



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Kunst-Topographie Deutschlands

ein Haus- und Reise-Handbuch für Künstler, Gelehrte und Freunde unserer
alten Kunst

Süddeutschland

Lotz, Wilhelm

Cassel, 1863

Verzeichnis der Literatur.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-75203](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-75203)

Vorbemerkungen

Verzeichniss

der

Schriften und Bilderwerke

über die deutsche Kunst

des Mittelalters und des 16. J.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Verzeichnis

Schriften und Bilderwerke

über die deutsche Kunst

des Mittelalters und des 16. J.

Main body of faint, illegible text, likely a list of works or a detailed index.

Vorbemerkungen.

Das nachfolgende Literatur-Verzeichniss enthält ausser Werken allgemeinen kunstgeschichtlichen und archäologischen Inhalts namentlich solche, die auf die mittelalterliche Kunst Deutschlands und seiner Nebeländer ausschliesslich oder auch nur in einzelnen ihrer Abschnitte Bezug haben. Der nächste Zweck dieser Uebersicht ist, die in den Citaten gebrauchten Abkürzungen der Titel zu erklären.

Die Autoren sind alphabetisch geordnet und die Werke eines jeden Autors nach der Reihenfolge ihres Erscheinens genannt. Ein † bezeichnet verstorbene Autoren.

Die in den Citaten vorkommenden Wörter sind gesperrt gedruckt.

Schriften, die nur einmal citirt wurden, sowie kleinere Notizen sind der Kürze wegen in der Regel weggeblieben.

Ausser den in der Topographie gebrauchten Abkürzungen sind noch folgende zu bemerken:

Ahdl.	=	Abhandlungen.
Annl.	=	Annalen.
Arch.	=	Archiv.
Athkd.	=	Alterthumskunde.
Bcht.	=	Berichte.
Bdkm.	=	Baudenkmäler.
Beschr.	=	Beschreibung.
Dkm.	=	Denkmäler.
f.	=	für.
Gesch.	=	Geschichte.
hrsg.	=	herausgegeben.
Jb.	=	Jahrbücher.
Jbcht.	=	Jahresberichte.
Mthl.	=	Mittheilungen.
Schft.	=	Schriften.
Vhdl.	=	Verhandlungen.
Zschr.	=	Zeitschrift.

Vorbemerkungen.

Das nachfolgende Literatur-Verzeichnis enthält unser Werke allgemein-
nen kunstgeschichtlichen und archäologischen Inhalts namentlich solche, die
auf die mittelfränkische Kunst Deutschlands und seiner Nebenländer anzu-
schließen. Ich oder auch nur in einzelnen ihrer Abschnitte Bezug haben. Der nächste
Zweck dieser Uebersicht ist, die in den Citaten gebräuchtesten Abkürzungen der
Titel zu erklären.

Die Autoren sind alphabetisch geordnet und die Werke eines jeden Autors
nach der Reihenfolge ihres Erscheinens genannt. Ein † bezeichnet verstor-
bene Autoren.

Die in den Citaten vorkommenden Wörter sind gesperrt ge-
druckt.

Schriften, die nur einmal citirt wurden, sowie kleinere Notizen sind der
Kürze wegen in der Regel weggelassen.

Anmerken in der Topographie gebräuchtesten Abkürzungen sind noch fol-
gende zu bemerken:

- Abh. = Abhandlungen.
- Ann. = Annalen.
- Arch. = Archiv.
- Abthl. = Abtheilungsbände.
- Ber. = Berichte.
- Bhm. = Böhmen.
- Beschr. = Beschreibung.
- Bkm. = Bismarck.
- l. = für.
- Gesch. = Geschichte.
- hrg. = herausgegeben.
- Jb. = Jahrbuch.
- Jbcht. = Jahresberichte.
- Mitl. = Mittheilungen.
- Schf. = Schriften.
- Vbh. = Verhandlungen.
- Notiz. = Notizen.

Aa, Robidé van der, Oud-Nederland.

Mit Lithogr. (Gesch. vieler Schl.)

Abbildungen der Denkmäler des

Doms zu Mainz. 3 Hefte. 1829. Fol.

* — von Mainzer Alterthümern

1852. 4. (Mit Text.)

Abeken, Dr. W., die S. Marienk. zu

Osnabrück. 1842. 8 (*Auszug in

Schorns Kunstblatt 1843 S. 69. 74.

*Abhandlungen des historischen Ver-

eins des Cantons Bern. B. 1—3.

1848—55. gr. 8.

Adelung, Fr., die Korssunschen Thü-

ren in der Kathedrak. zur hl. So-

phia in Nowgorod. Mit 1 Kupfer-

u. 8 Stein-T. 1823. gr. 4.

*Adler, Friedr., mittelalterliche Back-

stein-Bauwerke des preussischen

Staates B. 1 mit 50 T., wovon 2 in

Farbendruck. 1859—62. gr. Fol.

10⁵/₆ Thlr.

* — Schl. Chillon im Genfer See

(Zschr. f. Bauwesen 1860, 201—14

u. T. 15—18).

* — die Baugeschichte von Berlin.

Vortrag etc. 1861. 8. ¹/₆ Thlr.

* — das Figg.-Kapitell in der Krypta

des Domes zu Brandenburg u. 1

Elfenbeinrelief zu Hamburg (Sep-

Abdruck aus: Märk. Forschungen

B. 7) Mit 1 T. 1861. 8.

* — die niederländischen Kolonien

in der Mark Brandenburg (Sep. Abdr.

ebendaher) 1861. 8.

Agincourt, Seroux d', histoire de**l'art depuis sa décadence.** 6 Bde.

mit Kupfern. 1823. Fol. (vgl. von

Quast).

*Ahlburg, die Kl.K. zu Riddagshau-

sen. Mit 3 T. (Aus der Zeitschr. f.

Bauwesen 1857) gr. Fol. 2 Thlr.

*Albers, Dr. J. W., Beschreibung der

Merkwürdigkeiten des Rathhauses

zu Lüneburg. Mit 4 Steintafeln. 1833.

4. Auch in Lüneburg. Alterthümer

Lief. 3, hier mit Zusätzen u. Be-

richtigungen.

Albert, Theod., Rheinalbum. Samm-

lung der hervorragendsten Punkte

des Rheins zw. Mainz u. Köln, nach

der Natur aufgenommen u. lithogr.

in Farbendruck. 1856 gr. 4.

*Albrecht, J., das Denkmal des

Grafen Ludwig Casimir v. Hohen-

lohe und seiner Gemahlin, in der

Stiftsk. zu Oehringen (Schorns Kunst-

blatt 1833 S. 114).

* — die Stiftsk. zu Oehringen. Ge-

schichte und Beschreibung 1837. 8.

Mit 1. Gr.

Album, lithographié par Lauters et**Fourmois, d'après les principaux****peintres Flamands et Hollandais****du royaume des Pays-Bas. roy. 4.**

Album, schlesisches, 48 T. in Thon-

Steindruck, mit Anss. v. Gegenden,

älteren u. neueren Architekturen.

o. J. qu. 8. (Breslau).

*Allioli, Dr. F. J. von, die Bronze-

thüre des Domes zu Augsburg.

Mit 3 Tafeln. 1853. 4. (19. Jahresh.

Schwaben u. Neuburg). Vergl. E.

Försters Recension (D. Kunstbl.

1853 S. 445).

*Allmers, H., die Ruinen der Cister-

zienserbtei Hude (D. Kunstbl.

1856 S. 19).

Alt, Dr. H., die Heiligenbilder,

oder die bildende Kunst und die

theologische Wissenschaft in ihrem

gegenseitigen Verhältniss historisch

dargestellt. 1845. 8. Anzeige von

Kugler in Schorns Kunstbl. 1846

Nr. 21.

— der christliche Cultus 8.

Altartafel, die goldene, Kaiser Hein-

richs II. Mit lithograph. Umriss in

qu. Fol. Text in 4. (Basel) 1826.

*Alterthümer, die, der Stadt Lüne-

burg und des Klosters Lüne. Her-

ausgegeben vom Alterthumsverein

in Lüneburg. Mit Abb. Lief. 1—4.

1852—58. kl. Fol.

— u. histor. Merkwürdigkeiten der

Schweiz in Abb. u. kurzen Er-

läuterungen 2. Bde. Bern 1823—26.

— s. Aretin.

Alvin, L., et C. P. Bock, église**abbatiale de Nivelles. Sculptures**

- du XIe siècle. Mit 1 Ab. (*Bulletin de Belgique* 1850).
- Alwin, M. L., *les nielles de la bibliothèque royale de Belgique*. Mit 21 photograph. Abb. 1857. 8. Waagen im D. Kunstbl. 1858, 23ff.
- Ambros, Dr. A., *der S. Veits Dom zu Prag*. Mit 12 Stahlstichen. 1858. kl. 8.
- Der Führer durch den Dom zu Prag. Mit 2 Anss. u. 1 Gr. 1858. 8.
- Amé, Emile, *les carrelages émailés du moyen-âge et de la renaissance* etc. Mit vielen Holzschnitten u. Chromolithogr. 1859. 4.
- Amiet, *Solothurns Kunstbestrebungen vergangener Zeit und dessen Lucasbruderschaft*. 1862. 4.
- Andenken an die 3. Versammlung der deutschen Architekten zu Prag im Jahr 1844. Enthaltend: 1) Geschichte der Stadt Prag. 2) Skizzen einer Geschichte der Baukunst in Böhmen von Prof. C. Wiesenfeld. 1844. 8. $\frac{2}{3}$ Thlr.
- **Annalen des Vereins für Nassauische Athkd. u. Geschichtsforschung*. Mit lithogr. T. B. 1—6, H. 3. 1832—60. 8.
- *— des historischen Vereins für den Niederrhein, insbesondere die alte Erzdiocese Köln. Herausgeb. von dem wissenschaftl. Ausschuss des Vereins. Jahrgang 1. 2. (H. 1—4) 1855. 56; Heft 5—8. 1857—60. 8.
- Annales de l'académie d'archéologie de Belgique*. B. 1—15, mit Abb. 1844—58. 8.
- *de la société royale des beaux-arts et de la littérature de Gand*. B. 7. 1857.
- *de la société archéologique de Namur*. Mit guten Abb. B. 1—6. 1849—60. 8.
- Anss., photographische von Nürnberg u. Bamberg.
— aus der Steiermark H. 1—16 (—1862) qu. 4.
- *Anzeiger s. Aufsess, Mone.
- *— für Kunde der deutschen Vorzeit. Organ des germanischen Museums. B. 1—9, 1. Hälfte. 1853—Juli 1862. gr. 4.
- *— für schweizerische Geschichte u. Athkd., herausgeg. v. d. allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. Mit Tafeln 1855.. gr. 8.
- d'Arbois de Jubainville, église S. Christophe à Neufchâteau (Lorraine)*. Mit 2 T. 1857. 8.
- *Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst, mit Abb. 8 Hefte. 1839—58. gr. 8.
- *— dgl., neue Folge. B. 1. 1860. gr. 8.
- f. die Gesch. der Republik Graubünden, herausgeg. v. Th. von Moor. H. 1—33. 1848—61. 8.
- *— des hennebergischen alterthumsforschenden Vereins. 5 Hefte. 1834—45. 8. (Auch u. d. T.: Beitr. zur Gesch. des deutschen Alterthums.) Siehe Brückner.
- *— für hessische Geschichte und Athkd., mit Abb. B. 1—9, H. 2. 1835—60. 8.
- *— f. hohemlohesche Gesch. B. 1 mit Holzschnitten u. vielen z. Thl. farbigen T. 1859f.
- *— f. vaterländ. Gesch. u. Topographie, hrsg. v. Geschichtsverein für Kärnten. Jahrg. 1—6. 1855—61. 8.
- f. d. Gesch. Liv-, Ehst- u. Kurlands, hrsg. v. Dr. v. Bunge und Dr. Paucker. B. 1—8. 1842—56. 8.
- *— des historischen Vereins für Niedersachsen. Neue Folge, Jahrg. 1845—54. 8; siehe Brönnenberg u. Niedersächs. Zschr.
- *—, oberbayerisches, für vaterländische Geschichte. Mit Abb. B. 1—19. 1839—60. gr. 8.
- *— für Geschichte und Alterthumskunde von Oberfranken. Mit Abb. B. 1—7. 1838—59. 8.
- *— für Kunde österreichischer Geschichtsquellen. Mit Abb. 1848—56. gr. 8.
- für Staats- u. K.-Gesch. d. Herzogthümer Schleswig, Holstein, Lauenburg, hrsg. von Michelsen u. Asmussen. B. 1—5. 1833—43. 8. (B. 6ff. s. Studien, Jahrbücher).
- *— des Vereins für siebenbürgische Landeskunde. Neue Folge. B. 1—5. H. 1. 1853—61. gr. 8.
- *— des historischen Vereins für den Untermainkreis (Unterfranken u. Aschaffenburg) nebst Jahresberichten. B. 1—16, H. 1. 1833—62. 8.
- Archives de la société d'histoire du canton de Fribourg*. H. 1—6. 1845—58. 8.
- †Arend, G. C., *das Gedächtniss der Ehren Albrecht Dürers*. 1728. 8.

- *Aretin, C. M. Freiherr von, Alterthümer und Kunstdenkmale des bayerischen Herrscherhauses. Mit z. Thl. colorirten Abb. Lief. 1-3. 1854-57. gr. roy. Fol.
- Argovia. Jahresschrift der histor. Gesellschaft des Cantons Aargau, hrsg. von E. L. Rochholz u. K. Schröter 1860. 8.
- *Arneth, J. C., die alte Säule bei Wiener Neustadt (Wiener Jahrb. d. Liter. B. 50, S. 31 des Anzeigbl.). s. Camesina.
- Art, mediaeval. Divers works of early masters in christian decoration. An historical account of the achievements of art from the hands of Albrecht Durer etc.* Mit 75 meist reich colorirten T. 2 Bde. 1846. gr. Fol. 70 Thlr.
- Arter, J., Sammlung Zürcherischer Alterthümer nach Ueberresten in Baukunst u. Frescomalerei. 66 Blätter in Aquatinta. 1837-53. qu. Fol.
- *Aschbach, Dr. Joseph, Geschichte der Grafen v. Wertheim. 2 Bde. mit 16 Kupf. 1845. 8. Vgl. german. Museum, Anzeiger 1856, 329; 1857, 1. 143. 205. 245. 277.
- Attribute der Heiligen, alphabetisch geordnet. Ein Schlüssel zur Erkennung der Hl. nach deren Attr., in Rücksicht auf Kunst, Geschichte u. Cultus. Nebst einem Anhang 1843. gr. 8. Zusätze in Schorns Kunstbl. 1844, 110f.
- Aufsäss, Dr. Hans Freih. v. u. zu, Anzeiger für Kunde des deutschen Mittelalters. 2. Bde. 1832f. 4, siehe Mone.
- Auge, F., Beschreibung der k. k. Burg Karlstein in Böhmen. 3 Aufl. v. Ferd. Jitschinsky 1841.
- *†Augusti, Dr. J. Ch. W., die gottesdienstlichen Personen u. Oerter der christl. K., archäologisch dargestellt (dessen Denkwürdigkeiten aus der christlichen Archäologie B. 11) 1830. 8.
- *— die gottesdienstlichen Sachen der alten Christen, archäologisch dargestellt (Denkwürdigkeiten B. 12) 1831. 8.
- *— Beiträge zur christl. Kunstgeschichte u. Liturgik. 2 Bde. 1841 u. 46. 8.
- Handbuch der christl. Archäologie.
- Auswahl der Werke Hans Holbeins d. j., welche sich auf der öffentl. Bibliothek zu Basel befinden. 1. Thl., Passionsgesch., nach den Originalgemälden in gleicher Grösse lithogr. v. Merian u. herausgeg. v. Birman u. Söhne. 8 Bl. 1829. . . . gr. Fol.
- Auswahl der vorzüglichsten Gemälde der k. sächsischen Galerie in Dresden, in lithogr. Nachbildungen von F. Hanfstängl, F. Hohe u. a. berühmten Künstlern. 2 Bde. oder 120 Bl. 1835. roy. Fol.
- von 50 der vorzüglichsten Gemälde der Pinakothek in München. Lithogr. v. Borum, Hohe, Leiter, Piloty u. a. 6 Hefte. 1833. . . . roy. u. imp. Fol.
- B., J. B., über elfenbeinerne Kunstwerke überhaupt, namentlich über Statuetten u. Crucifixe in Solothurn. 1850. 8.
- *Baader, J., Beiträge zur Kunstgeschichte Nürnbergs 1860. 8. 1/2 Thlr. — dgl., 2. Reihe 1862. 8.
- Back, Dr., Steinmetzzeichen 1861. 2. u. 8. — Nachtrag in 4.
- Back, Friedrich, das Kl. Ravensburg u. seine Umgebungen. Beitrag zur ält. Gesch. des Hundsrückens. 2 Bde. 1841. 2. Aufl. 1853. 8.
- die ältesten Kk. im Lande zw. Rhein, Mosel u. Nahe. 1. Thl. 1860.
- Bader, J., Meister Erwin v. Steinbach u. seine Heimath. 1844. gr. 8.
- Baert, mémoires sur les sculpteurs et architectes des Pays-Bas.*
- Balkema, C. H., biographie des peintres flamands et hollandais, qui ont existé depuis Jean et Hubert van Eyck jusqu'à nos jours etc.* 1844. 8.
- Bärs, P. Hermann, diplomatische Geschichte der Abtei Eberbach etc. 1. Bd. mit 1 Kupf. u. 5 Stein-T. 1855.
- Barack, Dr. K. A., Nachrichten zur Gesch. der K. v. Eschenbach. 1859. 8.
- Baron, A., la Belgique monumentale historique et pittoresque par H. G. Moke, V. Joly, E. Gens, Th. Juste, F. Carron, Ch. H. F. Stappaerts, E. Gaussoin, le Major Renard, F. Bogaerts, E. Robin et A. van Hassell. Ouvrage suivi d'un coup d'oeil etc.* 2 tomes. 1844. gr. 8.
- Bärsch, Dr. G., der Moselstrom v. Metz bis Coblenz. 1841. 8.

- *Bärsch, Georg, die Städte und Ortschaften der Eifel u. deren Umgegend, topogr. u. histor. beschrieben. 2 Bde. zu 2 Abth. 1852—55. 8. (zugleich B. 3 u. 4 von „Eiflia illustrata“).
- Bartlett, W. H., s. Wolf.
- Bartholdi, Charles, curiosités d'Alsace. 1. année 1861. 8.*
- *Bartsch, A., Jahresberichte des Vereins für meklenburgische Gesch. u. Athkd. 9 Bde. 1836—43. 8. (s. Wex).
- *Basel im 14. J. Geschichtliche Darstellungen zur 5 Säcularfeier des Erdbebens am S. Lukastage 1356, hrsg. von der Basler histor. Gesellschaft. Mit 1 lithogr. Plane. 1856. gr. 8.
- Bastard, Aug. comte de, peintures et ornements des manuscrits, classés dans l'ordre chronol. pour servir à l'hist. des arts du dessin depuis le 4. siècle jusqu' à la fin du 16. Prachtwerk.*
- Bataille, C. L., notice historique sur la ville de Toul, ses antiquités etc. Mit 1 T. 1841. 8.*
- Batissier, L., histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen-âge suivie d'un traité de la peinture sur verre 1845. 8.*
- *dictionnaire d'archéologie sacrée 1851.*
- *Baudenkmal, mittelalterliche, in Kurhessen, hrsg. v. dem Verein für hess. Gesch. und Landeskunde 1862. Fol. (Besprochen v. Schnaase in Centralcommission 1862, 109—11; v. Reichensperger b. Baudri, Organ 1862 Nr. 7).
- *—, die mittelalterlichen, Niedersachsens. Hrsg. v. d. Architekten- u. Ingenieurverein f. d. Königr. Hannover. B. 1 mit 48 T.; B. 2, H. mit 8 T. 1856—62. H. 4. (vergl. v. Quasts Besprechung b. Quast u. Otte 2, 89—94). B. 1 . . . 8 Thlr.
- *—, untergegangene, Nürnbergs, oder Abb. von Kk. u. a. öffentl. Gebäuden, die ehemals in N. standen. In 12 Lithogr. nebst kurz. histor. Beschr. 1847. qu. br. 8.
- *—, mittelalterliche, aus Schwaben. Supplement zu dem Werke: die Kunst des M.A. in Schwaben von C. Heideloff u. Fr. Müller. I Esslingen von C. Beisbarth. 1856. II Bebenhausen von Dr. Leibnitz 1858. III Ulm, H. 1. von J. Egle und A. Beyer 1862. Imp. Fol.
- *Baudri, F., Organ für christliche Kunst. Mit F.T. u. Holzschn. Jahrg. 1851—61. 4.
- Baumeister, Joh. Sebald, Galerie der Familienbilder des ehemals kais. Hauses der Hohenstaufen. Nach den im Kl. Lorch befindlichen Originalen gezeichnet (1805).
- *— Ab. der Statuen in der Wöllwartischen Todtenhalle in dem Kl. Lorch. Ein Beitrag zur Gesch. der Kunst u. des Geschmacks im 14., 15. u. 16. J. Mit 12 color. Kpf.-T. 1808. kl. 4.
- Bauwerke, die kunstgeschichtlich merkwürdigsten vom Beginn der altchristlichen Architektur bis zur Blüthe der Renaiss. 1854. 56. imp. Fol.
- *— am Rhein, s. A. Henry.
- Bavaria. Landes- u. Volkskunde des Königreichs Bayern, bearbeitet von einem Kreise bayerischer Gelehrter. B. 1, Abth. 1 u. 2 (Ober- u. Niederbayern). Mit 4 Karten u. 3 Holzschnitten. 1860. 8.
- *Bayer, A. v., siehe Denkm. am Oberrhein.
- *— siehe Bildertafeln.
- *— Denkmale der Kunst u. Gesch. des Heimathlandes, hrsg. von dem Alterthumsvereine f. das Grossherzogthum Baden durch dessen Director. H. 1—4. 1851—55. Fol.
- *— Generalbericht der Direction des badischen Alterthumsvereins über Wirken und Gedeihen der Gesellschaft. Mai 1854—58. 1858, schmal 4.
- Beaulieu, L., archéologie de la Lorraine, ou recueil de notices et documens pour servir à l'histoire des antiquités de cette province. 2 Bde. 1843? 8.*
- *†Bechstein, Ludw., deutsches Museum f. Gesch., Literatur, Kunst u. Alterthumsforschung. 2 Bde. mit 10 T. u. Facsimiles 1842f. 8.
- *— f. Kunstdenkmäler.
- *— Kunstdenkmäler in Franken u. Thüringen. Hrsg. unter Mitwirkung des Hennebergischen Alterthumsvereins. Mit Stahlst. H. 1. 1844. qu. 4.
- Bechstein, Reinhold, deutsches Museum f. Gesch., Literatur, Kunst u. Alterthumsforschung B. I mit 4 Facsimiles 1862. gr. 8. 2 Thlr.

- *†Becker, Carl, zur Gesch. der älteren Malerschulen in Westfalen u. am Niederrhein (Schorns Kunstbl. 1843, 369, 373, 377).
- *— der Cardinal Albrecht v. Brandenburg als Kunstbeförderer (Das. 1846, 128, 133; Nachtrag in Naumanns Arch. 3, 1, Note).
- *— Leben u. Werke des Bildhauers Tilmann Riemenschneider etc., mit 7 Kupfert. u. 2 Vignetten 1849. gr. 4. 5 $\frac{1}{2}$ Thlr. (Zusätze im Deutsch. Kunstbl. 1850, 309; 1853, 255).
- *— Nachrichten über ältere Künstler in Würzburg (D. Kunstbl. 1851, 404, 414).
- *— Nördlingen (Das. 1853, 293).
- *— die Frauenk. zu Ingolstadt (Das. 399, 411).
- *— der Dom zu Eichstädt (Das. 444).
- Jobst Amman, Zeichner u. Formschneider. 1854. 4.
- *— Nachträge zu Lübkes mittelalterlicher Kunst in Westfalen (D. Kunstbl. 1855, 141, 148).
- *— die K. zu Wertheim und ihre Grabmäler (das. 154, 164).
- *Becker, Carl, und J. v. Hefner, Kunstwerke u. Geräthschaften des M.A. u. der Renaiss. mit vielen colorirten Kupfert. B. 1. 2. 1847.. 4.
- Becker, Peter, Saar-Album gez. u. lith. v., H. 1. 1861. gr. Fol.
- *Bégin, E. A., *histoire et description pittoresque de la cathédrale de Metz*. 2 Bde. mit Holzschnitten. 1843. 8.
- *Beisbarth, C., s. Baudenkm.
- *Beiträge zur Erforschung christlicher Kunstdenkmale in der Augsburger Diocese (Augsb. Postzeitung, Beilagen: I 1855 Nr. 131; II Nr. 132; III Nr. 141; IV Nr. 148; V Nr. 153; VI Nr. 165; VII Nr. 176; VIII Nr. 200; IX Nr. 209; X Nr. 210; XI Nr. 269; XII Nr. 276; XIII Nr. 492 (sic); XIV 1856 Nr. 9; XV Nr. 85; XVI Nr. 207; XVII Nr. 227; XVIII Nr. 240; XVIII bis Nr. 276; XIX Nr. 280; XX Nr. 283; XXII 1857 Nr. 20; XXIII Nr. 73; XXIV Nr. 119f.; XXV Nr. 165; XXVI Nr. 172; XXVII Nr. 176; XXVII bis Nr. 184 (20. Aug.) u. 150 (22. Aug.), vgl. das. Nr. 169 (15. Sept.) u. 211 (22. Sept.); XXIX 1858 Nr. 143—46; XXX Nr. 151f.; XXXI 1859 Nr. 14, 15; XXXII Nr. 32; XXXIII Nr. 44f.; XXXIV Nr. 66, 68; XXXV Nr. 92—94; XXXVI Nr. 96ff.; XXXVII Nr. 115ff.; XXXVIII 1860 Nr. 4; XXXVIII bis Nr. 33; XXXIX Nr. 64).
- *Beiträge zur vaterländischen Gesch., hrsg. von der historischen Gesellschaft zu Basel B. 1—7. 1839—60. 8.
- *—, Henneberg, s. Brückner.
- zur vaterländischen Athkd., hrsg. v. dem sächsischen Verein zur Erforschung vaterl. Alterthümer zu Leipzig. B. 1 mit 7 Steintafeln 1826.
- zur Landeskunde von Oesterreich ob der Ens u. Salzburg Lief. 5—14 (im Anschluss an die Beitr. z. Landesk. v. Oesterr. ob d. Ens) 1846—59. 8.
- *— zur Gesch., Statistik, Naturkunde u. Kunst von Tirol u. Vorarlberg, hrsg. v. den Mitgliedern des Ferdinandeums in Innsbruck 8 Bde. 1825—34. 8.
- , historische u. kritische, zur Restauration des Ulmer Münsters. 1854. 8.
- Belgique monumentale, pittoresque et artistique, redigée par M.M. A. Baron, A. van Hasselt, H. Moke, V. Joly, J. de Saint-Genois, ornée de 200 gravures, aquarelles et lettrines* 1842.. gr. 8.
- Bellermann, J. J., das graue Kl. in Berlin (kl. Schulprogramme v. 1824—26).
- Benkard, Dr. J. Ph., die Reichspaläste zu Tribur, Ingelheim und Gelnhausen und das Schl. Trifels. Mit einem Anhang 1857. 8. $\frac{1}{2}$ Thlr.
- Benkert, Dr. F. G., Künssberg u. Herrgottsthal 1858. 8.
- Berghaus, H., die Baudenkmäler aller Völker der Erde in Abb. nach E. Breton. 2 Bde. 2. Ausg. 1854. 8.
- Berghe, Oswald van den, le temple du Saint Graal* 1857.
- Bergholz, Ed., die Schl.K. zu Nienburg a. d. Saale. 1853. 8.
- *Bergmann, J., Sammlung der vorzüglichsten Merkwürdigkeiten des Grossherzogthums Baden etc. Mit Steint. 1825. Fol.
- Merkwürdigkeiten Bayerns in Beziehung auf Kunst u. Gesch., insonderheit Merkw. d. Reizkreises. Lithographien mit autograph. Erläuterungen.

- *Bergmann, Joseph, Uebersicht der k.k. Ambraser Sammlung nach ihrer dermaligen Aufstellung 2. Aufl. 1853. 8.
- Medaillen auf ausgezeichnete Männer des österreichischen Kaiserstaates v. 16.—19. J. 2. Bde. mit T. 1857.
- *Bergmann, Leo, der Dom zu Verden 1833 Fol., Text in 4.
- *Berichte über das Wirken des historischen Vereines des Obermain-Kreises zu Bamberg. 1—24. 1834—61. 8.
- *— an die Mitglieder des sächsischen Vereins (später der deutschen Gesellschaft) zur Erforschung u. Bewahrung vaterländischer Sprache u. Alterthümer in Leipzig. Mit Abb. 1825—48. 8.
- *— über das Museum Francisco-Carolinum in Linz 1—19. Bis 1859. 8.
- über die Arbeiten des k. sächsischen Vereins f. Erforschung und Erhaltung vaterländischer Alterthümer 1835—41. Fol.; 1842—44. 8; die ff. stehen in den sächs. Mittheilungen.
- *— des Vereins zur Errichtung eines Museums f. schlesische Alterthümer 1 u. 2. 1859. 60. 4.
- *— des Vereins f. Gesch. u. Alterthümer d. Herzogth. Bremen und Verden etc. zu Stade. 1859—61. 8.
- *— u. Mittheilungen des Alterthumsvereines zu Wien. B. 1—5. Mit Abb. 1856—61. gr. 4.
- des Alterthumsvereines im Zaber-gau 6. 1853—57; 7. 1858—60. 8.
- Berigten van het historisch gezelschap te Utrecht.* B. 1—5. 1846—58. 8.
- Bernd, Dr. Ch. T., Handbuch der Wappenwissenschaft in Anwendung u. Beispielen von wirklich geführten Wappen. Mit 13 T.T. Abb. 1856. 8.
- *Berndt, über die ehernen Thüren im Dom zu Gnesen (Försters Bauzeitg. 1845, 370 nebst 1 T.).
- *Bernewitz, G. Freih. v., die S. Marienk. zu Zwickau. 2 Hefte 1839f. Fol.
- über die Entstehung des Spitzbogenstyls (Försters Bauzeitg. 1845 S. 385, mit 7 T.).
- Berly, A., dictionnaire de l'architecture au moyen-âge.* 1845.
- Beschreibung der weltberühmten u. künstlich gemalten Gläser in der S. Johannisk. zu Gouda 2. Auflage. 1771. 8.
- Beschreibung des hl. Grabes zu Görlitz, nebst 5 lith. T. Neue Ausg. 1823. gr. 8.
- *— der Münsterk. u. ihrer Merkwürdigkeiten in Basel. Mit 17 Abb. 1842. gr. 4.
- †v. Beust, über die Luftheizungsanlage im Schl. Marienburg und dem alten Rathhaussaal in Lüneburg. Mit 4 Kupfert. 1830.
- Beyer, Ed., das Cisterzienserstift und Kl. Alt Zelle in dem Bisthum Meissen. Geschichtl. Darstellung etc. 1855. 8.
- *Beyer, Dr. W. G., Jahresberichte des Vereins für meklenb. Gesch. u. Athkd. 12.—22. 1847—57. 8. (s. Bartsch, Wex).
- †Beischlag, D. E., Beiträge zur Kunstgesch. d. Reichsstadt Nördlingen. 1798. 8.
- Beiträge zur Nördlingischen Geschlechts-historie 2 Bde. 1803. 8.
- Biercher, die K. zu Altenberg in histor. und architekton. Beziehung (Kölner Domblatt 1843 Nr. 32f.)
- Bilder-Gallerie, Frankfurter, od. Sammlung der berühmtesten Gemälde aus Frankfurts öffentl. und Privatsammlungen. Nach den Orig. auf Stein gez. v. F. Heister, J. B. Bauer u. a. 1838, gr. Fol.
- zu Wien s. K. Haas.
- Bildersaal altd deutscher Dichter. Bildnisse, Wappen und Darstellungen aus dem Leben und den Liedern der deutschen Dichter des 12.—14. J. (meist aus dem Mannesseschen Codex). Atlas und Ergänzungen 1856. 61. 4.
- *—, der k., in der Moritzkp. zu Nürnberg. Mit 3 Kupf. u. Titel-Vign. 1829. 5. Aufl. 1841. gr. 8.
- *Bildersammlungen, die, in Rudolstadt. Ein Leitfaden f. Einheim. u. Fremde. 1857. 8
- *Bildertafeln zum 1. u. 2. Heft der Schriften des Alterthumsvereines für d. Grossherzogth. Baden. 8 Blätter. 1846. gr. Fol.
- Bildwerke nürnbergischer Künstler, als Beitrag zur deutschen Bildhauerkunst des M.A. 2 Hefte mit je 6 in Kupfer gestochenen Abb. 4. 3 Thr.
- s. Reindel.
- s. J. P. Walther.

- Binzer, A. v., der Kölner Dom, ein Denkmal deutscher Baukunst. Mit 4 Stahlstichen 1840. 4.
- Blätter, archäologische des böhmischen Museums. Mit Abb. 1848ff.
- * —, periodische, des Vereins für hess. Gesch. und Landeskunde etc. 1845—60. 8.
- Blaul, Friedr., der Kaiserdom zu Speier. Führer u. Erinnerungsbuch. Mit 14 Stahlst., 1 Gr. des Doms u. Holzschnitten 1860. 8.
- Blavignac, J. D., *description monumentale de l'église de St. Pierre, ancienne cathédrale de Genève*. 1845.
- *notes historiques sur l'église de St. Pierre*.
- *lettre à M. Vulliemin (mémoires de Genève 1849)*.
- * — *histoire de l'architecture sacrée du 4. au 10. siècle dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion*. 1853. 8. Mit 36 T. u. einem Atlas in qu. Fol. v. 82 T. Vgl. Lübke, Recension im D. Kunstblatt 1854. 212. 221, auch Zeitschr. f. Bauwesen 1854, 476.
- Bleichrodt, W. G., das Kl. Göllingen, malerisch, geschichtlich u. antiquarisch dargestellt. Mit 3 lithogr. Abb. 1838.
- * Blumenbach, einige ältere Kunst-Nachrichten (Spiel u. Spangenberg 1827, 1, 144—72).
- * — der alte Kaiserpalast zu Goslar und die kais. Hauskp. Mit 2 Steint. (Niedersächs. Archiv 1846, 1—28).
- Bock, Dr. C. P., s. Alvin.
- * Bock, Dr. Fr., die Stiftsk. zu Kaiserswerth. Mit 1 T. (Baudri, Organ 1853, 69. 77; auch Kölner Dombl. Nr. 127f., ohne T.).
- Gesch. der liturgischen Gewänder des M.A., durch 200 Abb. in Farbendruck erläutert 2 Bde. 1856. gr. 8.
- die Kleinodien des hl. römisch-deutschen Reiches. Prachtwerk mit Abb. Vgl. Centralcommission 1857. März-Mai.
- * — der Schatz der Metropolitank. zu Gran in Ungarn (Centralcommis., Jahrbuch 1858, 105—146, mit 18 Holzschn. u. 2 T.
- die Goldschmiedekunst d. M.A.
- Katalog der Ausstellung im erzbischöfl. Museum zu Köln 1857.
- * — das hl. Köln. Beschreib. der mittelalterl. Kunstschatze in seinen Kk. u. Sacristeien aus dem Bereiche d. Goldschmiedegewerkes u. der Paramentik mit 128 Anss. auf 48 T.T. 1855—61. Lex. 8. 12 Thlr.
- die Musterzeichner des M.A. Anleitende Studienblätter etc. nach alten Originalstoffen eigener Sammlung. 1. Lief. mit 4 Farbendruck-T.T. in Fol. u. erklär. Text in 4. 1859.
- * — über den Gebrauch der Hörner im Alterthum u. das Vorkommen geschnitzter Elfenbeinhörner im M.A. (Heider u. Eitelberger 2, 127—43 u. T. 25). 1859.
- * — die Benedictinerabteik. zu München-Gladbach etc. (Separatabdruck aus Baudri, Organ) mit Abb. 1859. 4.
- der Reliquienschatz des Liebfrauenmünsters zu Aachen in seinen kunstreichen Behältern etc. Mit vielen Holzschn. 1860. gr. 8. $\frac{4}{3}$ Thlr.
- Bock (Professor), die Bildwerke etc. in Ingelheim (Lersch, Jahrb. 1844, 241).
- Böckh, F. H., Gesch. der K. Maria-Stiegen in Wien. 1821, 2. Aufl. 1829. 8.
- Merkwürdigkeiten der Haupt- u. Residenzstadt Wien u. ihrer nächsten Umgebungen. 2 Bde. 1822—23. 8.
- Boetius, J. César, *les peintures des fenestres de l'église à Gouda, exécutées par Dirk et Wouter CraBeth etc., gravées en taille douce, en 40 feuilles 1736. fol.*
- Bogaerts, Félix, *iconographie chrétienne de Belgique ou description etc. des attributs etc., qui accompagnent les images des saints etc.* 1850. 8.
- Böheim, F. C., die Denksäule nächst Wiener Neustadt (Beiträge zur Landeskunde Oesterreichs unter der Enns 1832, 1, 96) mit Abb.
- die Burg zu Wiener Neustadt etc. (das. B. 4) mit Kupfern.
- * Böhndel, L. Chr. A., Hans Brüggenmanns Altar im Dome zu Schleswig, lithogr. 36 Blätt. mit Text. Roy. Fol. 18 Thlr.
- *† Boisserée, Sulpiz, Anss., Risse und einzelne Thle. des Doms zu Köln etc. mit 18 z. Thl. colorirten

1) Zum Unterschied von denen des Textes mit * bezeichnet.

- Kupfertaf. 1821—23 gr. Fol. Neue wohlf. Ausg. mit dem Text in 4. 1843.
- *Boisserée, Denkmale der Baukunst etc. am Niederrhein, mit 72 T.T. 1833, 2. Aufl. 1843. Fol.
- *— Gesch. u. Beschreib. des Doms von Köln. 2. umgearb. Ausg. mit 5 Kupfert. 1842. gr. 4.
- Bolzenthal, Heinr., Skizzen zur Kunstgesch. der modernen Medaillenarbeit (1426—1840), mit 30 Kupfert. 1840. 8. Enthält eine Uebersicht kleiner deutscher Holzsc.
- Bonstetten, G. de, *recueil d'antiquités Suisses, accompagné de 28 planches coloriées*. 1855f.
- Borgnet, Jules, *promenades dans Namur*. B. 1, mit Holzschnitten. 1851—59. 8.
- Borum, A., Folge der gr. Rhein- u. Maasansichten in 6 Bl. nach D. Quaglio gr. qu. Fol.
- Folge der kl. Rhein- u. Moselansichten in 6 Bl. nach D. Quaglio gr. qu. 4.
- *Bösigg, Dr. F. L., über die Wahrzeichen deutscher Städte. 2 Vorträge (Sächsische Mittheil. 9, 22—54).
- über Mordkreuze (Das. 10, 31—44).
- Bosse u. Gladbach, Anss. v. Mainz, Bieberich, Wiesbaden und Worms, gez. v., gest. v. Grünwald. 2 Lief. (1833) qu. 4.
- *Bötticher, Carl, die Holzarchitektur des M.A. etc. 26 T.T. (1835—41) Fol. $6\frac{2}{3}$ Thlr.
- Bouck, Joh. Ludw. de, die Begräbnistafel aus der ehemal. Domk. zu Hamburg 1855. 8.
- Bourassé, J. J., *archéologie chrétienne, ou précis de l'histoire des monuments religieux du moyen-âge*. 1841. 8.
- *les cathédrales de France*. Mit 3 Kupf. 1843? 8.
- *dictionnaire d'archéologie*. 1851. (Paris).
- *les plus belles églises du monde. Notices historiques et archéolog., avec 33 gravures*. 1857. gr. 8.
- Brabantia illustrata sive castella et praetoria nobilium Brabantiae, coenobique celebriora ad vivum delineata*. 2 partes. Londini s. a.
- Brand, F. J., der Dom zu Paderborn. 1827. 8. $\frac{1}{3}$ Thlr.
- Kirchliche Baukunst. Anleitung zur Kenntniss u. Beurtheilung der Kirchengebäude etc. des M.A. etc. Mit 58 lith. Zeichn. 2. Aufl. 1853. gr. 8.
- Brandenburg, Dr. Arnold, über das städtische Bauwesen des M.A., in Anwendung auf Stralsund (Abdruck aus der „Sundine“) 1843. 8.
- Brandes, Karl, die Kk. auf der Ufenau 1859. 8.
- Brandt, C., über die allmäl. Ausbildung der Steinmetzzeichen an den Baudenkmalern des M.A., mit 3 T. (Förstemann, Mittheil. 8, 3 u. 4, 1—45) 1850.
- Braun, Dr. G. C., ein Wort über Steinmetzenzeichen (Schorns Kunstblatt 1832, 414).
- Braun, Adolfe, *atlas photographique* (48 ausgezeichnete Photograph. der schönsten Gegenden u. wichtigsten Denkmäler des Departem. Haut-Rhin). — Vgl. *Bulletin d'Alsace* 3, 2, 63f.
- Braun, Dr. J. W. J., das Portal zu Remagen, mit 2 Abb. 1859. 4.
- kunstarthäolog. Betrachtungen über das Portal z. Remagen, mit Abb. 1859. 4.
- Braun, Placidus, die Domk. v. Augsburg u. der Clerus an derselben. 1829. 8.
- (Braun, P.), Trier u. seine Alterthümer. Ein Wegweiser 1854. 2 Aufl. mit 1 T. 1856. 16. 12 Sgr.
- *Brecht, P. R., das Kl. Chorin, mit 7 T. (Bes. Abdruck aus Zeitschr. f. Bauwesen 1854 S. 65 u. T. 11—17), mit 7 T. 1854. Fol. 2 Thlr.
- Breton, E. *monuments de tous les peuples décrits et dessinés d'après les documents les plus modernes* 2 Bde. mit Vignetten u. 150 Stahlstichen. 1843. 4.
- *Brönnenberg, Dr. A., vaterländ. Archiv d. histor. Vereins f. Niedersachsen. Die 1. Bde. mit von Spilcker, die späteren mit Dr. W. Havemann und Dr. A. Schaumann hrsg. 1833—44. kl. 8. (s. Niedersächs. Archiv).
- *†Brouërius van Nideck, Mathäus, *en Isaak le Long, kabinet van nederlandsche en Kleefsche oudheden*. 6 Bde. mit Kupff. von Abraham Rademaker. 1770—71. 4.
- †Bruckner, Versuch einer Beschr. histor. u. natürl. Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. Mit Abb. 1763.

