



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Styl-Lehre der architektonischen und kunstgewerblichen Formen

Styl-Lehre der architektonischen Formen des Alterthums

Hauser, Alois

Wien, 1882

Die Thürumrahmungen, das Ornament.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76112](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76112)

Die Säulen des sechsunddreissigsäuligen Raumes und der Vorhalle bekommen zu den früheren Formen noch zwischen Schaft und Thiercapitell einen aufrechtstehenden und einen abwärts gekehrten Blattkelch und darüber einen prismatischen Theil, nach dessen vier Seiten Bandstreifen mit nach oben und unten eingedrehten Voluten, der Fascia des jonischen Capitells nicht unähnlich, jedoch aufrecht gestellt angebracht sind. Die Säulen haben über 1·5 Meter Durchmesser, bei 19·5 Meter Höhe und 7·7 Meter Achsenweite, ausserdem eine geringe Verjüngung nach oben.

Wo Thürumrahmungen erhalten sind, haben sie die Formen des ägyptischen Styles mit der krönenden Hohlkehle mit aufrechtstehenden Blättern.

Vom vegetabilen Ornamente lässt sich nur vermuthen, dass es mit dem assyrischen Aehnlichkeit gehabt haben wird.

An den Terrassenwänden erkennt man die reihenweise Anordnung bildlicher Darstellungen in Relief, als Wand- und Flächen-decoration.

