Blätter

Der Katalog mit über 375 Abbildungen aller erschienenen Kunstblätter  
und einem Titelbild in Kunstkupferdruck wird gegen Einsendung von  
M. 1.— geliefert, illustrierte Prospekte unentgeltlich.

— Man verlange unsere Gravüren in den Kunsthandlungen —



ILLUSTRIERTE MONATSSCHRIFT  
FÜR KUNST UND KUNSTGEWERBE

JÄHRLICH ZWÖLF HEFTE MIT VIELEN ABBILDUNGEN,  
FARBIGEN BLÄTTERN UND ORIGINALBEILAGEN

VIERTELJÄHRLICH DREI HEFTE M. 6.— \* VERLAG BRUNO CASSIRER, BERLIN  
PROBEHEFT GEGEN 20 PF. PORTO