- *Brückner, G., Landeskunde des Herzogth. Meiningen 2 Bde. 1851. 53. gr. 8.
- *— neue Beiträge zur Gesch. deutschen Alterthums, im Namen des Hennebergischen alterthumsforsch. Vereins herausgeg. 1. Lief. 1858. 8.
- Brulliot, F., *dictionnaire de monogrammes etc.* 2 Bde. mit lithogr. Tafeln. 1817. 4. Neue Aufl. 3 Bde. 1832. . . . gr. 8.
- *table générale des monogrammes etc.* Mit T.T. Unvollendet. 1820. 8.
- Brunn, H., s. Zestermann.
- Bschor, C., Denkmale alterthümlicher Baukunst in Mähren. Lithogr. Blätter. 1822. Fol.
- Bube, Adolf, das herzogl. Kunstkabinett zu Gotha (vollständiger raisonnirender Katalog). 1846. 8. Vgl. Schorns Kunstbl. 1846, 209.
- Buek, Dr. Friedr. Georg, Hamburgische Alterthümer. Beitr. zur Gesch. der Stadt u. ihrer Sitten. 1859. gr. 8. 1 Thlr.
- Bülau, Theodor, s. Popp.
- **Bulletin de la société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace.* B. 1—4. 1857—61. 8.
- *de l'académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.* B. 1—23. —1856.
- *du comité archéologique du diocèse de Bruges.* 1857. . . .
- *de l'institut archéologique Liégeois.* T. 1—4. 1852—61. 8.
- *de la société d'archéologie et d'histoire de la Moselle* 1860. . . .
- Bunge, F. G. v., s. Archiv.
- †Bunsen, Chr. C. Jos., die Basiliken des christlichen Roms 1843f. Fol. (Text zu: J. G. Gutensohn u. J. M. Knapp, Sammlung der ältesten christlichen Kk. oder Basiliken Roms 1827).
- Burbure, Léon de, *toestand der beeldende kunsten in Antwerpen omtrent* 1454. 1854. 16.
- Burchhardt, J. H. B., Momente zur Gesch. des Domreparaturbaues in Magdeburg 1826—35.
- *Burckhardt, Dr. Jacob, die Kunstwerke der belgischen Städte, erläutert von. 1842. 8. ^{2/3} Thlr. (Recension v. E. Förster in Schorns Kunstbl. 1843, 157).
- Conrad v. Hochstaden, Erzbischof v. Köln u. Gründer des Kölner Doms. 1843. 8.
- Burckhardt, die K. zu Ottmarsheim im Elsass. Mit 1 T. (Basel. Mthl., H. 2) 1844.
- s. Kugler.
- Burckhardt, Dr. C., und Ch. Rigggenbach, die Kl.K. Klingenthal in Basel (Basel. Mthl. H. 8). Mit 3 lith. T. u. 4 Holzschn. 1860. gr. 4.
- *(Burckhardt, L. A.) Notizen über Kunst u. Künstler zu Basel. 1841. kl. 8.
- *— und Ch. Rigggenbach, die Dominicaner-Kl.K. in Basel (Basel. Mthl., H. 6). Mit 8 z. Thl. colorirten T. und 1 Holzschnitt. 1855. gr. 4.
- Burger, W., *les musées de Hollande.* 2 Bde. 1858. 60. 8.
- *la galerie d'Areberg.* 1859.
- *études sur les peintres hollandais et flamands. Galerie Suermond à Aix-la-Chapelle, avec le catalogue de la collection par le Dr. Waagen, traduit par W. Burger* 1860? 8.
- *Burkart, J., die Burg Reichenberg (Zschr. f. Bauwesen 1853, 483 u. T. 71f.
- Bürkner, H., u. a., die Dresdener Gemälde-Galerie. Originalradirungen. 1. Sammlung. 25 Bl. 4. 3 Thlr.
- *Burmester, ein bürgerl. Wohnhaus in Lüneburg (Försters Bauzeitg. 1848 S. 31, mit 1 T.).
- Busch, Dr., einige Bemerkungen über das Alter der Domk. zu Limburg a. L. 1841.
- †Büsching, Dr. J. G., Beschreibung einer noch unbekanntenen deutschen Handschr. des Lebens der hl. Hedwig, mit Federzeichnungen (literar. Beilagen zu den schles. Provinzial-Blätt. 1811: B. 53, 179—89; 1812: B. 54, 215—22.
- *— Bruchstücke einer Geschäftsreise durch Schlesien 1810—12. 1. (einziger) Bd. 1813. 8.
- *— wöchentliche Nachrichten für Freunde der Gesch., Kunst u. Gelehrtheit des M.A. Mit Abb. 4 Bde. 1816—18. 8.
- des Deutschen Leben, Kunst u. Wissen im M.A. 4 Bde. 1816—18. Neue Aufl. 1821.
- *— über die Seckige Gestalt der alten Kk. mit besond. Berücksichtigung v. Breslau (Büsching, Nachrichten 3, 225—62 u. 287—96). Mit 2 T. 1817. 8.

- *Büsching, Reise durch einige Münster u. Kk. des N Deutschlands. Mit Kupf. 1817. 8.
- Blätter für die gesammte schlesische Alterthumskunde. 1820—22.
- Versuch einer Einleitung in die Gesch. der altdutschen Bauart. 1821. 8.
- *— das Schl. der deutschen Ritter zu Marienburg. Mit 7 Kupfertaf. 1823. 4.
- die Alterthümer der Stadt Görnitz. Aus d. N. Laus. Magazin besonders abgedruckt. Mit 5 Lithogr. 1825. 8.
- Merkwürdigkeiten altdeutscher Kunst in der Altmark, aufgenommen vom Cantor Stöpel. 1. Lief. mit 2 Abb. 1825. Fol.
- *— Grabmal des Herzogs Heinrich IV von Breslau. Mit 5 Abb. (1826) gr. 4.
- *— Kunstalterthümer in Schlesien, Preussisch Polen u. Preussen (Kuglers Museum 1835 Nr. 5ff.)
- *Busscher, Edm. de, *peinture murale à l'huile du 15. siècle à Gand etc. etc.* (Messager 1859, 105—271, mit Abb.)
- et F. de Vigne, *le livre de la corporation des peintres et sculpteurs de la ville de Gand* 1854.
- †Butkens, *trophées de Brabant*. Mit Kupf. 1637.
- Cahier, Ch., et † Arthur Martin, *mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature. Collection de mémoires sur l'orfèvrerie eccles. du moyen-âge etc.; sur les miniatures et les anciens ivoires sculptés etc.* 4 Bde. mit color. T.T. 1847—52. roy. 4.
- *Camesina, Albert, die ältesten Glasgemälde des Chorherrnstifts Klosterneuburg u. die Bildnisse der Babenberger in der Cisterzienserabtei Heiligenkreuz. Mit 27 T. und 22 Holzschn. (Centralcommiss., Jahrb. 1857, 169—200; auch in bes. Abdruck 1857. 4). 2 $\frac{1}{3}$ Thlr.
- *— Glasgemälde aus dem 12. J. im Kreuzgang des Cisterzienserstifts Heiligenkreuz. Mit 32 T. u. 1 Holzschn. (Centralcommiss., Jb. 1858, 277—84).
- die bildlichen Darstellungen der *Biblia pauperum* aus der dem 14. J. angehör. Hdschr. des Chorherrnstifts S. Florian in Oberösterreich. In 34 T., mit erklär. Texte von Dr. Gust. Heider. 1863 gr. 8. 5 $\frac{1}{3}$ Thlr.
- Camesina und J. Arneth, das Niello-Antependium zu Kloster Neuburg in Oesterreich, verfertigt von Nikolaus aus Verdun. In der Originalgrösse lithogr. u. beschrieben. 38 Farbendrucktafeln in gr. Fol., Text in 8. 1844. (Nicht im Buchhandel.) Anzeige im Wien. Jahrb. d. Literatur 105, 70—97.
- *— und Dr. Gustav Heider, der gr. Altaraufsatz im etc. Stifte zu Kloster Neuburg. Mit 1 Farbendruck u. 31 lith. T.T. (Wien. Bcht. IV) 1860. 4.
- Campe, Dr. Friedr., Reliquien von Albrecht Dürer 1828. 12.
- *—, s. Neudörffer.
- (—), neues Malerlexikon zum Handgebrauch f. Kunstfreunde. Nebst Monogrammen. 1833. 8. 1 $\frac{1}{2}$ Thlr.
- *Cantian, J. G. C., ehernes Grabmal des Erzbischofs Ernst in der Domk. von Magdeburg etc. Mit 3 T. 1822. qu. Fol.
- Capronnier, J. B., s. Descamps et Lemaistre.
- s. Levy.
- Carove, F. W., und E. v. Groote, Taschenbuch für Freunde altdeutscher Zeit u. Kunst auf das Jahr 1816. Mit Kupf. Köln 1816. 8.
- Carton, C., *le trois frères van Eyck. Jean Hemling. Notices sur les artistes. Avec 2 pl. lith.* 1848. 4. Vergl. die Anzeige von Waagen (Schorns Kunstblatt 1849 S. 57. 61).
- Caspar, J., s. Guhl.
- Cassel, P., das alte Erfurter Rathh. und seine Bilder. Mit 2 lithogr. T. Ein akadem. Programm. 1857. gr. 8. $\frac{1}{3}$ Thlr.
- *Catalogue du musée d'Anvers. 2. édition. Publié par le conseil d'administration de l'académie royale des beaux-arts. Mit Monogrammen. 1857. 8.
- Catalogue des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravures et dessins exposés au musée de l'académie de Bruges 1849. 8.
- Caumont, A. de, *essai sur l'architecture religieuse au moyen-âge* 1825.
- *cours d'antiquités monumentales professé à Caen. 6 parties* 1831—41. 8. Atlas in 4.

- Caumont, A. de, *histoire de l'architecture religieuse, militaire et civile au moyen-âge*. 2. Aufl. mit 30 Kupf. 1837. 8.
- *bulletin monumental ou collection de mémoires sur les monuments historiques de France*. Bis 1859 25 Bde. Mit Kupf. 8.
- * — *abécédaire ou rudiment d'archéologie*. 2. édition mit vielen Holzschn. 1851. 8.
- * — *idem*. II (*architecture civile et militaire*) 1853. 8.
- Cavalcaselle, G. B., s. Crowe.
- * Centralcommission bezeichnet die „Mittheilungen“ derselben.
- Chalon, R., *la tour de S.-Waudru à Mons, facsimile du plan original*. 6 gr. Blätter mit Text. 1844.
- Chambrier, Samuel de, *description topographique et économique de la Mairie de Neuchâtel avec des notes historiques et 9 pl.* 1840. gr. 8.
- * Chapuy, *cathédrales françaises, dessinées d'après nature et lithographiées, avec un texte historique et descriptif*. 1826—31. kl. Fol.
- * — *le moyen-âge pittoresque. Vues et fragments d'architecture, meubles, armes, décors etc. en Europe du X au XVII siècle. Dessinés d'après nature et lithogr. etc. avec texte par Moret*. 1836... fol.
- *etc., l'Allemagne monumentale et pittoresque ou vues de ses sites et monuments avec des notices descriptives etc. et accompagnés d'un discours sur l'histoire de l'art en Allemagne par Didron*. 12 Lief. 1845—50. gr. roy. Fol.
- s. Ramée.
- * — *France monumentale et pittoresque etc.* 24 Lief. Fol.
- *etc., collection intéressante des intérieurs d'édifices les plus remarquables des quatre parties du monde*. 60 T.T. 4.
- Charlon, Ch., *revue pittoresque, historique et statistique des Vosges*. Mit 45 Kupfert. 1841. 4.
- Chasse de S.-Ursule, *peinte par Memling, lithogr. par Ghemar et Manche de la grandeur des panneaux, coloriée d'après l'original par Malherbe fils, texte par Octave Delepierre*. Mit 15 Lith. 1841. gr. 4.
- Châteaux-forts, les, de l'Alsace, *extrait du compte-rendu des séances générales tenues à Strasbourg en 1859 par la société française d'archéologie*. 8.
- Châteaux et monuments du royaume des Pays-Bas*. 2 Bde.
- * Chlingensperg, M. v., das Königreich Bayern in seinen alterthümlichen, geschichtl. artistischen und malerischen Schönheiten. 3 Bde. mit 180 Stahlstichen. Text von J. Heller, Prof. Lochner, Dr. Reuss, Schuegraf, Prof. Söttl, Bechstein u. a. 1843—54. gr. 8. geb. 20 fl.
- † Chmel, Dr. Joseph, der österreichische Geschichtsforscher. 2 Bde. 1838 u. 41.
- *Notizenbl. f. österr. Gesch. u. Literatur*. 1843. gr. 8.
- Claasen, Joh., das Wesen der christl. Kunst u. der Begriff des Romantischen. (Fichte, Zschr. f. Philosophie etc. B. 39, in Heft 2).
- Clauder, C., u. a., die vorzüglichsten Gemälde alter u. neuer Meister der herzogl. Galerie in Gotha. Nach d. Orig. auf Stein gez. Nebst Text. 1847. roy. Fol.
- * Clemens, F. A. J. Mellin u. C. A. Rosenthal, der Dom zu Magdeburg in 30 Abb. 5 Lief. 1831—38. Fol. 8 Thlr.
- Clostermeier, Chr. Gottlieb, der Eggesterstein im Fürstenthum Lippe 1824. gr. 8.— 2. mit Verbess., Nachtr. u. Urkunden vermehrte Aufl. von Dr. E. Helwing 1848.
- * Cohausen, A. v., der Palast Kaiser Karl d. Gr. in Ingelheim u. die Bauten seiner Nachfolger daselbst. Mit Holzschnitten u. 1 Gr. (Abb. v. Alterth. Nr. 5) 1852. 4.
- * — die Bergfriede, besonders rheinischer Burgen. Ein Beitrag zur Kenntniss der mittelalterl. Befestigungs- u. Baukunst, mit 17 lith. T. 1860. 8 (Abdruck aus Rheinl. Jahrb. 28, 1—53).
- Collectaneenblatt f. die Gesch. Bayerns, insbes. f. d. Gesch. d. Stadt Neuburg a. d. D. etc. 1.—27. Jahrg. 1835—61. 8.
- Collection des châteaux s. châteaux.*
- Coney, John, *architectural beauties of continental Europa in a series of views etc., with description and historical illustr. by H. E. Lloyd* 1831. fol.
- *ancient cathedrals, hotels de ville, townhalls and other public buil-*

- dings of celebrity in France, Germany and Italy. T. 1. imp. fol.*
10 *℔.*
- Contzen, Dr., s. Geist.
- Copien, verkleinerte, von 20 Bildern aus d. grossherzogl. hessischen Bildergalerie in Kupferstichen. 12.
- lithographirte, von Originalhandzeichnungen berühmter alter Meister aus d. Sammlung des Erzherzogs Carl v. Oesterreich. Deutsche Schule. 16 Hefte zu 4 Bl. roy. Fol. 48 Thlr.
- dasselbe Werk. 2. Aufl. 1833. Unvollendet.
- dgl. Flamändische Schule 1834. roy. Fol.
- Corblet, Jules, s. revue.*
- *Correspondenzblatt des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- u. Alterthumsvereine. 1.—9. Jahrg. Nov. 1852—Dec. 1861. 4.
- Costenoble, J. C., über altdeutsche Architektur u. deren Ursprung. Mit 18 Kupf. 1812. 4.
- der Dom zu Magdeburg. In 3 Kupfertaf. 1820. Fol. 2²/₃ Thlr.
- Couvez, Alex., inventaires des objets, qui ornent les églises et les établissements publics de la Flandre occidentale, dressés par les commiss. offic. et précédés d'une . . . histoire de l'art dans cette province.* 1852. roy. 8.
- Cralle, Dr. A., revue des monuments de la ville de Liège vol. 1.* 1856. 8.
- *souvenirs archéologiques ou esquisses de l'état de la ville et du pays de Liège du moyen-âge etc.* 1860. 8.
- *(Creuzer, Dr. Fr.), Beitrag zu einer Gesch. u. Beschr. d. luther. Pfk. in Marburg. 1. Heft. 1827. 8.
- Crosnier, élémens d'archéologie* 1846. 18.
- *iconographie chrétienne* 1848. Paris.
- Crove, J. A., and G. B. Cavalcaselle, the early Flemish painters, notices of their lives and works.* 1857. 8.
- *Cuno, alte Holzkk. (Zeitsch. f. Bauwesen 1856, 393 u. T. 45f.).
- *Curtze, Dr. L., Gesch. u. Beschr. des Fürstenthums Waldeck. 1850. 8.
- und F. v. Rheins, Gesch. u. Beschreib. der K. S. Kilian zu Corbach. Mit Abb. 1843. 8.
- *Dahl, J. K., das alte kaiserl. Palatium zu Seligenstadt (Justi, Vorzeit 1823 S. 85, mit einer Ans.).
- das 1000jährige Jubelfest der Pfk. zu Seligenstadt am 28. Aug. 1825. Nebst Gesch. u. Beschr. der K. 1825. 8.
- die Burgen Rheinstein und Reichenstein mit der Clemensk. am Rhein. Histor. Schilderung. Nebst einer Beilage, die in Rheinstein aufbewahrten Alterthümer u. Kunstwerke betreffend, u. 1 Ans. 1832. gr. 8. 1/3 Thlr.
- *— die Domk. zu Limburg (Nassau. Annalen 2, 1, 153 u. T. 2—4).
- *— die Krypta des hl. Bardo im Dom zu Mainz (Nass. Annal. 3, 3, 3 u. T. 1).
- *Dähne, Dr., und Dr. Wolf, Gedenkschrift an das 700jährige Jubelfest der S. Moritzk. in Halle am 2. Nov. 1856. Mit 1 Stahlstich. 1856. gr. 8.
- Daly, César, revue générale de l'architecture et des travaux publics. Journal des architectes, des archéologues etc.* B. 1—19. Mit Stahlstichen, Holzschnitten und Farbendruck. 1840—61. 2.
- Darstellung, histor. u. topogr., der Pfarren, Stifte, Klöster, milden Stiftungen u. Denkmäler im Erzherz. Oesterreich (auch u. d. T.: kirchl. Topographie v. Oesterreich) 18 Bde. 1824—40. Unvollendet.
- *Darstellungen aus dem Gebiete der Natur, der Kunst u. des Alterthums im Rheinlande. H. 1. 1820. Fol.
- Debey, Dr. M. H., die Münsterk. in Aachen u. ihre Wiederherstellung. 1851. gr. 4, mit 1 Steint. in qu. Fol. 5/4 Thlr.
- *Deecke, Dr. L. H. E., s. Milde.
- *— die freie u. Hansestadt Lübeck. Für Fremde u. Einheimische beschrieben. Mit 4 Anss. 1 Plan u. 1 Karte. 2. Aufl. 1854. gr. 12.
- Dehaisne, de l'art chrétien en Flandre* (eigentlich nur eine Gesch. d. Malerei) 1860.
- *Dehn-Rotfelser, Heinr. von, die Schl. Kp. u. der Rittersaal des Schl. zu Marburg (Kurrhess. Bdkm., Lief. 1). Mit 6 T., wovon 1 in Farbendruck, u. mit Holzschnitten. 1862. Fol.
- Delepierre, Octave, guide dans Bruges ou description des objets d'arts et des monuments curieux etc.* 1837. 18.

- *album pittoresque de Bruges, ou collection des plus belles vues et des principaux monuments de cette ville* 1837.
- *galerie d'artistes Brugeois* 1840.
- s. *Onghena*.
- s. *chasse de S. Ursule*.
- Délices de la Belgique au XIX siècle.* 30 Photogr. (Gebäude u. Anss.) aufgenommen von *Radoux*. 1858.
- **Délices des Pays - Bas* B. 4. 1720. 8.
- *du pays de Liège.* 2 Bde.
- Delsaux, Charles, l'architecture et les monuments du moyen-âge à Liège.* Mit 1 Kupfer 1847. 8.
- **Deneken, Dr., die Rolands-Sl. in Bremen.* 2. Aufl. 1828. 8.
- *— *Gesch. des Rathh. in Bremen.* Mit 1 Ab. 1831. gr. 8. $\frac{1}{3}$ Thlr.
- Denis, Ferd., histoire de l'ornementation des manuscrits.* Mit Holzschnitten 1858. gr. 8.
- Denkmale der Gesch. u. Kunst der freien Hansestadt Bremen. 1. Lief. 1862. imp. 4. 4 Thlr.
- **Denkmäler der deutschen Baukunst, dargestellt von dem hessisch. Verein für die Aufnahme mittelalterlicher Kunstwerke zu Darmstadt.* B. 1. 1856 ff. Fol., Text in 8.
- Denkmäler der Kunst u. des Alterthums in der K. zum hl. Kreuz zu Innsbruck. Mit 28 Kupf. 1812. 8.
- **Denkmäler aus Nassau.* Hrsgeg. v. d. Verein f. nassauische Athkd. u. Geschichtsforschung. Mit Abb. H. 1. 2. 1852. 57. gr. 4.
- *— *deutscher Baukunst des M.A. am Oberrhein.* Mit 34 Steintaf. in Fol. u. Text (von H. Schreiber) in 8. 1825—28.
- *— *des Alterthums u. der alten Kunst im Königreich Württemberg, zusammengestellt von dem k. statist. topogr. Bureau (Memmingen, Jahrb. 1841, H. 1) 1843.*
- Deroy, Suisse monumentale et pittoresque. Vues et monuments lithogr. à deux teintes* 4.
- *† *Descamps, J. B., la vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits etc.* 4 Bde. 1753—64. 8. (Unkritische Compilation).
- *voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, augmenté de notes par M. Ch. Roehn. Avec gravures* 1838. 8.
- Descamps et Lemaistre d'Austaing, les vitraux de la cathédrale de Tournai, avec 14 planches dess. par J. B. Capronnier et coloriées.* 1848. gr. Fol.
- **Dethier, Dr. P. A., über das Grabmal des Königs Rudolf v. Schwaben zu Merseburg. Nebst Kupferstich dieses Grabmals (Förstemann, Mthl. 1, 2, 22). Auch in bes. Abdruck* 1834.
- Deutschland, das malerische u. romantische. In 10 Sectionen. Stahlstiche. 1836. roy. 8.
- **Deutschmann, das Rathh. zu Tangermünde, mit 4 T. (Försters Bauzeitung 1850, 145).*
- Deville, L., essai historique et descriptif sur les monuments du Hainaut.* 1856. 8.
- Dewasme s. Voisin*
- Dibdin, Tho. Frognall. the bibliographical decameron.* 3 Bde. 1817. gr. 8.
- *— *a bibliographical and pittoresque tour in France and Germany.* 3 Bde. 1821. gr. 8.
- Didron, V., aîné, iconographie chrétienne. Histoire de Dieu.* Mit Holzschnitten. (documents inédits. 3e série) 1843. 4.
- *— *Annales archéologiques.* Mit vielen Kupfern u. Holzschnitten. B. 1—17. 1844—57. 4.
- *iconographie des châteaux (Didron, Annales 17, 1—25).*
- *quelques jours en Allemagne* (das. 18, Lief. 5 u. 6).
- Didron et Durand, manuel d'iconographie chrétienne* 1845. gr. 4.
- **Dieffenbach, Dr. Ph., über Alterthümer in u. um Friedberg* 1829. 8.
- *— *Auszug aus dem Tagebuche einer im Auftrag des histor. Vereins unternommenen Reise (Hess. Archiv 4, H. 2; 5, H. 1 u. 2). 1843—46.*
- *— *über mittelalterliche Taufsteine etc., mit 1 T. (das. 6, 225—42).*
- *— *Miscellen als Beiträge zur Ortsgeschichte (das. 7, 159—82).*
- Dietsch, J. E. Ch., die christl. Wehestätten in u. bei der Stadt Hof. Geschichtl. Darstellung der allda befindlichen Kk., Kpp. u. Friedhöfe.* 1856. gr. 8.
- *† *Dilich, Wilh., neue Chronica u. Beschr. des Landes Hessen, mit guten Abb.* 1604 u. 8. 4.

- *Dioskuren, die, Zschr. f. Kunst, Kunstindustrie u. künstlerisches Leben. Hrsg. v. Dr. Max Schasler 1856—59. 4.
- *†Dlabacz, Gottfr. Joh., Abhandlung von den Schicksalen der Künste in Böhmen (neue Ahdl. d. böhm. Gesellsch. d. Wissensch. 3, 107—130; auch in Dlabacz, Lexikon 1, 1—19).
- *— allgem. histor. Künstler-Lexikon für Böhmen u. z. Thl. auch f. Mähren u. Schlesien. 3 Bde. 1815. 4.
- Döbner, A. W., Ideen über die Entstehung u. Einführung des Spitzbogens in d. Baukunst des M.A. (Henneberg. Arch. H. 1, 47, nebst Nachtrag das. 2, 92).
- *— die ehernen Denkmale hennebergischer Grafen von Peter Vischer in der Stiftsk. zu Römhild. hrsg. v. d. henneb. alterthumsforsch. Verein zu Meiningen, mit 6 Lithogr. 1840. Fol.
- *— Peter Vischer und Veit Stoss (Schorns Kunstbl. 1846, S. 45).
- *— über das ehernen Denkmal des Grafen Herrmann in der Stiftsk. zu Römhild (D. Kunstbl. 1952, 155).
- über das ehernen Denkmal der Kurfürsten Johannes Cicero und Joachim I in der Domk. zu Berlin (Dioskuren 1859, 114. 122. 134).
- Dom zu Regensburg. Einegedrängte Schilderung seiner Merkwürdigkeiten und Gesch. des Baues von den frühesten Zeiten bis zur Wiederherstellung. Mit 2 Stahlst. 1843. 4.
- Dom zu Roeskilde. Hrsg. u. vertheilt v. Kunstvereine zu Kopenhagen. (o. J.) gr. qu. Fol.
- *Domblatt, Kölner. Amtl. Mthl. des Central-Dombau-Vereins, mit geschichtl., artist. u. liter. Beiträgen, hrsg. v. d. Vorstände 1842. . . . 4.
- Dominicanerkl., das, zu Bern. Bern. Neujahrsblatt. 1857. 4.
- Donaualbum, malerisches. Erinnerungsbilder für Donau-Reisende, die interessantesten Städte, Orte, Schlösser etc. an beiden Ufern v. Ulm—Wien enthalten. 45 Stahlst. gr. 8.
- †Doppelmayer, J. G., historische Nachrichten v. Nürnbergischen Mathematicis u. Künstlern. 2 Thle. 1730.
- Dorst, C. H., Reiseskizzen. An Ort u. Stelle gezeichnet und nebst einer kurzen Beschr. in Tondruck hrsg. 1. H. mit 6 Steintaf. 1848.
- *Dorst, J. G., Grabdenkmäler. Ein Beitrag z. Kunstgesch. des M.A. An Ort u. Stelle gesammelt u. gezeichnet. H. 1 mit 12 lith. T. 1841. Fol.
- Dreyhaupt, J. Chr. v., diplomat. histor. Beschr. des etc. Saalkreises. Mit Abb. 2 Thle. 1749. Fol.
- *Dronke, Dr. E., und † J. C. v. Lassaulx, die Matthiaskp. auf der oberen Burg bei Kobern an d. Mosel. Mit 1 Stahlst. und 2 Lithogr. 1837. 8.
- *Dubois de Montperreux, M. F., les monuments de Neuchâtel. Mit 60 Kupfert. (Zürich. Mthl. V, S. 1) 1852.
- Duchesne aîné, Musée de peinture et de sculpture, ou recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe 1829—34. kl. 8. (gute Umrisse in reicher Zahl).
- Dudron, J. B. s. Kellerhoven.
- Dumesnil, Jules, histoire des plus célèbres amateurs et de leurs relations avec les artistes. 5 Bde. 1860?
- Dumortier, mélanges d'histoire et d'archéologie.
- †Durandus, Guil., rationale divinarum officiorum. 13. J. 1479. Venetiae 1572.
- Dürer. Von dem Leben und den vorzüglichsten Werken des berühmten Meisters Albrecht Dürer von Nürnberg. Neujahrsgabe etc. (Mit 2 Lithogr. nach Dürers Aposteln u. Ritter, Tod u. Teufel, auch 1 Holzschnitt. 1855. gr. 4.
- Dursch, Dr. M. G., Aesthetik der christl. bildenden Kunst des M.A. in Deutschl. 2. mit Nachtr. u. 19. T. vermehrte Ausg. 1856. gr. 8.
- Dussieux, L., les artistes français à l'étranger, recherches sur leurs travaux et sur leur influence en Europe etc. 1857. 8.
- Duval, B., die Klöster u. Kloster-Ruinen Deutschlands 2 Thle. mit Abb. 1844. gr. 8.
- das Eichsfeld. 12 Hefte mit Abb. 1845. gr. 8.
- Dux, Adolf, a magyar nemzeti muzeum (das ungrische National-Museum. Wegweiser durch dessen Sammlungen v. Kunstschatzen). 1856. 8. $\frac{1}{2}$ Thlr.
- Eastlake, Charles, materials for a history of oilpainting 1847.

- *Eberhard, G., aufgefundene Reste einer Kl.K. bei Georgenthal (Zschr. f. Bauwesen 1852, S. 538 u. T. 83).
- *Eberhard, H. W., National-Archiv f. Deutschlands Kunst u. Alterthum. 3 Lief. mit 36 lithogr. T. 184 . . . roy. Fol.
- *Eberlein, G., deutsche Kunstwerke aus dem M.A.: Blatt I: das Volkamersche Fenster in S. Lorenz zu Nürnberg. Mit Text. 1848. Fol.
- Rangau-Album in 25 skizzirten Aquarellen. grösst. Fol.
- Ebert, Friedr. Ado., der Dom zu Meissen mit 24 lithogr. Bl. 1835. 8.
- *Eckertz, Dr. G., Chronik der Stadt Erkelenz (Niederrhein. Annl. H. 5, S. 3—89).
- die Apostelk. in Köln (D.Kunstbl. 1858, 263—65; auch Köln. Domb. 1858 Nr. 159 f.; vgl. Eckertz in Dioskuren 1859, 115 f. auch im Köln. Domb. 1859).
- *— zur Gesch. der Kunibertsk. in Köln (Dioskuren 1859, 115 f.).
- *Eckertz, Dr. G., und K. Növer, die Benedictinerabtei München-Gladbach. Mit 1 Ans. der K. 1853. 8. (Recension v. Savelsberg im Köln. Domb. Nr. 97 f.).
- Edel, die neue K. in Strassburg. Nachrichten von ihrer Entstehung, ihren Schicksalen und Merkwürdigkeiten, bes. auch vom neuentdeckten Todtentanze. Mit 7 lithogr. Abb. 1825. 8.
- *Eggers, Dr. Fr., Deutsches Kunstblatt etc. mit artist. Beilagen und Holzschn. 9 Jahrgänge. 1850—58. gr. 4.
- *— Reisebemerkungen in Tirol, mit Holzschnitten (D. Kunstbl. 1858, 95. 137. 157).
- Eggert, F., Sammlung gothischer Verzierungen, gez. von. 42 lith. T. (1840). Fol.
- die Liebfrauenk. in München.
- *Egle, J., die Holzhäuser in den Harzgegenden, mit besonderer Rücksicht auf die Halberstädter Beispiele (Fürsters Bauzeitung 1845 S. 379 mit 4 T.).
- s. Baudenkm. aus Schwaben.
- Ehrentraut, H. G., Friesisches Archiv. Zschr. f. fries. Gesch. und Sprache. B. 1. 2. 1849. 54. 8.
- †Eichendorf, Joseph v., die Wiederherstellung des Schl. der deutschen Ordensritter zu Marienburg 1844. 8.
- Eichhorn, Dr., Zschr. f. d. Gesch. u. Athkd. Ermlands B. 1. B. 2, H. 1. 1858—61. 8.
- *Eisen, F. C., neueste Beschr. des Domes zu Köln etc. Mit 1 Gr. des Domes. 1856. 16.
- *†Eisenlohr, Fr., mittelalterl. Bauwerke im SW Deutschl. und am Rhein. Nach d. Natur aufgen. und gez. v. d. Zöglingen der Bauschule in Carlsruhe. 5 Hefte: Cisterz.kl. Maulbronn. Mit 30 T. u. artistischer Beschr. von Dr. Klunzinger 1853 . . . gr. Fol. 7 Thlr.
- Holzbauten des Schwarzwaldes. 6 Hefte in 18 Blättern. 1853. gr. Fol.
- Eitelberger, Rudolf v., histor. kritischer Katalog der k.k. Gemäldegalerie im Belvedere zu Wien von Albrecht Krafft. I. Abth. 1854. 8. (italienische Schule.)
- *— Bericht über einen archäol. Ausflug nach Ungarn (Jahrb. der Centralcommiss. 1856. S. 91—140).
- s. Heider.
- Elementi di architettura gotica da documenti antichi trovati in Germania* 1857. 17 T.T. fol.
- Elis, C., der Dom zu Halberstadt. Histor. archäol. Beschr. Mit 2 Abb. 1857. 8.
- Elkan s. Levy-Elkan.
- *Eltester, Leop., die Porta nigra in Trier (Schorns Kunstbl. 1846, 142).
- *— die Stiftungen der gemalten Fenster im h. Chor und den S.Sch. des Domes zu Köln, mit 1 T. (Baudri, Organ 5, Nr. 21—23; auch Köln. Domb. Nr. 129—132).
- Emden, Herm., und Joh. Wetter, der Dom zu Mainz u. seine bedeutendsten Denkmäler in 36 Originalphotograph. mit histor. und erläut. Texte v. Joh. Wetter. 1857. gr. 4. 12 Thlr.
- Eméric-David, J. B., histoire de la peinture au moyen-âge etc.* 1842. 12.
- Emmich, W., Versuch einer Uebersicht sämmtlicher bekannter Bauwerke der Vorzeit u. deren Denkmäler, als Beitr. zur Gesch. u. Archäologie der Baukunst. Mit 1 Titelkupfer 1843. gr. 8. $\frac{2}{3}$ Thlr.
- Engelberger, Georg, Beschr. der erzbischöfl. Domk. zu Freiburg i. B. 1847. 12.
- †Engelhard, J. D., s. Murphy.
- *Engelhardt, Chr. Moritz, Herrad v. Landsperg, Aebtissin zu Hohenburg, oder S. Odilien, im Elsass im

12. J. u. ihr Werk: *hortus deliciarum* 1818. 8. mit 12 Kupfert. in Fol.
- der Ritter von Stauffenberg, ein altdeutsches Gedicht etc. Mit 26 lith. T. 1823.
- *Engert, Erasm., Catalog der k.k. Gemälde-Gallerie im Belvedere zu Wien. Mit 2 Anss. u. 3 Grr. 1860. 8.
- *Ennen, Dr. L., der Maler Meister Wilhelm (Niederrhein. Annl. 7, 212—16) 1859.
- Erbkam, G., s. Zschr. f. Bauwesen.
- Erinnerung an Bamberg. 12 Stahlst. v. J. Poppel, nach Zeichn. v. F. C. Rupprecht, C. Theodori, A. Klein, L. Lange u. E. Gerhardt. 1843. gr. qu. 8.
- Erinnerung an Stuttgart u. seine Umgebungen. 24 Bl. Nach der Natur gez. v. F. Keller, in Stahl gest. v. Grünwald und Cooke 1843. gr. qu. 8.
- *†Ernst, Leopold, und †L. Oescher, Baudenkmale des M.A. im Erzherzogth. Oesterreich. Nach der Natur aufgenommen u. auf eigene Kosten hrsg. 4 Lief. 1846. gr. Fol.
- *Escher, Dr. H., die Stiftung des Kl. Kappel (Zürich. Mittheil. II, 1, 1—8, mit 2 T.) 1844.
- Eschke, Ed., der Oybin u. seine Ru. Eine Skizze. Mit 3 Anss. u. Titelvign. 1832. 8. $\frac{1}{3}$ Thlr.
- Espe, K. A., s. Leipzig. Bcht.
- *Essenwein, Aug., die silberne Monstranz in der K. zu Tiefenbronn (Försters Bauzeitg. 1854, 128 mit Abb. auf Bl. 616).
- *— Norddeutschlands Backsteinbau im M.A., mit 36 z. Thl. farbigen T. 1856. gr. Fol.
- *— die romanische K. zu Lébeny (Leiden) in Ungarn (Centralcommiss. 1857, 7—10. 35—39, mit 18 Holzschn. T. 1. 2).
- *— die Entwicklung der mittelalterl. Baukunst mit Rücksicht auf den Einfluss der verschiedenen Baumaterialien, mit 32 Holzschn. (Centralcommiss. 1858, 5—12. 29—41).
- *— die Entwicklung des Pfl.- u. Gewölbe-Systems in d. kirchl. Baukunst vom Beginne des M.A. bis zum Schlusse des 13. J. (Centralcommiss., Jahrb. 1858, 1—104, mit 79 Holzschn.)
- Esthétique de l'art chrétien au moyen-âge en Allemagne.* 2. Aufl. mit 19 T. 1857. 8 (s. Dursch).
- Even, Edward van, les artistes de l'hôtel-de-ville de Louvain* 1852. 12.
- *— *Jean de Louvain, statuaire* (Messager 1854, 132—145).
- *Louvain monumental.*
- *nederlandsche kunstenaers* (Thijm, dietsche warande 1858. S. 15 ff.).
- *brabandsch museum*, unter Mitwirkung von Alberdingk-Thijm, Avontroodt, Bets, de Ridder, F. Mertens, Piot, C. Ruelens, Schöffler, van der Auwera u. van Melckebeke. Löwen 1860 . . . 8. Der Jahrg. 6 frcs.
- Eye, Dr. A. v., das german. Museum, Wegweiser durch dasselbe, mit Abb. 1853. 8. 8 Sgr.
- *— Reisestudien in Franken und Schwaben (D. Kunstbl. 1856, 296. 318).
- *Leben u. Wirken Albrecht Dürers.* 1860. gr. 8. $2\frac{1}{6}$ Thlr.
- *— und Jacob Falke, Kunst u. Leben der Vorzeit vom Beginn des M.A. bis z. A. des 19. J. in Skizzen nach Originaldenkm. gez. und rad. v. Willib. Maurer. 36 Hefte oder 2 Bde. 1855—58. 4.
- **Eijk tot Zuulichem, kort berigt omtrent de oude doopronten in ons land* (Utrecht. berigten I, I, 223—28).
- *kort overzigt van den bouwtrant der middeleeuwsche kerken in Nederland* (Utrecht. berigten II, I) 1849.
- Eynde, Aug. van den, inscriptions et monuments funéraires de la ville de Malines et de ses environs* 1858? fol.
- *Faber, Fr., Conversations-Lexikon f. bildende Kunst. Mit Holzschn. 1845 . . . 8. (Begründet von J. A. Romberg seit 1857 mit B. 7 fortgeführt unter d. Redaction des Malers Lorz. Clasen).
- *Facsimile einer in der uralten Bauhütte bei S. Stephan in Wien befindlichen Handzeichnung zu dem unvoll. Th. des Domes S. Stephan 1527. (Försters Bauzeitg. 1847.) Bes. Abdruck 1847 Fol. 2 Thlr.
- *Fahne, A., diplomatische Beiträge zur Gesch. der Baumeister des Kölner Domes etc. 1843. 8. (Vgl. Kritik von E. Weyden im Köln. Domb. Nr. 41, Beiblatt April 1843 u. die betr. Stellen b. Merlo, Künstler.) 2. Aufl. 1849. 8.

