



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Kunst-Topographie Deutschlands**

ein Haus- und Reise-Handbuch für Künstler, Gelehrte und Freunde unserer  
alten Kunst

Norddeutschland

**Lotz, Wilhelm**

**Cassel, 1862**

Inhalt.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75186](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75186)

## Inhalt.

---

Schriften und Bilderwerke Seite 3 — 4.

Baukunst S. 4 — 16.

Heidnisch-römische 4. Christlich-römische 4. Basiliken 4 — 5. Centralbauten 5. Charakteristische Details 6.

Romanische Baukunst 6 — 9. Beispiele: Kirchen 8 — 9. Klöster etc. 9. Schlösser 9.

Romanischer Uebergangsstyl 9 — 10. Beispiele 10. Gothischer Uebergangsstyl 10. Beispiele 10.

Gothische Baukunst 10 — 15. Entwicklungsstufen und Beispiele 12 — 14. Klostergebäude 14. Kleine Architekturen 15. Weltliche Bauten 15.

Renaissance 15.

Bildende Künste 16 — 23. Altchristliche Zeit 16 — 17.

Romanische Zeit 17 — 18.

Gothische Zeit 18 — 21. Sculptur 19 — 20. Malerei 20 — 21.

Spätgothische Zeit. Malerei 21 — 23. Bildnerei 23.

Verfall 23.

---