



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Styl-Lehre der architektonischen und kunstgewerblichen Formen**

Styl-Lehre der architektonischen Formen des Alterthums

**Hauser, Alois**

**Wien, 1882**

Die Postamente und Untersätze zur Aufstellung von Büsten und Statuen.

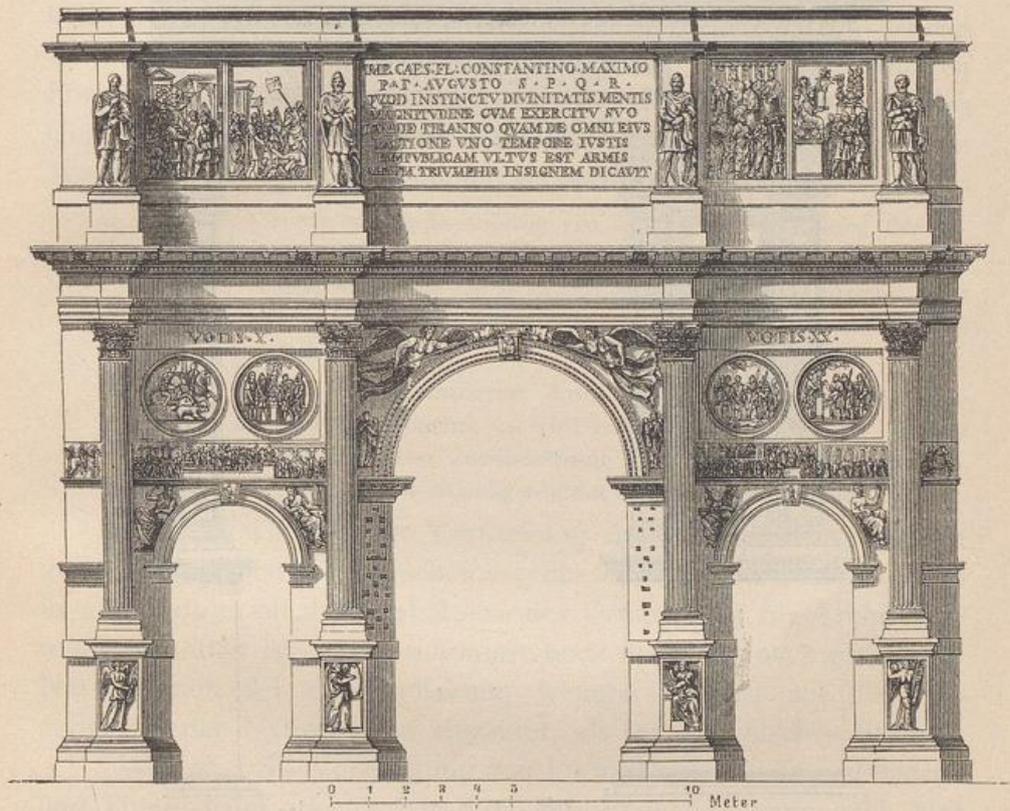
---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-76112](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-76112)

der Janusbögen bezeichnet werden, gehören der im Aeusseren mit Nischenreihen decorirte Bogen in Rom, und die erhaltenen Reste solcher Bögen zu Theveste (Numidien) und Petronell (Niederösterreich).

Wie die Triumphbögen gehören auch die Postamente und Untersätze zur Aufstellung von Büsten und Statuen zu den Decorativbauten der Römer. Sie werden in einzelnen erhal-

Fig. 165.



Umrahmung der Bögen mit freistehenden Säulen und Gebälk.

tenen Fällen zu grossen architektonischen Objecten, welche die aufzustellende Figur nur mehr wie als oberste Bekrönung, nicht wie als Hauptsache erscheinen lassen.

In der Mitte des von Trajan erbauten Forums in Rom wurde das Bild des Kaisers auf hohem Postamente aufgestellt.

Das Postament ist in Gestalt einer über einem hohen Piedestale sich erhebenden dorischen Säule errichtet. Der Schaft derselben ist nicht cannelirt, sondern es zieht sich um denselben, spiral in die Höhe bis zum Capitell hinaufgehend, ein figurales Reliefband mit Darstellungen von Kriegszügen des Kaisers. Ueber dem Capitelle erhebt sich ein niederer Untersatz für die Statue.