- Falger, Anton, genaue Ab. u. Beschr. der in der Hofk. zu Innsbruck das Kaisergrabmal umgebenden 28 Statuen. Lithogr. Herausgabe nach Schädlers Zeichn. 1826. 8.
- *—, Ab. der vornehmsten Gebäude altd deutscher Bauart. 8 Hefte. 1827... 8. à 1/4 Thlr.
- Falke, Jacob, s. v. Eye.
- die deutsche Trachten- u. Modenwelt. Ein Beitrag zur deutschen Culturgesch. 1. u. 2. Thl. 1858. 8. 2 Thlr.
- *Fechter, Dr. D. A., das Münster zu Basel, mit 1 Ab. 1850. 4.
- *Feil, Joseph, histor. Einleitung zu Heider u. Eitelberger, S. 1: Andeutungen über die Eigenthümlichkeiten der Satzungen des Cisterzienserordens in Bezug auf Bau u. Einrichtung der Kl. u. Kk. dieses Ordens. S. 24: Gründungsgesch. der Abtei Hl. Kreuz.
- *— zur Baugeschichte der K. Maria am Gestade in Wien (Centralcommiss. 1857, 10—17. 29—35. 68—79).
- *— Beiträge zur älteren Gesch. d. Kunst u. Gewerbsthätigkeit in Wien (Wien. Beht. 3, 204—307) 1860.
- Fergusson, Jam., *the illustrated handbook of architecture* 2 Bde. mit 850 Holzschn. 1855. 8.
- Festorazzo und Haller, das Stift zu Klosterneuburg. 31 Aquatintablätter (mit histor. Text von Max Fischer) 184... Roy. Fol. Nicht im Buchhandel.
- Fétis, Ed., *les artistes belges à l'étranger. Etudes biographiques, histor. et critiques. T. 1.* 1858. 8.
- Fierlants, Edm., *les grands peintres avant Raphael, photographiés d'après les tableaux originaux. 1e série. Belgique. Paris, V Didron.* (Besprochen v. Waagen in Centralcommiss. 1860, 154—6).
- *†Fiorillo, J. D., kl. Schft. artistischen Inhalts. 2 Bde. 1803—6. 8.
- Beschr. der Gemäldesammlung der Univ. zu Göttingen 1805. gr. 8.
- *— Gesch. der zeichnenden Künste in Deutschland u. den vereinigten Niederlanden. 4 Bde. 1815—20. 8.
- Fischer, die Prachtthür der Maria Magdalenenk. (zu Breslau), mit 1 Ab. 1817. 4.
- (Fischer, F.), Catalog der öffentlichen Kunstsammlung der Stadt Basel 1849. 8.
- Fischer, J., s. Lichnowsky.
- Fischer, Max, s. Festorazzo u. Haller.
- Fischer, R., die wichtigsten Kunstdenkmäler in den Kk. Breslaus (Dioskuren 1858, 108. 128. 150).
- histor. kritische Beschr. der Kunstkammer im neuen Museum zu Berlin 1859. kl. 8. 1/8 Thlr.
- Fleischmann und Rotermundt s. Ph. Walther.
- Floss, Dr. H. J., geschichtliche Nachrichten über die Aachener Heiligthümer. 1855. 8.
- Fontanesi, A., *promenade pittoresque. I année. Intérieur de Genève.* 20 lith. Bl. (1856) Fol.
- †Forchhammer, Dr., über Reinheit der Baukunst auf Grund des Ursprungs der 4 Hauptbaustyle mit 9 Bildertafeln. 8.
- *Föringer, Dr., geschichtl. Denkmale in der Pfk. zu Isen (Oberbayr. Arch. 1841, 3, 141).
- *Forschungen, märkische, hrsg. von dem Vereine f. Gesch. d. Mark Brandenburg. I—VI 1841—58. gr. 8.
- *†Förstemann, Dr. K. E., neue Mthl. aus d. Gebiete histor.-antiquar. Forschungen, im Namen des thüring.-sächs. Vereins für Erforschung der vaterl. Alterthümer hrsg. B. 1—8. 1834—50. 8.
- Georg Friedrich Handels Stamm- baum nach Originalquellen und authentischen Nachrichten aufgestellt u. erläutert, mit 3 T. 1844. Fol. (Im Anhang Notizen über Bildhauer, Maler etc. des 16. u. 17. J.)
- *Förster, Dr. Ernst, München. Ein Handb. f. Fremde u. Einheimische. 1838. 8.
- *— Nachträge zu Passavants Beiträgen (Schorns Kunstbl. 1843, 265. 269).
- *— die S. Michaelisk. in Altenstadt b. Schongau (D. Kunstbl. 1850, 122).
- Gesch. der deutschen Kunst. Mit 57 Stahlstichen. 5 Bde. 1851—60. 8. 6 1/2 Thlr.
- *— zur Gesch. des Martin Schongauer, mit 1 T. Facsimiles (D. Kunstbl. 1852, 382).
- *— Michael Pacher (das. 1853, 131; vgl. das. 1855, 79).
- *— Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei von Einführung des Christenthums bis auf die

- neueste Zeit. B. 1—7 mit je 50
Stahlstich-T. 1853—61. gr. 4.
à 16²/₃ Thlr.
- Förster, Dr. Ernst, das Münster zu
Basel (D. Kunstbl. 1855, S. 33 f.).
— ein Ausflug nach Regensburg
(Neue München. Zeitung 1856 Nr.
110 ff.)
- *Förster, Ludwig, die uralte Haupt-
hütte bei S. Stephan zu Wien
[Försters Bauzeitg. 1844, 263, mit
mit 1 T. (Thurmriess)].
- *— allgemeine Bauzeitung mit Abb.
etc. 1835—57. 4. mit Atlas in Fol.
*Fortoul, Hippolyte, de l'art en Alle-
magne.* 2? Bde. 1844.
- Fourmois, Lauters et Stroobant,
le Rhin monumental et pittoresque.
Aquarelles d'après nature, lithogr.
en plus teintes. 30 pl. Texte par
M. L. Hymans (1845 f.) roy. 4.*
— dasselbe in deutscher Ausgabe:
Text von Levin Schücking.
- *Fowler, Ch., mittelalterliche Bau-
ten etc. im NO Deutschland etc.
(Försters Bauzeitg. 1850 S. 204).
- *Franck, Wilh., die Ueberreste des
Kl. Lorsch (Frankf. Conversations-
blatt 1861 Nr. 239—41).
- Frank, Monumente der Kunst des
M.A. in und um Wiener Neustadt.
Wien. Artaria.
- Freiligrath, Ferd., und Levin
Schücking, das malerische und
romantische Westphalen. Mit 30
Stahlst. 1841. Lex. 8. 3 Thlr. 8 Gr.
- Frenzel, F. A., s. Hilscher.
— der Führer durch das histor. Mu-
seum zu Dresden, mit Bezug auf
Turnier- und Ritterwesen und die
Künste des M.A. 1850. 8.
- Frenzel, J. Gf. Abr., die Kanzel in
der Domk. zu Freiburg, gez. u. ge-
stochen, nebst einer kurzen histor.
Darstellung dieses Kunstwerkes. Mit
1 Kupfert. (1856). Imp. Fol.
1¹/₂ Thlr.
- *Freundenberg, J., Portal u. The. der
Kl. K. zu Ravengiersburg mit 3
T. (Rheinl. Jahrb. 12, 119).
- †Frick, E., ausführliche Beschr. etc.
des Münster-Gebäudes zu Ulm
1718? 4. Spätere Ausgaben von G.
Haffner.
- *†Frick, F., das Schl. Marienburg
in Preussen nach seinen äusseren
u. inneren Anss. dargestellt in 19 T.
1799—1803. Imp. Fol.
— histor. u. architekton. Erläute-
rungen der Prospekte des Schl.
Marienburg 1802. 4.
- Friedrich, A., la cathédrale de
Strasbourg et ses détails mesurés
et dessinés par — et gravés sur
pierre par X. Sandmann. 57 pl.
avec texte. 1839—41. gr. fol.*
- Fries, de frye, 1839 . . . ; artiste
decl B. 2, 2. 1858.*
- Fritsch, l'église de S. George à
Schletstadt ou notices historiques
et archéologiques sur le moyen-âge.
Mit 1 T. 12. 2¹/₄ Fr.*
- †Füessli, J. C., Gesch. u. Abb. der
besten Maler der Schweiz 1755. 8.
- *— Gesch. der besten Künstler in
der Schweiz (nebst ihren Bildnissen).
3 Bde. 1769f. 8.
- †Füessli, J. R., allgemeines Künst-
ler-Lexikon 1763, nebst 2 Supple-
menten 1767 u. 71. 4. — Zweite
Aufl. 4 Bde. 1779. Fol. Fortsetzung
von seinem Sohne Hans Heinr. F.
in 12 Thlen. 1806—24. Fol.
- †Fugger, Hans Jacob, Ehrenspie-
gel des Hauses Oesterreich. Pracht-
handschriften in den Bibliotheken zu
Wien u. Dresden mit farbigen Abb.
der Grabmäler Herzog Leopold V
v. Oesterreich, Kaiser Rudolf I, Kai-
ser Albrecht I und Friedrich III.
1555.
- Führer in Stuttgart u. seiner Um-
gebung. Mit 1 Plane von Stuttg.
(1853). 8.
- Füssli, Wilh., Münchens vorzüglichste
öffentliche Kunstschatze. Mit
Stahlstichen u. 1 Plan. 1841. 8.
- *— Zürich u. die wichtigsten Städte
am Rhein etc. 2 Bde. 1842f.; 2.
Aufl. 1846. 8.
- **Gailhabaud, Jules, monuments an-
ciens et modernes etc., collection,
formant une histoire de l'archi-
tecture des différents peuples à
toutes les époques. 4 Bde. mit
Stahlstichen 1842—52. 4.*
— s. Lohde.
- *— *l'architecture du 5. au 16. siècle
et les arts, qui en dépendent etc.*
1851 . . . gr. 4. Deutsche Ausg.
1856 . . .
- Gaillard, J., recherches sur l'église
de Jérusalem à Bruges etc. Mit
12 Lithogr. 1843. 4.*
— *revue pittoresque des monu-
ments, qui décoraient autrefois
la ville de Bruges et qui n'existent
plus aujourd'hui. Mit 44 T. Abb.
1850.*

- Galerie d'antiquités et de curiosités historiques de la Suisse*, Mit T. 1823.
- Gang durch das neue Museum (in Berlin!) Mit Illustr. 1853. 12.
- Gareiso Tarchéologie chrétienne*. Mit Abb. Nimes. 1852.
- Gautsch, Karl, Archiv für sächs. Gesch. u. Athkd. 1843. . . gr. 8.
- *Gebser, Dr. A. R., und Dr. E. A. Hagen, der Dom zu Königsberg in Preussen etc. 1. Abth. Gesch. v. Gebser. 2. Abth. Beschr. v. Hagen. 1835. 8. Mit 8 lith. T. in Fol. (Auszüge in Kuglers Museum 1835 Nr. 26 f.).
- Gedächtniss, Norischer Christen Freydhöfe etc. 1682. 4.
- Geck, H., die Abteik. zu Werden, historisch-architekton. dargestellt. Mit 1 Ans. 1856. 8. (Anzeigen b. Quast u. Otte I, 47; von Kugler im D. Kunstbl. 1856, 240.)
- (Geerling, Chr.), Sammlung v. Anss. alter enkaustischer Glasgemälde aus den verschiedensten Epochen. Zeichn. v. M. H. Fuchs, Sieberg u. A. Wunsch, Lithogr. v. J. W. Göbels u. A. Wunsch, color. 3 Hefte. 1827. . .
- Geier, Dr. Fr. X., statist. Uebersicht bemerkenswerther Holzverbindungen Deutschlands. H. 1—6 mit 36 Steint. u. 11 Holzschn. 1841. roy. Fol. 6 Thlr.
- * — und R. Görz, Denkmale romanischer Baukunst am Rhein, mit Kupfert. H. 1—4. 1846f. Fol. 8 Thlr.
- Geissel, J. v., der Kaiser-Dom zu Speier 3 Bde. mit 2 lith. Bl. 1826—28. gr. 8.
- Geist, A., und Dr. Contzen, Burgruinen Unterfrankens. Hrsg. v. Dr. L. Adelman. Lief. 1. 2. mit je 3 Radrungen. 1858. 2.
- Geiwitz, G., originelle Bauwerke des M.A., nach der Natur gezeichnet. 2 Hefte 1851. kl. Fol. 1 $\frac{1}{3}$ Thlr.
- *Gemälde, historisch-geographisch-statistisches, der Schweiz, 1834—58. 8.
- Gemäldegalerie des k. Museums in Berlin. In Lithogr. der vorzüglichsten Gemälde derselben ausgeführt von F. Jentzen, C. Wildt, C. Fischer etc., hrsg. u. verlegt v. M. Simion. 1841. . . imp. Fol.
- Gemäldesammlung, k. bayer., zu München u. Schleissheim, hrsg. v. Piloty, Selb u. Co., lithogr. v. Flachenecker, Piloty, Strixner u. a. 50 Lief. mit 200 Bl. 1822—30. royal-Fol.
- Gemmingen, Eberhard v., Lebensbeschreibung Heinrich Schickards, Baumeisters v. Herrenberg. 1821. gr. 8.
- Génard, P., notice sur l'église de notre dame à Anvers. Mit 8 Holzschn. 1856. gr. 4.
- *luister der S. Lucasgilde*. 1. Lief. 1854.
- *de vlaemsche school, tydschrift voor kunsten, lettern en wetenschappen* 1855ff.
- *notice des oeuvres d'art de la cathédrale d'Anvers* 1856. 16.
- *Gerhardt, E. und D. Levy-Elkan, Erinnerung an den Dom zu Cöln. Eine Sammlung seiner merkwürdigsten Denkmale u. der in der Schatzkammer befindl. Ornamente u. Gefässe 1845. Fol.
- *Gersdorf, E. G., die Wandgemälde im Kreuzgange des Paulinums zu Leipzig. Nebst 2 T. Abb. (D. Kunstbl. 1850 S. 388. 405).
- Gerstner, Beschr. der Stadt-Pfk. zu unserer lieben schönen Frau in Ingolstadt. Monographie. Mit 2 Stahlstichen. 1840. gr. 8.
- Geschichte des Altarbaues. (Evangelische K.-Zeitg. 1861, 729—38).
- *Geschichtsfreund. Mithl. des histor. Vereins der 5 Orte Lucern, Uri, Schwyz, Unterwalden u. Zug. B. 1—17, mit Abb. 1844—61. gr. 8.
- *Gessert, M. A., Gesch. der Glasmalerei etc. 1839. 8.
- * — Gelegenheitsliches über alte und neue Glasmalerei in Bayern (Schorns Kunstbl. 1839 Nr. 84. 88. 91 u. S. 350. 362).
- Geyser, G. W., s. Puttrich.
- Geschichte der Malerei in Leipzig von frühester Zeit bis z. Jahr 1813. (Besond. Abdruck aus Naumanns Archiv 3, 6—155. 177—87) 1858. gr. 8. (Besprochen im D. Kunstbl. 1858, 291).
- *Giefers, Dr. Willh. Engelb., die Externsteine im Fürstenth. Lippe-Detmold. Eine histor. archäolog. Monographie. Mit 1 Stahlst. und 1 lithogr. Zeichnung. 1851. 8.
- * — 3 merkwürdige Kpp. Westphalens, zu Paderborn, Externstein u. Drüggelte etc. Mit 5 Lithogr. 2 vermehrte Aufl. 1854. 8.

- *Giefers, Dr. Wilh. Engelb., das Relief in den Externsteinen (Baudri, Organ 1854 Nr. 6—8, mit 1 T. Auch in bes. Abdruck unter dem Titel: die Denkmäler der mittelalterl. christl. Kunst an den Externsteinen, mit ders. T. 1854. 4. $\frac{1}{6}$ Thlr.)
- *— das Gefäss f. die hl. Oele aus der altstädter K. zu Warburg. Mit 1 Ab. 1854. 4. (Auch b. Baudri, Organ 1856, 55f.)
- *— Gesch. der Wefelsburg u. des Bischofs Theodor von Fürstenberg „Memorialbüchlein“ 1855. gr. 8.
- über den Altarkelch. Nebst Abb. mehrerer Kelche auf 2 lith. Taf. 4.
- *— mittelalterl. K.-Geräthe in der Diocese Paderborn (Quast u. Otte 2, 40).
- *— der Dom zu Paderborn. Vortrag gehalten im wissensch. Verein zu P. 1860. 8.
- *Giersberg, die K. zu Brauweiler Baudri, Organ 1851 S. 10. 42. 92; 1852 S. 14).
- *Glabach, E., Mollers Denkmäler der deutschen Baukunst, fortgesetzt von — B. 3 (6 Hefte mit T.) 1844f. Fol.
- Glazen, Goudsche, of beschryving der beroemde geschilderte kerkglazen van de Groote of S. Janskerk te Ter Goude.* Mit Abb. 1853. 8.
- Glowacky, J. N., 24 malerische Anss. der freien Stadt Krakau u. deren Umgebungen. Nebst Beschr., Plan u. Karte. 6 Hefte 1833f. gr. qu. 8.
- Godard, cours d'archéologie sacrée à l'usage des séminaires et de M.M. les curés, accomp. d'un grand nombre de dessins.* 2. édit. avec 10 pl. lithogr. 2 Bde. 1853f. gr. 8.
- Goetghebuer, P. J., choix des monuments, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas.* 1821 . . . fol.
- *les principales églises de l'Europe.*
- †Golbery, Philippe de, s. Schweighäuser.
- Görges, F., der etc. S. Blasius-Dom zu Braunschweig etc. 1815; 2. Aufl. mit 1 Kupfert. und 4 Lithograph. 1836. 8.
- Görlich, F. H., die Prämonstratenser u. ihre Abtei zum hl. Vincenz (in Breslau). 2 Thle. 1836. 41. 8.
- Görlich, A., Belvedere oder die Galerie in Wien. Stahlstichsammlung der vorzüglichsten Gemälde nebst Text etc. 1857 . . . gr. 4.
- *Görz, R., die K. zu Mittelheim im Rheingau (Nass. Annalen 3, 2, S. 95 u. T. 2—5) 1842.
- *— die Heiliggrabk. zu Weilburg (Försters Bauzeitg. 1845, 284—91, nebst 2 T.)
- *— s. Geier.
- *— das graue Haus zu Winkel (Försters Bauzeitg. 1847 S. 50, nebst 1 T.)
- Gottheil, J., brandenburg. Album. Eine Sammlung in Stahl ausgeführter Anss. der Städte, denkwürdigen Bauten, hervorragenden Architekturen etc. der Mark Brandenburg. Nach der Natur gez. 20 Lief. mit je 3 Bl. (1856 . . . qu. Fol. à $\frac{2}{3}$ Thlr.)
- mecklenburg. Album. Eine Reihenfolge in Stahl ausgeführter Anss. Nach der Natur gez. (1856 . . .) qu. Fol.
- Album v. Stettin u. Umgebungen. 20 nach der Natur gez. Anss. lith. v. W. Loeillot. 1857f. kl. qu. Fol. 8 Thlr.
- *Gottschalck, Friedr., die Ritterburgen u. Bergschlösser Deutschlands. 9 Bde. mit Titelkupf. 1810—35. 8. (2. Aufl. B. 1—4. 1815—26.)
- Grabdenkmale, die berühmtesten, des S. Johannis-K.-Hofes bei Nürnberg 1841. 15 Sgr.
- *Graf, J. H., Darstellung des alten schwäbischen Kl. Bebenhausen in 11 Kupfertafeln, mit Text. 1828 gr. Fol.; 2. Aufl. 1835.
- Graffenried und Stürler, schweizerische Architektur oder Auswahl hölzerner Gebäude aus dem Berner Oberlande. Mit 32 z. Thl. color. Kupfert., erläuternden Vignetten u. Text 1844. gr. Fol. 14 Thlr.
- Graimberg, Karl v., Antiquitäten des Heidelberger Schl., nach der Natur gez., perspectivisch entworfen von Lager, gest. von Texier 7 Hfte. (1823 . . .) Fol.
- †Gramaye, *antiquitates Brabantiae.*
- †Grandidier, *essais historiques et topographiques sur l'église cathédrale de Strasbourg* 1782. 8.
- et Scholl, *vues pittoresques de l'Alsace* 1785.

- Grassold, P. A., Beschr. der alten Burg zu Eger, mit Plan u. 2 Abb. 1831. 8.
- Greth, Julius, Danzigs alterthümliche Bauwerke, in Zeichnungen (Lith. in Tondruck) mit erläuterndem Text von Rud. Genée. (1855—58) klein Fol.
- Grille de Beuzelin, statistique monumentale. Rapport à Mr. le ministre de l'instruction publique sur les monuments historiques des arrondissements de Nancy et de Toul* 1837. 4.
- *Grimm, Adalb., Alterthümer und Kunstdenkmale im Archidiaconatsbezirke Augsburg (Steichele, Archiv 1, 461 u. T. 3).
- *— Beiträge zu einer histor.-archäolog. Beschr. des Landkapitels Agenwang (das. 2, 239—415).
- †Groppius, Ign., *monumenta sepulchralia ecclesiae Ebracensis*. Mit 12 Kupfern 1730. 4. (Auch in dessen *scriptores Wirceburgenses* 1, 128—46).
- *historia monasterii Amorbacensis*. Mit vielen Abb. 1736. Fol.
- †Grübler, J. S., Beschreibung des Kurfürstl. Erbbegräbnisses und der 5 Kk. in Freiberg 1730.
- Grueber, Bernh., deutsche Bauverzierungen von Gebäuden aus dem 13. u. 14. J. in Bayern. 6 Bl. 1836. gr. Fol. 2 1/2 Thlr.
- *— vergleichende Sammlung für christliche Baukunst 2 Thle. mit 72 T. 1839—47. Fol. 16 Thlr.
- der Dom zu Regensburg, mit 2 Stahlst. 1843. qu. Fol. 1 1/6 Thlr.
- Regensburg u. seine Umgebungen, geschildert und in Abb. erläutert 1843... kl. Fol.
- *— Charakteristik der Baudenkmale Böhmens. Nach den bedeutendsten Bauwerken zusammengestellt (Centralcommission 1856 Nr. 10—12, mit Abb.; auch in besonderem Abdruck mit 50 Holzschn.).
- *— die Baudenkmale der Stadt Kutenberg (Das. 1861, 223—33. 254—67. 284—95. 313—25).
- und Adalb. Müller. Der bayrische Wald, illustriert u. beschrieben. 2. Aufl. mit 37 Stahlst. u. 1 Karte. 1851. gr. 8.
- †Grundmann, die Grabsteine in der Domk. zu Meissen. Codex mit saubern Federzeichnungen in der Dresdener Bibliothek. Fol.
- †Grundmann, *monumenta monasteriorum Thuringiae*, daselbst.
- *Grüneisen, Dr. Carl, Niclaus Manuel. Leben u. Werke eines Malers u. Dichters, Kriegers, Staatsmannes und Reformators im 16. J. Mit 1 Ab. 1837. 8.
- *— übersichtl. Beschr. älterer Werke der Malerei in Schwaben (Schorns Kunstbl. 1840, 401. 413; auch in bes. Abdruck als Sendschreiben an Kugler erschienen).
- *Grüneisen, Carl, und Eduard Mauch, Ulms Kunstleben im M.A., mit 5 Stahlst. und 3 Steindrücken 1840. gr. 8.
- (Gsell), die Metropolitan- u. Stadt-Pfk. zu unserer lieben Frau in München. Eine ausführl. Beschr. derselben. Mit 5 Abb. (1839). gr. 8.
- Guénébault, L. J., *dictionnaire iconographique des monuments de l'antiquité chrétienne et du moyen-âge depuis le bas-empire jusqu'à la fin du 16. siècle*. Paris 1844—50. 8.
- *dictionnaire iconographique des saints*. Paris 1850.
- Guerber, V., *essai sur les vitraux de la cathédrale de Strasbourg, avec 4 pl. dess. par Jean Baptiste Petit-Girard, lithochromiés par E. Simon, fils*. 1848. 8.
- *Gueyton, *excursion en Belgique et sur les bords du Rhin* (Didron, *Annales* 5, 309—17).
- Guhl, Dr. Ernst, die Frauen in der Kunstgeschichte. 1857. 16. 1/3 Thlr.
- *Guhl, Dr. Ernst, und J. Caspar, Denkmäler der Kunst zur Uebersicht ihres Entwicklungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. 3 Bde. (der 1. beg. v. A. Voit) mit 115 T. 1848—53. qu. 4.
- Guicciardini, L., *description des Pais-Bas* 1567. fol.
- Guimard, D., *Gesch. der Ornamentik*. Die wichtigsten Ornamente der verschiedenen Baustyle v. Beginn des christl. Zeitalters bis zur Gegenwart. 42 lith. T. nebst kurzer Beschr. (?) o. J. 4.
- *Gulat Wellenburg, v., Uebersicht der geschichtl. Baudenkmäler im Grossherzogthum Baden (Baden. Schft. 2, 122—50).
- †Gulden, Andr., s. Neudörffer.

- *Günther, C. F., Bilder aus der hessischen Vorzeit. Mit 51 T. Abb. 1853. 8.
- Günther, W., die Grabmäler der Trierischen Bischöfe, insbes. in der Domk. zu Trier 1833. 8.
- Gwinner, Kunst und Künstler in Frankfurt a. M. 1862. 8.
- Haas, K., die k.k. Bildergalerie im Belvedere zu Wien. Nach den Zeichnungen des Hofmalers Sigm. v. Perger in Kupfer gestochen von verschiedenen Künstlern. Nebst Erklärung in artist. und histor. Hinsicht 1821—28. Lex. 8.
- *Haas, Karl, Notizen über mittelalterl. Baudenkmale in Steiermark. Mit 1 Karte. (Steiermark. Mittheil. 7, 205—236); 1858 (das. 8, 156—60); 1859 (das. 9, 257—75); 1860 (das. 10, 297—309).
- *— Andeutungen über Malerei u. Bildhauerei des M.A. in Oesterreich (Centralcommiss. 1857, 309—15).
- *— Kunst-Denkmale des M.A. in Steiermark. Mit 24 Holzschn. (Centralcommiss., Jahrb. 1857, 203—32). Auch in bes. Abdr. 1 fl.
- Habel, über die S. Gotthardskp. am Dom zu Mainz. Bes. Abdr. aus Bär's Gesch. Mit Abb.
- Hack, J., der christl. Bilderkreis. Enthaltend eine Beschr. u. Erklärung der Hl.-Bilder. 1856. gr. 8 (Recension b. Baudri, Organ 1857, 96). 1¹/₂ Thlr.
- *Hagen, Dr. A., neue preussische Provinzialblätter. Im Namen der Alterthumsgesellschaft Prussia hrsg. B. 1—12. 1846—51. 8.
- *Hagen, Dr. E. A., kunstgeschichtliche Blätter. 1. Stück: Kreuzerfindung, ein Bildwerk im Schl. Marienburg, mit 1 lithogr. Ab. 1831. h.
- *— Dom s. Gebser u. Hagen.
- *Hagen, Dr. F. H. v. d., Briefe in die Heimath aus Deutschland, der Schweiz u. Italien. 4 Bde. 1818—21. 12.
- über die Gemälde in den Sammlungen der altdeutschen lyrischen Dichter, vornehmlich in der Manesischen Hdschr. Mit Kupf. (Schft. d. Berlin. Akad. d. Wissensch.) 1844.
- Bilder aus dem Ritterleben u. aus der Ritterdichtung nach Elfenbeingebilden und Gedichten des M.A. 1856. gr. 4, mit 4 Steint. z. Thl. in qu. Fol.
- Hagen, Dr. F. H. v. d., und G. Büsching, altdeutsche Gedichte des M.A., mit Holzschnitten. 1. Bd. gr. 4. 5 Thlr. 8 gr.
- Haghe, L., sketches in Belgium and Germany. 1. 2. 3. series. 1840—50. fol.
- et O. Delepierre monuments anciens recueillis en Belgique et en Allemagne (Uebersetzung des vorigen Werks). 9 Hefte mit 27 Lithogr. 1842. gr. Fol.
- Hahn, Fr., 5 Elfenbein-Gefässe des frühesten M.A., mit 3 T. Abb. und mehreren Holzschn. 1862. gr. 4. (Besprochen in Centralcommiss. 1862, 340.) 2 Thlr.
- *Halem, A. v., malerische Anss. von Städten, Gegenden u. Baudenkmalern in Ostfriesland. 2 Lief. 1842f. gr. 8. à L. ⁵/₁₂ Thlr.
- Haller, s. Festorazzo.
- *Hammann, Hermann, souvenirs d'un voyage en Suisse, par un Iéonophile. Mit Holzschn. 1860. 4.
- *Handelmann, Dr., s. Jahrbücher.
- Hanfständl, Frz., die vorzüglichsten Gemälde der k. Galerie in Dresden, nach den Orig. auf Stein gezeichnet. 1835—52. gr. Fol.
- dasselbe in photograph. Nachbildungen. kl. Fol.
- s. Auswahl vorzüglicher Sc. des M.A. in photograph. Abb., unter Mitwirkung von Dr. J. H. v. Hefner-Alteneck. 1 Lief. 1855.
- Hansen, J. A. J., der Dom zu Trier, ein Beitr. zu dessen Gesch. u. Beschr. Bes. Abdruck aus den „rhein. Provinzialblättern“ 1833. 8. ¹/₄ Thlr.
- Harrer, Ant., das Chorgestühl der Kathedrale zu Freising etc. 4 Hefte. 1847f. 4. 2¹/₅ Thlr.
- Beiträge zur Holzarchitektur des M.A.: der berühmte Hochaltar in der Stadt-Pfk. zu Moosburg. 10 Bl. Fol. 1857.
- Harrer, J., architektonisches Album 1855.
- *Hartmann, Alfr., Kl. Huyseburg (Zschr. f. Bauwesen 1854, S. 401 u. T. 53—55).
- *— Kl. K. Unserer L. Frauen z. Magdeburg (Rombergs Zschr. 1854. 137 u. T. 15—23; vgl. das. 330).
- Kl. Drübeck (das. 1857, mit Abb.).
- Kl. Ilsenburg (das., mit Abb.).
- *Harzen, E., Gerhard Horebout von Gent, Illuminist des Breviars Gri-

- mani in der S. Marcusbibliothek zu Venedig (Naumann, Archiv 1858).
- *Harzen, E., über Bartholomäus Zeitblom, Maler v. Ulm, als Kupferstecher (das. 1860, 1—30. 97—123).
- *Hase, C. W., s. Baudenk. Niedersachsens.
- Hase, H., Uebersichts-Tafeln zur Gesch. der neueren Kunst von den ersten J. J. der christl. Zeitrechnung bis zu Rafael Sanzios Tode. 1827. gr. Fol.
- Haselberg, E. v., über einige aus Holz geschnittene Bildwerke in Pommern (D. Kunstbl. 1855, S. 55 ff.
- Hasler s. Beschr. d. Münsterk.
- Hasselt, A. van, *recherches biograph. sur 3 peintres flamands du 15. et 16. siècle (Annales de Belgique 1848).*
- *Hassler, Dr. K. D., Sendschreiben an Herrn Ed. Mauch, Beiträge zu Ulms u. Schwabens Kunstgesch., aus und mit Urkunden (Ulm. Verhandl. 1855, 68—80).
- zur Gesch. der kirchl. Baukunst im M. A., mit bes. Beziehung auf das Ulmer Münster. Ein Vortrag. 1857. S. 4 Sgr.
- *— die Kunst- u. Alterthums-Denkmalen Württembergs. 1. Lief. (Memminger, Jb. 1859, 22—88).
- *— schwäbische Fliese. Mit 21 Steint. in Farbendruck (Ulm. Veröffentl. 14) 1862. 4.
- Haupt, L., Gesch. d. evangel. Haupt- u. Pfk. zu S. Peter u. Paul in Görlitz 1857. 8.
- †Hausleutner, P. W. G., schwäbisches Archiv. 2 Bde. mit Kupf. 1790. gr. 8.
- Hawlik, E., zur Gesch. der Baukunst, der bildenden u. zeichnenden Künste im Markgrathum Mähren 1838. 8.
- Zusätze u. Verbesserungen . . . zur Gesch. der . . . Künste in Mähren 1841. 8, nebst 2 Holzschn. in gr. Fol.
- Hebenstreit, Dr. W., Nachrichten von alter Glasmalerei (Wiener Conversationsbl. 1820. S. 407. 419).
- Heber, Frz. Alex., Böhmens Burgen, Vesten und Bergschlösser. 2 Bde. mit Anss., Plänen, Karten u. Gr. 1843 f. qu. 4.
- Hédouin, P., *Memling. Étude sur la vie et les ouvrages de ce peintre (Didron, annales 6, 256—278).*
- Heeringen Gust. v., Wanderungen durch Franken. Mit 30 Stahlst. 1839. gr. 8.
- Heffner, C., und Dr. Reuss, Würzburg und seine Umgebungen. Ein histor. topogr. Handbuch, illustriert durch Abb. in Lithogr. und Holzschnitt. (Anzeige in germ. Mus., Anzeiger 1855, 107) 1852. 8.
- Heffter, Dr. Morz. Wilh., Geschichtl. u. artist. Beschr. der S. Katharinen u. Amalbergenk. in Brandenburg 1842.
- Brandenburg u. seine Alterthümer, mit Ans. des Doms u. Stadtplan 1849. kl. 8. $\frac{1}{3}$ Thlr.
- *Hefner-Alteneck, Dr. Jos. v., Tegernsee u. seine Umgegend 1838. kl. 8.
- *— Trachten des christl. M. A., nach gleichzeitigen Kunstdenkmalen. Mit Abb. 3 Bde. 1840—54. roy. 4. 35 Thlr.
- *— s. Becker.
- Hans Burgkmaiers Turnierbuch, nach Anordnung K. Maximilian I. 14 Lief. à 4 fl. 48 kr. C. M. gr. Fol.
- Eisenwerke oder Ornamentik der Schmiedekunst des M. A. u. der Rnss. Lief. 1. 2. 1861. Fol. 2 Thlr.
- und Dr. J. W. Wolf, die Burg Tannenberg u. ihre Ausgrabungen. Mit 12 Kupfert. 1850. kl. Fol.
- Hefner, Dr. Otto Titan v., Grundsätze der Wappenkunst. Für die Leser seines Wappenwerkes bes. beschrieben. Mit 14 T. 1855. 4.
- s. Siebmacher.
- Handbuch der theoret. und pract. Heraldik. 1. Band. mit 36 T. 1861. gr. 4. 6 Thlr.
- *Hegi, F., s. Vögelin.
- *Hegner, Ulr., Hans Holbein der Jüngere. Mit des Meisters Bildniss. 1827. 8.
- Heideloff, C. v., der kl. Byzantiner. Taschenbuch des „byzantinischen“ Baustils 1837. 12.
- der christl. Altar, archäol. und artistisch dargestellt. 11 Kupfert. mit erklär. Texte v. G. Neumann. 1838. Fol.
- *— Nürnbergs Baudenkmale der Vorzeit, mit 24 Kupfert. 1838. Neue Ausg. 1855. gr. 4.
- *— die Ornamentik des M. A. Eine Sammlung auserwählter Verzierungen u. Profile „byzantinischer und

- deutscher“ Architektur etc. B. 1—4 mit je 48 Stahlst. 1838—47. B. 5, H. 19—25. 1852 . . . gr. 4.
- *Heideloff, C. v., die Bauhütte des M.A. in Deutschland 1844. 4.
- der kl. Altdeutsche (Gothe), oder Grundzüge des altdeutschen Baustyls 1849. 8.
- *— die Kunst des M.A. in Schwaben. Denkmäler der Baukunst, Bildnerei u. Malerei. Unter Mitwirkung von Architekt C. Beisbarth. Mit erläut. Text von Prof. Fr. Müller. H. 1—6 (das 6. von Leibnitz) mit Stahlst. u. Holzschn. 1855—58. gr. 4. (Nebst Supplementen, vergl. Baudenkm.). Recension b. Baudri, Organ 1855 S. 70.
- (—) die Ritternamen der Wappenschilder an der Ritterkp. zu Hassfurt u. geschichtl. Einleitung. 2. Aufl. 1859. 8.
- die Marien- oder Ritterkp. zu Hassfurt 1860. 8.
- Heideloff, C. u. M., der Hochaltar v. Blaubeuren, gestochen v. F. Wagner u. Ph. Walther. 1 Bl. gr. Fol. mit Commentar von Reis in 8. 1846. $2\frac{1}{3}$ Thlr.
- *(Heider, Dr. Gust.) die Kp. der hl. 3 Könige zu Tulln. Mit einer skizirten Ans. v. Oescher. 1847. 4.
- *— über Thiersymbolik und das Symbol des Löwen in der christl. Kunst 1849. 4. (Auch b. Heider Schöngrabern 111 ff. 158 ff.)
- Physiologus. Nach einer Hdschr. des 11. J. zum erstenmale hrsg. u. erläutert. Mit Abb. 1851. 8. (auch in österr. Archiv 1850. B. 5, 541—82).
- *— die r. K. zu Schöngrabern in Niederösterreich. Ein Beitrag zur christl. Kunstarchäologie. Mit 3 Kupfert. u. 35 Holzschn. 1855. 4.
- *— mittelalterl. Kunstdenkmale in Salzburg. Mit 4 T. u. 56 Holzschn. 1857. 4. (auch Centralcommiss., Jahrb. 1857 S. 1—62 u. T. 1—4).
- *— die typologischen Bilderkreise des M.A. Vortrag, gehalten im Wiener Alterthumsvereine am 9. Dec. 1859 (Frankf. Conversationsbl. 1859 Nr. 297—301, aus der Wien. Zeitg.).
- *— Beiträge zur christl. Typologie aus Bilderhandschriften des M.A. (Centralcommiss., Jahrb. 5, 1—128, mit 8 Farbendruck.).
- s. Camesina.
- *Heider, Dr. Gust., und Rud. v. Eitelberger, mittelalterl. Kunstdenkmale des österreichischen Kaiserstaates mit Holzschn. u. Tafeln in Stahlstich u. Farbendruck 2 Bde. (Der 1. mit J. Hieser) 1858—60. 4.
- *— und J. V. Häufner, archäolog. Notizen, gesammelt auf einem Ausfluge nach Herzogenburg, Göttweih, Melk u. Seitenstetten (Oesterreich. Arch. 5, 139—178. 525—540).
- Heintz, Ph. Cas., die Alexandersk. zu Zweibrücken 1817.
- Heise, F., und G. A. Pönicke, Album der Rittergüter u. Schlösser im Königr. Sachsen. Mit Text. 1854? . . . qu. Fol.
- *Heitz, Fr. C., die S. Thomask. in Strassburg 1841. 8.
- Helbig, J., *recueil des monuments funéraires, dalles sépulcrales et pierres votives les plus remarquables de la Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu' à nos jours* 1. Lief. mit 6 Lithogr. 1860? gr. 4. (auf 12 Lief. berechnet). 3 frcs.
- Hellbach, J. Ch. v., Nachricht von der sehr alten Liebenfrauenk. zu Arnstadt u. von dem dabei gestandenen Jungfrauenkl. 1828. 8. 1 Thlr.
- Heller, Carl, und Th. Rothbart, die . . . 7 Stationen nebst der Kreuzigung und Grablegung Christi von Adam Kraft etc., 9 lithogr. Abb. 4.
- †Heller, Jos., Versuch über das Leben u. die Werke Lucas Cranachs 1821. 2. Aufl. 1844. 8.
- das Leben u. die Werke Albrecht Dürers 2 The. 2. Bde. mit 2 Abb. 1825—31. gr. 8.
- Beschr. der bischöflichen Grabdenkmäler in der Domk. zu Bamberg, nebst 3 Kupf., der Ab. der 3 von P. Vischer gegossenen Grabdenkm. 1827. 8.
- die Altenburg bei Bamberg. Gesch. u. Beschr., mit 6 Abb. 1828. 8.
- *— Handbuch f. Reisende in dem ehem. fränkischen Kreise. Mit 1 Karte (1828) 8.
- über die Bauart der altdeutschen Ritterburgen, in bes. Beziehung auf die fränkischen, vorzüglich der Altenburg bei Bamberg 1829. 8.
- Gesch. d. protest. Pfk. zum hl. Stephan in Bamberg 1830. 8.
- *— Monogrammen - Lexikon, mit Holzschnitten 1831. 8.

