



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Styl-Lehre der architektonischen und kunstgewerblichen Formen

Styl-Lehre der architektonischen Formen des Alterthums

Hauser, Alois

Wien, 1882

Mehrere Style behandelnde Werke (Literatur)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76112](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76112)

Mehrere Style behandelnde Werke:

- F. Kugler. Geschichte der Baukunst. Stuttgart, 1859—72. 8.
W. Lübke. Geschichte der Architektur. Leipzig, 1870. 8.
F. Reber. Geschichte der Baukunst im Alterthum. Leipzig, 1866. 8.
Dr. C. Schnaase. Geschichte der bildenden Künste. Stuttgart, 1865—79. 8.
G. Semper. Der Styl in den technischen und tektonischen Künsten. München, 1878—79. 8.
G. Lasius. Die Baukunst in ihrer chronologischen und constructiven Entwicklung. Darmstadt. Fol.
J. Gailhabaud. Denkmäler der Baukunst. Hamburg und Leipzig, 1852. 4.
M. E. Isabelle. Les édifices circulaires et les domes. Paris, 1855. Fol.
Archives de la commission des monuments historiques. Paris, 1855, ff. Fol.
Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale. Wien, 1856—74. Fol.
Mittheilungen der k. k. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst- und historischen Denkmale. Wien, 1875, ff. Fol.
J. M. v. Mauch. Die architektonischen Ordnungen der Griechen und Römer und der neueren Meister. Berlin, 1873. 4.
Études d'architecture. Antiquité et Renaissance italienne. Grèce-Pompeï-Rome etc. par les élèves de l'école de Rome. Paris. Fol.
A. Hauser. Säulen-Ordnungen. Wandtafeln zum Studium der wichtigsten architektonischen Formen der griechischen und römischen Antike und der Renaissance. Wien. 1876, ff. Gr. Fol.
O. Jones. The grammar of Ornament. Illustrated by examples from various styles of ornament. London, 1856. Fol.
M. A. Racinet. L'ornement polychrome. Paris. Fol.
W. Zahn. Ornamente aller classischen Kunstepochen. Berlin, 1853. Fol.
Muster-Ornamente aus allen Stylen in historischer Anordnung. Stuttgart. 4.