- †Heller, Jos., Taschenbuch von Bamberg. Eine topogr. statist. ethnograph. u. histor. Beschr. der Stadt u. ihrer Umgebungen. Mit 15 Kupf. u. d. Stadtplane. 1831. 8.
- *— Uebersicht der Kunst-Dkm. zu Bamberg (Mones Anzeiger 3, 113—20).
- der Burg Lisberg in Franken Beschr. und Gesch. Mit 2 Abb. 1836. 8.
- antiquarische Zeitung. 1836. 4.
- Gesch. der Domk. zu Bamberg 1837.
- der Dom zu Bamberg 1843. 8.
- *— die gräfl. Schönbornsche Gemälde-Sammlung zu Schl. Weissenstein in Pommersfelden 1845. 8.
- *— Augustin Hirschvogel, Glasmaler etc. (Schorns Kunstbl. 1846, 178).
- *— zur deutschen Kunstgeschichte. Hans Baldung Grün (das. 122).
- und H. J. Jaeck, Beiträge zur Literar- und Kunstgeschichte 1821 . . . 8.
- * (Heller, Dr. L.) die Merkwürdigkeiten der Domk. in Lübeck. Neue Aufl. 1845. 8.
- Hellich, Joseph, s. Mikowec.
- (Helmsdörfer, Dr.) christl. Kunstsymbolik u. Ikonographie. Ein Versuch die Deutung u. ein besseres Verständniss der kirchl. Bildwerke des M.A. zu erleichtern. 1839. gr. 8.
- Helwing, Dr. E., s. Clostermeier.
- Henne, A., *les arts en Belgique sous Charles V (Lacroix, revue I).*
- *et Alph. Wauters, histoire de la ville de Bruxelles.* 2? Bde. mit Abb.
- *Henry, A., Bauwerke am Rhein. H. 1 mit 7 Steint. (1845). 4.
- Henszlmann, Dr. Emmerich, *théorie des proportions appliquées dans l'architecture depuis la 12e dynastie des rois égyptiens jusqu'au 16e siècle.* B. 1. 1860. 4. mit prachtvollem Kupferatlas in gr. Fol.
- *Herberger, Dr. Theodor, ein Holzschnittwerk aus dem E. des 15. J.: Christus als Welterlöser. Mit photograph. Ab. (Schwaben u. Neuburg, Jahresber. 21 u. 22, S. 84—88).
- *— die ältesten Glasgemälde im Dome zu Augsburg. Mit der Gesch. des Dombaues in der r. Kunstperiode. Mit 1 T. in Stein- und 5 in Farbendruck. Mitgetheilt durch den hist. Verein v. Schwaben und Neuburg 1860. gr. 4.
- Herdtle, Ed., Abb. der in der Stiftsk. zu Stuttgart befindl. 11 Statuen der Grafen v. Württemberg in 6 Blättern. Nebst histor. Erläuterungen. 1842. gr. Fol.
- Héris, histoire de l'école flamande de peinture du 15. siècle.* 1856. 4.
- Hermann, C. s. J. Hoorn.
- Hermann, Heinr. s. Wagner, Kärnten.
- Hermans, Dr. C. R., geschiedenis over den bouw der Sint-Janskerke te Hertogenbosch* 1853.
- *— Geschichte des Baues der S. Johannisk. in Herzogenbusch mit 1 T. (Baudri, Organ 1854, Nr. 17. 27. 35. 44).
- Hesekiel, G., Compendium der Heraldik. Zum Selbstunterricht für Freunde der Wappenkunde zusammengestellt. Mit Vorwort v. Leop. Frh. v. Ledebur. Mit 11 lith. T. 1856. Lex. 8. 1 1/3 Thlr.
- *Hessemer, F. M., über den hiesigen (Frankfurter) Pfarr-Th. und insbesondere über die alten Baurisse zu demselben. (Frankf. Arch. 3, 67, nebst 2 Abb.).
- s. Moller.
- *Hess, H., über einige Bauwerke der r. Bauzeit in den O Theilen Thüringens (Thüring. Zschr. 3, 145—62).
- über einige mittelalterl. Holz-Bildwerke in der Umgegend von Weimar u. Jena (das. 4, 22—44).
- Hilpert, J. W., s. Nürnbergs Merkwürdigkeiten.
- Hilscher, P. G., Dresdens Museen, ihre Kunstschatze, Merkwürdigkeiten u. Seltenheiten aus sämmtl. k. Sammlungen. Mit Kupferstichen unter der Leitung von F. A. Frenzel u. Beschr. 1835. roy. 8.
- *Himmelstein, Dr. Fr. X., der S. Kilians-Dom zu Würzburg. Ein Wegweiser zum Verständniss der Monumente u. Merkwürdigkeiten desselben. Mit 1 Plane des Domes u. den lithogr. Monumenten der Bischöfe. 1850. 8.
- *Hirsch, Dr. Th., die Ober-Pfk. von S. Marien in Danzig in ihren Denkmälern u. in ihren Beziehungen zum kirchl. Leben Danzigs überhaupt dargestellt. 2 Bde. mit 3 Abb. der K. 1843—47. 8.
- *— das Kl. Oliva. Ein Beitrag zur Gesch. der Westpreussischen Kunst-

- bauten (Abdruck aus Hagen, Provinzialblätter) 1850. 8. mit 1 Steint. in gr. Fol.
- *Hirsch, Dr. Th., Danzigs Handels- und Gewerbs-Gesch. unter der Herrschaft des deutschen Ordens 1858. Lex. 8.
- *Hirt, A., Kunstbemerkingen auf einer Reise über Wittenberg u. Meissen nach Dresden u. Prag. 1830. 8.
- Hoburg, H., Gesch. und Beschr. des Rathh. der Rechtstadt Danzig nach archivalischen Quellen. Mit 1 Gr. des Rathh. 1857. gr. 8. $\frac{5}{6}$ Thlr.
- Hochstetter, J., mittelalterl. Bauwerke im SW Deutshl. und am Rhein. Nach der Natur aufgenommen und gez. von den Eleven der grossherz. Bauschule in Carlsruhe, Michaelskp. zu Kidrich, mit Abb. in Stein- u. Farbendruck o. J. Fol.
- *— schweizerische Architektur. 1. Abth.: Holzbauten des Berner Oberlandes, aufgen. v. C. Weinbrenner u. J. Durm. H. 1—3, mit Abb. in Stein- u. Farbendruck o. J. gr. Fol.
- Hocker, Joh. L., Hailsbronnischer Antiquitäten-Schatz, 2 Thle. mit T. 1731. Fol.
- *Hoffmann, Dr. A. Heinr., Monatschrift von u. f. Schlesien. 2 Bde. 1829. 8.
- *Hoffstadt, Friedr., gothisches ABC-Buch, d. i. Grundregeln des g. Styls für Künstler und Werkleute, mit 42 T. 1841—45. Fol. 12 Thlr.
- Höfling, Bernh., Sammlung von Initialen, Ornamenten, Paramenten u. s. w. aus dem M.A. Lithogr. in Ton-, Farben- u. Golddruck. 1855. . . Fol. (B. 1 von: Künste des M.A.). — malerisches Rhein-Album. Nach d. Natur gez. u. lithogr. 1855. qu. Fol.
- *Hohenreuther, J. B., kunstgeschichtl. Darstellung des Domes zu Worms. Zugleich als Führer für den Besucher des Domes 1857. 8.
- *— welcher Zeit gehört der Wormser Dom in seinen wesentl. Bestandtheilen an? (D. Kunstbl. 1857 S. 58; vgl. v. Quasts Kritik b. Quast und Otte 2, 35).
- *— mittelalterl. Kunstwerke im Dome zu Worms (D. Kunstbl. 1857 S. 96).
- Holland, Dr. H., Gesch. der Münchener Frauenk. 1859. 8.
- *— Kaiser Ludwig der Bayer u. sein Stift zu Ettal, mit 2 T. Abb. 1860. 8.
- Hölzel, Ed., malerisch-histor. Album vom Königr. Böhmen. Mit z. Thl. farbigen Steint. 1857. . . Fol.
- Honsatko, Anton F. M., die etc. Metropolitank. zu S. Veit ob dem Prager Schl. 1833. kl. 8.
- Hoorn, J., Anss. des Schl. Marienburg. Gez. von —, lith. v. C. Hermann. qu. Fol.
- *Hope, Th., *histoire de l'architecture, traduite de l'Anglais par A. Baron.* 2 Bde. 1839. 8.
- *an historical essay on architecture, illustrated from drawings made by him in Italy and Germany* 3. edit. 1840. 8.
- *† Hormayr, J. v., Archiv f. Gesch., Statistik, Literatur u. Kunst 1810—33. gr. 4.
- *— Taschenbuch f. die vaterl. Gesch. 1811—14. 1822—29. 1834—49, seit 1850 fortgesetzt von † Dr. G. Th. Rudhart — 1857. 8.
- *— die goldene Chronik v. Hohenschwangau. Mit Abb. 1842. Lex. 8.
- Hotho, Dr. H. G., Vorstudien für Leben u. Kunst 1835. 8.
- *— Gesch. der deutschen u. niederl. Malerei. Eine öffentl. Vorlesung. 2 Bde. 1842 f. 8.
- *— die Malerschule Huberts van Eyck, nebst deutschen Vorgängern und Zeitgenossen. Oeffentl. Vorlesung. 1. Gesch. der deutschen Malerei bis 1450. 1855. 8. (Recens. v. E. Förster, D. Kunstbl. 1856, 308).
- dasselbe Werk. 2. Thl.: die flandrische Malerei des 15. J. 1. Lief. 1858. 8.
- Houbraken, A., *de groote schouburg der nederlantsche konsschilders en schilderessen.* 1753.
- Houssaye, Arsène, Gesch. der flämänd. u. holländ. Malerei etc., mit 50 Kupf. nach v. Eyck, Rubens etc. Deutsch v. Dr. A. Diezmann. 1846 f. gr. Fol.
- Hövel, von, die Kp. zu Belsen. Mit 4 lithogr. Abb. 1841. 4.
- Hübbe, K. J. H., und Plath, Anss. der freien Hansestadt Hamburg u. ihrer Umgebungen. 2 Thle. mit 18 Kupf. 1824. gr. 8.
- Huber, über die Kk. S. Wilhelm u. S. Stephan in Strassburg, mit Abb. 4.
- *Hübner, J., Verzeichniss der k. Gemälde-Gallerie zu Dresden. Mit einer histor. Einleitung u. Notizen über d. Erwerbung einzelner Bilder. 1856. 8.

- *Hübner, J., Bilder-Brevier der Dresdener Galerie. Mit 27 Originalradirungen v. H. Bürkner u. a. 1856 f. 3 $\frac{1}{3}$ Thlr.
- *†Hübsch, Dr. H., Bauwerke von —. Mit Steint. Fol.
- *— die altchristlichen Kirchen nach nach den Bdkm. u. älteren Beschrr. etc. Lief. 1—9 mit 54 T. in Stein-, Ton- u. Farbendruck. 1858—61. gr. Fol. (Anzeige Centralcommiss. 1859, 227).
- Hug, Nikol., Abb. alter Kunstwerke, vornämlich aus den Fächern der Bau- u. Bildhauerkunst im bad. Seekreise 1832.
- Hugo, A., *France historique et monumentale*. 5 Bde. gr. 8.
- *Hundeshagen, Dr. Bernh., der alten g. Kp. zu Frankenberg Gr., Aufriss u. Durchschn. etc. 1808. Fol.
- Anss. von der Universitätsstadt Bonn mit ihren nahen und fernen Umgebungen neu aufgenommen. In Kupfer gest. von Besnard, Bovinet, C. F. Grünewald, E. u. C. Rauch, de Saulx u. J. J. Wagner. 2 Lief. mit je 8 Bl. gr. 4.
- *— die Stadt u. Universität Bonn a. Rhein, mit ihren Umgeb. u. 12 Anss. dargestellt 1832. gr. 8.
- *— Kaiser Friedrich I Barbarossa Palast in der Burg zu Gelnhausen 2. Aufl. mit 13 Kupfert. 1832. gr. Fol. 6 $\frac{5}{6}$ Thlr.
- Hüsgen, H. Sebast., Nachrichten v. Frankfurter Künstlern u. Kunst-sachen 1780. 8.
- artistisches Magazin 1790.
- Hymans, M. L., s. *Fourmois, Lauters et Stroobant*.
- *Jaeck, Heinrich Joachim, Pantheon der Literaten u. Künstler Bamberg. 7 Hefte. 1812—15. 4.
- *— dgl., Fortsetzung. Auch u. d. Titel: Leben u. Werke der Künstler Bamberg, in Verbindung mit J. Heller u. M. v. Reider beschrieben. 2 Thle. 1821. 25. 8.
- Bamberg u. dessen Umgebungen. Ein Taschenbuch mit 5 Abb. 1813. 12.
- vollständige Beschrr. der öffentl. Bibliothek zu Bamberg. 2 Theile. 1831 f. gr. 8.
- Galerie der vorzüglichsten Klöster Deutschlands, histor., statist. u. topograph. v. Vielen beschrieben und hrsg. vom Bibliothekar J. H. Jaeck. 2 Thle. mit Kupf. 1832 f. 8.
- Jaeck, Heinrich Joachim, viele Alpha-bete u. ganze Schriftmuster vom 8.—16. J. aus den Handschr. der Bibliothek zu Bamberg. 4 Hefte. 1833—35. gr. Fol.
- *— zweites Pantheon der Literaten und Künstler Bamberg vom 11. J. — 1844. 8.
- Jäger, Karl, Handbuch f. Reisende in den Neckargegenden von Cannstadt bis Heidelberg und in den Odenwald, mit 12 Abb. 1824. 8.
- *— zur Kunstgeschichte des M.A. aus den Neckargegenden. I Guttenberg (Schorns Kunstbl. 1829, S. 75. 79). II Wimpfen a. B. (das. S. 83. 91. 95; 1834 S. 363).
- *— über die Würde des Steinmetzmeisters im M.A. (das. 1833 S. 109).
- *— über die Steinmetzen, Bildschnitzer u. Maler Ulms (das. 398. 402. 405. 409. 413. 419; auch in Jägersschwäb. Städtewesen 1, 563—586).
- *— die S. Michaelisk. zu Hall in Schwaben (Schorns Kunstbl. 1834, 361. 367. 371).
- Briefe u. Bilder aus Baden und dem Elsass. 2 Bde. 1841. gr. 12.
- *Jahrbuch der k.k. Centralcommission zur Erforschung u. Erhaltung der Baudenkmale. Mit vielen T. u. Holzschnitten. B. 1—4. 1856—60. 4.
- *Jahrbücher der Berlinischen Gesellschaft f. deutsche Sprache u. Athkd. B. 1—9. 1836—50. 8.
- des böhmischen Museums f. Natur- u. Länderkunde, Geschichte, Kunst u. Literatur, redig. v. F. Palacky. 2 Bde. zu 4 Heften 1830 f. gr. 8.
- *— des Vereins v. Alterthumsfreunden im Rheinlande. H. 1—31. 1842—61. 8.
- *— f. d. Landeskunde der Herzogthümer Schleswig, Holstein u. Lauenburg, hrsg. v. d. S.H.L. Gesellsch. f. vaterl. Gesch., redig. von Th. Lehmann u. Dr. Handelmann. Mit Abb. B. 1—4. 1858—61. 8.
- Jahresberichte des altmärkisch. Vereins f. vaterl. Gesch. u. Industrie. Abth. f. Gesch. hrsg. v. Th. Fr. Zechlin. 1.—12. Bericht 1838—59. gr. 8.
- *— des histor. Vereins im Rezatkreis (Mittelfranken). 1—29. 1830—61. 4.
- *— des Vereins der sächsischen Alterthumsfreunde, mit Abb. 1835—37. kl. Fol.

- Jahresberichte des vaterl. Museums Carolino-Augusteum der Landeshauptstadt Salzburg f. d. Jahre 1853—59.
- *— des histor. Vereins im Oberdonaukreis (Schwaben u. Neuburg) 1.—23. u. 26. 1835—57. 60. u. gr. 8.
- d. Gesellsch. f. nützl. Forschungen zu Trier, mit Abb. 1855—60. gr. 4.
- *— des voigtländischen alterthumsforschenden Vereins 12.—31. (die früheren in „Variscia“). 1837—55. kl. 8.
- des Vereins f. Heimathskunde des Kurkreises in Wittenberg. 1.—5. bis 1861. 4.
- des Vereins f. Gesch. des Zaber-ganes. 8.
- *Jahreshefte des wirttembergischen Alterthumsvereines H. 1—9, mit z. Thl. farbigen Abb. 1844—59. gr. Fol.
- *Jakob, G., die Kunst im Dienste der K. Ein Handbuch f. Freunde der kirchl. Kunst. Nebst 1 Titelbilde u. 12 T. 1857. gr. 8.
- Janssen, L. J. F., *de boom van Jesse, eene muurschilderij uit de XV. eeuw.* 1846.
- *de muurschilderijen der S. Janskerk te Gorinchem. Eene bijdrage tot de geschiedenis der middeleeuwsche kunst in Nederland. Uitgegeven door de koninklijke akademie van wetenschappen. Met 21 platen (Schwarz- u. Farbendrucke) 1858. 4. 3 frs 30 c.*
- *de ontdekte muurbeschilderingen te Harlem* 1860. 8.
- Ibach, *reliquaire byzantin de Limbourg sur Lahn* 1858. 4.
- Jitschinsky, Ferdin., s. Auge.
- Immerzeel, J., *de levens en werken der hollandsche en vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters etc.*, 3 Bde. 1842 f. gr. 8.
- Inscriptions funéraires et monumentales de la Flandre orientale.*
- Inventaire des objets d'art et d'antiquité de la Flandre occidentale. Cathédrale de S. Sauveur à Bruges* 1846.
- Jollois, J. B. P., *mémoires sur quelques antiquités remarquables du département des Vosges* 1843? 4.
- Jolly, A. C. baron de, *monographie de la chapelle de Bourgogne à Anvers.* Mit 12 farbigen T. T. 1858.
- Jong, s. Servaas.
- Jongh, de, Belgium dominicanum. Journal des beaux-arts et de la littérature, sous la direction de Adolfe Siret. Peint., grav., archit., musiq., archéol., bibliogr., belles lettres etc.* 1859 ... 4. Der Jahrg. zu 24 Nrr. 3 1/3 Thlr.
- *de la société d'architecture et du comité du musée lorrain.* 5 Bde. mit T. 1852—56. 8.
- Jouvé, dictionnaire d'esthétique chrétienne, ou théorie du beau dans l'art chrétien, l'archit., la musique, la peinture, la sculpture et leurs dérivés.*
- *Ipolyi = Stummer, A., Beschr. der Baudenk. der Insel Schütt in Ungarn, alphabetisch-topogr. geordnet, nebst einer Karte (Centralcommiss. 1858 Nr. 4—7. 9. 10).
- Judenbad, das, in Andernach. Programm etc. hrsg. v. Vorstand des rhein. Alterthumsvereines. Mit 1 lith. T. 1853. 4.
- *†Justi, Dr. K. W., hessische Denkwürdigkeiten. 4 Thle. 1799—1805. kl. 8.
- *— die Vorzeit. Ein Taschenbuch, mit Abb. 1820—28 u. 1838. 12.
- Kaisergräber, die, im Dom zu Speier, deren theilweise Zerstörung i. J. 1689 und Eröffnung i. J. 1739 etc., mit 1 T. 1856.
- Kaiserthum, das österreichische, histor., statist. und topogr. beschr. gr. 8. Mit Karten, Plänen u. Anss. in Fol. u. 8. 1827. 31. gr. 8.
- Kallenbach, G. G., *Chronologie der deutsch-mittelalterl. Baukunst.* 2 Abth. 1843 u. 45. gr. qu. Fol.
- *— *Album mittelalterl. Kunst.* B. 1. mit 60 T. 1846 f. qu. 4.
- *— *Geschichtsabriss der deutsch-mittelalterl. Baukunst* 1846. 8. (Eine frühere Bearbeitung in Berlin. Jahrb. 1844 S. 184).
- *chronolog. Formenfolge der alt-deutschen Baukunst.* Mit 10 T. (1847) gr. 8.
- *— *Atlas zur Gesch. der deutsch-mittelalterl. Baukunst* in 86 T. 1847. qu. Fol. Auch u. d. T.: die Baukunst des deutschen M.A. chronologisch dargestellt mit bes. Rücks. auf die Entwickl. des Spitzbogenstils, nebst 1 Atlas von 86 gr. Foliot.
- *— *Ausflug zu den Alterthümern mehrerer norddeutschen Städte,* 21 Artikel in Baudris Organ 1851 Nr. 8 bis 1852 Nr. 21.

- Kallenbach, G. G., dogmat. liturg. symbol. Auffassung der kirchl. Baukunst im allgemeinen u. insbesondere der Rundbogenstyle. Mit 4 T. Abb. 1857. 8.
- Beitr. zum Verständniss der Kirchenbaukunst etc. 1857. 8. = Bamberg. Quartalblatt.
- * — und J. Schmitt, die christl. K.-Baukunst des Abendlandes von ihren Anfängen bis zur voll. Durchbildung des Spitzbogenstyls. Mit 48 T. Abb. 1850. 4.
- Kaltenbach, J. H., der Regierungsbezirk Aachen. Ein Wegweiser etc. 1850. 16. 1 Thlr.
- Kampen, N. G. van, *vues de la Hollande et de la Belgique, dessinées par W. H. Bartlett, esq. et accompagnées d'observations historiques et topographiques.* London. Lief. 1—5 mit 15 Stahlst. 1836.
- Kandler, W., s. Mikowec.
- Käntzeler, P. St., eine Kunst-Reliquie des 10. J. (elfenbeinernes Weihwassergefäß mit 11 biblischen Reliefs, im Privatbesitz). 1856. gr. 8. 1/6 Thlr.
- Vgl. die Anzeige v. Otte b. Quast u. Otte 2, 48.
- der die Gebeine Karls d. gr. enthaltende etc. Behälter etc. (auch mit 8 Photographien der Reliefs aus Karls Sagenkreise zu haben) 1859. 8.
- Karlik, H. J., die Gründung der Prämonstratenser-Abtei Tepl in Böhmen 1856. 1 Thlr.
- *(Kästner), Beitrag zur Kunstgesch. des M.A. in Niedersachsen (Hannoversches Magazin 1850 S. 42—96; im Auszug u. mit Nachträgen mitgetheilt von Lübke im D. Kunstbl. 1850 S. 156. 164).
- Keller, Ferd., Bauriss des Kl. S. Gallen v. Jahr 822. Facsimile mit Erläuterungen. 1844. 4.
- * — Gesch. der Inseln Ufenau und Lützelau im Zürichsee (Zürich. Mthl. 2, 1, 9—31), mit 3 T.
- * — die Burgen Alt- u. Neu-Rapperswil (das. 6, 191) mit Tafeln.
- * — s. Vögelin.
- Kellerhoven, *la légende de Ste. Ursule, princesse britannique et de ses 11000 vierges.* Mit ausgezeichneten Chromolithographien. Text von J. B. Dudron. 1861?
- Kellner, Stephan, das Volckamerische Fenster in der S. Lorenzk. zu Nürnberg, gez. und in Farben ausgeführt. 45 Bl. mit Text 1858 21 Thlr.
- (Kugler im D. Kunstbl. 1858. S. 16).
- Kervyn de Volkaersbeke, Ph., *les églises de Gand.* 2 Bde. mit 32 Kupf. 1854. 8.
- (Keverberg, baron de), *Ursula, princesse britannique d'après la légende et les peintures d'Hemling.* Mit Memlings Bildniss u. dem Ursulaschrein 1818. gr. 8.
- Kiefer, neue u. vollständ. Beschr. des Domes von Cöln. 1840.
- † Kinckelbach, Matthis Quad von, deutscher Nation Herrlichkeit. 1609. 4.
- King, T. H., *orfèvrerie et ouvrages en métal du moyen-âge, représentés en plans, coupes et détails, mesurés et dessinés d'après les anciens modèles.* 100 pl. grav. en eau forte sur cuivre. 1853. gr. fol.
- *études pratiques tirées de l'architecture du moyen-âge en Europe.* 2 Bde. mit Kupfern (Risse der merkwürdigsten Baudenkmale u. Bildwerke von 115 Städten nach einem Massstabe) 1856 4. B. 1 mit 100 T. 1858. 25 Thlr.
- * Kinkel, G., Gesch. der bildenden Künste bei den christl. Völkern. 1 Heft mit 28 Lithogr. 1845. 8. (Mehr nicht erschienen. Vgl. die Recension, Schorns Kunstbl. 1848. S. 81. 85).
- * — Kk. u. Kunstwerke am Niederrhein (Schorns Kunstbl. 1846, 149. 153. 157).
- * Kirche, die alte, zu Marienhaf in Ostfriesland. Mit 17 lithogr. T. Hrsg. v. d. Gesellsch. f. bild. Kunst und vaterl. Alterthümer in Emden. 1845. 4.
- Kirchenbau, der romanische, in Frankreich (einschl. der deutschen Provinzen) (Försters Bauzeitg. 1860 Nr. 5—7).
- Kirchenschmuck s. Laib u. Schwarz.
- Kirchner, Ant., Anss. von Frankfurt a. M. u. seiner Umgegend. 2 Bde. mit Anss. 1818. gr. 8.
- Kirchner, Ernst, Gesch. der Klöster in d. Mark Brandenburg. Specieeller Thl., B. 1. 2, mit je 2 T. Abb. 1857. 8.
- Kittel, Dr. M. B., die Bauornamente aller J. an Gebäuden der k. Stadt Aschaffenburg, aufgen. v. J. Hospes Lief. 1—12. 1843—61. 4. (Programm).

- Klein, A., An- u. Aussichten der Burg zu Nürnberg, nach der Natur gez. —, gest. v. A. Geissler. 1 H. mit 6 Bl. 1831. gr. 4. 1½ Thlr.
- Klein, Dr. J. V., die K. zu Grossenlinden b. Giessen. Versuch einer histor. symbol. Ausdeutung ihrer Bauformen und Portal-Reliefs etc. Mit 6 lith. T. 1857. 4. 4 Thlr. (Vgl. Centralcommiss. 1857, 224).
- Klemich, L., die norwegische K. zu Brückeberg in Schlesien 1. Bl. 1846. 1 Thlr.
- Klemm, Dr. G., Ferien-Reise nach Linz, Salzburg, Klost. Göttweig u. Wien. Mit 1 Lith. 1853. 8. — s. H. W. Schulz.
- Klöden, Dr. K. F. v., Biographien berühmter Baumeister u. Bildhauer. 1. Bd. Andreas Schlüter etc. Nach amt. Urkunden bearb. Nebst 2 Gr. des k. Schl. 1855. 8.
- *Kloppfleisch, Dr. Friedr., 3 Denkmäler mittelalterl. Malerei aus den obersächsischen Landen. Mit 11 lith. T. u. 66 Holzschn. 1860. 8.
- Klopp, Dr. Onno, und (Adelbert) Hotzen, Gesch. und Beschr. der Stiftsk. S. Materniani zu Bücken. Mit 2 Holzschn. 1860. 8.
- †Klose, S.B., von Breslau. Briefe eines Reisenden, mit Kupf. (Diplomat. Gesch. Breslaus bis 1458) 3 Thle. 1780—84. 8.
- *— Darstellung der innern Verhältnisse der Stadt Breslau von 1458—1526. Hrsg. von Dr. G. A. Stenzel 1847. 4.
- *†Klunzinger, Dr. Karl, artistische Beschr. der vormal. Cisterzienserabtei Maulbronn. Mit 1 Gr. 1849. 8. 2. Aufl. 1853 (s. Eisenlohr). 4. Aufl. 1861.
- *— artist. Beschr. des Cisterzienserkl. Bebenhausen. Mit 1 Gr. 1852. 8.
- urkundl. Gesch. der vormal. Cisterzienserabtei Maulbronn 1854. 8. — s. Fr. Müller.
- *— die wichtigsten Rnss.-Arbeiten des 16. und 17. J. in Württemberg (Baudri, Organ 1860 Nr. 13—15).
- *Knight, G. H., über die Entwicklung der Architektur vom 10.—14. J. unter den Normannen etc. Aus dem Englischen. Mit einer Einleitung hrsg. von Dr. C. Lepsius. Mit 23 lith. Bl. 1841. gr. 8. (Vgl. Kuglers Recension in Schorns Kunstbl. 1842, 289).
- Koch, A., die Ritter-Burgen u. Bergschl. im Königr. Württemberg.
- *Koch, J. F. W., der Dom zu Magdeburg 1815. 8.
- Koch, M., Reise in Oberösterreich u. Salzburg. 1846. 8.
- *— Michael Pacher von Bruneck (D. Kunstbl. 1854, 427).
- *Köhler, J. C., die Sammlung altdeutscher Gemälde im Schl. zu Wallerstein (Schorns Kunstbl. 1824, 317. 321; vgl. das. 353. 357).
- Köhler, Gust., das Kloster des hl. Petrus auf dem Lauterberge b. Halle. 1857.
- Koll, Malach., das Stift Heiligenkreuz, mit 5 Anss. 1834. 8.
- Königreich Preussen, das, in maler. Original-Anss. Von einem hist. topogr. Text begleitet.
- Württemberg, das, dargestellt in 48 Stahlst. mit begleitendem Text. 1839—41. gr. 8.
- †Königshofen, Jacob v., Elsassische u. Strassburgische Chronicke v. A. der Welt bis 1386. Hrsg. v. J. Schilter 1698. 4.
- Kopp, E., Beitrag zur speciellen Darstellung des spitzbogigen Baustyls. 6 Hefte. 1839—44. Fol.
- Köpp, von Felsenthal, histor. maler. Darstellungen aus Oesterreich. 2 Bde. mit geätzten Orts-Ans. 1814—24. gr. Fol.
- Körlemények. archaeologiai*, d. h. archäolog. Mthl. Hrsg. v. d. archäol. Comité der ungarischen Akademie der Wissenschaften B. 1—3. Mit Abb. 1859. . . . kl. Fol.
- Köster, C., zerstreute Gedankenblätter über Kunst. 5 Hefte mit Abb. 1833—42.
- *†Krafft, Albr., Verzeichniss der k.k. Gemälde-Galerie im Belvedere zu Wien. Mit 2 Anss. u. 3 Grr. 4. Aufl. 1853. 8.
- Kramm, Christiaan, de levens en werken der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters van den vroegsten tot op onzen tijd*. 4 Thle. 1856. . . . gr. 8.
- *Kratz, Dr. J. M., der Dom zu Hildesheim. B. 2 u. 3 mit Kupfern in Fol. 1840. 8. (B. 1 fehlt).
- *— Deckengemälde der S. Michaelsk. zu Hildesheim. 1 Bl. in Farbendruck (48" h., 14½" br.) mit kurzen histor. artist. Andeutungen. 1856. 8.

- *Kratz, Dr. J. M., Beschr. der im Dome zu Hildesheim am 17. Sept. 1856 ausgestellten Kunstschatze u. Merkwürdigkeiten (D. Correspondenzbl. 1856 Beilage zu Nr. 4). 4.
- *— verschiedene Inschriften an den kirchl. Bauwerken Hildesheims. 1 Bl. 1856. Fol.
- Kress, G. L. v., Rittersaal im Schl. zu Erbach im Odenwalde, nebst Abb. der in dems. aufgestellten Rüstungen u. Waffen, gez. u. geätzt v. — Mit Beschr. 1832. gr. 4.
- Kreuser, J., Kölner Dombriefe, oder Beiträge zur altchristl. Kirchenbaukunst 1844. gr. 8. 2 $\frac{1}{3}$ Thlr. (Vgl. die Beurtheilungen in den Jahrb. f. wissensch. Kritik 1845 Nr. 5 ff.)
- *— der christl. Kirchenbau, seine Gesch., Symbolik, Bilderei, nebst Andeutungen f. Neubauten. 2 Bde. 1851. gr. 8. (2. vermehrte Aufl. 1860 f.).
- *— Kölns Kk. u. Kirchenkunst (Baudri, Organ 1851, 50. 60. 66).
- *— Reisefrüchte (das. 75. 86. 94; 1852, 29. 37. 59. 71. 82. 88).
- *† Krieg v. Hochfelden, G. H., die alten Gebäude im ehemal. Kl. Hirschau. Mit 2 T. (Mones Anzeiger 4, 101. 259).
- *— die Salzburg in Franken, eine Festung der Karolinger. Mit 1 T. (das. 6, 89—104).
- *— die ältesten Bauwerke im Saalhof zu Frankfurt a. M. (Frankf. Arch. 1, 3, 1—27, mit 3 T. Abb.).
- *— die beiden Schlösser zu Baden sonst u. jetzt. Mit 5 T. und vielen Anss. 1851. 8.
- *— das Kirchen-Portal der Abtey Petershausen etc., mit Holzschnitten. 1852. 8. (Auszug mit 2 Holzschn. in germ. Mus. Anzeiger 1860, 284. 320. 399).
- *— Gesch. der Militärarchitektur in Deutschl. mit Berücksichtigung der Nachbarländer v. d. Römerherrschaft bis zu den Kreuzzügen. Nach Denkm. u. Urkund. Mit 137 Holzschn. 1859. gr. 8. (Anzeige in Centralcommiss. 1860, 57—59). 2 $\frac{2}{3}$ Thlr.
- *Krug, F., histor. topogr. Beschr. von Frankfurt a. M. u. seiner Umgegend 1845. 8.
- *† Kugler, Dr. Frz., Denkmäler der bild. Kunst des M.A. in den preuss. Staaten. H. 1, 1830. Fol.
- *Kugler, Dr. Frz., Museum. Blätter f. bildende Kunst. 5 Bde. 1833—37. 4.
- *— s. Strack u. Meyerheim.
- die Bilderhandschrift der Eneid in der k. Bibliothek zu Berlin befindlich. Ein Beitrag zur Kunstgesch. des 12. J. 1835? 8.
- Handbuch der Gesch. der Malerei seit Constantin d. gr. 2 Bde. 1837. 2. Aufl. unter Mitwirk. d. Verf. v. Dr. J. Burckhardt 1847. gr. 8. (Besprochen von Schnaase in Schorns Kunstbl. 1849, S. 33. 41. 46. 49. 54).
- Beschr. der Kunstschatze von Berlin u. Potsdam. B. 1: Beschr. der Gemälde-Gallerie des k. Museums zu Berlin 1838. kl. 8.
- *— dasselbe Werk, B. 2: Beschr. der in der k. Kunstkammer zu Berlin vorhandenen Kunstsammlung 1838. kl. 8.
- *— Pommersche Kunstgesch., mit 1 Ans. (Baltische Studien 8, H. 1; auch Kugler, kl. Schft. 1, mit Abb. von Details u. Anss.) 1840.
- *— der römische Basilikenbau, näher entwickelt nach den Resten der antiken Bs. von Trier (Schorns Kunstbl. 1842, 333. 338. 341; auch Kugler, kl. Schft. 2, 94—102).
- *— der Dom von Köln u. seine Architektur (D. Vierteljahrsschrift 1842 H. 3, 269—311; auch Kugler, kl. Schft. 2, 123—152, mit 2 T.)
- *— Handbuch der Kunstgesch. 1842. 2. Aufl. 1848. 3. gänzl. umgearb. Aufl. mit vielen Holzschn. 2 Bde. 1854—59. 8.
- *— Bronzene Grabplatten (D. Kunstbl. 1850, 206; vgl. Lisch, Jahrb. 16, 303).
- *— metallene Grabplatten mit eingegrabener Umrissdarstellung (D. Kunstbl. 1851, S. 28).
- *— über die Bronzen von Römheld u. ihre Beziehung zu Peter Vischer (das. S. 328; vgl. Döbner, Herrmann).
- *— über das eherne Denkmal des Kurf. Johann Cicero etc. zu Berlin etc. (das. 368; vgl. Döbner, Cicero).
- *— kleine Schriften u. Studien zur Kunstgesch. 3 Bde mit 512 Original-Illustrationen u. mehreren T. 1853 f. 8.
- *— pfälzische Studien (D. Kunstbl. 1854, S. 12. 20. 32. 41).

- *Kugler, Dr. Frz., *Gesch. der Baukunst*, mit vielen Holzschn. und Kunstbeilagen. B. 1—3. 1855—60. gr. 8.
- *— über das Sebaldusgrab von Peter Vischer u. einige andere Bronzewecke seiner Zeit (D. Kunstbl. 1856 S. 29).
- *— Schnitzaltäre in Pommern (germ. Mus., Anzeiger 1856, 305).
- *— zur Gesch. des Emails (D. Kunstbl. 1858 S. 65—73, mit Holzschnitten).
- *— und Ranke s. Ranke.
- Kuhn, W., *Zeichnungen von der Burg Rheinstein* 1842. Fol.
- Kümmerle, die Grabschriften u. Denkmäler in der Stifts- wie auch Schl. oder Georgsk. zu Tübingen. 1827.
- Kunisch, Dr. J. G., die S. Elisabethk. zu Breslau u. ihre Denkmäler. Nebst 1 Ab. des Elis. Th. in seiner früheren Gestalt. 1841. 8.
- Kunstbeiträge, schleswigsche, vorzügl. in Rücks. auf den dänischen Staat (von Jürgensen). (Beschr. des Brüggemannschen Altars im Dom zu Schleswig). 2 Hefte mit Kupf. 1792. gr. 4.
- Kunstblatt, christliches, für K., Schule u. Haus, hrsg. unter Leitung von C. Grüneisen, K. Schnaase und J. Schnorr v. Carolsfeld durch G. Bunz. Mit Holzschn. 1858... gr. 8. Der Jahrg. 1 Thlr. (Angez. im D. Kunstbl. 1858, 319f.)
- *Kunstblatt, Deutsches, s. Eggers.
- *Kunstblatt, s. Schorn, Schröder, Tölken.
- *Kunstdenkmäler in Deutschland von der frühesten Zeit bis auf unsere Tage. Bearbeitet von L. Bechstein, Dr. E. Frh. v. Bibra, Dr. Gessert, Dr. Lucanus, J. Meyer, Th. Sündermahler u. a. I. Abth. — 1600. 1844 . . . 4.
- Kunstdenkmale Krains (Wien. Zeitg. 1855 Nr. 93; auch Laibach. Zeitg. 1855 Nr. 91).
- Künste, die, des Mittelalters. 2 Bde. mit T., redig. v. B. Höfling u. Dr. J. Merkel. 1855—60. gr. Fol. 16 Thlr.
- Kunstchronijk. Door de Neederlandsche matschappy van schoone kunsten.* Mit Holzschn., Lithogr. etc. 1840 . . . Fol.
- *Künstler, die Nürnbergschen, geschildert nach ihrem Leben und ihren Werken. Hrsg. v. einem Ver-
- ein Nürnberg. Künstler und Kunstfreunde. 4 Hefte mit Kupfertaf. 1822—31. 4.
- Künstler-Lexika von Campe, Dlabacz, Füesslin, Lemmen, Lipowsky, Müller, Nagler, Pillwein, Winkelmann.
- Künstler-Lexikon, Hamburgisches, bearbeitet von einem Ausschusse d. Vereins f. Hamburg. Gesch. B. 1: die bildenden Künstler 1854. gr. 8.
- Kunstschätze, die, des Museums in Basel. Photographien nach den Orig., hrsg. von d. Vorstände der Kunstsamml. des Museums. gr. Fol.
- Kurz, A., *Magazin f. Gesch., Literatur u. alle Denk- u. Merkwürdigkeiten Siebenbürgens* 2 Bde. u. 1 H. (vgl. Trauschenfels).
- Kijst, de kerkelijke architectuur en de doodendansen.* 1844.
- *het humoristisch karakter der christelyke kunst in het tydvak, hetwelk de kerkhervorming het voorbereid (archieff for kerkelyke geschiedenis* 4, 426 ff.).
- Labarte, Jules, *recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et au moyen-âge.* Mit 9 meist farbigen T.T. 1856. 4 (vgl. Kuglers Recension im D. Kunstbl. 1858, 65—73). 8 $\frac{1}{2}$ Thlr.
- *Laborde, Alex. comte de, *les monuments de la France.* 2 Bde. mit Kupf. 1816—36. Fol.
- *voyage pittoresque en Autriche.* 2 Thle. mit 110 Kupf. 1821. kl. Fol.
- Laborde, Léon comte de, *les ducs de Bourgogne. Etudes sur les lettres, les arts et l'industrie pendant le 15. siècle et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le duché de Bourgogne.* 3 Bde. 1849. 51. 52. 8.
- *essai d'un catalogue des artistes originaires des Pays-Bas ou employés à la cour des ducs de Bourgogne au 14. et 15. siècles.* 1849. 8.
- Lacroix, A., *recherches sur Jacques du Broeucq statuaire et architecte montois 16. siècle.* 1856?
- Lacroix, Paul, *revue universelle des arts, publiée par — 1855 . . . 8.*
- et F. Seré, *le moyen-âge et la renaissance. Histoire et description des moeurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des*

- arts, des littératures et des beaux-arts en Europe*, mit 500 T. u. 400 Illustrat. 1847 . . . gr. 4. Im Ganzen eine leichtfertige, oberflächl. Zusammenstellung ohne Zusammenhang.
- Ladurner, Justin., Beitr. zur Gesch. der Pfk. v. Botzen. Mit 1 Kupf. u. 1 Lithogr. 1851. 8.
- Laib, Fr., und Dr. F. J. Schwarz, Studien über die Gesch. des christl. Altars. Mit 16 lith. T. u. 1 Farbendruck 1857. 4. (Kreuser recens. in Centralcommiss. 1858, 137—39). 2 Thlr.
- *— Formen-Lehre des r. u. g. Baustyls. 2. vermehrte Aufl. mit 12 lith. T. 1858. gr. 8. 1 Thlr. 14.
- *— Kirchenschmuck. Ein Archiv f. kirchl. Kunstschöpfungen u. christl. Alterthumskunde. Hrg. unter der Leitung des christl. Kunstvereins d. Diöc. Rottenburg. 3. Jahrg. 1859 (früher Arch. f. weibl. Handarbeiten B. 1. 2. 1857; B. 3. 4. 1858). Mit Abb. gr. 8.
- *Landau, Dr. G., die hessischen Ritterburgen u. ihre Besitzer. 4 Bde. 1832—39. 8.
- *— Beschr. des Kurfürstenth. Hessen. 1842. gr. 8.
- *— malerische Anss. v. Hessen. Mit 36 Stahlst. 1842. gr. 8.
- *Landgraf, M., der Dom zu Bamberg mit seinen Denkmälern etc. Mit 1 Stahlst. u. 5 Lithogr. 1836. 8.
- Landsberg, A. B. v., das grüne Gewölbe in Dresden. 1831. 8.
- *Lange, Dr. J. F., Baudenkmale u. Alterthümer Fuldas. Nach theils unbenutzten Quellen skizzirt 1847. 8. (Abdruck aus J. Gegenbaur, Fulda u. das Rhöngebirge S. 19—40).
- die S. Michaelsk. zu Fulda. Eine Beschr. und geschichtl. Darstellung dieser K. etc. 1855. gr. 8. (Abdruck aus d. deutschen Volkshalle).
- *Lange, L., Malerische Anss. der merkwürdigsten u. schönsten Kathedralen, Kk. u. Monumente der gothischen Baukunst am Rhein, Main u. an der Lahn. Nach der Natur aufgen. u. gez. v. —, lith. v. Borum u. a. 40 T. 1833—43. kl. Fol.
- *— der Rhein u. die Rheinlande v. Mainz bis Köln in maler. Orig. Anss. von einem hist. topogr. Text begleitet. Mit vielen Stahlst. gr. 8.
- und E. Rauch, Original-Anss. der histor. merkwürdigsten Städte in Deutschland, ihrer wichtigsten Dome, Kirchen und sonstigen Baudenkmäler alter u. neuer Zeit. Text v. Dr. G. Lange, 1832—58. gr. 4.
- Langlois, essai historique et descriptif sur la peinture sur verre*. 1832.
- *essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen-âge* 1841. 8.
- *†Lassaulx, J. C. v., architektonisch-histor. Berichtigungen u. Zusätze zu der Kleinschen Rheinreise (Uebersetzung bei Whewell, notes) 1835.
- *— s. Droncke.
- s. Seul.
- *— Bausteine. Mit TT. 1847. 4.
- *Lasteyrie, F. de, *histoire de la peinture sur verre d'après ses monuments en France*. 110 color. T. mit Text. 1853—56. Fol.
- *notice sur les vitraux de l'abbaye de Rathhausen (canton de Lucerne). Extrait du 23. vol. des mémoires de la société imp. des antiquaires de France*. 8.
- †Leber, F. O. v., Rückblicke in deutsche Vorzeit. I. Die Ritterburgen Rauhenneck, Scharfeneck, Rauchenstein. Mit 10 Lithogr. 1844. 8. II u. III. Wiens kais. Zeughaus. 2 Thle. Mit 2 Steint. 1846. 8.
- Ledebur, L. Frh. v., einiges über das berühmte Altarbild: das jüngste Gericht in der Marienk. zu Danzig. 1859. h.
- Leemanns, C., nieuw ontdekte muurschilderingen: eene bydrage tot de geschiedenis der vaderlandse kunst*. 1860. 4.
- Leger, Dr. A., *explication des monuments de l'art, qui composent la galerie des antiquités du château de Heidelberg*. 1842. 8.
- Legis - Glückselig, Dr., diplomat. Gesch. der aufgehobenen Klöster, Kk. u. Kpp. in der k. Hauptstadt Prag, mit Abb. u. Urkunden 1837. 8.
- der Prager Dom zu S. Veit, geschichtl. u. kunstarchäolog. dargestellt. B. 1 mit 14 T. 1855. 4.
- Lehmann, J. G., urkundl. Gesch. der Burgen u. Bergschlösser in etc. der bayer. Pfalz. 1. Bd.: des Speyergaues 1. Thl. 1858. gr. 8. (Recens. literar. Centralbl. 1859, 345). 1 1/5 Thlr.
- *Lehmann, Th., s. Jahrbücher.
- *Leibnitz, Dr. H., die Organisation der Gewölbe im christl. K.-Bau, mit 96 Holzschn. 1855. 8. 1 1/3 Thlr.

- *Leibnitz, Dr. H., s. Baudenk.
- *Leimer, Gebr. Carl u. Franz Jobst u. Joseph, Sammlung mittelalterl. Kunstwerke aus Oesterreich. B. 1, H. 1. 2 mit je 4 Steint. in Tondruck. 1861. gr. Fol.
- Lemaistre d'Anstaing, J., recherches sur l'histoire de l'église cathédrale de Tournay* 1842.
- (Lemmen, J. v.) tyrolisches Künstler-Lexikon mit Zusätzen v. A. Emmer. 1830. 8.
- Lempertz, Heinr., Bilderhefte zur Gesch. des Bücherhandels und der mit demselben verwandten Künste u. Gewerbe 1853—61. Fol.
- Lenoir, Albert, architecture monastique*, 3 Abtheil. mit Holzschnitten 1852. 56. 4. (collection de documents inédits sur l'histoire de France, 3e. série).
- Lenthe, C. L. v., Arch. f. Gesch. u. Verfassung des Fürstenth. Lüneburg. B. 1—7. 1854—59. 8.
- Lenthe, F. C. G., Verzeichniss der Gemälde-Galerie zu Ludwigslust 1821. kl. 8.
- Verzeichniss der gr. herzogl. Gemälde-Sammlung, welche sich auf dem alten Schl. zu Schwerin befindet. 1836. 8.
- *Leo, Dr. H., über Burgen-Bau und Burgen-Einrichtung in Deutschl. v. 11.—14. J. (Raumers histor. Taschenb. 1837 S. 165—247).
- Lepkowsky, J. v., Krakau u. Nürnberg (Krakauer Zeitg. 1857 Nr. 128—134).
- Alterthümer u. Denkmäler von Krakau (polnisch).
- *— Bartfeld (Centralcommiss. 1858, 253—57).
- †Lepsius, K. P., über das Alterthum u. die Stifter des Doms zu Naumburg u. deren Statuen im W Chor (Thüring. sächs. Mthl. H. 1. 1821. 4. mit 10 Kupfert.; auch in des Verf. kl. Schft. S. 1—35 u. T. 1—10).
- histor. Nachricht vom Augustinerkl. S. Moritz zu Naumburg. Ein Beitrag z. Gesch. der Stadt N. Mit 5 lithogr. Zeichn. 1834. 8. 1 Thlr.
- der Dom zu Merseburg etc. (Förstemann, Mthl. 6, 4, 67.
- Erwiderung auf die antikritischen Bemerkungen des H. Pred. Otte etc. (das. 7, 4, 103).
- kl. Schft., Btr. z. thüring.-sächs. Gesch. u. deutschen Kunst u. Athkd. B. 1. 1854. 8.
- Lerius, Théod. van, notice des oeuvres d'art de l'église paroissiale de S. Jacques à Anvers.* 1855. 16.
- †Leroy, *marchionatus sancti imperii.*
— *le grand théâtre sacré du Brabant.*
- *†Lersch, Dr. L., niederrhein. Jahrb. f. Gesch. u. Kunst. 2 Bde mit Abb. 1843f. 8.
- †Levieil, *Pierre, l'art de la peinture sur verre et de la vitrierie.* Mit 13 Kupfert. 1774. Fol. Deutsche Uebersetzung 1779.
- Levrault, musée histor. et pittoresque de l'Alsace* 1858f.
- Lévy, Edm., histoire de la peinture sur verre, dans les diverses contrées et particulièrement en Belgique, contenant une analyse descriptive des vitraux de ce royaume. Planches par J. B. Capronnier* 1855 . . . 4. (Auszug b. Baudri, Organ 1856, 68. 74. 86. 133. 145. 173. 214. 253).
- *Levy-Elkan, David, die 14 Standbilder im Domchore zu Köln, in 14 Chromolithogr. mit Gold, nebst Beschr. von Dr. A. Reichensperger (wiederabgedr. in dessen Schft., S. 26) 1842. 4.
- *— s. Gerhardt.
- Albumblätter im mittelalterl. Style. 6 Hefte mit je 4 chromolithogr. T. gr. 4.
- Prospekt der Stadt Köln am Rhein im 16. J., in 9 Bl. nach dem berühmten Originalholzschnitt des Anton v. Worms aus dem Jahre 1531, in gleicher Grösse getreu wiedergegeben 1851. gr. Fol.
- *†Lichnowsky, Fürst Eduard, Denkmale der Baukunst u. Bildnerei des M.A. in dem Oesterreichischen Kaiserthume, gez. v. Jos. Fischer, Prof. etc. 3 Hefte 1817—20. roy. Fol.
- Lind, Dr. Karl, archäologische Notizen über Nieder-Oesterreich. Mit 2 Holzschn. u. 3 radirten T. 1860. 4.
- Lindau, M. B., Dresdener Galerie-Buch. 2. Aufl. 1856. 8. $\frac{2}{3}$ Thlr.
- *Lindemann, J. W., die Stiftsk. zu Heinsberg (Baudri, Organ 1853, 143. 155. 160. 175; 1854, 11; Nachtrag v. Quasts das. 1853, 180).
- *Lipowsky, F. J., bairisches Künstler-Lexikon. 2 Bde. 1810. 8.

- *Lisch, Dr. G. C. F., Jahrbücher des Vereins f. Mecklenburgische Gesch. u. Athkd. B. 1—26. 1836—61 (von 1860 an mit angehängten Quartalberichten). 8.
- *— die K. zu Verchen b. Demmin (Baltische Studien 7, 2, 102 ff.).
- *— Messingschnitt u. Kupferstich des M.A. (D. Kunstbl. 1851, S. 21; 1852 S. 366). Vgl. Kugler, Grabplatten 1851.
- *— die Wandmalereien in der K. zu Röbel (Zschr. f. Bauwesen 1852 S. 312 u. T. 55 f.)
- *— über Kk.-Restaurationen in Mecklenburg, namentlich zu Dobberan u. Gägelow (1858?) gr. 8.
- Mecklenburg in Bildern. 3 Bde.?
- Lobeski, die Lemberger Kk.-Grabmäler (Wochenbeilage z. Lemb. Zeitg. 1856 Nr. 16 ff.).
- *Lochner, Dr. G. W. K., s. J. P. Walther.
- Lödel, H., kl. Beiträge zur Kunstgesch. Meister E. S. 1466. Daniel Specklin von Strassburg. Hans Memling. Mit 4 treu facsim. Kupferstichen älterer Zeit. 1858. 4. $1\frac{3}{4}$ Thlr. (Besprochen in Götting. gelehrte Anzeigen 1859, 1, 18—35).
- *Loesing, D. B., Nachrichten von einigen merkwürdigen Malern in Emden (Hannov. Magazin 1825, 476—93).
- *Lohde, Ludw., J. Gailhabauds Denkmäler der Baukunst aller Zeiten u. Länder etc. Beg. v. Kugler. 4 Bde. mit 400 Kupfert. 1842—52. gr. 4.
- Auszug aus einem Reise-Bericht (Zschr. f. Bauwesen 1862, 221—28).
- Löhle, s. Piloty, Samml.
- Lokeren, A. van, *histoire de l'abbaye de S. Bavon et de la crypte de S. Jean à Gand. Avec 36 pl. (plans d'archit., vues pittor. etc.)*. 1855. 4.
- Lorenz, Frz., s. Schmitt, Böhmen.
- *Lösch, J. C. E., Gesch. u. Beschr. der K. zu S. Jacob in Nürnberg nach ihrer Erneuerung im Jahr 1824—25. Mit 4 T. 1825. 8.
- s. Poppel.
- *Lösener, Beschr. des Taufsteins in der S. Marienk. zu Neu-Angermünde, mit 1 T. (Märk. Forschungen 1, 353).
- *Lotz, Dr. Wilh., die Stiftsk. zu Hersfeld, mit 1 T. Abb. (D. Correspondenzbl. 6, 115).
- *Lotz, Dr. Wilh., Meister Heinrich v. Hesserode. Ein Beitrag z. hess. Kunstgesch. (germ. Museum, Anzeiger 1858, 371).
- *— über die 2schiffigen Kk. (D. Correspondenzbl. 7, 37).
- *— Walkenried (Quast u. Otte 2, 193 u. T. 13).
- *Lübke, Dr. Wilh., Beitrag (siehe Kästner).
- *— Studien zur Gesch. der mittelalterl. Kunst in Niedersachsen (D. Kunstbl. 1851, 51. 61. 74. 83).
- *— eine Reise in Mecklenburg (das. 1852, Nr. 35—39).
- *— kirchl. Denkmäler in Westfalen (Baudri, Organ 1852, mit 6 T.).
- Vorschule zur Gesch. der Kirchenbaukunst des M.A. 4. Aufl. mit 85 Holzschn. 1858. gr. 8. $\frac{2}{3}$ Thlr.
- *— die mittelalterl. Kunst in Westfalen, nach den vorhandenen Denkmälern dargestellt. Mit Folioatlas v. 30 Steint. 1853. gr. 8. (Der Abschnitt über Wandmalerei nebst T. auch im D. Kunstbl. 1853, 375. 384. 392).
- *— Kunstwerke des M.A. in Osnabrück (D. Kunstbl. 1853 S. 6. 23. 86).
- *— 5 Cisterzienserabteikirchen (Baudri, Organ 1853 Nr. 1. 3. 5, mit 1 T.) s. Quast.
- *— über die Hallenkirchen in Deutschland (Baudri, Organ 1854, S. 90. 98).
- Karte der mittelalterl. Architektur von Deutschland (1854). imp. Fol.
- *— eine Fahrt durch SDeutschland (D. Kunstbl. 1855 Nr. 47 ff.).
- *— Gesch. der Architektur, mit Holzschn. 1855. gr. 8. (2. Aufl. 1858).
- *— 8 Tage in Preussen (D. Kunstbl. 1856 Nr. 10—13. 16. 18).
- *— mittelalterl. Kunstwerke in Breslau (Zschr. f. Bauwesen 1860 S. 54—83, mit 7 Holzschn.).
- Grundriss der Kunstgesch. Mit Holzschn. 1860. gr. 8. $2\frac{4}{5}$ Thlr.
- Abriss der Gesch. der Baukunst, mit 238 Holzschn. 1861. gr. 8. 2 Thlr.
- der Todtentanz in der Marienk. zu Berlin. Bild (4 T.) u. Text. 1861. kl. Fol. $2\frac{1}{3}$ Thlr. (Angezeigt v. Schnaase in Centralcommiss. 1861, 191 f.)

- Lübke, Dr. Wilh., der g. Styl u. die Nationalitäten (Lazarus und Steinthal, Zschr. f. Völkerpsychologie etc. B. 2, im 3. H.).
- die Glasgemälde im Kreuzgange zu Kl. Wettingen (Zürich. Mthl. B. 14, H. 5) 1862. Besprochen v. Heider in Centralcommiss. 1862, 339.
- Gesch. der Plastik. Mit Holzschn. 1863. gr. 8.
- *Lucanus, Dr. Fr. G. H., der Dom zu Halberstadt, seine Gesch., Architektur, Alterthümer und Kunstschätze, mit 1 Stahlst. u. 6 lith. T. 1837. Fol.
- *— Wegweiser durch Halberstadt u. d. Umgegend etc., mit 4 Anss. nach Lichtbildern 1843. 12.
- *— die Liebfrauenk. zu Halberstadt etc., mit 2 Abb. (1849). 4.
- *Luchs, Dr. Herm., über einige mittelalterl. Kunstdenkmäler v. Breslau etc. 1855. 4.
- *— Stilbezeichnung u. Datirung einiger Kk. Schlesiens preuss. und österr. Antheils (Schles. Zschr. 1, 298—303).
- *— r. und g. Stilproben aus Breslau u. Trebnitz. Eine kurze Anleitung zur Kenntniss der bildenden Künste des M.A., zunächst Schlesiens. Mit 3 lithogr. T. 1859. 4. $\frac{2}{3}$ Thlr.
- die Denkmäler der S. Elisabethk. zu Breslau. Mit 1 Gr. der K. 1860. kl. 8.
- über die Bilder der Hedwigslegende (Programm). Mit 25 Holzschn. 1861. 4.
- Lüdemann, W. v., Gesch. der Malerei u. Zeichenkunst 1828. 8.
- Ludewig, H. J., die Städte u. Gegenden zw. dem Rhein, Main und Neckar mit ihren Sehenswürdigkeiten. 1852. 8.
- Lützow, Carl F. A. von, die Meisterwerke der Kk.-Baukunst. Eine Darstellung der Gesch. des christl. Kirchenbaues durch ihre hauptsächlichsten Denkmäler. Mit 26 Holzschn. in Tondruck. 1862. gr. Lex. 8. $3\frac{1}{3}$ Thlr.
- Maass, Dr. J. G. W., Gesch. u. Beschr. der S. Marien-Domk. zu Colberg 1837. 8.
- Madler, Ph. J., histor. topogr. Beschr. des Schl. Miltenberg am Main, mit 7 lith. T. 1837.
- *Magazin, neues Lausitzisches B. 1—34. 1822—58. 8.
- Maler, der, Hans Holbein. Mit Holzschn. 1856. gr. 16.
- Malten, Dr. H. M., Schl. Stolzenfels am Rhein 1844. 8. 3 Thlr.
- †Mander, Carel van, *het schilderboeck, waerin vor eerst de leerlustige jueght den grondt der edel vry schilderconst in verscheiden deelen wort voorgedraghen etc.* Haarlem 1604. 4.
- †Mannlich, Chr. v., Beschr. der Gemäldesammlungen zu München u. Schleissheim. 3 Bde. mit Kupf. 1805. 10. 8.
- Mansion, *letters upon the art of miniature painting.* 8.
- Manso, J. C. F., über die Gemäldesammlung zu Maria-Magdalena (in Breslau) 1819. 8.
- Marggraf, Dr. R., zur oberbayer. Kunstgesch. (N. München. Zeitg. 1859, Abendbl. Nr. 32—35).
- Marggraf, Rud. u. Herm., München mit seinen Kunstschätzen u. Merkwürdigkeiten 1846. 12. $1\frac{2}{3}$ Thlr.
- Marienburg, das, genannt das Vesperbild, zu Mergentheim 1853. 8.
- Markull, C. G., der Bau der altstädter evangel. Kirche in Thorn. Mit Docum. Beilagen u. 2 Lithogr. gr. 8.
- Martin, A., s. Cahier.
- Martini, J. G., die Ruinen thüringischer Klöster und Burgen. Nach der Natur gez. u. gest. Mit Text. 1816. . . . Fol.
- Martini, M., das Schl. Landshut bei Bernkastell 1840. gr. 4.
- Marx, Alex., s. Fr. Mayer.
- Massmann, Dr. H. F., der Eggerstein in Westfalen. Nebst Abb. v. E. v. Bandel. 1846. 4. $1\frac{1}{2}$ Thlr.
- die Baseler Todtentänze in getreuen Abb. Nebst geschichtl. Untersuchungen, sowie Vergleichung mit den übrigen deutschen Todtentänzen, ihrer Bilderfolge und ihren gemeinsamen Reimtexten. Nebst Atlas mit 81 Abb. auf 22 Kupfert. u. 27 lith. Bl. in roy. 4. 1847. 12.
- *Mauch, Ed., s. Grüneisen.
- *— Bartholomäus Zeitblom u. seine Altarbilder auf dem Heerberge. 5 Abb. (3. Ulm. Veröffentl.) 1845. gr. Fol.
- *— zur Architektur u. Ornamentik des deutschen M.A. Chorgestühl im Münster zu Ulm. 7 Bl. gez. v. Mauch, gest. v. W. Müller (Ulm.

- Veröffentl. zum 1. 2. 4. 5. Bericht) 1846—48. gr. Fol.
- *Mauch, Ed., Sendschreiben an Hassler, fortges. unter der Ueberschrift: Beiträge zur schwäbischen Kunstgesch. (D. Kunstbl. 1855, 317. 425; 1856, 167; 1857, 131. 306).
- Hans Schüchlin v. Ulm, Maler von der M. bis E. des 15. J. (Württemberg. Volksbibliothek, Abth. 1, H. 2) 1859. kl. 8.
- *†Mauch, J. M. v., Abhandlung über die mittelalterl. Baudenkmale in Württemberg (Progr. d. Stuttg. polytechn. Schule 1849). Mit 4 Stein- tafeln. 1849. 4.
- *May, J., Beschr. der vormal. Collegiat-Stiftsk. zu den hl. Peter u. Alexander in Aschaffenburg, nebst der Gesch. des Stifts (Unterfränk. Arch. 4, 2, 1—210, nebst 6 T.).
- Mayer, Dr. Fr., Nürnberg u. seine Merkwürdigkeiten. Mit 25 Anss. auf 14 T. u. 2 Blatt Gr. gr. 4.; 3. Aufl. 1861. 8.
- malerische Wanderung durch das Pegnitzthal v. d. Quelle bis z. Mündung mit 24 Stahlst. Nach d. Natur gez. u. gestochen von Alex. Marx. Mit erläut. Text. 1844.
- s. Wolff.
- die interessantesten Chörlein an Nürnbergs mittelalterl. Gebäuden. 24 lith. Abb. mit Text. (1848). 4.
- Mayer, Dr. Karl Ritter v., heraldisches ABCBuch, d. i. Wesen u. Begriff der wissenschaftl. Heraldik, ihre Gesch., Literatur, Theorie u. Praxis. Mit 66 meist farbigen T. und 100 Holzschnitten im Texte. 1857. gr. 8. 10 Thlr. (Recens. v. Reichensperger b. Baudri, Organ 1857, 190).
- Mayer, Dr. M. M., s. Nürnbergs Merkwürdigkeiten.
- *— der Nürnberger Geschicht-, Kunst- u. Alterthumsfreund. Mit Abb. Lief. 1—13. 1842. 4.
- †Mechel, Chr. de, *oeuvres de Jean Holbein ou recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages*. 4 parties 51 pl. 1780—95. roy. 4.
- Verzeichniss der Gemälde der k.k. Bilder-Galerie in Wien 1783. gr. 8.
- Beschr. der Bilder-Galerie zu Wien 1784. 8.
- Sammlung v. Portraits nach den Originalen Hans Holbeins in Kupfer gest. Neue Ausg. 13 Bl. gr. Fol. 4²/₅ Thlr.
- †Melle, J. J. v., gründliche Nachricht v. Lübeck. 3. Aufl. 1787.
- †Mellin s. Clemens.
- *†Melly, Dr. Ed., das Westportal des Domes zu Wien u. seinen Bild- werken u. ihrer Bemalung, mit 47 Holzschn. 1850. 4.
- die Archäologie in Oesterreich (*Didron, annales* 1850, Lief. 3).
- gothische Briefe.
- *†Memminger, M. J. D. G., Württembergische Jahrbücher. Jahrg. 1818—38. Fortges. v. dem statist. topograph. Bureau Jahrg. 1839—61. kl. 8.
- Mémoire sur l'église collégiale et le chapitre de Neuchâtel en Suisse* 1813.
- Mémoires et dissertations sur les antiquités nationales et étrangères, publ. par la société des antiquaires de France*. Mit Kupf. 8.
- *de la société d'histoire et d'archéologie de Genève*. B. 1—10. 1842—54. 8.
- *de la commission d'archéologie lorraine. 2e. série, 1. vol., 9. de la collection*. Mit Kupfern. 1860. 8.
- *et documents publiés par la société d'histoire de la Suisse romande à Lausanne*. 17 Bde. 1840—60. gr. 8.
- *de la société d'archéologie et d'histoire de la Moselle*. B. 1. 1858—60.
- *de la société historique et littéraire de Tournay*. 5 Bde. mit T. 8.
- Menzel, Dr. C. A., die Kunstwerke vom Alterthum bis auf die Gegenwart. 2 Bde. mit 120 Stahlst. 3. Aufl. 1860f. 4. 8 Thlr.
- Menzel, Wolfgang, christliche Symbolik. 2 Bde. 1854f. gr. 8.
- Mering, Dr. C. v., Gesch. der Burgen, Rittergüter, Abteien u. Klöster in den Rheinlanden u. den Provinzen Jülich, Cleve, Berg und Westfalen, nach archiv. u. authent. Quellen gesammelt u. bearb. H. 1—11. — 1858. gr. 8.
- *Mering, F. E. Frh. v., die Petersk. und die Cäcilienk. in Köln a. Rh. 1834. 2. verm. Aufl. 1836. gr. 12.
- *Merkel, Jos., die Miniaturen u. Manuscripte der k. bayer. Hofbibliothek in Aschaffenburg. Nebst 14 Bl. in Umrissen. 1836. gr. 4.

- Merkel, Jos., der Mainzer Domschatz, in (lithochrom.) Abb. nach einem in der Hofbibliothek zu Aschaffenburg befindl. Miniaturwerke aus dem 16. J. 1848.
- Merkwürdigkeiten, Nürnbergs, u. Kunstschatze. H. 1: die K. des hl. Sebaldus beschr. v. Dr. M. M. Mayer. Mit Abb. 1831. gr. 4. — H. 2: die K. des hl. Laurentius, beschr. v. J. W. Hilpert. Mit Abb. 1832. gr. 4.
- * Merlo, J. J., Nachrichten von dem Leben u. den Werken Kölnischer Künstler 1850. 8. (Recension v. Sotzmann im D. Kunstbl. 1850, 140—50; Antikritik v. Merlo das. 182).
- * — die Meister der altkölnischen Malerschule etc. Urkundl. Mthl. Mit Abb. 1852. 8. (Recens. v. Sotzmann im D. Kunstbl. 1853 S. 49—52).
- * Mertens, Frz., über die karolingische Kaiserkr. zu Aachen (Försters Bautg. 1840 S. 135—152 u. T. 390).
- * — Prag und seine Baukunst (das. 1845 S. 15—38, mit 2 T.).
- * — Salzburg und seine Baukunst (das. 1846 S. 241—261, mit 5 T.). — die Baukunst des M.A. Gesch. der Studien über diesen Gegenstand 1850. gr. 8. 1 Thlr. (vgl. die Recension v. Schnaase im D. Kunstbl. 1852 S. 23. 31. 40).
- * — die Baukunst in Deutschland in der Zeit vom Jahr 900—z. Jahr 1600 nach Chr. Chronographische Tafeln 1851. Fol. Text in 4. (vgl. Schnaases Kritik im D. Kunstbl. 1852 Nr. 3 ff.).
- und L. Lohde, die Gründung des Kölner Domes u. der 1. Dombaumeister (Zschr. f. Bauwesen 1862, 163—98. 339—67. 475). Mit Nachträgen von Eckertz (das. 367—70) u. v. Quast (das. 497—500).
- Merz, Dr. H., die Entwicklung der christl. Kunst in Deutschland und Frankreich (D. V. Jahresschrift 1843 H. 1). (Auszug aus Kuglers Kunstgesch.)
- * — Uebersicht über die hauptsächlichsten alten Denkmale christlicher Architektur u. Sc. in Schwaben (Schorns Kunstbl. 1853 Nr. 47—52 u. 1845 Nr. 84. 87. 88. 90. 91).
- * — Mthl. über alte Kunstwerke im Ries (das. 1847 S. 12).
- * — die K. zu S. Katharina in Schwäbisch-Hall, jenseits des Kochers, sammt ihren Denkmälern 1851. 8. Auch in Wirttemberg. Frank. Zschr. 1851, S. 81.
- Messenger des sciences et des arts du royaume des Pays-Bas, publié par M.M. N. Cornelissen, J. J. Raepsaët, L. N. Raoul, Ch. Morren, D. van der Meersch, van Rotterdam, Lemaire et A. Voisin* 1823—30.
- * — *des sciences et des arts de la Belgique, ou nouvelles archives historiques, littéraires et scientifiques. Recueil publié par M.M. F. de Reiffenberg, J. de S. Genois, E. Jacquemyns, C. P. Serrure, A. van Lokeren, A. Voisin et L. A. Warnkoenig. Avec lithog., gravures etc.* 1833—38. 8.
- * — *des sciences historiques etc. de la Belgique. Recueil publié par M.M. J. de S. Genois, C. P. Serrure, F. de Reiffenberg, A. van Lokeren, P. C. van der Meersch et Ph. Kervyn de Volkaersbeke. Avec planches.* 1839—60. 8.
- Messmer, Dr. J. A., über den Ursprung, die Entwicklung u. Bedeutung der Basilika in der christl. Baukunst. 1854. gr. 8. $\frac{4}{5}$ Thlr.
- Reiseblätter, gesammelt zw. Venedig u. Amsterdam. 2 Bde. 1855. 8. 2 Thlr.
- * — über den Ursprung der christl. Basilika (Quast u. Otte 2, 212—229).
- Metzger, Joh., Beschr. des Heidelberger Schl. Nach gründl. Untersuchungen und den vorzüglichsten Nachrichten bearbeitet. Mit 24 in Aquatinta v. C. Rordorf gestochenen Kupfert. 1831. kl. Fol.
- Gesetze der Pflanzen- und Mineralienbildung angewandt auf altdeutschen Baustyl. Nebst 9 Lithogr. 1835. gr. 8.
- † Meusel, J. G., Miscellaneen artistischen Inhalts. 30 Stücke. 1779—87.
- Museum f. Künstler u. Kunstliebhaber. 18 Stücke. 1787—92.
- neue Miscellaneen. 6 Stücke. 1795—97.
- Archiv f. Künstler u. Kunstliebhaber. 8 Stücke. 2 Bde. 1803—8.
- Meyer, H., über die Altargemälde von Lucas Cranach in der Stadtk. zu Weimar mit 2 Kupferst. 1813. gr. Fol. (vgl. Götting. gelehrte Anzeigen 1813 St. 201, S. 2005 ff.).

- Meyerheim, F. E., s. Strack.
 † *Michaelis, Joh. Gottfr., Dressnische Inscriptiones und Epitaphia.* 1714. 4.
- Michiels, Alfr., études sur l'Allemagne, renfermant une histoire de la peinture allemande.* 2 voll. 1840. 8; 2. Aufl. 1845.
- *histoire de la peinture Flamande et Hollandaise.* 3 Bände. 1845 f. 8.
- *les peintres Brugeois.* 1846. 8.
- *l'architecture et la peinture en Europe, du 4. au 16. siècle, suivi de la biographie de Ph. Roos.* 1853. 8.
- Michiels, J. F., Album v. Köln. Photographisch dargestellt (1854). gr. Fol. 28 Thlr.
- Panorama v. Köln photographisch dargestellt. 5 Bl. $\frac{3}{4}$ h., zus. 7' l.
- photographisches Album, enthaltend alte u. neue architekton. Monument-Sc., Gemälde, Miniaturen, Zeichnungen, Landschaften etc. 1. Lief.: 10 Bl. 1854. gr. Fol. 20 Thlr.
- der Reliquienschrein der hl. Ursula zu Brügge. 8 Gemälde von Joh. Memling, nach der Grösse der Originale fotogr. dargestellt. 1854. qu. Fol.
- kölnner Dom-Album. 6 photogr. Blätter. 1855. gr. Fol.
- Mikowec, Ferd. B., Alterthümer u. Denkwürdigkeiten Böhmens. Mit Zeichnungen von Jos. Hellich und Wilh. Kandler. B. 1 mit 36 Stahlstichen. 1858—60. qu. 4.
- die k. Burg Karlstein in Böhmen. Eine monograph. Skizze. Mit 1 Ans. 1858.
- *— photographisches Album böhmischer Alterthümer aus der 1861 auf dem altstädter Rathh. zu Prag veranstalteten archäolog. Ausstellung des Vereins Arcadia. Mit Text. Die Photogr. v. Joh. Brandeis. 1. Lief. 1862. Fol.
- *Milde, C. J., Lübecker ABC, gez. u. hrsg. v. —, radirt v. E. Bollmann. Mit Text. 1856 f. kl. 4. $2\frac{1}{2}$ Thlr.
- *— die Kk. der Herzogthümer Holstein und Lauenburg, in kunstgeschichtl. Hinsicht untersucht. Mit Abb. (Schlesw. Holstein. Jahrb. 1, 331—34; 2, 369—77).
- *— und Dr. L. H. E. Deecke, Denkmäler bildender Kunst in Lübeck, mit einem Vorwort von Deecke. H. 1: gravirte Grabplatten. H. 5: Glasmalereien una Ziegelfussböden. 1843. 47. Fol.
- Milde, C. J., und Otto Speker, Altargemälde der Greveradenkp. im Dome zu Lübeck, in Lithogr. hrsg. 6 Bl. 1825. roy. Fol.
- Millauer, Max, Böhmens Denkmahle der Tempelherrn, sammt einer treuen Darstellung der Glasmahlerei bei S. Anna in Prag. 8.
- die Grabstätten u. Grabmäler der Landesfürsten Böhmens. 1830. 8.
- *Minutoli, A. Frh. v., Dkm. mittelalterlicher Kunst in den Brandenburgischen Marken. Thl. 1, Lief. 1. 2. Mit z. Thl. colorirten Lithogr. 1836. Fol.
- *— der Dom zu Drontheim u. die mittelalterl. christl. Baukunst der skandinavischen Normannen. Mit 12 Steint. 1853. gr. Fol.
- Vorbilder für Handwerker und Fabrikanten. Mit photograph. Abb. 1854 f.
- Mithoff, H. W. H., Archiv f. Niedersachsens Kunstgesch. 1. Abth.: Hannover mit 24 T. 2. Abth.: Wienhausen mit 10 T. 3. Abth., H. 1—7: Goslar mit 42 T. 1852—62. gr. Fol.
- *Mittheilungen der Gesellsch. f. vaterländ. Alterthümer in Basel. Mit Abb. 7 Hefte — 1857. 4. u. Fol.
- *— der k.k. Centralcommission zur Erforschung u. Erhaltung der Baudenkmale. Redacteur: K. Weiss. Mit T. u. Holzschn. Jahrg. 1856—62. 4.
- *— an die Mitglieder des Vereins f. Gesch. u. Athkd. in Frankfurt a. M. B. 1 (Nr. 1—4); Bd. 2, Nr. 1. 1858—61. 8.
- des Alterthumsvereins in Freiberg. H. 1. 1862. 8.
- *— des Hanauer Bezirksvereins f. hessische Gesch. und Landeskunde. Nr. 1. 2. 1860. 8.
- *— des histor. Vereines f. Krain. B. 1—15. 1846—60. 4.
- *— aus der Livländischen Gesch. (aus d. Gebiete der Gesch. Liv-, Ehst- u. Kurlands). B. 1—9. 1837—60. 8.
- *— des histor. Vereins zu Osnabrück. B. 1—5. 1848—58. 8.
- *— der geschichts- u. alterthumsforschenden Gesellschaft des Ostersterlandes zu Altenburg B. 1—5, H. 3. 1841—60. 8.

- *Mittheilungen des k. sächsischen Vereins für Erforschung u. Erhaltung der vaterländ. Alterthümer H. 1—12. 1835—61. S.
- der Gesellschaft f. Salzburger Landeskunde 1. Jahrg. 1860—61. 1861. 8.
- *— des histor. Vereines f. Steiermark. H. 1—10. 1850—61. 8.
- aus d. Gebiete der kirchl. Archäologie u. Gesch. der Diöcese Trier v. d. histor.-archäol. Verein. H. 1. 2. 1856. 60. gr. 8. (H. 1 besprochen von Schnaase im D. Kunstbl. 1856 Nr. 31; v. Quast im D. Correspondenzbl. 9, 127f.)
- *— der antiquarischen Gesellschaft in Zürich. Mit vielen Kupfer- und Steint. B. 1—14, H. 4. 1841—62. 4.
- Moke, Victor Joly, etc., *la Belgique monumentale* 2 vols. figuris. 1844. 8.
- Mökesch, Samuel, die Pfk. der augsburg. Religionsverwandten zu Hermannstadt, beschrieben v. —. Mit 1 lith. Ans. d. K. 1839. 8.
- †Moller, Dr. Georg, Bemerkungen über die aufgefundene Originalzeichnung des Domes zu Cöln 1818 (2. Aufl. 1837). 4. nebst 9 Kupfert. in gr. Adlerformat.
- *— Denkmäler der deutschen Baukunst. 2 Bde. mit 127 Kupfert. 1821—36 (4. Aufl. 1854). gr. Fol. (s. Gladbach).
- über die altdeutsche Baukunst, als erläuternder Text zu den Denkmälern 2. Aufl. 1831. 8.
- *— über das Schl. Münzenberg etc., mit 2 Abb. (hess. Arch. B. 1).
- *Möller, J. F., Beiträge zur Gesch. der Barfüsserk. zu Erfurt, als das 600jähr. Jubiläum ders. begangen wurde, am 13. Mai 1832. Mit 1 lith. alten Gr. u. Situationsplan des Kl. 8. $\frac{1}{4}$ Thlr.
- Möllinger, Karl, Elemente des Rundbogenstiles etc. Mit T. 1845—48. 4.
- Elemente des Spitzbogenstiles etc. Mit T. 1845—48. 4.
- *Mone, Dr. F. J., Beiträge zur Kunstgeschichte des M.A. (Mones badisches Archiv 2, 123—162. 354—360) 1827.
- *— Kunstnachrichten (Aufsess, Anzeiger 2, 245—55; Mones Anzeiger 3, 53—64. 101—112).
- *— Anzeiger f. Kunde der deutschen Vorzeit B. 3—8 (B. 1. 2 s. unter Aufsess) 1834—39. 4.
- *Mone, Dr. F. J., Zeitschrift f. die Gesch. des Oberrheins. B. 1—9. 1850—58. 8.
- Monogrammenlexika, s. Brulliot, Heller, Fr. Müller, Nagler, Stellwag.
- Monographie du château de Heidelbergl, dessiné et gravé par Rod. Pfnor, accomp. d'un texte histor. et descriptif par Daniel Ramée.* Mit 24. T. 1859. Fol. $16\frac{2}{3}$ Thlr.
- Monthelier, la Belgique monumentale et pittoresque. Vues des princ. monuments de ce pays. fol.*
- *Belgique pittoresque. Vues des principaux monuments de ce pays etc.* kl. Fol.
- Monumenta illustrum per Ital., Gall., German., Hisp., totum denique terrarum orbem eruditorum praecipue et doctorum virorum, figuris (a pictore S. Fendt) artificiosissimis expressa, nuncque primum sic nove edita. Francof. ad Moen.* Mit 125 malerisch radirt. Bl. 1585. Fol.
- Moor, Conradin v., s. Graubünd. Arch.
- Mooren, J., alterthüml. Merkwürdigkeiten der Stadt Xanten u. ihrer Umgebung. 3 Thle. 1837f. gr. 8.
- *— und Dr. J. Schneider über einige christl. Denkmäler am Niederrhein (Niederrhein. Annl., Jahrg. 1856 S. 38—62).
- Morgenbesser, Mich., Breslau u. seine Merkwürdigkeiten. Ein Taschenbuch f. Fremde u. Einheimische. 1831, gr. 12. $17\frac{1}{2}$ Sgr.
- Morstadt, V., Prag im 19. J. Eine Auswahl der schönsten Anss., nach der Natur gez., in Kupfer gest. v. F. Geissler. Mit Text. 1835. kl. qu. Fol.
- Mortier, B. de, étude sur les principaux monuments de Tournai.* 1862?
- Mosen, Dr. Jul., die Dresdener Gemäldegalerie in ihren bedeutungsvollsten Meisterwerken erklärt. Nebst 1 Steint. 1844. 12.
- Muhle, das Kl. Hude. Mit 1 Gr. 1826.
- Müller, Adalb., s. Grueber.
- †Müller, Frz. Hub., Beschr. der Gemäldeamml. in dem Grossherzogl. Museum in Darmstadt 1820. 8.
- *— die S. Katharinenk. zu Oppenheim etc. Prachtwerk mit 40 z. Thl. colorirten Kupfert. 1823 (3. Aufl. 1853). roy. Fol., Text in 4.

- *Müller, Frz. Hub., Beiträge zur deutschen Kunst- und Geschichtskunde durch Kunstdenkmäler etc., mit 41 z. Thl. colorirten Abb. 1832ff. 4.
- *— über die Architektur der alten K. zu Höchst a. Main (Nass. Annal. 2, 3, 73, nebst 1 T.).
- *†Müller, Friedr. (Professor), s. Hei- deloff.
- *— die Künstler aller Zeiten und Völker oder Leben und Werke der berühmtesten Baumeister, Bildhauer, Maler, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen etc. v. d. frühesten Kunstepochen — zur Gegenwart. Nach d. besten Quellen bearb. B. 1. A—E. 1857. gr. 8. (Re- cens. v. Waagen im D. Kunstbl. 1858. 19f.). Fortgesetzt von Dr. K. Klunzinger (B. 2. F—L 1860 voll.).
- *Müller, Fr., die Schässburger Bergk. Ein kunstgeschichtl. Versuch (Siebenbürg. Arch. 1, 305—362).
- *— die evangel. K. in BIRTHÄLM (das. 2, 199—217).
- *— archäologische Skizzen aus Schässburg (das. 2, 381—430).
- *— die Vertheidigungskk. in Siebenbürgen. Illustriert v. J. Orendi (Centralcommiss. 1857 S. 211—16. 227—31. 262—71).
- *— die kirchl. Baukunst des r. Styls in Siebenbürgen (Centralcommiss., Jahrb. 1858, 147—194 mit 25 Holz- schn. u. 3 T.).
- zur Gesch. der sächsischen Gold- schmiedezünfte (Kronstädt. Zeit- ung. 16. Jahrg. Beibl. Nr. 39—47).
- Müller, G. Ad., und H. Winkles etc., die klassischen Stellen der Schweiz u. deren Hauptorte. Stahl- stiche nach Originalanss. Text v. H. Zschokke. gr. 8.
- *Müller, Dr. Herm. Alex., die K. in Berne und das Kl. Hude. (D. Kunstbl. 1854, 256).
- *— Karte der mittelalterl. K.-Architektur Deutschlands. gr. Fol. Nebst erläut. Text in 8: die mittelalt. Kk.-Gebäude Deutschlands, nach der alphabet. Reihenfolge ihrer Oerter 1856.
- *— die Museen und Kunstwerke Deutschlands. Mit Holzschnitten (Grr. von Kk. u. Museen). 2 Bde. 1857 f. kl. 8. (Anzeige v. Lübke im D. Kunstbl. 1858, 50f.) 5 Thlr.
- die radianten Chornischen r. Kk. (Dioskuren 1859, 173).
- *Müller, Dr. Herm. Alex., der Dom zu Bremen u. seine Kunstdenkmale, mit 4 lithogr. T. in Fol. u. 10 Holz- schn. 1861. 4.
- die Bilderhandschriften des M.A. in den Bibliotheken der Stadt und der Hauptschule zu Bremen (1863). 4.
- Müller, J., die Leiden Cristi, 14 Blatt nach Lucas van Leyden in Kupfer gestochen (o. J.).
- *†Müller, Johannes (Ingenieur), merk- würdige Ueberbleibsel v. Alter- thümern der Schweiz. 12 Thle. mit Kupfern. 1773—83. 4.
- Müller, Dr. J. G., die bildlichen Dar- stellungen im Sanctuarium der der christl. Kk. vom 5.—15. J., mit 2 lithogr. T. 1835. gr. 8.
- *Müller, Dr. J. N., Führer durch die erzbischöfl. Dom- u. Münsterk. zu Freiburg i. B. Mit Abb. 1839. 12.
- Müller, M. F. J., Literatur-Anzeige, welche über die in der Stadt Trier und ihren Umgebungen theils noch bestehenden, theils aber zerstörten Bauten, Denkmäler, Inschriften etc. aus der ältesten u. mittleren Zeit einige Kunde geben 1840. 8.
- *Müller, Rob., Denkmäler der 4 ro- mantischen Baustyle, nach der Na- tur gez. oder gesammelt. 2 Hefte von je 7 Bl. 1845. 48. Fol.
- Münnich, K. H. W., die malerischen Ufer der Saale 1848. qu. 4.
- Münter, F., Sinnbilder u. Kunst- vorstellungen der alten Christen. Mit 13 T. 1825. 4. 4²/₃ Thlr.
- Muquardt, Ch., *l'oeuvre de P. P. Rubens, gravé au burin par les anciens maîtres flamands et repro- duit par la photographie, réuni et publié par —*. Mit Text. 3 Bde. 1858 . . . gr. Fol.
- Murphy, J., Grundregeln der g. Bauart, aus d. Englischen von J. D. Engelhard. Mit 12 Kupf. etc. (1828). Fol.
- *†Murr, C. G. v., Journal zur Kunst- gesch. u. zur allgemeinen Literatur. B. 1—17. 1775 . . .
- Beschr. der vornehmsten Merkwür- digkeiten in der Reichsstadt Nürn- berg u. auf der h. Schule zu Alt- dorf. Mit Kupf. 1778 u. 1801. 8.
- Merkwürdigkeiten der fürstbischöfl. Residenzstadt Bamberg. 1799. 8.
- Musée royal de la Haye, lithogr.* 20 Hefte zu je 3 Bl., mit Text. 1830—33. gr. Fol.

- Museum s. Anzeiger, Berichte.
 — s. Kugler.
 — f. altddeutsche Literatur und Kunst, hrsg. von v. d. Hagen, Do-
 cken, Büsching etc. 1810 . . . gr. 8.
 *Nagler, Dr. G. K., neues allgemeines
 Künstler-Lexikon. 1835—52. 8.
 — Albrecht Dürer u. seine Kunst.
 1837. 8.
 — Veit Stoss in Krakau und seine
 Ankunft in Nürnberg (Schorns
 Kunstbl. 1847 S. 141).
 — die Monogrammisten u. die-
 jenigen bekannten u. unbekannt
 Künstler, welche sich zur Bezeich-
 nung ihrer Werke eines figürl. Zei-
 chens etc. bedient haben. Mit Holz-
 schn. 1857 . . . 8. (Anzeige von
 Waagen im D. Kunstbl. 1858, 51).
 Nathes malerische Wanderungen
 durch das Riesengebirge in Schle-
 sien, mit Abb. in Aquatinta 1806.
 gr. 8.
 *Nationalmuseum, das german., u.
 seine Sammlungen. Wegweiser für
 die Besuchenden. Mit Abb. u. Plä-
 nen. 1861. 8. ^{2/3} Thlr.
 *Naumann, Dr. Robert, Arch. f. d.
 zeichnenden Künste, mit bes. Bezie-
 hung auf Kupferstecher- und Holz-
 schneidekunst. Jahrg. 1—6. 1855—
 60. 8.
 — die Malereien in den Hand-
 schriften der Stadtbibliothek zu Leip-
 zig, beschrieben von —. (Bes. Ab-
 druck aus Naumanns Arch. 1, 233
 —335). 1855. 8.
 *† Neudörffer, J., Nachrichten v.
 d. vornehmsten Künstlern u. Werk-
 leuten, so innerhalb 100 Jahren in
 Nürnberg gelebt haben 1546. Nebst
 der Fortsetzung von Andr. Gulden
 1660. Nürnberg 1828. 12.
 Neugeboren, Ludw., die Hauptk.
 der evangel. Glaubensgenossen augsb.
 Confession in Hermannstadt 1855.
 Neumaier, Johann, Gesch. der
 christl. Kunst, der Poesie, Ton-
 kunst, Malerei, Architektur u. Scul-
 ptur von der ältesten bis auf die
 neueste Zeit. 2 Bde. 1856. 8.
^{2 4/5} Thlr.
 Neumann, v., die Schlösser des
 bayer. Rheinkreises. 3 Hefte. 1837f. 4.
 † Nicolai, Fr., Nachricht v. d. Bau-
 meistern, Bildhauern, Kupferste-
 chern, Malern etc., welche vom 13.
 J. bis jetzt in und um Berlin sich
 aufgehalten haben. 1786. gr. 8.
 *(Niedermayer, Andr.) zur Kunst-
 gesch. Nieberbayerns (Augsb.
 Postzeitg. 1855, Beil. Nr. 168, aus
 der Landshuter Zeitg.).
 *(—) zur Kunstgesch. der Diöcese
 Regensburg (das. 1856 Nr. 11. 17.
 28. 29. 39. 40. 51. 52. 57. 63. 64.
 69. 88. 91. 110. 113. 118. 123. 124.
 132. 136. 142. 143. 145. 146).
 — Künstler u. Kunstwerke der Stadt
 Regensburg. Ein Beitrag zur
 Kunstgesch. Altbayerns. 1857. gr.
 16. ^{3/4} Thlr.
 *— die Dominicanerk. in Regens-
 burg (Regenkreis. Verhandl. 18, 1
 —74).
 *— Kunstgesch. d. Stadt Wirzburg.
 1860. 8.
 *Niemeyer, Ch., über die Kk. zu Il-
 senburg u. Walbeck (Förstemann,
 Mthl. 4, 2, 132).
 — die Westenburg (das. 6, 3, 54
 —70).
 — Ilsenburg 1840. 8.
 — Huysburg 1840. 8.
 — Falkenstein 1840. 8.
 Nieuwenhuys, C. J., *description de
 la galerie de S. M. le roi des
 Pays-Bas avec quelques remarques
 sur l'histoire des peintres et sur
 les progrès de l'art.* 1843. gr. 8.
 (Nicht im Buchhandel).
 Nipperdey, g. Rosetten aus der K.
 zu Doberan, nebst deren Ans. und
 geschichtl. Beschr. Mit 32 T. (1836)
 2. Ausg. 1839. gr. 4. ^{1 1/2} Thlr.
 Nitzsch, Dr. K. W., das Taufbek-
 ken der Kieler Nikolaik. Ein Beitr.
 zur Kunst und Landesgesch. Hol-
 steins. Progr. der schlesw. holstein.
 Gesellsch. 1856. gr. 8. 8 Sgr.
 Noël, M. J. de, der Dom zu Köln,
 mit 2 Anss. u. Holzschn. 1834. 8.
 Nohl, M., und R. Bogler, die Chor-
 stühle im „Capitelsaale“ des Domes
 zu Mainz, 22 lith. Bl., mit Einlei-
 tung v. W. Lübke. 1863. Fol.
 4 Thlr.
 Nolten, F., archäolog. Beschr. der
 Münster- u. Krönungsk. in Aachen
 etc. 1818. 8.
 Noortvelde, B. de, *description de
 l'église N. D. à Bruges.*
 Nork, F., etymologisch symbolisch my-
 thologisches Real-Wörterbuch.
 4 Bde. 1843. lex. 8.
*Notice des tableaux du musée de la
 ville de Gand.* 1849. 8.

- Notizenblatt der histor.-statist. Section der k.k. mähr.-schles. Gesellschaft zur Beförderung des Ackerbaues etc. 1860f. 4.
- *— Beilage zum Arch. f. Kunde österreichischer Geschichtsquellen. 1851—56. gr. 8.
- *Növer, Conrad, s. Eckertz.
- Oldendorp, C. J., die merkwürdigsten alten Burgen u. Schlösser des Königreichs Sachsen. 1812. qu. Fol.
- *Oltmanns, Alex., *description de la chapelle carlovingienne et de la chapelle romane, restes du château de Nimègue, avec 3 pl.* 1847. fol.
- Ongheua, Ch., *la chasse de S. Ursule, gravée au trait d'après Jean Memling. 13 pl. avec texte par O. Delepierre et A. Voisin.* 1841. 4.
- *Orendi, Johann, die letzten Ausläufer des r. Baustyles in Siebenbürgen (Prog. des Schässburger Gymnas.) 1859. 8.
- *— s. Fr. Müller.
- *Organ, s. Baudri.
- *Organ des Vereins f. christl. Kunst im apostol. Vicariat Luxemburg. H. 1 (Jahrg. 1861) 1862. 8.
- Oertel, Dr. F., das Münster der Augustiner Chorherrn zu S. Afra in Meissen.
- Schl. Albrechtsburg (Leipzig. Zeitg. 1859 Nr. 65ff.).
- *Orth, A., die Kiliansk. in Corbach (Zschr. f. Bauwesen 1856 S. 495 u. T. 60).
- die r. Kk. im Fürstenth. Waldeck (das. 1862 S. 164 u. T. 32f.).
- *† Oescher, L., s. Ernst.
- *Osten, Friedr., eine Kaiserstadt (Ephemeriden zu Försters Bauzeitg. 1844 S. 113—18).
- *— belgische Städte-Bilder (das. 1845, 137. 149. 156. 170. 197. 208).
- *— Normannische Baukunst in Tournay (Försters Bauzeitg. 1845, 217 u. T. 680f.).
- *Osterwald, G., Gallerie der ausgezeichnetsten und interessantesten Anss. v. Städten, Domen, Kk. und sonstigen Baudenkmalern alter und neuer Zeit des Königr. Hannover. Nach Originalzeichn. von — in Stahl gestochen etc. Mit geschichtl. Text. 1839. 8.
- *—, C. A. Lill u. a., das Königr. Hannover in malerischen Original-Anss. in Stahl gestochen von verschiedenen Künstlern, von einem histor. topogr. Text begleitet. 1843—52. gr. 8.
- *Otte, Heinr., Nachlese zu Puttrichs Denkmälern der Baukunst, Lief. 1. 2. Merseburg etc. (Förstemann, Mthl. 4, 1, 136).
- *— Erläuterungen über einige Kunstdenkmale im Dome zu Merseburg (das. 5, 1, 82).
- *— über die Deutung der Thiergestalten an den K.-Gebäuden des M.A. (das. 6, 1, 48).
- *— die K. des ehemal. Cisterzienser Mönchskl. zu Zinna (das. 7, 2, 33).
- *— antikritische Bemerkungen über Gesch. und Architektur des Domes zu Merseburg. Mit Abb. (das. 7, 3, 1). Vgl. Lepsius.
- *— Uebersiedelung des g. Baustyls aus Frankreich nach Deutschl. (Schorns Kunstbl. 1847, 115).
- *— Handbuch der kirchl. Kunst-Archäologie des deutschen M.A., 3. Aufl. mit 13 Stahlst. u. 362 Holzschn. 1854. gr. 8. (Recension von Melly b. Schmidl, Blätter 1854, Nr. 18—20).
- *— Grundzüge der kirchl. Kunst-Archäologie des deutschen M.A., mit 118 Holzschn. 1855. gr. 8. 2. Ausgabe unter dem Titel: „Gesch. d. kirchl. Kunst d. deutschen M.A. in ausgewählten Beispielen. Mit einer archäologischen Einleitung. 1862. 1¹/₃ Thlr.
- archäologisches Wörterbuch zur Erklärung der in den Schriften über mittelalterl. Kunst vorkommenden Kunstausrücke. Mit 166 Holzschn. 1857. 8. 1²/₃ Thlr.
- Glockenkunde. Eine archäologische Untersuchung. Mit Holzschn. u. 1 lith. T. 1858. gr. 8. 4¹/₃ Thlr.
- (Vgl. die Selbstanzeige b. Quast u. Otte 2, 144).
- archäologischer Katechismus, mit 88 Holzschn. 1859. gr. 8. 4¹/₃ Thlr.
- Gesch. der deutschen Baukunst von der Römerzeit bis zur Gegenwart. Mit Holzschn. u. a. Abb. 1. Lief. 1861. gr. 8. 4¹/₃ Thlr.
- Otto, J. G., die Schl.- u. Domk. zu Merseburg, ihre Denkmäler u. Merkwürdigkeiten. 1834. 8. 1¹/₃ Thlr.
- Otto, Lexikon der Schriftsteller und Künstler von Oberlausitz.

- Oudin, J., archéologie chrétienne religieuse, civile et militaire.* 2 Bde. mit vielen Holzschn. 3. Aufl. 1847. 8.
- Památky archaologické a mistopisné* (archäologisch-topogr. Denkwürdigkeiten). Redigirt v. K. Wlad. Zapp. Mit Stein- u. Kupfert. B. 1—4 (à 8 Hefte). Prag. 1854—61. 4. (Vgl. die Auszüge aus B. 1. in Centralcommiss. 1857, 50. 79. 129).
- * *Panzer, F.*, Beschr. der Kk. in Tollbath u. Weissendorf (Oberbayr. Arch. 5, 314, mit 4 T.) 1844.
- Papers on architecture.* 4 Bde. mit zahlreichen z. Thl. colorirten T. 4.
- Partey, G.*, deutscher Bildersaal. Verzeichniss der in Deutschl. vorhandenen Oelbilder verstorbener Maler. 1861... gr. 8.
- *† *Passavant, J. D.*, Kunst-Reise durch England und Belgien, nebst einem Bericht über den Bau des Domthurms zu Frankfurt a. M., mit 10 T. 1833. 8.
- *— Nachrichten über die alte Kölner Malerschule u. die niederdeutsche Malersch. in Westphalen. (Schorns Kunstbl. 1833 S. 37—48. 51).
- *— Beiträge zur Kenntniss der alt-niederländischen Malerschulen (das. 1841 Nr. 3—5. 9—11. 13; 1843, Nr. 54—57. 59—63).
- *— Beiträge zur Kenntniss der alten Malerschulen in Deutschland vom 13.— in das 16. J. (das. 1841 Nr. 87—90. 100—104; 1846, Nr. 41. 42. 44—48).
- *— *lettre à Mr. O. Delepierre à Bruges sur les productions des peintres de l'ancienne école flamande aux 15 et 16 siècles.* 1842. 8. (auch im *Messenger* 1842 S. 204—231).
- *— das Geschichtliche des Pfarrthurmbaues (Frankf. Arch. 3, 28—66).
- *— Nachrichten über Danzigs Kunstwerke (Schorns Kunstbl. 1847 Nr. 32—34).
- *— Adam Elsheimer, Maler aus Frankfurt a. M. (Frankf. Arch. 4, 44—85; 8, 113—122. 189f.) 1847. 58.
- *— Wandgemälde von Schwed in dem Kreuzgang des ehem. Karmeliterkl. zu Frankf. a. M., mit einer Ab. (das. 6, 175—78).
- *— eine Wanderung durch die Gemäldesammlung des Städelschen Kunstinstituts. 1855. gr. 8. $\frac{1}{6}$ Thlr.
- * *Passavant, J. D.*, über die mittelalterliche Kunst in Böhmen und Mähren (Quast u. Otte 1, 145. 193. 241 (vgl. das. 234), u. T. 10. 11).
- *— Verzeichniss der öffentlich ausgestellten Kunstgegenstände des Städelschen Kunst-Instituts in Frankfurt a. M. 1858. 8.
- *— die Maler Roger van der Weyden u. einige Notizen über Goswin u. Peter van der Weyden. Mit 1 Radirung. (Quast u. Otte 2, 1—20. 120—130. 178—180 u. T. 1).
- *— die Anbetung der Könige, Wandmalerei im Kreuzgang des ehemaligen Carmeliterkl. zu Frankf. a. M. etc. (Frankf. Arch. 8, 107—112, mit einer Kupfertafel).
- Pauli*, das grossherz. Museum in Darmstadt. 1818.
- Peelart, A. de, souvenirs de voyage en Belgique, en France, en Allemagne et dans les Pays-Bas, dessinées sur pierre par Fourmois, Lauters, Simoneau, Stroobant et van der Hecht.* 1853... fol.
- Perger, Sigmund v.*, s. K. Haas.
- Perger, A. R. v.*, die Kunstschatze Wiens in Stahlstichen, nebst erläuternd. Texte. H. 1. 1854. gr. 4.
- *— der Dom zu S. Stephan in Wien, mit 1 Stahlstich (Ans.) u. 15 (gegeringen) Holzschn. 1854. H. 4.
- Pernot, monographie sur tous les trésors des cathédrales de France*
- † *Pescheck, Dr. Ch. A.*, der Oybin b. Zittau, dargestellt in 12 Anss. (Kupferst.) mit Text. 1835. 8.
- Petit-Gérard, B.*, *quelques études sur l'art verrier et les vitraux, d'Alsace* 1861. 8.
- Petrak, A.*, Meisterwerke von Martin Schön. Nach den Originalen getreu in Kupfer gest. 31 Bilder auf 24 Bl. mit erklärendem Texte. 1856. Fol.
- 30 Bl. Copien nach Martin Schön. 4.
- Pezolt, G.*, das Herzogthum Salzburg und seine Angränzungen, als Salzkammergut, Berchtesgaden und NO Tyrol, enthaltend 90 landschaftl. Darstellungen in Lithogr., mit Tondruck, 40 archäol. Bl. aus dem Bereiche der Kunst des M.A. gesammelt, in Steinstich mit Tondruck, 30 Bl. von Trachten alter u. neuer Zeit auf Stein mit Farbendruck. Text von Johannes Gries 1847—51. Fol.

- *Pezolt, G., Schätze (dessen Salzburg, Thl. 2).
- *— Kunst u. Alterth. in Salzburg (D. Kunstbl. 1851, S. 178. 185. 193).
- *— Temperamalereien in der K. zu Grossgmain bei Salzburg (D. Kunstbl. 1852 S. 72).
- Pfeilschmidt, E. H., Gesch. des Doms zu Köln. Mit 1 Stahlst. 1842. 8.
- Pfnör, Rod., s. monographie du château.*
- *Philipps, J., die Raths-Capelle zu zu Köln (Köln. Domblatt. 1853 Nr. 104f.)
- *Pillwein, Bened., biogr. Schilderungen oder Lexikon salzburgischer Künstler 1821. 8.
- Piloty, F., Sammlung der vorzüglichsten Werke aus den k. Gemäldegallerien zu München u. Schleissheim, in Lith. hrsg. 1834 . . . Imp. Fol. Später u. d. Titel: k. bair. Pinakothek zu M. u. Gemäldegall. zu Sch. in lith. Abb. hrsg. v. Piloty u. Löhle.
- Pinakothek oder Sammlung der ausgezeichnetsten Gemälde der k. Bildergalerie zu München, lithogr. v. Piloty, Flachenecker, Strixner und Hohe. 1837 . . . gr. Fol.
- Pinchart, Alex., recherches sur l'histoire et les médailles des académies et des écoles de dessin, de peinture etc. en Belgique.* 1848. 8.
- *les arts à la cour de Brabant dans la 2. moitié du 14. siècle (revue trimestrielle V).*
- *— *archives des arts, des sciences et des lettres (Messager 1854, 247. 361. 441; 1855, 109. 389; 1856, 177; 1858, 78. 154. 332. 381; 1859, 277).*
- *recherches sur la vie et les travaux des graveurs de médailles, de sceaux et de monnaies des Pays-Bas.* 1858.
- Piper, Dr. Ferd., über einige Denkmäler der k. Museen zu Berlin von religionsgeschichtl. Bedeutung. Ein Vortrag (aus der Zschr. f. histor. Theologie). Mit 1 Steint. 1846. 8.
- *Mythologie u. Symbolik der christl. Kunst von der ältesten Zeit bis ins 16. J.* 2 Bde. 1847—51. 8.
- über den christl. Bilderkreis. Ein Vortrag. Mit einer lithogr. T. 1852. ^{1/2} Thlr.
- der älteste christl. Bilderkreis. Aufgefunden in einer griechischen Bibelhandschrift der vaticanischen Bibliothek. (Deutsche Zschr. f. christl. Wissensch. und christl. Leben 1856 S. 149. 184).
- *Piper, Dr. Ferd., das christl. Museum der Universität zu Berlin u. die Errichtung christlicher Volksmuseen. Mit 1 Plan. (Pipers evangel. Kalender f. 1857 S. 56—88; auch in bes. Abdruck 1856. 8.).
- Piton, promenades en Alsace.*
- *Strasbourg illustré.* 1855.
- Plauen, Heinr. v., der Führer durch das Ordenshaus Marienburg in Preussen. Mit 1 Steint. 1831. gr. 8.
- Pohl, Bernh., die S. Peter- u. Paulskirche zu Görlitz in architekton. Zeichnungen. Mit Lithogr. 1844. Fol.
- Pohling, J. W., Album der herrschaftl. Landsitze u. Schlösser im Kaiserth. Oesterreich. qu. Fol.
- Pönicke, G. A., s. Heise.
- *Popp, J., und Theodor Bülow, die Architektur des M.A. in Regensburg etc. Mit guten T. 10 Lieff. 1834—39. Fol.
- Poppel, J., malerische Anss. aus Nürnberg, in Stahl gest. Text v. Dr. J. E. Lösch. 1834. Fol.
- † *Prachius, Daniel, epitaphia Augustana Vindelica ab annis fere sexcentis ad nostram usque aetatem conquistata.* 1624. 4.
- Preusker, K., Blicke in d. vaterl. Vorzeit. 3 Bändchen mit Steintafeln. 1844. 8.
- Primavesi, G., und J. K. Dahl, die Burg Frankenstein in 12 Abb. dargestellt. 1819. gr. 8.
- † Primisser, Aloys, die k.k. Ambraser Sammlung, mit 12 Lithogr. 1819. 8. Auszug 1825 u. 27.
- *— über den Baumeister Anton Pilgram (Wiener Ib. d. Literatur B. 11, Anz. S. 40—48) 1820.
- über die K. Maria Stiegen (Hormayr, Arch. 1821 Nr. 11).
- *— ein Wort über Alexander Colin, Bildhauer aus Mecheln im 16. J. (Wien. Jahrb. d. Literat. B. 21, Anz. 10—17) 1823.
- *— über die alten Gemälde auf dem Schlosse Carlstein b. Prag (das. B. 27, Anz. 33—52) 1824.
- Stammbaum des Hauses Habsburg-Oesterreich, mit einer Reihe v. Bildnissen habsburgischer Fürsten und Fürstinnen von Rudolf I bis Philipp dem Schönen, nach dem

- in der Ambraser Sammlung befindl. Originalgemälde hrsg. v. lithogr. Institut. Mit 56 T. o. J. gr. Fol.
- *Primisser, Aloys, und J. Frh. v. Hormayr, Kunst u. Alterthum in Oesterreich. (Hormayr, Taschenbuch 1848, 280—393).
- †Primisser, Georg, Denkmäler der Kunst etc. in der K. zum hl. Kreuz in Innsbruck (vgl. Denkm. zu Innsbruck).
- *Prisac, 7 alte Landkk. in dem ehemal. Erzstifte Köln (Köln. Dombibl. 1854 Nr. 108).
- Pröhle, Dr. Heinr., unser Vaterland, Blätter f. deutsche Gesch., Cultur u. Heimathkunde. B. 1. mit 12 Lithogr. in Tondruck 1861. B. 2. 1862. gr. 8.
- Probst, das Münster zu Bern.
- Przedziecky, Alex. comte, et Edouard Rastawiecki, monuments du moyen-âge et de la renaissance dans l'ancienne Pologne depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du 17. siècle. 1. série 1853—55. 2. série 1855—58. gr. 4.*
- **Publications de la société pour la recherche et la conservation des monuments historiques dans le grand-duché de Luxembourg. B. 3—11. Mit Abb. 1848—56. 4.*
- *†Pugin, A. Welby, details of ancient timberhouses. 21 Kupfert. 4.
— the true principles of pointed or christian architecture. 1841. 4.
- †Puteanus, *Bruxella septenaria.*
- *Püttmann, H., Kunstschatze u. Baudenkmäler am Rhein, von Basel bis Holland. 1843. 8.
- *†Puttrich, Dr. L., Denkmale der Baukunst des M.A. in Sachsen. 2 Abtheilungen zu je 2 Bden., mit 379 T. (I, 1, Lief. 1—9; I, 2, Lief. 10—20; II, 1, Lief. 1—14; II, 2, Lief. 15—40). 1835—50. kl. Fol.
- *— systematische Darstellung der Entwicklung der Baukunst in den obersächsischen Ländern vom 10.—15. J. Mit 13 T. 1852. kl. Fol.
- Pyl, Dr. K. Th., Kunstwerke alter u. neuer Zeit 1857. 8.
- *†Quaglio, Dom., Denkmale der Baukunst des Mittelalters im Königreiche Baiern 1816. Fol.
3²/₃ Thlr.
- *— Sammlung merkwürdiger Gebäude des Mittelalters in Deutschland. 2 Bde. Text von A. Schreiber. 1820 . . . gr. Fol. 49¹/₂ Thlr.
- Quaglio, Dom., Sammlung malerischer Burgen und anderer geschichtlich merkwürdigen Baudenkmale der bairischen Vorzeit. 10 Lief. 1845. roy. Fol. 25 Thlr.
- *†Quandt, J. G. von, die Gemälde des Michel Wohlgemuth in der Frauenk. zu Zwickau. Mit 8 Abb. kl. Fol.
- *— Hinweisungen auf Kunstwerke aus der Vorzeit (besonders Gemälde). Nebst Nachträgen. 1831. kl. 8.
- *— das historische Museum in Dresden 1834. kl. 8.
- *— über Martin Schongauer als Maler und seine Werke in Colmar (Schorns Kunstbl. 1840, S. 317. 322. 325. 329).
- Beobachtungen u. Phantasien über Menschen, Natur u. Kunst auf einer Reise ins mittägige Frankreich 1846. gr. 8.
- der Begleiter durch die Gemälde-Säle des k. Museums zu Dresden. Mit Titelkupfer u. Gr. 1856. 8. 2. Aufl. ²/₃ Thlr.
- Quartalblatt des Vereines der Erzdiocese Bamberg für christliche Kunstarchäologie. Von G. G. Kaltenbach 1857 . . . gr. 8. Mit Abb.
- *Quast, A. F. von, die Burg zu Eger (Tölkens Kunstblatt 1828 S. 230. 334; 1829 S. 144 nebst 2 Tafeln; vgl. das. 1829 S. 84 und v. Quast u. Otte 1, 150, Note).
- *— Reisebericht (Kuglers Museum 1834, S. 303).
- Sammlung von Denkmälern der Architektur, Sculptur und Malerei, vorzugsweise in Italien, vom 4. bis z. 16. J. von *Seroux d'Agincourt*. Revidirt von A. F. v. Quast. (1840). 4. mit 3335 Abb. auf 328 Kupfertafeln in Fol. 3 Abth.
- die Basilika der Alten, mit besonderer Rücksicht auf diejenige Form derselben, welche der christlichen Kirche zum Vorbild dient. 1845. gr. 8. ¹/₃ Thlr.
- *— die Liebfrauenk. zu Halberstadt und die in ihr enthaltenen Kunstdenkmäler der Bildnerei und Malerei (Schorns Kunstbl. 1845 Nr. 52—56).
- *— Beschr. des Domes zu Stendal u. Bestimmung der Erbauungszeit des gegenwärtigen Gebäudes (Märk.

- Forschungen 3, 132) 1847; vgl. Quast u. Otte 1, 186.
- * Quast, A. F. von, Bemerkungen über Kunstwerke des Veit Stoss zu Krakau (Schorns Kunstbl. 1847 S. 197).
- über das Alte Postgebäude in Basel (Augsb. allgem. Zeitg. 1847).
- * — Beiträge zur chronologischen Bestimmung der ältern Gebäude Kölns bis zum 11. J. Rheinl. Jahrb. 9, 186; 13, 168 nebst 3 Tafeln. 1847. 48.
- * — Beiträge zur Gesch. der Baukunst in Preussen I (Hagen, Provinzialblätter B. 9, S. 1—31. 374) 1850; vgl. J. Voigt; III (das. B. 11, S. 3—74, vgl. S. 465. 115—145. 180—223) 1851. (NB. II existirt nicht).
- zur Charakteristik des älteren Ziegelbaues in der Mark Brandenburg (D. Kunstbl. 1850 Nr. 29 ff. nebst 1 T.).
- * — S. Jacobi u. S. Marien in Thorn (Zschr. f. Bauwesen 1851 S. 153. T. 18 u. S. 323. T. 33).
- * — über Schlosskapellen als Ausdruck des Einflusses der weltlichen Macht auf die geistliche. Ein Vortrag etc. 1852. 8.
- * — archäologische Wanderungen durch einige romanische Kk. am Harze. 1. Huyseburg (Zschr. f. Bauwesen 1852 S. 133—122).
- * — Reihenfolge u. Charakteristik der vorzügl. Gebäude des M.A. in Regensburg (D. Kunstbl. 1852 Nr. 19—26 nebst 1 T.).
- (—) die Kunst im Dienste der Kirche (evangel. Kirchenzeitg. 1852 Nr. 47—57).
- * — Denkmale der Baukunst in Preussen, nach Provinzen geordnet. I. Provinz Preussen. Lief. 1 mit 6 z. Thl. chromolithogr. T. 1852. gr. Fol. Lief. 2. 1860. mit 6 dgl. T. 2⁵/₆ Thlr.
- * — die romanischen Dome des Mittelrheins zu Mainz, Speyer, Worms, kritisch untersucht u. histor. festgestellt. Mit 6 T. 1853. gr. 8.
- Vgl. Kuglers pfälz. Studien, Schnaases Recension (D. Kunstbl. 1853, S. 393. 401) und v. Quast: Nochmals Mainz, Speyer, Worms (Quast und Otte 1, 59. 125) u. Wetter (das. 1, 131) und Schnaase im D. Kunstbl. 1858, 145.
- datirte Inschriften des M.A. mit Abb. derselben (D. Correspondenzbl. 1853 S. 37).
- * Quast, A. F. von, Orgeln des M.A. (Zschr. f. Bauwesen 1853 S. 45. T. 9).
- * — Bemerkungen und Zusätze zu Lübkes Aufsatz: 5 Cisterzienserabteikirchen (Baudri, Organ 1853 Nr. 7).
- * — über Form, Einrichtung u. Ausschmückung der ältesten christlichen Kk. Ein Vortrag etc. (evangel. Kirchenzeitg. 1853 Nr. 21—23 nebst 1 T.), auch in bes. Abdruck. 1853. gr. 8. ¹/₂ Thlr.
- * — die Erbauungszeit des Domes zu Naumburg (D. Kunstbl. 1855. 202).
- * — die Entwicklung der kirchl. Baukunst des M.A. 2 Vorlesungen im evangel. Verein zu Berlin gehalten. Mit 1 Steint. in Fol. 1858. gr. 8. ²/₃ Thlr.
- * — die K. u. das Kl. auf dem Petersberge b. Halle (Quast u. Otte 2, 145—160. 205—212. 269—280 u. T. 8. 9).
- * — Beiträge zur Gesch. der ältesten Arbeiten in Schmelzwerk in Deutschland (das. 2, 253—268).
- * Quast, F. von, und H. Otte, Zschr. f. christl. Archäologie u. Kunst. Mit Stahl-, Kupferstichen u. Holzschn. 1856—60. 4. 2 Bde. à 10 Thlr.
- Quednow, Beschr. der Alterthümer in Trier u. dessen Umgebungen, mit 28 T. 1820. 8.
- Quehl, G., die Predigerk. zu Erfurt 1829.
- Quellen und Forschungen zur vaterländischen Geschichte, Literatur u. Kunst. Mit 7 Kunstbeilagen. Wien 1849. 4.
- * Quix, Chr., historische Beschreibung der Münsterk. in Aachen. Mit 3 Abb. 1825. 8.
- Gesch. der S. Peter-Pfk. in Aachen. Mit Ab. 1836.
- * — Biographie des Ritters Gerard Chorus, Erbauers des Rathh. u. des Chores an der Marien- oder Münsterk. zu Aachen 1842. 8.
- R., byzantinische Kapitälner aus verschiedenen Kk. Deutschlands, Frankreichs u. Englands. 2 Hefte. 1844. Fol.
- * — mittelalterl. Baukunst in Sachsen (Frankf. Conversationsbl. 1852, 854. 859).
- Rabe, M. F., Forschungen aus dem Gebiete der Vorzeit H. 1: über das Grabmal des Kurf. Joh. Cicero im

- Dom zu Berlin. H. 2 u. 3?: über das Berliner Schl. etc. Mit Kupfert. 1843 . . . 4.
- Rabe, M. F., der Püsterich zu Sondershausen, kein Götzenbild. 1852. 8.
- Raczynski, Graf Athanasius, Gesch. der deutschen Kunst. Deutsch von Hagen. 3 Bde. 1836—42.
- † Rademaker, Abraham; s. *Brouërrius en Long*.
- † Radowitz, J. M. v., Ikonographie der Heiligen. Ein Beitrag zur Kunstgesch. 1834. gr. 8. Vermehrte Bearbeitung in den „gesammelten Schft.“ 1, 1—281. 1852.
- * — die Kp. im Saalhof zu Frankf. a. M., mit 3 Abb. (Frankf. Arch. 1, 1, 117).
- * Rambooux, J. A., Beiträge zur Kunstgesch. des M.A. Mit 125 lith. T. in Tondruck 1860. gr. 2. (Besprochen von A. Reichensperger b. Baudri, Organ 1861, 11f.)
- * — und J. H. Wyttenbach, Alterthümer u. Natur-Anss. im Moselthale b. Trier. Mit Steint. gr. Fol.
- * Ramé, Alfr., notes d'un voyage en Suisse (*Didron, annales* 16, 50—64). Mit 3 T.
- notes sur quelques châteaux de l'Alsace. 1855.
- Ramée, Dan., *manuel de l'histoire générale de l'architecture chez tous les peuples et particulièrement de l'architecture en France au moyen âge*. 2 Bde. mit vielen Holzschn. 1843.
- * — *le moyen-âge monumental et archéologique. Vues, détails et plans des monumens les plus remarquables de l'Europe depuis le 6. jusqu'au 16. siècle, lithogr. etc. d'après les dessins de M. Chapuy. Avec un texte explicatif, exposant l'histoire de l'art d'après les monumens par D. Ramée*. 1846. fol.
- s. *monographie du château*.
- † Ranisch, B., Grundrisse u. Auszüge aller Kirchen-Gebäude in der Stadt Danzig 1695.
- * Ranke, Dr. G. F., und Dr. F. Kugler, Beschr. u. Gesch. der Schl.K. zu Quedlinburg. Mit 8 T. 1838. 8. (Wiederabgedruckt in Kuglers kl. Schr. 1, 540—639, mit vielen Holzschn. u. 2 T.).
- Rankes, Wilh., alte christl. Bilder, photogr. dargestellt. H. 1 mit 3 Bildern der altflandrischen Schule 1861 (vgl. Schnaase in Centralcommiss. 1862, 232).
- * Rastawiecki, Eduard, *słownik malarzów polskich etc.* (Wörterbuch polnischer Maler etc.). 3 Bde. mit 16 lith. Malerbildnissen 1850—57. gr. 8. 10 Thlr. (Vgl. Neumann, Arch. 1, 220—33; 3, 155—65).
- * Rathgeber, Dr. G., Beschr. der herzogl. Gemälde-Galerie zu Gotha 1835. gr. 8.
- Annalen der niederländischen Malerei, Formschneide- u. Kupferstecherkunst. Theil 1 (von den Brüdern van Eyck bis zu Albrecht Dürers Anwesenheit in den Niederlanden 1400—1520) 1842. Theil 2 (bis zu Franz Floris Tode 1521—1570) 1843. Theil 3 (bis zu Rubens Abreise nach Italien 1571—1600) 1844. Fol.
- Rauch, E., s. Lange.
- Recueil d'inscriptions funéraires et monumentales de la province de la Flandre orientale*. Mit Lithogr. 1856 . . . gr. 4.
- *des chroniques de Flandre*, Mit Abb. v. Miniaturen. 2 Bde.?
- * Rehlen, Beschr. der Kunstgegenstände in der K. S. Endres zu Kalchreuth (14. Jahresbericht f. Mittelfranken). 1844.
- Reichensperger, Dr. Aug., s. Levy-Elkan.
- * — das Büchlein von der Fialen Gerechtigkeit von Mathias Roritzer. Nach einem alten Drucke von 1486. Nebst einem Anhang über die Construction der Wimperge. Mit 26 Holzschn. 1845. 4.
- die christlich germanische Baukunst und ihr Verhältniss zur Gegenwart. 1845. 3. Aufl. 1859. ^{5/6} Thlr.
- * — die Deckengemälde in dem Kapitelsaale zu Braunweiler b. Köln (Rheinl. Jahrb. 11, S. 85 u. T. 3).
- * — das Baptisterium auf Schl. Vian den (das. 14, 101, mit Abb. auf T. 7. 8 des 13. Hefts; auch in des Verf. vermisch. Schft. 100 und T. 3—5).
- * — die Schwanenk. b. Forst auf dem Maifelde (das. 19, 109 mit 1 T.; auch vermischte Schriften S. 111 und T. 6f.).

- *Reichensperger, Dr. Aug., die Dekkengemälde in der S. Michaelisk. zu Hildesheim (Köln. Dombibl. 1853 Nr. 104).
- *— Fingerzeige auf dem Gebiete der kirchl. Kunst. Mit 32 T. 1854. gr. 8. Bes. Ausg. mit 3 T. 1855.
- *— vermischte Schriften über christl. Kunst. Nebst 8 T. mit Abb. 1856. 8. 3¹/₃ Thlr.
- *— s. Statz u. Ungewitter.
- †Reiffenberg, F. baron de, de la peinture sur verre aux Pays-Bas (Nouv. mémoires de l'académie royale de Bruxelles. 1832. Thl. 7).
- mémoire sur les sculpteurs et architectes des Pays-Bas (bulletins de la commission royale d'histoire 14, 538 ff.).
- Reiffenstein, Th., die Weissfrauenk. in Frankfurt (Frankf. Museum 1856 Nr. 40).
- *Rein, W., Bauwerke der r. Zeit an dem mittleren Laufe der Werra (thüring. Zschr. 2, H. 1).
- *— das Dominicanerkl. zu Eisenach, geschichtl. u. architekton. dargestellt. Mit Urkunden und 1 T. 1857. 4.
- *— archäolog. Wanderungen I. (Thüring. Zschr. 4, 397—430).
- †Reindel, Alb., Statuen am schönen Brunnen in Nürnberg, gestochen von —.
- Norica. Bildwerke P. Vischers, A. Krafts etc. 1840. gr. 4.
- die wichtigsten Bildwerke am Sebaldusgrab zu Nürnberg. 2 Abth. mit 60 Kupfert.
- Bildwerke Nürnbergscher Künstler (6 Hauptfigg. am schönen Brunnen, Gänsemännchen, Maria in der Kunstschule) 8 Kupferstiche. gr. 4. 1 Thlr.
- Reinhold, Fr., Philipp u. Heindr., malarische Anss. des Stiftes Klosterneuburg, erläutert v. F. Tschischka. 1820. kl. qu. Fol.
- Reis, s. Heideloff.
- Reisebilder (über mittelalterl. Kunst etc.). Würzburger Sonntagsbl. 1862 Nr. 6 ff.
- Remling, Dr. Fr. X., urkundl. Gesch. der ehemaligen Abteien u. Klöster im jetzigen Rheinbayern. 2 Thle. 1836. 8.
- der Speierer Dom, zunächst dessen Bau, Begabung, Weihe unter den Saliern. 1861. 8. (Besprochen v. Springer in Centralcommiss. 1861, 247; Schnaase das. 275).
- Renard, B., monographie de notre dame de Tournay. Plans, coupes, élévations et détails de cet édifice. 21 pl. et texte. 1853. fol. 2. édit. 1856. 6 Thlr.
- Renouvier, J., le peintre de l'ancienne école hollandaise, Gérard de S. Jean de Harlem et le tableau de la résurrection de Lazare. 1857. 8.
- Repton, observations upon some buildings in Prussia (archaeologia, publ. by the society of antiquarians of London, t. 21. 1827).
- Rettberg, R. von, chronolog. Tabelle der Maler seit Cimabues Zeiten bis z. Jahre 1840. 13 Tab. 1841. gr. Fol.
- Uebersichts-Tafel zur Gesch., namentlich der Kunst v. Nürnberg 1845. 6 Bogen gr. qu. Fol. 1 Thlr.
- *— Nürnberger Briefe (zur Gesch. der Kunst). Mit 3 Grr. 1846. 8. 1²/₃ Thlr.
- *— Nachträge zur Gesch. der Kunst v. Nürnberg (Schorns Kunstbl. 1849 S. 13).
- Studien zur christl. Athkd. in Deutschland (D. Kunstbl. 1852 S. 32; 1855 S. 192. 210).
- *— Nürnbergs Kunstleben in seinen Denkmälern dargestellt. Mit vielen Holzschnitten. 1854. 8. (Recension b. Baudri, Organ 1855, 35. 46).
- Uebersichtstafeln zur Begründung einer Gesch. der christl. Kunst in Oberbayern. 1858. qu. 4.
- Reusch, Dr. F. Ed., der Spitzbogen u. die Grundlinien seines Masswerks. Mit 25 T. 1854. 4.
- *Revue archéologique ou recueil de documents et de mémoires relatifs à l'étude des monuments etc. de l'antiquité et du moyen-âge. Mit Abb. B. 1—10. 1843—53. 8.
- Revue de l'art chrétien, rédigée par l'abbé Jules Corblet. Mit T. u. Holzschn. 1857 . . . gr. 8.
- Revue universelle des arts s. P. Lacroix.
- Reynart, Ed., notice des tableaux, bas-reliefs et statues exposés dans les galeries du Musée des tableaux de Lille. 1850.
- Richter, Dr. A. J., die S. Castork. zu Coblenz, deren Gesch., Architektur, Kunstwerke u. Denkmäler. 1850. 2 Aufl. mit 4 Abb. 1854.

- Riecke, J. F., Alterthümer u. Sehenswürdigkeiten des vormal. kais. freien weltl. Stifts Quedlinburg. Mit Text. 1852—55. Fol.
- * Riedel, Dr., Klöster und Kloster-ruinen in der Churmark Brandenburg ausserhalb der Altmark (Märk. Forschungen 1, 165).
- * Riehl, Dr. W. H., Kunstdkm. der Pfalz. Eine ethnographische Studie (Augsb. Allg. Zeitg. 1857, Beil. zu Nr. 1—3).
- Riess, Dr. Fl., Fr. Laib und Dr. F. J. Schwarz s. Kirchenschmuck.
- Riggenbach, Ch., s. L. A. Burckhardt.
- * — die Chorgestühle des M.A. v. 13.—16. J. Mit 1 T. u. 3 Holzschn. (Quast u. Otte 2, 161—70).
- Ring, Max v., malerische Anss. der Ritterburgen Deutschlands nach Originalzeichn.: Baden, S u. NThl. Mit Text. 1829—31. roy. Fol. 9¹/₆ Thlr.
- Ritgen, Dr. H. v., über die K. zu Grossenlinden. (Försters Bauzeitg. 1846 S. 368, mit 1 T.).
- einige Worte über die Gesch. der Kp. auf der Wartburg 1855. 8.
- der Führer auf der Wartburg. Wegweiser f. Fremde und Beitrag zur Kunde der Vorzeit. Mit 45 Holzschn. 1860. 8.
- * Ritter, F. A., die Kl.K. auf d. Petersberge b. Halle u. ihre Restauration in den Jahren 1853—57. Mit Holzschn. u. 5 T. 1857. gr. Fol. 4 Thlr. (Aus der Zschr. f. Bauwesen).
- Ritterkp., die Marianische, in Hassfurt in ihrem gegenwärtigen Zustande und in ihrer Wiederherstellung 1857.
- * † Robert, E. F. F., Verzeichniss der kurfürstl. Gemäldesammlung. Cassel. 1830. 8. ²/₃ Thlr. (Auch ein Auszug).
- Rochholz, Dr. E. L., s. Argovia; Taschenbuch.
- Röder, s. Tscharnier.
- Rohbock, L., und C. Köhler, das Königreich Sachsen, Thüringen u. Anhalt, dargest. in maler. Orig. Anss. in Stahlstich. Mit Text. gr. 8.
- Roisin, F. von, die sog. römischen Bäder zu Trier als Vorbild der Chor- und Kreuzconchenanlage der K. S. Marien im Capitol zu Köln (Trier. Mthl. H. 1; auch in bes. Abdruck). Kritik v. Quast b. Quast u. Otte 1, 92—96.
- * Roisin, F. de, *les missionnaires de l'art gothique en Allemagne au 12. siècle* (Caumont, bulletin, t. 25, Nr. 8) 1859.
- archäolog., ästhet., u. liturg. Studien, aus d. Französ. übersetzt v. Dr. Ladner (Trier. Mthl. H. 2).
- *la cathédrale de Trèves du 4. au 19. siècle*. Mit 4 T. 1861.
- Roland de Virlois, *dictionnaire de l'architecture du moyen-âge*.
- * Romberg, Dr. J. A., Zschr. f. praktische Baukunst. Monatsschrift etc. Mit Abb. 1841—57. gr. 4.
- Lexikon, s. Faber.
- * Römer-Buchner, Dr. B. J., die Wahl- und Krönungs-Kirche der deutschen Kaiser in Frankfurt a. M. 2 Abth. mit Abb. 1857 f. 8. 1 Thlr. 29.
- Rosengarten, A., die architektonischen Styl-Arten. Mit 426 Holzschn. 1857. 8. 3¹/₂ Thlr.
- Rosenheyn, Max, die Marienburg, für Besucher ders. beschrieben. Mit Gr. u. 28 Holzschn. 1858. kl. 8.
- Rosenthal, C. A., s. Clemens.
- vollständige Uebersicht der Gesch. d. Baukunst. 3 Bde. 1841—50. 4. (auch in Crelles Journal f. d. Baukunst B. 13—15).
- Rotermund, Gesch. d. Domk. zu Bremen 1829. 8.
- † Roth, J. F., Leben Albr. Dürers, des Vaters der deutschen Künstler. 1791. gr. 8.
- Rothbart, G., das Luther-Zimmer, eins der Prachtzimmer in dem Fürstenbau der Veste Koburg etc. Mit 5 Kupfert. 1845. qu. Fol.
- Rothbart, Th., s. C. Heller.
- Rothmüller, *vues pittoresques de l'Alsace* 1836.
- Rotter, R., die christl. Thiersymbolik im M.A. (1. u. 2. Jahresbericht d. k. k. Oberrealschule in Ofen 1856 f.).
- * Rudd, J. B., *collection des plans, coupes etc. des principaux monuments etc. de Bruges dep. 14.—17. siècle. fol.*
- * † Rudhart, Dr. Th. G., Lebensbeschreibungen der berühmten Männer, deren Brustbilder in Bayerns Ruhmeshalle aufgestellt sind (Hormayr, Taschenb. 1854 f.).
- * Ruhl, J. E., Gebäude des M.A. zu Gelnhausen, mit 24 Kupfert. 1831. Fol.

- † Rumohr, Carl Friedr. v., einige Nachrichten v. Alterthümern des transalpingischen Sachsens (Schlegels deutsch. Museum 4, 479). 1814.
- *— Sammlung f. Kunst u. Historie. 2 Hefte. 1816. 23. 8.
- *— über den gemeinschaftl. Ursprung der Bauschulen des M.A. 1831. 8.
- *— Ueberblick der Kunsthistorie des transalpingischen Sachsens Schlesw. Holst. Arch. 2, 1—22) 1834.
- Hans Holbein d. j. in seinem Verhältniss zum deutschen Form-schnittwesen 1836. 8.
- *S., Gang durch einige in Württemberg gelegene ehemal. Klöster (Baudri, Organ 1854, 115. 123. 145. 154. 169. 180. 186).
- Sachau, Arch. f. das Herzogth. Lauenburg. B. 1. 2. 1857. 60.
- Sack, C. W., die S. Martinsk. in Braunschweig 1846. 8.
- Alterthümer der Stadt u. des Landes Braunschweig. B. 1, Abth. 2. 1852. 4.
- Sacken, Dr. Ed. Frh. v., die Kunst-Denkmaale des M.A. zu Maria-Laach und Eggenburg in Unter-Oesterreich. Mit 1 T. Abb. (Quellen u. Forsch. 283—312).
- *— die römische Stadt Carnuntum und die an ihrer Stelle stehenden Baudkm. des M.A. (Wien. philos. histor. Sitzungsberichte 9, 660—784 u. T. 2—11).
- die k.k. Ambraser Sammlung. 2 Bde. mit 4 T. 1855. 8.
- die vorzüglichsten Rüstungen u. Waffen der k.k. Ambraser Sammlung in Originalphotographien von Andreas Groll. Mit histor. u. beschreibendem Texte v. — Lief. 1 mit 8 Bl. 1857. Fol. 7 1/2 fl. (Die Einleitung in Centralcommiss. 1857, 94—96). 16 Lief.
- *— Kunstdkm. des M.A. im Kreise ob dem Wiener Walde des Erzherzogth. Niederösterreich. Mit 3 T. und 45 Holzschn. 1857. 4. (aus Centralcommiss. Jahrb. 1857, 101—166). 1 fl. 40 kr. C.M.
- *— Kunstdkm. des M.A. im Kreise ob dem Manhartsberge des Erzherzogth. Niederösterreich. Mit Holzschn. (Wien. Berichte 5, 71—126). 1861.
- *Sammler, der, f. Kunst u. Alterthum in Nürnberg. 3 Hefte mit Kupfert. 1824—26. 8.
- Sammlung v. Lithographien nach den vorzüglichsten Gemälden der k. Gallerie zu Dresden, gez. u. lith. v. Dresdener und Pariser Künstlern. Mit einer Beschr. (v. Insp. Frenzel). 1833. imp. Fol.
- gothischer Kk. in Deutschland. 4 Hefte 1808—31.
- für altdeutsche Literatur und Kunst, hrsg. v. von der Hagen, Do-cen, Büsching etc. 1812 . . . gr. 8.
- von g., Rnss.- u. Roccoco-Möbeln. Grösstentheils nach der Natur gez. H. 1—3. 1856. gr. 4. 1 1/2 Thlr.
- vollständige, naturgetreuer u. malerischer Abb. der alten Burgen, Schlösser, Klöster u. sonstiger merkwürdigen Antiquitäten des SDeutschlands. Mit Text. Heidelberg. gr. 8.
- *— von Zeichnungen aus d. Gebiete der höheren Baukunst. Nach den besten Darstellungen der griechischen, römischen, r. u. g. Monumente bearbeitet von d. Schülern d. polytechn. Schule zu Hannover. 57 T. gr. qu. Fol.
- † Sanderus, Anton., *Flandria illustrata etc.* 1641. fol.
- *Brabantia illustrata etc.*
- *chorographia sacra Brabantiae.* 1659.
- † Sandrart, Joach. v., teutsche Akademie der Bau-, Bild- u. Malerkünste. 1675. Fol.
- † Sanftl, Colomannus, *dissertatio in aureum etc. codicem ms. monasterii S. Emmerami Ratistoniae.* 1786. 4.
- *Sarasin, Ad., Versuch einer Gesch. des Baseler Münsters (Basel. Beitr. 1, 1—32), die Barfüsser-Kl.K. in Basel, mit 11 T. (Basel. Mthl. 3) 1845.
- *Savelsberg, Dr. J., die Begräbnisstätte deutscher Könige zu Lorsch (D. Kunstbl. 1851, 163 ff.).
- † Schadaeus, Hos., *summum Argentoratensium templum.* Mit Kupfern. 1617. 4.
- *† Schadow, Joh. Gottfr., Wittenbergs Denkmäler der Bildnerei, Baukunst u. Malerei, mit histor. u. artist. Erläuterungen. Mit 29 T. 1825. gr. 4.
- Schäfer, Dr. W., deutsche Städte-Wahrzeichen, ihre Entstehung, Gesch. und Deutung. B. 1 mit 15 Holzschn. 1858.

- Schäfer, Dr. W., die k. Gemälde-Galerie im neuen Museum zu Dresden. 3 Bde. 1860—62. gr. 8.
- * *Schaepkens, Alex., histoire de la chasse de S. Servais, évêque de Tongres et de Maëstricht. Avec pl.* 1849. 8 (Abdr. aus *Messenger* 1849. 133).
- *Rolduc et ses environs*, mit 8 lithogr. Anss. in Tondruck. 1854.
- * — *le tombeau de Waleram III, duc de Limbourg à l'ancienne abbaye de Rolduc*, Mit 17. (Abdruck aus *Messenger* 1856, 137—46).
- *vues de Maëstricht*, mit 10 Steintaf. in Tondruck. kl. Fol. 10 frcs.
- *anciens monuments d'architecture du 11. au 13. siècle dans le Limbourg, dessin. d'après nature et lithogr. en couleurs. 8 pl. avec texte.* 1857. gr. fol. 6 $\frac{1}{2}$ Thlr.
- Schaepkens, Arnaud, trésor de l'art ancien en Belgique: sculptures, peintures, émaux et mosaïques du moyen-âge.* 6 Lief. mit 30 T. 1859 . . . Fol.
- Scharold, Dr. K. G., Würzburg u. seine Umgebungen.
- * — Gesch. u. Beschr. des S. Kilians-Domes zu Würzburg (Unterfränk. Arch. 4, 1, 1—148, mit 2 T.).
- Schasler, Dr. M., Berlins Kunst-Schätze. Ein Handbuch zum Gebrauch bei der Besichtigung der Gallerien, Sammlungen und Kunstanstalten 1855f. 12. 1 $\frac{3}{4}$ Thlr.
- * — s. Dioskuren.
- die k. Museen von Berlin. 1 prakt. Handbuch zum Besuch etc. des alten und neuen Museums. 2. Ausg. 1857. 16. 12 $\frac{1}{2}$ sgr.
- Schauenburg, P. R. baron de, énumération des verrières les plus importantes, conservées dans les églises d'Alsace* 1860. 8.
- * † *Schayes, A. G. B., mémoire sur l'architecture ogivale en Belgique (Mémoires couron. de l'acad. de Bruxelles 14, 2) 1841.*
- * — *histoire de l'architecture en Belgique.* 2 Bde. mit Holzschn. 1848—50. 8.
- *catalogue et description du musée royal d'armures, d'antiquités et d'ethnologie de Bruxelles. Avec une vue intérieure du musée.* 1854. 8.
- *analectes archéologiques, historiques, géographiques et statistiques, concernant principalement la Belgique.* 1857. 8.
- * *Schedler, J. G., Abb. der bronzenen Statuen, welche das Grabmal Kaiser Maximilians I umgeben.* 28 Kupfertaf. Fol. Mit Text: biograph. Skizzen der Personen, welche in dem das Grabmal Kais. Max I in der K. etc. zu Innsbruck umgebenden 28 Statuen dargestellt sind (1824).
- Abb. der kleineren bronzenen Statuen, welche auf dem mittleren Bogen der Hofk. zu Innsbruck aufgestellt sind. 8.
- * *Scheiger, J. E., Bilder aus der Neustadt (Hormayr, Taschenbuch 1827, 73—96; 1828, 82—101.*
- * — Ausflüge in Wiens u. in der Neustadt romantische Umgebungen (das. 1828, 116—95).
- Andeutungen zu einigen Ausflügen im V. unter dem Wiener Walde u. seinen nächsten Umgebungen 1828. 12.
- über Burgen u. Schlösser im Lande Oesterreich unter der Enns. Versuch einer gedrängten Darstellung ihrer Schicksale, Bauart, innern Einrichtung, des Lebens in denselben, ihrer Angriffs- und Vertheidigungsweise 1837. 12.
- Andeutungen über Erhaltung u. Herstellung alter Burgen u. Schlösser 1853. gr. 8.
- über Reinigung der Alterthümer (Steiermark. Mthl. 7, 97—110).
- Schervier, C. G., die Münsterk. zu Aachen u. deren Reliquien. Mit 6 lith. T. 1855. 8.
- Schiffner, A., Handbuch der Geographie, Statistik u. Topographie des Königreichs Sachsen. B. 1. 2. (mehr nicht erschienen) 1839f. gr. 8.
- * *Schiller, Dr. C. G. W., die mittelalterl. Architektur Braunschweigs u. seiner nächsten Umgebung, mit 8 Gr. u. 1 Stadtplane.* 1852. 8.
- Ueberblick des Entwicklungsganges der Kirchenarchitektur etc., mit 3 lith. T. in qu. Fol. 1854. gr. 8.
- * *Schimmel, Cornel., Westphalens Denkmäler deutscher Baukunst.* 10 Lief. (1826) Fol.
- die Cisterzienserabtei Altenberg b. Köln. 15 (auch in Schimmels Dkm. enthaltene) lith. Bl. nach Hundeshagen, Fuchs u. a., mit histor. Erläut. (von C. Becker).
- Schlager, J. C., Wiener Skizzen aus dem M.A. 1836. 12.

- Schlager, J. C., Materialien zur
österreich. Kunstgesch. Mit 1 Ue-
bersichtstabelle etc. (Oesterreich.
Arch. 1850 B. 5 S. 661—780).
- alterthüml. Ueberlieferungen
v. Wien (topographisch) aus hand-
schriftl. Quellen. Mit Plänen, Abb.
etc. 1853. 8.
- *†Schlereth, Relief-Bildnisse von
Karlmann, Pipin u. Karl d. gr. in
Fulda, mit Abb. (Hess. Zschr. 3,
363 ff.)
- *Schlösser, H., und A. Tischbein,
Dkm. altdeutscher Baukunst in Lü-
beck, mit 22 T. 1832. roy. Fol.
- Schmeidler, J. C. H., die evangel.
Haupt- u. Pfk. zu S. Elisabeth
etc. zu Breslau, aus den Quellen
bearbeitet. Mit 4 Abb. 1857. 8.
- Schmerbauch, M., Gesch. u. Beschr.
des Domes zu Erfurt, mit Abb.
1829. 8.
- Schmid, Ed., die Lobdeburg b.
Jena, geschichtl. dargestellt. 1840. 8.
- Schmidl, Dr. A. A., Wiens Umge-
bungen auf 20 Stunden im Um-
kreise, mit Karten u. lithogr. Ta-
feln. 3 Bde. 1835—39. 8. Vgl. Dr.
Mellys Anzeige mit Zusätzen in Kal-
tenbäcks histor. Zschr. 1835, 392.
395 f. 399 f.
- *— das Kaiserthum Oesterreich, be-
schrieben von —. 10. Abth.: Böh-
men. 1843. gr. 8.
- *— österreichische Blätter f. Lite-
ratur u. Kunst 1844—46 (erschie-
nen bis 18. Nov. 48). 4.
- *— Kunst u. Alterthum in Oester-
reich. H. 1. (Aufsätze nebst Kunst-
beilagen aus Schmidls Blättern)
1846. Fol.
- Wien u. seine nächsten Umge-
bungen in maler. Originalanss. etc.,
histor. topogr. beschrieben 1847. 8.
- Reise-Notizen zu Kunst u. Al-
terthum 1850. 8.
- Schmidt, Charles, *histoire du cha-
pitre de S. Thomas à Strasbourg
pendant le moyen-âge, suivie d'un
recueil de chartes.* Mit 6 T. Abb.
1860. 4.
- *Schmidt, Chr. W., Baudenkmal-
der römischen Periode u. des M.A.
in Trier u. seiner Umgebung. Mit
45 T. in Fol. 1836—45. 4. (Vgl.
Rheinl. Jahrb. 8, 167—72; 9, 1—12).
- die Grabmäler des Hauses Nas-
sau-Saarbrücken zu S. Arnual etc.,
mit Kupff. 1846 f. Fol.
- Schmidt, Chr. W., Facsimiles der Ori-
ginalpläne deutscher Dome. 6
Bl. 1850. gr. Fol.
- Kirchenmöbel u. Utensilien aus
dem M.A. u. der Rnss. in den Diö-
cesen Köln, Trier u. Münster. Mit
Kupf. 1851. . . . imp. Fol.
- *†Schminke, F. C., Versuch einer Be-
schr. der etc. Stadt Cassel. 1767. 8.
- Schmithals, J. J., die Glasmale-
rei der Alten, eine Anleitung für
Künstler u. Liebhaber. 1826. 8.
- Schmitt, Anton, Abb. der Baualter-
thümer in Böhmen. Nach d. Na-
tur gez. u. in Stahl geätzt v. Frz.
Lorenz. 1. H. mit 12 Bl. 1853.
- archäologische Karte des Königr.
Böhmen. 1856 (vgl. Heiders Recen-
sion in Centralcommiss. 1857, 26).
- Schmitt, Fr., die Kunstdkm. der Stadt
Hof. Progr. 1851.
- Schmitt, J., s. Kallenbach.
- *Schnaase, Dr. Carl, niederländische
Briefe. 1834. 8.
- *— die K. zu Ottmarsheim (Schorns
Kunstbl. 1843, 101).
- *— Gesch. der bildenden Künste.
B. 1—6, mit Holzschn. 1842—61. 8.
(Recensionen v. Kugler in Schorns
Kunstbl. 1845, 113. 121. 127 u. D.
Kunstbl. 1850, 334. 340. 350).
- *— der Kaiserdom zu Speyer (Schorns
Kunstbl. 1845 Nr. 63—66).
- *— über einige Wandmalereien
des M.A. in Holland (das. 1847,
S. 29).
- die K. zu Ramersdorf, mit
einer Ab. der Wandgemälde dersel-
ben (Kinkels Taschenbuch „vom
Rhein“ 1847 S. 191 ff.; auch Köln.
Dombl. 1847).
- *— zur Gesch. der österreichischen
Malerei im 15. J., mit Holzschn.
(Centralcommiss. 1862, 205. 238).
- †Schneegans, Dr. L., *essai histo-
rique sur la cathédrale de Stras-
bourg* 1836. (Uebersetzung in Ilgens
Zschr. f. histor. Theologie 8 (2) 4,
S. 90—142).
- *l'église de S. Thomas à Stras-
bourg et ses monuments.* Mit 5
Kupf. 1842. 8.
- *bulletin du comité de la lan-
gue, de l'histoire et des arts de
France.*
- *Schneider, Dr. J., Buchonia, eine
Zsch. etc. 4 Bde. mit Abb. 1826
—29. 8.

- Schnell, Dr. F., das Museum f. Kunst u. Wissenschaft in Hannover 1858. Fol.
- Schneller, Jos., Lucerns S. Lucas-Bruderschaft u. deren vorzüglichere Mitglieder, mit 2 lith. Abb. 1861. 4.
- †Schöber, D. G., Albrecht Dürers Leben, Schft. u. Kunstwerke. 1769. 8.
- *Schöler, Dr., die mittelalterl. Bau- dkm. in Erfurt (D. Kunstbl. 1852, 273 f.).
- †Scholl, s. Grandidier.
- †Scholten, Dr. H. C., Auszüge aus den Baurechnungen der S. Victorsk. zu Xanten 1852. 8.
- Schönemann, Dr. C. P. C., Merkwürdigkeiten der herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel (1.—3. Hundert), mit Holzschnitten 1849. 52. 8.
- Schönhuth, Ottm. F. H., die Ritterburgen des Höhgaus 1835?
— die S. Theobaldsk. b. Edelfingen 1856. 8.
— die Burgen, Klöster, Kk. u. Kpp. des Württemb. Landes. 5 Bde. (à 10 Hefte) mit besonders käuf. lith. Anss. 1859—61. 8.
— die Burgen, Klöster etc. v. Baden u. der Pfalz mit ihren Gesch., Sagen u. Märchen, die Abb. (Anss. Grr. etc.) unter der Leitung von A. v. Bayer 1861. . . kl. 8.
- †Schopenhauer, Johanna, Johann van Eyck u. seine Nachfolger. 2 Bde. 1822. kl. 8.
- Schöpf, J. B., die K. u. das Kl. der Franziskaner zu Bozen o. J. gr. 4.
- *†Schöpflin, J. D., *Alsatia illustrata germanica gallica*. 2 Bde. mit Kupf. 1761. Fol.
- Schoppe und Gropius, malerische Anss. verschiedener Gegenden und Merkwürdigkeiten in Lithogr.
- *†Schorn, Dr. L. v., Kunstblatt (Beil. zum Morgenblatt), fortgesetzt unter Mitwirkung v. Dr. E. Förster u. Dr. Frz. Kugler 1820—49. 4.
*— zur Gesch. der Bildschnitzerei in Deutschland (Schorns Kunstbl. 1836 S. 1. 5. 9. 13).
— über altdeutsche Sc., mit besonderer Rücksicht auf die in Erturt vorhandenen Bildwerke. Ein Vortrag etc. 1839. 4.
(*—); altdeutsche und normannische Kunst (D. V. Jahrschrift 1841 H. 4, S. 104).
- †Schorn, Dr. L. v., Brief, betreffend das Schl. Friedenstein in Gotha etc. (Ergänzungsbl. zur Augsb. allgem. Zeitg. 1847, März).
- Schorn, O. v., ein Beitrag zum Leben des Lucas Cranach (D. Kunstbl. 1850 S. 195. 202).
- Schottky, J. M., die Burg Carlstein nebst ihren Umgebungen. Aus der Monatschrift der Gesellschaft des böhmischen Museums bes. abgedruckt. 1828. gr. 8. $\frac{1}{4}$ Thlr.
— Prag, wie es war u. wie es ist, nach Actenstücken u. den besten Quellenschriften geschildert. 2 Bde. mit Kupf. 1831 f. gr. 8. $6\frac{1}{2}$ Thlr.
— Veronica. Treue Nachbildung des in der Prager Domk. befindlichen byzantinischen Christuskopfs. 6 lith. T. nebst Textblatt. qu. Fol.
— Pergamentmalereien des böhmischen M.A. 24 lith. Bl. in Umrissen. Fol.
— Münchens öffentl. Kunstschatze im Gebiete der Malerei 1833. 8. $1\frac{1}{2}$ Thlr.
- †Schreiber, Aloys, s. Quaglio.
- Schreiber, Dr. H., Gesch. u. Beschr. des Münsters zu Freiburg i. B., mit Kupf. 1820. 8; 2. Aufl. 1829.
*— s. Denkm. am Oberrhein.
— Freiburg i. B., mit 9 Stahlst., Plan u. Karte. 1838.
*— Taschenbuch f. Gesch. u. Alterthum in SDeutschland. 5 Bde. mit Abb. 1839—46. kl. 8.
- *Schriften des Alterthumsvereines f. das Grossherzogth. Baden. 2 Bde. mit Bildertaf. in gr. Fol. 1846. 49. 8.
— der histor.-statist. Section der k.k. mährisch-schlesischen Gesellschaft des Ackerbaues, der Natur u. Landeskunde. Bis 1859 12 Bde. 8.
*— des wirttenbergischen Alterthumsvereines. H. 1—4. 1850—56. 8.
- Schröder, August, kurzer Abriss einer Gesch. der Domk. u. des damit verbundenen Domcapituls zu Burg Brandenburg etc. 1836.
- *Schröder, Johannes v., Topographie des Herzogthums Holstein, des Fürstenth. Lübeck und der freien Städte Hamburg u. Lübeck. 1841. gr. 8.
*— Topographie des Herzogthums Schleswig. 2. Aufl. 1854. gr. 8.
- Schröder, Dr. W., Kunstblatt zum hannoverschen Museum. Mit lithogr. Abb. 1839. gr. 4.

- Schröter, K., s. Argovia; Taschenbuch.
- Schubert, W., über die Erbauungszeit der K. S. Nikolai in Zerbst (Fürstemann, Mthl. 3, 4, 123).
- *Schuchardt, Chr., Lucas Cranach d. ä. Leben u. Werke. Nach urkundl. Quellen bearbeitet. 2 Thle. 1851. 8. (Recens. v. Kugler im D. Kunstbl. 1852 Nr. 6 ff.; auch kl. Schft. 2, 671).
- 12 Blätter nach Werken v. Lucas Cranach, mit Erläuterungen, gest. v. W. Müller in Weimar 1851 u. 58. gr. Fol.
- *— V. Stoss, Peter Vischer und Hans Vischer (D. Kunstbl. 1855, 126 ff.).
- *— Catalog der Kunstwerke im Museum zu Leipzig. Nebst biogr. Mthl. über die Künstler. 1857. kl. 8.
- Schücking, Christ. Bernh. Levin, der Dom zu Köln u. seine Vollendung. 1842.
- s. Freiligrath.
- *†Schuegraf, J. R., Gesch. des Domes v. Regensburg und der dazu gehörigen Gebäude (Regenkreis. Vhdl. B. 11 und 12), mit 19 Abb. 1847 f.
- *— lebensgeschichtl. Nachrichten über den Maler u. Bürger Michael Ostendorfer in Regensburg (das. 14, 1—76).
- Regensburgs Naturschönheiten, Kunstdkm. u. Kunstschatze (N. München. Zeitg. Beil. Nr. 86—88 v. 11. —13. April 1855).
- *— Nachträge zur Gesch. des Domes v. Regensburg etc., mit 3 T. (Regenkreis. Vhdl. B. 16) 1855.
- *— 3 Rechnungen über den Regensburger Dombau aus den Jahren 1487—89 (das. 18, 135—204; auch in bes. Abdruck) 1858.
- Schuler, Th., das Strassburger Münster 1817. 8.
- Schultz, J. C., über alterthüml. Gegenstände der bildenden Kunst in Danzig. Vortrag. 1841. 8.
- Danzig und seine Bauwerke in malerischen Original-Radirungen mit geometr. Details u. Text. 1846—55. 2. Folge 1856 . . . gr. Fol.
- *†Schulz, Dr. H. W., Vortrag über die Gesch. der Kunst in Sachsen (sächs. Mthl. 3, 5—52).
- *— Führer durch das Museum des k. sächs. Vereins zur Erforschung u. Erhaltung vaterländ. Alterthümer im gr. Garten zu Dresden (das. 6, 45—108), mit 4 Kupferstichen. (Nachtrag das. 8, 41—54). 1852. 55. 8.
- Schulz, Dr. H. W., und G. Klemm, Führer durch das Museum vaterländisch. Alterthümer zu Dresden. 1856. 8.
- †Schwab, Gust., Wanderungen durch Schwaben. Mit 30 Stahlstichen. 4.
- Schwanfelder, Moritz, (Dr. Herzog), die Kreisstadt Zwickau, histor. topogr. geschildert. Mit Plan und Anss. 1847. 12.
- *Schwechten, F. W., der Dom zu Meissen, mit 22 radirten Blättern. 1826. Neue Aufl. 1847 . . . Fol.
- *†Schweighaeuser, J. G., *notice sur les anciens châteaux et autres monumens remarquables de la partie méridionale du département du bas-Rhin*. 1824. 8.
- *description nouvelle de la ville de Strasbourg et de sa fameuse tour*.
- *énumération des monumens les plus remarquables du département du bas-Rhin et des contrées adjacentes*. 1842. 8.
- *— *et Golbery, antiquités de l'Alsace: dép. du haut-Rhin par Golb. avec 40 pl.; dép. du bas-Rhin par Schw., avec 40 pl.* 1828. fol.
- Schwetschke, Dr. Gust., über Halliche Steinmetzzeichen. 1852.
- *Seeger, C., das grossherzogl. Museum zu Darmstadt: die Gemälde-Galerie. 1842. 8.
- Seelos, Ign., und Dr. Ign. U. Zingerle, Fresken des Schl. Runkelstein b. Bozen, mit 18 chromolithogr. T. 1859. Fol.
- (Anzeige in Centralcommiss. 1860, 59).
- Seemann, J., die Culmer Pfk. (Hagen, Provinzialbl. 10, 371). 1856.
- Seidel, C., die schönen Künste zu Berlin. 1828.
- Selvalico, P., *storia esteticocritica delle arti del disegno, ovvero l'architettura, la pittura e la statuaria considerate nelle correlazioni fra loro e negli svolgimenti storici, estetici e tecnici*. voll. 2. 1853—56. 8.
- 6²/₃ Thlr.
- Semper, Gottfr., der Stil in den techn. und tecton. Künsten, oder praktische Aesthetik. Ein Handb. f. Techniker, Künstler und Kunstfreunde. Mit Holzschn. u. Farben-

- drucken. B. 1. 1860. gr. 8. (Bespr. v. Falke in Centralcommiss. 1860, 358 ff.).
- *Sendschreiben des k. sächs. Alterthumsvereins an die Freunde kirchl. Alterthümer im Königr. Sachsen. Mit 4 T. 1840. 8.
- *Senff, Dr. C. J., die Domk. zu S. Veit in Prag. Mit 10 T. 1831. Fol. 3 Thlr.
- *Sensburg, E., die Kirche zu Lautenbach, mit 2 Zeichn. 1830. 8.
- Seré, Jacob et Ferdin., le livre d'or des métiers. Histoire des corporations ouvrières et des communautés des marchands.* 6 Bde. mit vielen Holzschn. 1850.
- Serrure, L., notice historique sur la tour de notre dame à Anvers. — la tour de l'église notre dame ou ancienne cathédrale d'Anvers, réduite et expédiée sous la direction de l'auteur par P. Erkes, son élève.* 8 T. mit Text. 1837—40. Fol.
- Servas de Jong, bijdrage tot de kennis der gothische bouwkunst of spitsbogenstijl in Nederland.* 1. aflever. 1847.
- Seul, P. J., das Maifeld u. die K. zu Lonngig etc., nebst archit. Bemerkungen u. Zeichnungen v. Lassaulx (Progr. d. Gymnas. z. Coblenz. Sept. 1840).
- Shaw, Rich. Norman, illuminated ornaments from manuscripts and early painted books of the middle ages, with description by Sir F. Madden* 1833. 4.
- *architectural sketches from the continent, a series of views and details from France, Italy and Germany. Part 1.* 1857. fol.
- Sieberg, s. Geerling.
- †Siebmachers, J., gr. u. allgemeines Wappenbuch, in einer neuen Aufl. hrsg. v. O. T. v. Hefner. 1854. gr. 4.
- *Sighart, Dr. Joach., der Dom zu Freising, eine kunstgeschichtl. Monographie, mit Tafeln. 1852. 8.
- *— Gesch. u. Schilderung der Frauenk. in München, mit 6 Lithogr. 1853. 8.
- *— die mittelalterl. Kunst in der Erzdiocese München-Freising, mit 1 Architekturkarte u. 7 T. 1855. 8.
- zur Ikonographie der mittelalterl. Kunst (N. Münchener Zeitg. 1856 Abenbl. Nr. 39. 72).
- Sighart, Dr. Joach., die Regensburger Dombau-Rechnung v. Jahr 1459 (das. Nr. 115).
- Albertus Magnus. Sein Leben u. seine Wissenschaft. Nach den Quellen dargestellt. Mit Porträt u. 2 Kunstblättern in Farbendruck. 1857. 8.
- von München nach Landshut. 1859. 8.
- *— die Chorgestühle des M.A. in Bayern (Centralcommiss. 1861, 106f.
- *— Gesch. der bildenden Künste im Königreich Bayern v. d. Anfängen bis zur Gegenwart. 1. Abth. 1862. gr. 8.
- Simonau, G., vues et monuments de la ville d'Audenarde.*
- *principaux monuments gothiques de l'Europe, dessinés sur les lieux et lith. par Gust. S., accomp. d'un texte historique par A. Voisin etc.* 1830—43. imp. fol.
- *choix de monuments gothiques du royaume des Pays-Bas. Texte par A. Voisin.* 1834 . . . gr. Adlerformat.
- *Simons, Andr., die Doppelk. zu Schwarzrheindorf etc., mit 11 Lithogr. 1846. Fol.
- *— Farbenschmuck mittelalterl. Bauwerke (Rheinl. Jahrb. 10, 147, mit 4 T.). 1847.
- Siret, A., dictionnaire historique des peintres de toutes les écoles, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.* Mit 9 T. (Mn.) 1845—48. kl. Fol. Neue umgearb. Aufl. 1861 . . .
- s. Journal.
- *Sitzungsberichte der philosophisch-histor. Classe der kais. Akademie der Wissenschaften (zu Wien) B. 4—22. 1850—56. gr. 8.
- Skizze einer Gesch. der Künste, besonders der Malerei in Sachsen (Dresden). 1811. 8.
- Smet, de, notice sur les enlumineurs belges (Bulletin de Belgique 2, 76—88).* 1848.
- *recherches sur nos anciens enlumineurs et calligraphes (Reiffenberg, le bibliophile belge, t. V).*
- *Soden, F. Baron v., histor. topograph. Beschr. der uralten Kp. zu Altenfurth etc. Mit 4 Abb. 1834. 8.
- Sommerard, du, l'art au moyen-âge,* mit Atlas.

- Sorg, Dr. Nikol., *Gesch. der christl. Malerei* 1856.
- Sotzmann, J. D. F., über des Antonius v. Worms Ab. der Stadt Köln aus d. Jahre 1531. Mit 3 Abb. 1819. (vgl. Kunstbl. 1838 Nr. 55f.)
- * — über einige Bronze-Arbeiten in der Mark Brandenburg (Märk. Forschungen 2, 30).
- Spach, Louis, *l'église de Haslach* 1854. 8.
- Spieker, Dr. Chr. W., *Beschr. u. Gesch. der Marien- oder Oberk. zu Frankfurt a. O.* Mit 3 Lith. (Gr., Details, Ans.) in 4. 1835. gr. 8.
- Spiel und Spangenberg, neues vaterländ. Archiv oder Btr. zur allseitigen Kenntniss des Königr. Hannover u. des Herzogth. Braunschweig. Mit Abb. 1822. . . kl. 8.
- * Springer, Dr. Ant. H., *die Baukunst des christl. M.A., mit 25 T.* 1854. 8.
- * — der Parlirer Peter, Peter Arler genannt (D. Kunstbl. 1854, 381).
- * — die Wandbilder im Emauser Kreuzgange zu Prag aus dem 14. J. (Baudri, Organ 1854, S. 65. 74).
- * — zur Baugeschichte des Kölner Domes (Rheinl. Jahrb. 22, 102).
- * — Handbuch der Kunstgeschichte etc., mit 93 Holzschn. 1855. 8.
- die bildenden Künste in ihrer welthistor. Entwicklung. 1857.
- * — ikonograph. Studien (Centralcommiss. 1860, 29. 67. 125, mit Holzschn.).
- * Springer, Frz., und R. v. Waldheim, *Oesterreichs kirchl. Kunstdkm. der Vorzeit.* Lief. 1. 2: Mariastiegenk. zu Wien. Mit lith. T. u. Holzschn. Text v. Sacken. 1856f. Fol.
- dasselbe Werk. Lief. 3—6: Friesach in Kärnthen. *Beschr. v. H. Herrmann, mit mannigfaltigen Kunstbeilagen u. Holzschn.*
- Spruner, K. L. v., *Handbuch f. Reisende auf dem Main, nebst 1 Karte.* 1843.
- * Städte u. ihre Umgebungen in Württemberg u. Hohenzollern. *Sammlung der schönsten Anss. in Stahlstich, mit Text.* 8.
- * Stamm, die Stifftsk. zu Königs-lutter, mit 2 T. (Baudri, Organ 1853, 101; 1856, 211).
- * Stapel, A., *die Doppelkp. im Schlosse zu Landsberg etc.* Mit 10 Steint. in 4. 1844. 8.
- * Stapel, A., einiges über die Anlage der festen Plätze, Schlösser, Burgen im deutschen Alterthum etc. (sächs. Mthl. 10, 45—68). 1857.
- Stappaerts, Fél., *monuments d'architecture et de sculpture en Belgique. dessin. d'après nature et lithogr. en plusieurs teintes par F. Stroobant, accomp. d'un texte histor. et archéol.* Mit 50 T. 1850—54. Fol.
- * Stark, Dr. Bernh., *die Kk. zu Zeigerheim u. Oberpreilipp mit ihren alten Decken- und Altargemälden* (Förstemann, Mthl. 8, H. 3. 4, S. 101—120).
- * — Albrecht Dürer und seine Zeit (Arndts Germania 1, 625) 1851.
- * — Rom u. Köln oder die Entwicklung der christl. german. Kunst (Ullmann u. Umbreit, Studien u. Kritiken 1851 S. 341, mit 2 T.).
- * — die Cisterzienserabtei Georgenthal und die neuen Ausgrabungen daselbst, mit 3 T. (thüring. Zschr. B. 1, im 3. u. 4. H.).
- Städteleben, Kunst u. Alterthum in Frankreich. *Nebst einem Anhang über Antwerpen.* Mit 7 lith. Grr. 1855. 8.
- * — das Heidelberger Schl. in seiner kunst- u. culturgeschichtl. Bedeutung (Sybels histor. Zschr. 6, 93—141). 1861.
- * Statz, V., und G. Ungewitter, g. Musterbuch, mit einer Einleitung von A. Reichensperger. 18 Lief. à 12 T. 1856—61. kl. Fol. 36 Thlr.
- Stavenhagen, W. S., *Album baltischer Anss. Text von verschiedenen Verfassern.* Lief. 1—10 mit je 3 Stahlst. 1857—60. gr. 4.
- Steck, Frz., *das Kl. Hirsau, histor. topogr. beschrieben.* Mit 2 lithogr. Anss. 1844. 8.
- Steen, X. van den, *baron de Jehay, essai historique sur la cathédrale de S. Lambert à Liege.* Mit vielen T. 1846. 8. (Anzeige im *Messenger* 1846, 281).
- * Steichele, Anton, *Arch. f. d. Gesch. des Bisthums Augsburg.* B. 1—3. 1856—60. 8.
- * Steininger, J., *Bemerkungen zur Gesch. des Domes zu Trier.* Progr. 1839. Wiederabgedruckt b. Augusti, Beitr. 1, 222—45; vgl. Kugler, kl. Schft. 2, 114—18.

- Stellwag, Dr. J. C., Monogrammen-Lexikon für den Handgebrauch. 1830. gr. 8.
- Steltzer, K. Fr., fragmentarische Mthl. über eine Reise durch Holland u. einen Thl. von Belgien im Herbst 1834. Mit 1 lith. Ans. (Dom v. Antwerpen) 1835. 8.
- (Sternberg, P. Chr.) Trier u. seine Alterthümer. Ein Wegweiser etc. Mit 1 Ans. 1856. 12.
- *† Stetten, Paul v., d. jüngere, Kunst-, Gewerbs- u. Handwerks-Geschichte der Reichsstadt Augsburg. 2 Bde. 1779 u. 88. 8.
- *Steuerwaldt, W., und C. Virgin, die mittelalterl. Kunstschatze im Zittergewölbe der Schl.K. zu Quedlinburg, nebst mehreren Anss. des vormal. kais. Stifts. 49 Steint. 1855 f. kl. Fol. 5 Thlr.
- † Stieglitz, Dr. Chrstn. Ludw., von altdeutscher Baukunst. Mit 34 T. in gr. Fol. 1820. 4.
- Geschichte der Baukunst vom frühesten Alterthum bis in die neueren Zeiten. 1827. Neue Ausg. 1837. 8.
- über die K. der hl. Kunigunde zu Rochlitz u. die Steinmetzhütte daselbst. Mit 3 Steint. (Leipzig. Bcht. 1829; auch in bes. Ausg.) 1829. 8.
- über die Doppelkp. in der Burg zu Landsberg, mit 6 Abb. (das. 1831, 83).
- * — Beiträge zur Gesch. der Ausbildung der Baukunst etc. 2 Bde. mit 25 lith. T. in Fol. 1834. 8.
- Stier, G., Wittenberg im M.A. etc. Nebst 1 Verzeichniss der Dkm. aus der vorreformat. Zeit. 1855. gr. 8.
- die Schl.K. zu Wittenberg. Uebersicht ihrer Gesch. etc., mit 5 Holzschn. u. 7 Kupfert. (4 Steinsc. und 2 Erzreliefs darstellend) 1860. gr. 8. 1/2 Thlr.
- * Stillfried, Rud. Frh. v., Alterthümer u. Kunstdkm. des erlauchten Hauses Hohenzollern, mit vielen meist farbigen T. (1) B. 1; (2) B. 1. 2, H. 1. 2. 1838—62. gr. Fol.
- Stammbuch der löbl. Rittergesellschaft U. L. F. auf dem Berge bei Alt-Brandenburg oder Dkm. des Schwanenordens, mit Abb. von Sc. und Malereien. 1842. 2. Ausg. 1846.
- Stooss, C., über die Construction der Maasswerke etc. Mit 15 T. 1853. kl. Fol.
- * Störck, Dr. A., Anss. der freien Hansestadt Bremen u. ihrer Umgebung. Mit 16 Kupf. 1822. gr. 8.
- * Strack, H., und F. E. Meyerheim, architektonische Dkm. der Altmark Brandenburg, in maler. Anss. aufgenommen. Text von Dr. Kugler. 4 Hefte. 1833. Fol.
- Straelen, Moons van der, inscriptions funéraires et monumentales de la province d'Anvers.* Mit vielen Abb. gr. 4.
- Stractén, Edmond van der, artistes belges mentionnés dans les archives de l'hôpital de N.D. à Audenarde (années de Belgique 9, 368—91; 11, 231—38).*
- * — *notes sur quelques peintres et sculpteurs belges 1414—1760 (Messager 1856, 337—46).*
- Stramberg, v., das Rheinufer von Coblenz — zur Mündung der Nahe. — das Moselthal.
- Straub, A., le symbolisme de la cathédrale de Strasbourg.*
- * — *notice sur les verrières de l'église de S. Marie - Madeleine à Strasbourg (Bulletin d'Alsace 1, 100—116).*
- *un mot sur l'ancien mobilier d'église en Alsace 1860. 8.*
- *analyse des vitraux de l'ancienne collégiale de Haslach et de l'ancienne abbaye de Walbourg 1860. 8.*
- Strauven, die K. zu Wipperfürth, mit 1 T. (Baudri, Organ 1854 S. 2).
- * Strehlke, Dr. E., Kirche u. Kl. zur hl. Dreifaltigkeit in Danzig, mit 2 T. (Baudri, Organ 1855, Nr. 12—14).
- * Streuber, Th. W., die Stadt Basel, histor. topogr. beschrieben. Mit schn. (o. J.) 12.
- * Strixner, J. N., die Sammlung altnieder- u. oberdeutscher Gemälde der Brüder S. u. M. Boisserée und J. Bertram, lithogr. Mit Nachrichten über die altdeutschen Maler von den Besitzern. 1821 . . . roy. Fol.
- dasselbe: Supplement: 3 Bl. nach van Eyck 1836.
- Auswahl der vorigen, in Farben ausgeführt. 8 Lief. 1834.
- Strobel, A. W., Gesch. der Kirche zum alten S. Peter 1824.
- * — Verzeichniss elsässischer Künstler. Anhang zu Denkm. am Oberrhein 3, 73—99.
- das Münster in Strassburg. Mit 4 Stahlst. 1844.

- Stroobant, F.*, s. *Fourmois*.
 — s. *Stappaerts*.
 — Bau- u. Kunst-Dkm. in Belgien. Maler. Anss. nach der Natur gez. u. in Farben lithogr. Mit histor. archäol. Einleitung. 1. Lief. 1856. gr. Fol. 1 Thlr.
 — der Oberrhein. Kunstdenkm. u. Landschaft. 24 malerische Anss. in farbiger Lithogr. Text v. L. Schükking. 1863. Fol.
 * *Studien, baltische*, hrsg. v. der Gesellschaft f. pommersche Gesch. u. Athkd. Jahrgang 1—18, Heft 1. 1833—60. 8.
 * — nordalbingische, neues Arch. der Schleswig-, Holstein-, Lauenburgischen Gesellsch. f. vaterl. Gesch. 6 Bde. 1844—54. 8. (Fortsetzung: Schlesw.-Holst. Jahrbücher).
 * *Stüler*, Beitrag zur Kenntniss des Ziegelbaues in den Ostseeländern, mit 2 T. Abb. in Fol. (Notizenbl. des Berliner Architektenvereins, neue Folge, B. 1 Nr. 3, S. 31—32 und T. 2. 3) 1849.
Sturm, C. G. A., Gesch. u. Beschr. der ehemal. Grafschaft u. Benedictinerabtei Gosek. Mit Abb. 1844.
Süss, Maria Vincenz, Uebersicht der (St) mittelalterl. Burgen u. Schlösser im Herzogth. Salzburg (Salzb. Jahreshb. 1853).
Szwykowsky, J. v., histor. Skizze über die frühesten Sammelwerke altniederländischer Malerportraits etc. Versuch eines Beitrags zur Kunstgesch. 1857. gr. 8.
Tag, ein, in Basel. Kurze Darstellung der Stadt B. u. ihrer Umgebungen. Mit 3 Gr. 1840. kl. 8.
 * *Tappe, W.*, die Alterthümer der deutschen Baukunst in d. Stadt Soest. 2 Thle. 1823f. kl. 4. 1²/₃ Thlr.
Taschenbuch f. Freunde altdeutscher Zeit u. Kunst. Mit Kupf. 1816.
 — der histor. Gesellschaft des Cantons Aargau. Verfasst v. E. L. Rochholz u. K. Schröter 1860.
 * —, neues, v. Nürnberg, mit Kupferstichen 1819. 8.
 * — dasselbe, 2. Thl. 1822. 8.
 * *Täuber, J.*, Entwurf einer Gesch. der zeichnenden Künste im Erzherzogth. Oesterreich von den ältesten Nachrichten über die Pflege ders. in diesem Lande bis auf die neuere Zeit. Nach den Quellen bearb. 1844. 8.
Texier, manuel d'épigraphie suivi d'un recueil des inscriptions du Limousin. 1852.
 — *dictionnaire d'orfèvrerie, de gravure et de ciselure chrétiennes etc.* Mit Abb. 1857. gr. 8. 8 frcs.
Thaulow, Dr. G., das Kieler Kunstmuseum. Ein Wegweiser durch dasselbe, zugleich eine kurze Einleitung in das Studium der Kunst 1853. 2. Aufl. 1860. gr. 8. 1/2 Thlr.
Théâtre, le grand, sacré du Brabant. Mit T.T. 1734.
Thibaud, Em., *considérations historiques et critiques sur les vitraux anciens et modernes et sur la peinture sur verre*. Mit 2 Kupf. 1843? 8.
Thrän, G. C. Ferd., Dkm. altdeutscher Baukunst, Stein- u. Holzsc. aus Schwaben. Mit Steint. H. 1—3 à 1 Thlr. 4 Sgr. 1846f. roy. Fol. (z. Thl. wieder mitgetheilt in Ulm. Veröffentl.)
 * — der Ziegelbau des M.A. in Schwaben (D. Correspondenzbl. 6, 28. 67, mit 1 T.).
 — das Münster in Ulm. Eine genaue Beschr. desselben. Mit 1 Ans. in Farbendruck u. 1 Gr. 1857. gr. 8.
Thüringen und der Harz mit ihren Merkwürdigkeiten. 7 Bde. 1839...
Thym, J. A. Alberdingk, *de dietsche Warande. Tydschrift voor nederlandsche oudheden, en nieuwere kunst en letteren*. Mit Kupferstichen. B. 1—6. 1855—61. gr. 8.
Thys, coup d'oeil sur la métropole de Malines en 1836. 12.
Tilesius v. Tilenau, Ad., die hölzerne Kp. des hl. Jodocus zu Mühlhausen in Thüringen. Beitr. zur Gesch. der deutschen Kunst im 13. J. Mit 3 z. Thl. chromolithogr. Abb. (Archit. u. Malerei) 1850. Fol.
Timler, L., g. Ornamente. Nach Holzschnitzereien des 15. u. 16. J. gezeichnet. H. 1, 12 Bl. 1858. schmal Fol. 4/3 Thlr.
Tinkhauser, G., Beschr. der Diöcese Brixen. 1855.
 * — Reisebericht über einige Dkm. zw. Bozen, Tirol und S. Pauls etc. (Centralcommiss. 1857, 322—27).
Tirion, verheertykt Nederland. Mit Kupfern. c. 1750.
 * *Titot, H.*, ausführl. Beschr. u. Gesch. der evangel. Hauptk. zu Heilbronn, mit Abb. 1833. 8.

- Todtentanz, der, wie derselbe in der weitberühmten Stadt Basel als ein Spiegel menschlicher Beschaffenheit etc. zu sehen ist. 1769. 8.
- Todtentanz, Nicolaus Manuels, lithogr. nach W. Stettlers Copien. Bern o. J.
- *Tölken, Dr. E. H., Berliner Kunstblatt. 1828f. 4.
- Tombleson, W., der Ober- u. Unter-rhein, oder Gesch. u. Topographie der Rheinufer v. Cöln—Mainz und v. Mainz—zu den Quellen des Flusses. 2 Bde. mit 144 Stahlstichen gr. 8.
- Trauschenfels, E. v., Magazin f. Gesch., Literatur u. alle Denk- u. Merkwürdigkeiten Siebenbürgens. N. Folge H. 1—3. 1859. 8. (vgl. Kurz).
- Troya, Carlo, della architettura gotica, discorso. Estratto dal giornale il Giambattista Vico. Napoli.* 1857. 8. $\frac{3}{6}$ Thlr.
- Tscharner und Röder, der Canton Graubünden u. die alten Ritterburgen u. Schlösser in Hohenrhätien.
- *Tsch. bedeutet Tschischka, Kunst.
- †Tschischka, Frz., s. Reinhold.
- *— die Metropolitank. zu S. Stephan in Wien. 1824; 2. nach Originalurkunden umgearb. Aufl. mit 6 aus Hormayrs Gesch. Wiens entnommenen Stahlstichen. 1843. kl. 8.
- *— der S. Stephans dom in Wien u. seine alten Dkm. der Kunst, mit 45 Kupfert. gez. v. Wilder, gest. von Hyrtl 1832. Fol. $8\frac{1}{2}$ Thlr. (Vgl. Schmidl, Blätter 1844, b, 137—167. 233—272, die tiefeingehende Kritik v. Feil).
- *— Kunst und Alterthum in dem österreichischen Kaiserstaate. Geographisch dargestellt. Mit Anhang über Melk etc. v. J. F. Keiblinger. 1836. 8.
- *— Gesch. der Stadt Wien. Illustriert etc. 1847. gr. 8.
- Tymms, W. B., and Digby Wyatt, the art of illuminating as practised in Europe from the earliest times.* Mit 100 T. 1860. kl. Fol. $28\frac{1}{3}$ Thlr.
- Ulrich, J. J., die Schweiz in Bildern, mit erläuterndem Text von J. Reithard. Lief. 8f. 1844f. gr. qu. Fol.
- Unger, Dr. Fr. W., die Glasmalerei (Ersch und Gruber, Encyclopädie B. 69).
- die bildende Kunst 1868. 8.
- Unger, Dr. Fr. W., Uebersicht der Bildhauer- und Malerschulen seit Constantin d. gr. 1860. gr. 8.
- *— zur Gesch. der K.-The. (Rheinl. Jahrb. 29, 21—64). 1860. $\frac{1}{3}$ Thlr.
- *Ungewitter, G. G., s. Statz.
- *— Lehrbuch der g. Constructionen. Nebst Atlas in Fol. Lief. 1—3 mit 33 T. 1859—61. gr. 8. 9 Thlr.
- Sammlung mittelalterlicher Ornamentik in geschichtl. u. systemat. Anordnung. Nebst erklärendem Text. Lief. 1 mit lithogr. T. (eine in Farbendruck) 1863. Fol. 2 Thlr.
- Urlichs, Fr., die Apsis der alten Basiliken. 1847. 8.
- Vandale, la vie de S. Rombaul etc., d'après les tableaux de Michel Coxcie et autres.* 28 pl. avec texte. 1847.
- *Variscia. Mthl. aus d. Arch. des voigtländisch. alterthumsforschenden Vereins. Hrsg. v. Fr. Alberti. Lief. 1—5. 1829—60. kl. 8.
- †Vasari, Giorgio, Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567. Aus d. Italien. mit einer Bearbeitung sämtlicher Anmerkungen der früheren Herausgeber sowie mit eignen Berichtigungen u. Nachweisungen begleitet v. Dr. L. Schorn, fortges. v. Dr. E. Förster. 6 Bde. mit 154 lithogr. Bildnissen 1839 . . . gr. 8. $17\frac{2}{3}$ Thlr.
- *Verdier, Aymar, et Dr. F. Cattois, *architecture civile et domestique au moyen-âge et à la renaissance.* 2. Bde. 1855—57. kl. Fol.
- *Verhandlungen des histor. Vereins f. Niederbayern. Mit Abb. B. 1—7. 1847—61. 8.
- *— des histor. Vereins für den Regenkreis (Oberpfalz u. Regensburg). B. 1—20, mit Abb. 1831—61. 8.
- *— des Vereins f. Kunst u. Alterthum in Ulm u. Oberschwaben. 1.—12. Bericht, mit Abb. 1843—60. 4. u. 8.
- *— des histor. Vereins in dem Unter-Donaukreise. B. 1 (zu 4 Hefen) mit Abb. 1834—36. kl. 8.
- *Verneilh, F. de, *la cathédrale de Cologne*, mit 1 T. (Didron, *annales* 6, 57).

- * Veröffentlichungen d. Vereins f. Kunst u. Alterthum in Ulm und Oberschwaben 1. — 14. 1843 — 62. Fol. u. 4.
- Verzeichniss der merkwürd. Gebäude der Stadt Augsburg. 1857. 8.
- der königl. u. städtischen Gemälde, welche in der k. Gemäldegalerie im Landauerbrüderhause zu Nürnberg aufgestellt sind. 1840. 8.
- der Gemälde u. Gypsabgüsse in der grossherzogl. Sammlung zu Oldenburg. 1845. 8.
- * — der Kunstwerke in der Gemäldegalerie der Privatgesellschaft patriotischer Kunstfreunde zu Prag, sowie der damit vereinigten Hoserschen Sammlung. 1856. 8.
- der altdutschen Schnitzwerke u. Malereien in der S. Lorenzkap. zu Rottweil. 1857. 8.
- * — der plastischen u. der Gemäldesammlung im k. Museum der bildenden Künste zu Stuttgart. 1856. gr. 8.
- Viardot, L., les musées d'Allemagne et de Russie.* 1844. 12.
- Vigne, F. de, recueil de costumes du moyen-âge pour servir à l'histoire de la Belgique et des pays circonvoisins.* 2 Bde. mit 195 T. 1835—40. 4.
- *geschiedenis der middeleeuwse bouwkunde, haer oorsprong en ontwikkeling.* Mit 12 Stichen. 1843. 4.
- s. *de Busscher.*
- Viktorsk., die S., zu Xanten. Geschichtliches und Beschreibendes. Nebst 1 lith. Ans. 1851. 8.
- * *Viollet-le-Duc, L. E., dictionnaire raisonné de l'architecture française du 11. au 16. siècle.* Mit vielen ausgezeichneten Holzschnitten. 1854. . . gr. 8. (Anzeige von Schnaase h. Quast u. Otte 2, 138. 183. 234).
- Virgin, K., s. Steuerwaldt.
- Visschers, jets over Jacob Jonghelinx, Octavio van Veen en de gebroeders Collins de Nole* 1853.
- * Vogel, C. A., Kunstarbeiten aus Niedersachsens Vorzeit. 3 Hefte. Fol.
- * Vogel, C. D., Besch. des Herzogth. Nassau. 1843. 8.
- † V(ogel), J. P. N. M., Sammlung der prächtigen Edelgesteine, womit der Kasten der hl. 3 weisen Könige etc. Bonn 1781.
- Vögelin, Dr. Sal., das alte Zürich, historisch topographisch dargestellt. Oder eine Wanderung durch dasselbe im Jahr 1504. Mit Abb. 1829. 8.
- * — der Kreuzgang beim Grossmünster in Zürich, mit 16 Kupfer- taf., geätzt von F. Hegi (Zürich. Mthl. I, Nr. 6) 1841.
- * — und Dr. F. Keller, der Grossmünster in Zürich, Gesch. u. Architektur, mit 9 T., geätzt v. F. Hegi (dies. I Nr. 4 f.; II, 2, S. 105 — 124). 1841.
- * — und Dr. F. Keller, das ehemalige Kl. Kappel im Kanton Zürich, mit Kupfern und Holzschnitt (dies. III, S. 1) 1846.
- * Voigt, Dr. Johannes, die Baumeister und einige Bildhauer in Preussen zur Zeit des Herzogs Albrecht (Hagen, Provinzialbl. 4, 193. 298). Unter dem Namen M(ax)R(osenheym) wieder abgedruckt in Försters Bauzeitg. Notizenbl. 1855, 193—204 u. Dioskuren 1858, 29—33).
- * — Sendschreiben an H. v. Quast über die Zeit des Aufbaues des Mittelschlusses zu Marienburg (Hagen, Provinzialblätter 9, 97—106).
- Voisin, A., vues pittoresques des principaux monuments de la ville de Gand par Derwasme - Pletinckx, texte par A. Voisin.* Mit 15 Lithogr. 1836. 8.
- s. *Ch. Onghena.*
- Voit v. Salzburg, Fr. Aug., die uralte Kaiserburg Salzburg bei Neustadt a. d. Saale. Mit 4 Abb. 1832. 8., 2. Aufl. 1833. 10 Gr.
- * Voit, Aug., s. Guhl u. Caspar.
- * Vorzeit, die, oder Gesch., Dichtung, Kunst u. Literatur des Vor- und M. A. B. 1 u. B. 2, Stück 1. 2, mit 10 u. 6 T. (Erfurt) 1817 f. 8.
- Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-bas.* 2 Bde.
- Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables.* 6 Hefte mit je 4 colorirten Holzschn. 1848. . . gr. 4.
- Vulliemin, L., Chillon. Etude historique.* 2 édit. 1855.
- Waagen, Dr. G. F., über Hubert u. Johann van Eyck 1822. 8.
- über das von den Brüdern Hubert u. Johann v. Eyck zu Gent ausgeführte Altargemälde (Schorns Kunstbl. 1824, 89—100. 103—8).
- * — Kunstwerke und Künstler in Deutschland. 2 Bde. 1843. 45. 8.

- *Waagen, Dr. G. F., über die neueren Erwerbungen der Gemäldegallerie des k. Museums zu Berlin (Schorns Kunstbl. 1845 Nr. 1—8).
- *— über einige Gemälde in den Kk. u. a. Räumlichkeiten der freien Stadt Lübeck (das. 1846, 113. 117).
- *— Nachträge zur Kenntniss der altniederländischen Malerschulen des 15. u. 16. J. (das. 1847 Nr. 41. 43. 45).
- *— über eine alte Bildhauer-Schule zu Tournay (das. 1848 S. 1. 9).
- *— über Dkm. der Kunst in Carlsruhe, Freiburg i. B. und Constanz (das. 229. 237. 245. 253).
- *— Nachträge zur zweiten Ausg. v. Kuglers Gesch. der Malerei (D. Kunstbl. 1850, Nr. 11—13. 17. 19. 20. 37—39. 41. 50. 52).
- *— über die Manuscripte mit Miniaturen, die Holzschn. u. Kupferst. des Museums Werstreenen im Haag (das. 1852, S. 238. 248. 255. 264).
- *— Bemerkungen über eine Anzahl v. Gemälden, die seit den letzten Jahren für das k. Museum zu Berlin erworben worden sind (D. Kunstbl. 1854, S. 48. 57. 65. 75).
- *— einige Bemerkungen über die Gesch. der deutschen Kunst von E. Förster, nebst Nachträgen über denselben Gegenstand (das. 163. 176. 185. 192. 200).
- *— Verzeichniss der Gemäldesammlung des k. Museums zu Berlin. 13. Aufl. 1857. 8.
- *— einige Bemerkungen über die neue Aufstellung, Beleuchtung und Catalogisirung der k. Gemäldegallerie zu Dresden 1858. 8.
- *— Handbuch der deutschen u. niederländischen Malerschulen. B. 1, mit Abb. 1862. kl. br. 8.
- *Wach, W., Bemerkungen über Holzsculpturen mit farbiger Anmalung (Schorns Kunstbl. 1833 Nr. 2f.).
- *Wackernagel, Dr. Wilh., zur Kunstgesch. v. Breslau (Hoffmanns Monatschrift 1829, S. 505—17. 555—64).
- über Todtentänze (Haupt, Zschr. f. deutsch. Alterthum 1853, B. 19).
- *— die deutsche Glasmalerei. Geschichtlicher Entwurf mit Belegen. 1855. 8. (Recens. v. Unger in Götting. gelehrt. Anzeigen 1856 S. 983).
- *— die goldene Altartafel von Basel. (Maiprogramm des Pädagogiums 1857). Mit 1 lith. T. (Auch in Basel. Mthl. H. 7, mit 4 T. kl. Fol.).
- Angezeigt b. Quast u. Otte 2, 47; vgl. das. 2, 83 f.; recensirt v. Kugler im D. Kunstbl. 1857, 377—79 u. v. Heider in Centralcommiss. 1857, 307 f.).
- *†Wagner, über die älteren Bauwerke der Stadt Altenburg (Osterländ. Mthl. 2, 20—29).
- *— einige Bemerkungen in geschichtl. u. antiquar. Beziehung, gesammelt auf einer Reise durch den W Thl. des Herzogth. Altenburg (das. 30—36).
- Wagner, Anss. v. Kärnthen, mit Text v. Heinr. Hermann.
- Wagner, Fr., der k. Bildersaal in der S. Moritzkp. zu Nürnberg, in Umrissen dargestellt. 1832. gr. 8.
- *— Nürnberger Bildhauerwerke des M.A. I. Marienbilder etc., mit 10 Kupfert. II. Christusbilder, mit 10 T. III. Sc. von Schonhofer und Vischer, mit 10 T. 1857. gr. 4.
- *Wagner, G. W. J., statistisch-topographisch-historische Beschr. des Grossherzogthums Hessen. 4 Bde 1829—31. 8.
- Wagner, H., Trachtenbuch des M.A., eine Sammlung v. Trachten, Waffen, Geräthen etc. nach Dkm. 6 Hefte mit vielen Abb. auf 48 T. qu. Fol.
- Wagner, J. F., Anss. sämtlicher Burgen, Schlösser und Ru. der Schweiz. Nach der Natur gez. u. lithogr., nebst erläut. Text. 1840. 8.
- †Wallmann, J. Andr., von den Alterthümern der Stiftsk. zu Quedlinburg 1776.
- *Walther, J. P., Bildwerke aus dem M.A. Eine Sammlung aus-erwählter Sc. im byzantin. u. deutschen Styl nach Original-Gypsabgüssen im Maximiliansmuseum zu Nürnberg v. Fleischmann u. Rotermundt, gez. u. radirt v. —, mit erläut. Text v. Dr. G. W. K. Lochner. H. 1—5 mit je 3 Kupfert. (1856) gr. Fol. 5⁵/₆ Thlr.
- Walther, Ph. A. F., die Sammlungen von Gegenständen des Alterthums, der Kunst, der Völkerkunde u. von Waffen im grossherzogl. Museum zu Darmstadt. 2. Aufl. 1844. 12.
- *Warhänek, W. F., das Kaiserth. Oesterreich, geographisch, statistisch, topographisch. Beg. v. Dr. A. Schmidl. Mit 1 Karte 1857. 8.
- Wauters, Alph., *les délices de la Belgique, ou description historique.*

- pittoresque et monumentale de ce royaume.* Mit Lithogr., 1 Plan u. 1 Karte. 1844. 8.
- Wauters, Alph., *Bruxelles et ses environs. Guide de l'étranger dans cette capitale etc.* 1845. 8.
- *notice sur Roger van der Weyden, appelé aussi R. de Bruges, le Gaulois, ou de Bruxelles, peintre belge du 15. siècle et Goswin v. d. W., son fils (extrait du Mes-sager)* 1846. 8.
- *histoire des environs de Bruxelles.* Mit vielen Holzschn. 3 Bde. 1854. 8.
- *l'ancienne abbaye de Villers. Histoire de l'abbaye et description de ses ruines.* Mit Anss. u. 1 Karte. 1856. 8.
- *Roger van der Weyden, ses oeuvres, ses élèves et ses descendants.* 1857. 8. ^{5/4} Thlr.
- Weale, John, *l'église de S. Jacques à Liège.*
- Weber, Beda, Meran u. seine Umgebungen.
— das Land Tirol. 3 Bde. 1857f. 8.
— Handbuch f. Reisende in Tirol. 2. Aufl. 1853. 8.
- *Weber, P., die g. Kirche zu Tiefenbronn mit ihren Merkwürdigkeiten. Mit 4 Abb. 1845. 8.
- *Weerth, Dr. Ernst ausm. Kunstdkm. des christl. M.A. in den Rheinlanden. 1. Abth.: Bildnerei. B. 1. 2. 1857. 60. 4. u. gr. Fol. (Besprochen v. Quast b. Quast u. Otte 2, 187—92; v. Kugler im D. Kunstbl. 1858, 216—20).
— der Verkauf der Gemädegalerie des Stadtbaumeisters Weyer zu Köln (Augsb. allg. Zeitg. 1862, Beil. zu 231f.).
- Weidenbach, die Kk. im k. preussischen Sachsen 1828.
- Weidenbäch, A. J., Bacharach, Stahleck u. die Wernersk. 1854.
- Weidmann, Wiens Umgebungen, histor. maler. geschildert (1823 . . .).
- † Weingärtner, Dr. Wilh., Ursprung u. Entwicklung des christl. Kirchengebäudes. 1858. gr. 8. (Anzeige v. Kreuser in Centralcommiss. 1859, 26f.; v. Verf. in Götting. gelehrte Anzeigen 1859, 178—195).
— die Entwicklung des Th. in der christl. K. (Dioskuren 1859, 121. 132. 162).
— System des christl. Th.-Baues. Die Doppelkpp., Th.-Kpp., Todtenleuchten, Karner, altchristl. Monasterien, Glocken- u. Kirchen-The. in ihrem organischen Zusammenhange u. ihrer Entwicklung. 1859. 8. (Anzeige in Centralcommiss. 1860, 124; Selbstanzeige in Götting. gelehrte Anzeigen 1859 S. 1810—15; zur Kritik vgl. Unger, K.-The. und J. Braun in Niederrhein. Annl. 8, 112—19).
*— Charakteristik der schlesischen, besonders Breslauer Architekturen (Schles. Zschr. 3, 1—32).
Weininger, Hans, Häuserinschriften in M.-Franken (Westermanns Monatshefte 1861 S. 651).
Weise, Dr. Ad., Albrecht Dürer u. sein Zeitalter. 1819. 4.
Weitzenfeld, Beschr. d. kurfürstl. Bildergalerie zu Schleissheim.
Welcker, Dr. F. G., das akademische Kunst-Museum zu Bonn. 2. Ausg. 1841. 8.
Wendelstadt, C. F., Umrisse nach altitalienischen u. altdeutschen Gemälden, mit 15 Lithogr. 1828. gr. 4.
Wendt, S. R., Kaiser Ottens Leibleichen auf dem alten Markte in Magdeburg. Eine Gelegenheitschrift. Mit 1 lith. T. 1858. 8.
Wenzig, Joseph, und Joh. Krejci, der Böhmerwald, Natur u. Mensch. Nebst 35 Holzschn. Lief. 1. 2. 1860. 8.
Werlauff, E. C., *de hellige tre kongers kapel, stiftet af Kong Christian den Forste og Dronning Dorothea i Roskilde domkirke. En historisk antiquarisk beskrivelse.* Mit 3 lith. Abb. 1849. 4.
Werner, Frz., der Dom zu Mainz u. seine Dkm. 2 Bde. 1827. 30. 8.
*Weserthal, das, von Münden bis Minden. Mit Stahlstichen. Cassel. o. J. 8.
*Wetter, J., Gesch. u. Beschr. des Domes zu Mainz etc. Mit 1 Gr. des Domes. 1835. 8. (vgl. Quast u. Otte 1, 131).
— s. Emden.
*Wex, Dr. F. C., Jahresberichte des Vereins f. meklenb. Gesch. u. Athkd. 9.—11. 1844—46. 8. (1.—8. s. Bartsch.; 12.—25. s. Beyer).
Weyden, Dr. Ernst, die alten Wandgemälde des Kölner Domchores (Kölner Domblatt 1846 Nr. 12 f. 15f. 19).
*— der Kölner Maler Bartholomäus de Bruyn (D. Kunstbl. 1851, 268).

- Weyden, Dr. Ernst, Rückblicke auf Kölns Kunstgesch. (Baudri, Organ 1862 u. 63).
- Weyer, J. P., Sammlung v. (24) Anss. öffentl. Plätze, merkw. Gebäude u. Dkm. in Cöln. 1826. 8.
- † Weyermann, A., Nachrichten v. Gelehrten, Künstlern u. a. merkw. Personen aus Ulm 1798. gr. 8. (Sehr unkritische, willkürliche Arbeit).
- Beiträge zur Gesch. der Kunst und der Künstler in Ulm (Schorns Kunstbl. 1830, 233. 259. 266. 355) (s. o.)
- neue histor. biogr. artist. Nachrichten v. Gelehrten u. Künstlern etc. aus der vormaligen Reichsstadt Ulm. 1829. gr. 8. (s. o.)
- † Weyermann, J. C., *levensbeschryvingen der nederlandsche konstschilders en schilderessen*. 4 Bde. 1729. 4. (Wimmelt von lügenhaften Angaben).
- * Whewell, W., *architectural notes on german churches etc.* 3. edition, to which are added notes on the churches of the Rhine by M. J. de Lassaulx. Mit 4 T. 1842. 8.
- * Wiebeking, C. F. v., theoret. pract. bürgerliche Baukunde, durch Gesch. u. Beschr. der merkwürdigsten antiken (*sic*) Baudkm. u. ihre genauen Abb. bereichert. 4 Thle. mit 260 T. in Fol. 1821—25. 4.
- Wiegmann, Rud., über den Ursprung des Spitzbogenstils 1842. 8. (auch Försters Bauzeitg. 1842 S. 37, mit 1 T.)
- Wiesenfeld, C., s. Andenken.
- * Wigand, Dr. Paul, Archiv f. Gesch. u. Athkd. Westfalens. 7 Bde. 1826—35. 8.
- Wetzlarsche Beiträge f. Gesch. u. Rechtsalterthümer. Im Namen des Vereins hrsg. 3 Bde. 1840—51. 8.
- * Wiggert, Dr. F., histor. Wanderungen durch Kk. des Regierungsbezirks Magdeburg etc. (Förstemann, Mthl. 3, 4, 99—122; 6, 2, 1—41). 1837. 42.
- der Dom zu Magdeburg. 1845. 8.
- Wild, Ch., *twelve etched outlines selected from architectural sketches made in Belgium, Germany and France*. 1833. imp. 4.
- Wilder, Georg u. Christoph, Erinnerungsblätter an Nürnberg u. dessen Umgegend aus alter und neuer Zeit etc. 19 T., mit erklärendem Texte. 4.
- Wilder, J. C. F., der schöne Brunnen zu Nürnberg. Mit 3 Kupfert. 1824. 8.
- *† Wilhelmi, K., Jahresberichte an die Mitglieder der Sinsheimer Gesellschaft zur Erforschung der vaterländischen Dkm. der Vorzeit. 1831—51. 8.
- Beschr. u. Gesch. der Burg-Ru. Steinsberg. Hrsg. v. Klunzinger. 1857. 4.
- Williams, R. F., *historical sketch of the art of sculpture in wood*. 1835.
- * Willis, R., über die Bildung der Gewölbe im M.A. (Literaturbl. zu Försters Bauzeitg. 1844 Nr. 10f., mit 2 T.; Auszug aus *Daly, revue, janv.* 1843).
- * Winistörfer, Urban, Beschr. des alten S. Ursen-Münsters zu Solothurn. Mit 2 lithogr. T. 1855. 4. 1/2 Thlr.
- *† Winkelmann, Joh. Just., gründliche u. wahrhafte Beschr. der Fürstenthümer Hessen und Hersfeld. 1697. Fol.
- Winkelmann auf Uermitz, L. v., neues Malerlexikon etc. nebst Monogrammen. 2. gänzl. umgearb. Aufl. v. J. Heller. 1830. gr. 8.; 3. 1842.
- Witt, Aug., Marienburg, das Haupthaus des deutschen Ritterordens, in dem ehemaligen u. dem gegenwärtigen Zustande, mit 2 Anss. 1854. gr. 8.
- Witthöft, W., Auswahl der beliebtesten Bilder der Dresdener Galerie, gest. v. — 10 Lief. à 6 Bl. gr. 4. 10 Thlr.
- dasselbe Werk. Neue Gesamtausgabe in kleinerem Format unter d. Titel: Erinnerung etc. 1847. 4. 6 Thlr.
- * Wocel, Dr. J. Erasm., Grundzüge der böhmischen Alterthumskunde mit 8. lithographirten T. v. J. Hellich. 1845. 8.
- * — Bericht über die im August u. Sept. 1851 unternommene kunstarchäol. Bereisung Böhmens (Wien. Sitzungsberichte 8, 4—24).
- die Kk. des r. Styls in Böhmen (*Památky* 2, H. 3; vgl. Centralcommiss. 1856).

- *Wocel, Dr. J. Erasm., die K. der hl. Barbara zu Kuttenberg (Heider u. Eitelberger 1, 171—194).
- *— die K. des ehemal. Cisterzienser-Nonnenkl. Porta coeli zu Tischowitz (Centralcommiss., Jahrb. 1858, 249—76, mit 4 T. u. 28 Holzschn.).
- die Wandgemälde der S. Georgslegende in der Burg zu Neuhaus, mit 4 T. Farbendruck, aus den Denkschriften der kais. Akademie der Wissensch., philos. Cl., B. 10, bes. abgedruckt. 1859. 4.
- Wolf, O. L. B., die Donau, ihre Anwohner, Ufer, Städte, Burgen und Schlösser. Mit 80 Stahlst. u. 100 Holzschn. v. W. H. Bartlett. 1843 f.
- *Wolff, J. G., Nürnbergs Gedenkbuch. Eine vollständige Sammlung aller Baudkm. 2 Bde. mit 100 T. 1843 . . . 1852 . . . , kl. 4.
- dasselbe, erklärt v. Dr. F. Mayer. 1847. kl. 4.
- Wolfskron, A. L. Ritter v., die Legende der hl. Hedwig, mit vielen sehr genauen Abb. 1845.
- *— über einige Holzkk. in Mähren, Schlesien u. Galizien (Centralcommiss. 1858, 85—92, mit 6 Holzschn.).
- Wolny, Gregor, Mähren, topogr., statist. u. histor. geschildert. 1835.
- Works of early masters s. art.*
- Worsae, konge-gravene i Ringstedt kirke.* 1858.
- Wunder, J., Sammlung v. Lithographien nach den vorzüglichsten Gemälden der k. Gallerie zu Dresden.
- Württemberg, W. Graf v., Wegweiser durch sämtliche Malerschulen u. Gemäldesammlungen. 1846. 8.
- Wurzbach, Dr. Constantin, die Kk. der Stadt Krakau. Eine Monographie zur Gesch. u. K.-Gesch. des einstigen Königr. Polen. 1853. 8.
- Wyatt, Digby, *notices of sculpture in ivory.* Mit 9 Photographien. 1856. 4.
- zur Gesch. der illuminirten Handschriften. Vortrag. (Baudri, Organ 1860, 232. 243. 255; 1861, 5. 18).
- s. *Tymms.*
- *Wyss, Dr. G. v., Gesch. der Abtei Zürich (Zürich. Mthl. B. 8, mit 12 T. Abb.) 1851—58.
- Zappert, F. G. H., Beiträge zur österr. Kunstgesch. (österr. Zschr. f. Geschichts- u. Staatskunde 1836, 57 ff.)
- Zappert, Georg, Epiphania, ein Beitrag zur christl. Kunst-Archäologie (Wien. Sitzungsberichte 21, 291—373, mit 1 T.).
- *Zehe, B., Beschr. des Domes zu Xanten. Mit 3 Steint. 1852. 8.
- histor. Notizen über die Glockengiesserekunst des M.A. 1857.
- *Zeitschrift f. practische Baukunst, s. Römberg.
- *— für Bauwesen, mit T. in Fol. 1. Jahrg. redig. v. C. Hoffmann. 2. —11. v. G. Erbkam. 1851—61. 4. u. Fol. à 8²/₃ Thlr.
- *— des histor. Vereins f. das württembergische Franken. B. 1—5, H. 2. 1847—60. 8.
- *— des Vereines f. Hamburgische Gesch. B. 1—4. 1841—58. 8.
- *— des Vereins f. hessische Gesch. und Landeskunde. B. 1—8. 1837—60. 8.
- des Vereines f. Lübeckische Gesch. u. Athkd. H. 1—2. 1855. 58.
- *— des histor. Vereins f. Niedersachsen. Jahrg. 1855—60. 8.
- *— für die Gesch. des Oberrheins. Hrsg. von dem Landesarchive zu Karlsruhe durch den Director desselben, Dr. F. J. Mone. B. 1—13. 1850—61. 8.
- *— des Vereines f. Gesch. u. Alterthum Schlesiens. Hrsg. v. Dr. Röpell. B. 1—3. 1855—61. 8.
- *— des Vereines f. Thüringische Gesch. u. Athkd. B. 1—4. 1852—61. 8.
- *—, neue, des Ferdinandeums f. Tirol u. Vorarlberg. B. 1—9. 1835—43. 8.
- dgl. 3. Folge. H. 1—9. —1860. 8.
- *— für vaterländische Gesch. u. Athkd. Hrsg. v. dem Verein f. Gesch. und Athkd. Westfalens durch dessen Directoren zu Münster u. Paderborn. B. 1—10. 1838—47; neue Folge B. 11—20. 1849—59. 8.
- Zestermann, Dr. A. Ch. Ad., die antiken und die christlichen Basiliken nach ihrer Entstehung, Ausbildung u. Beziehung zu einander dargestellt. etc., mit 7 T. 1847. gr. 4. (Kritik von H. Brunn in Schorns Kunstbl. 1848 Nr. 19 f.)
- Ziethen, W., die Liebfrauenk. zu Beeskow u. ihre Gesch. 1853. 8.
- Zietz, H. C., Anss. der freien Hansestadt Lübeck u. ihrer Umgebungen. Mit 16 Kupf. 1822. gr. 8.

Zingerle, s. Seelos.
 Zöpfl, Dr. H., die Rulands-Sl. Eine rechts- und kunstgeschichtl. Untersuchung. Mit 20 Holzschn. (Zöpfl, Alterthümer des deutschen Reichs u. Rechts, B. 3). 1861. gr. 8.
 2 1/3 Thlr.
 Zschokke, H., s. Müller u. Winkles.
 Zuccalmaglio, V. v., Gesch. u. Beschr. des Kl. Altenberg (b. Köln). 1836. 8.

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page is visible in the background.)

Zuulichem s. Eijk.
 † Zwirner, E., Vergangenheit u. Zukunft des Kölner Dombaus. Mit 5 Stahlst. und 1 Gr. 1842. kl. Fol. (Separatabdr. aus den ersten Nrr. des Kölner Dombl. mit den Stahlstichen aus Binzers Werk).
 * — das Glockenthürmchen auf der Rathh.-Kp. zu Köln (Zschr. f. Bauwesen 1857. T. 1).

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page is visible in the background.)